

禮書卷第一



冕服

衮冕

冕服

十二章之服

鷩冕

大裘而冕

書曰天命有德五服五章哉又曰予欲觀古人之象日

月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五

采彰施于五色作服汝明孔氏曰日月星為三辰宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾火為火字粉若粟米米若聚

米黼若斧形黻為兩相背周禮典絲凡祭祀共黼畫組就之物

為節子男五命其衣服以九為節侯伯七命其衣服以七

命其大夫五命其衣服以五為節王之三公八命其卿

命其大夫五命其衣服以五為節王之三公八命其卿

命其大夫五命其衣服以五為節王之三公八命其卿

命其大夫五命其衣服以五為節王之三公八命其卿

三十卷

禮書一百五十卷 宋刊元修本 陳祥道撰 卷一百三十三 禮總義 宋經禮 卷八 貴重 8 A259500

書名 撰者 卷 內容分類 系書號 編號

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A259500
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 禮書-8
漢籍善本文影像資料庫 索書號: 禮書-105 卷 宋刊元修本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所 使用上的注意事項

所究研京東院學化文方東
No. 2591

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

東坡先生
研肉石
圖書

禮書一百二十卷

四夷舞

舞衣

朱干

玉戚

翟

四夷舞

周禮註疏師下士二人舞者十有六人族人下上四之舞
者天數即長曰誦讀如誦詩之舞族舞者所持以誦



禮書

周禮執師掌教舞樂祭祀則帥其屬而舞之舞之樂亦皆

饗亦如之旌人掌教舞散樂舞夷樂散樂野人為樂之善者若今黃門倡矣自有舞

有吉哥及舞夷之樂亦皆九四方之以舞仕者屬焉九祭祀賓客舞其

燕樂鞀鞀氏掌四夷之樂與其聲歌四夷之樂東方曰舞南方

燕計云以雅以南是也王者必作四夷之樂如之吹之以管正義曰四夷樂名出於孝經緯鈞命決故

彼古東夷之樂曰執持矛助時生南夷之樂曰任持弓

助時養西夷之樂曰株離持鉞助時殺北夷之樂曰禁

持楯助時藏皆於四門之外左辟是也案明堂位亦有

東夷之樂口執南夷之樂曰任又案虞傳云陽伯之樂

舞株離則東夷之樂亦名株離者東夷樂有二名亦名

株離鄭注云株離舞曲名言象萬物生株離若詩云彼

黍離離是物生亦曰離云王者必作四夷之樂一天下

也者案白虎通云王者制夷狄樂不制夷狄禮者所以

均中國不制禮恐夷人不能隨中國禮也禮記曰昧

夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於太廟言廣

魯於天下也周禮執師掌教舞樂詩曰以雅以南以

箎不僭為雅為南也舞四夷之樂大德廣所及也東夷之樂曰昧南夷

和而不孔穎達詩正義云然則言昧者物生根也南者物

懷任也秋物成而離其根株冬物藏而禁閉於下故以

為名焉言南而得摠四夷者以周之德先致南方故秋

官立象胥之職以通譯四夷是言南可以兼四夷也然

則舞不立南師而立昧師者以象胥曲以示法昧四夷

之始故從其常而先立之也史記魯定公會齊景公於

夾谷孔子攝相事齊有司趨進曰請奏四夷樂於是旌

旄羽仗矛戟劍撥鼓譟而至孔子趨進歷階而登舉杖

大言曰吾兩君為好會夷狄之樂何為請有司却之齊侯乃麾而去晉樂志後漢天子受朝賀舍利從西來戲於殿前擊水化成魚激水作霧又化成龍出水遊戲以兩大繩兩頭相去數丈兩倡女對行於繩上也

王者舞先王之樂明有法也舞當代之樂明有制也舞四夷之樂明有懷也周禮鞀師掌教鞀樂祭祀則帥其屬而舞之大饗亦如之燕人掌教舞夷樂凡祭祀賓客掌其燕樂鞀鞀氏掌四夷之樂與其聲歌祭祀則吹而歌之燕亦如之蓋四夷之樂東曰鞀南曰任西曰侏離北曰禁或以其服色名之或以其聲音名之服色則鞀是也聲音則侏離是也漢書曰詩言侏離其他不可以考鞀鞀氏掌四夷之樂旄人掌教四夷之樂鞀師則掌教東夷之樂而已然

鞀師之樂施於祭祀大饗而燕人掌四夷之樂施於祭祀與燕者蓋東於四夷為長樂也燕為重鞀鞀師曰師旄人鞀鞀曰人與氏師序於前而人與氏序於後則夷樂之別可知矣然詩曰以雅以頌以笙以簧而掌四夷者亦以象齊名官曰居人於南夷之樂又其所樂者也先儒推四時之星以標四樂之生以鞀為晦昧任為懷任侏離為離張樂為燕閉且曰鞀持牙助時生任樂持弓助時養樂持鉞助時殺樂持盾助時藏白虎通又以鞀為東樂味為南樂南樂持羽西樂持戟班固又以鞀為東樂味為南樂鞀為侏賦曰於侏離蓋各述其所傳者然其所以鞀為東樂者皆以所服所執所履各之也夫鞀以鞀為東樂之鞀則鞀為服色明矣學者不可不察也

王之於夷樂雖或用之然夷不可
雜雅蓋亦後之而弗先外之而
侏儒之樂奏於前而孔子誅之
樂作於庭而陳禪非之則魯細
蓋陳之於門而已唐之時皆奏
遺制歟

舞衣

書曰胤之舞衣孔安國曰胤國所為舞者之衣皆中
法然古者舞大夏則皮弁素積舞大武則冕服其他
無所經見特漢舞者之衣法五方色一舞之五行之經
蓋亦古之遺制

魏景初以來祭天
介憤熟衣皆白
單衣東領袖中衣先文蓋合幅
果介憤生黃袍單衣白合幅
不遺直言曰今除王苗

常服單舞二人言服舞衣臣愚也獨不便之其舞人
衣亦請依乃也余亦黃也仍台以其所立標神

朱干



周禮司兵掌五兵五盾以待軍事禮記曰朱干設錫
詩曰龍盾之公又曰蒙伐有苑春秋傳曰狄虺彌建
大車之輪以為櫓國語曰官師奉文犀之渠以為盾
先儒以櫓為大盾以伐為中干則盾見於經傳者曰
櫓曰干曰伐曰渠而已其他不可考也
以革為之其背曰瓦左傳曰中其楛瓦其瓦設錫金白朱質而繪
以龍龍之外又繪以雜羽蒙也其繫之也以繡韋其

屬繡韋也以紛書曰敵乃干則敵者繫以紛也國語
 曰輕罪贖以贛盾則贛者繡韋也贛丘位反古之舞者或
 以干配威禮言朱干玉戚舞大武是也或以干配戈
 司戈盾祭祀授舞者兵文王世子春夏學干戈是也
 漢迎秋樂亦用之隋初武舞三十二人執戈三十二
 人執威皆配以盾而半執龍盾半執龜盾盾蓋威於
 鄭氏錫傳其背如龜之說然也是不知所謂如龜者
 其背耳非其飾也



美曰取後者謂人曰威威又威也新武舞
 威揚書曰朱干玉戚舞大武人執龍盾半執龜盾
 威六韜曰大武之舞朱干玉戚舞大武人執龍盾
 新武舞朱干玉戚舞大武人執龍盾半執龜盾
 劉瓛云朱干玉戚也揚也新武舞朱干玉戚也
 書於威曰初威新武舞朱干玉戚也書言黃鉞以全飾
 其柄也揚言玉戚以玉飾也楚工尹曰先王命
 剝圭以為威秘則善與玉飾之飾可知也考二記
 車人柯長三尺博三寸厚一尺有半五分其長以其
 一為之首則六寸矣蓋斧之為物黑所以體道白所
 以象義而有剛斷之材焉故禮與其弊皆用之觀
 先王繡於冕服之裳中者之飾書於所負之版所履
 之席所冪之中則君之所以剛斷者未嘗或忽也曰

兵祭祀投舞者兵鄭氏曰投以朱干玉戚之屬

翟



詩曰左手執籥右手秉翟周官舞師教羽舞帥而舞

四方之祭祀謂之如故也樂師教國子小舞有羽舞

春秋書考仲子之宮初獻六羽何休曰詩曰無冬無夏

值其鷩羽蓋古或鷩羽也休以為鷩羽不

可考也南燕或鷩為籥說曰籥之而皆應風

竹笛飾以籥或籥武帝曰籥者玉笙之一也

帝謂籥笛耶遂改其制

禮書一百二十一卷終

禮書卷第一百二十一

旗制

太常

旂

旗制

周禮司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月為常

交龍為旂通帛為旟雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜

蛇為旐全羽為旛析羽為旟物名者所畫異物則異名也屬謂徽

被及亭長著絲衣皆其舊象通帛謂大赤從周正色無飾雜帛者以帛素

飾其側白商之正色全羽析羽皆五采繫之於旛旟之上所謂注旛於干

首也九九旗及國之大閱贊司馬頌旗物王建太常諸侯建

旂孤卿建旟大夫士建物師都建旗州里建旟縣鄙建

旒道車載旒旒車載旒王畫日月象天明也諸侯畫交龍一象其弁

而已大夫士雜帛言以先王正道佐職也師都六卿六遂大夫也畫熊虎者卿遂出軍

賦象其守猛莫敢犯也州里縣鄙鄉遂之官互言之鳥隼象其勇捷也龜蛇象其捍敵