



冕服

衮冕

十二章之服

大裘而冕

冕服

鷩冕

卷一百四十八

書曰天命有德五服五章哉又曰予欲觀古人之象日

星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五

采彰施于五色作服汝明孔氏曰日月星為三辰宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾火為火字粉若粟米米若聚

采彰施于五色若斧形散為兩已周禮典絲凡祭祀共黼畫組就之物

典命上公九命若斧形散為兩已衣服以九為節侯伯七命其衣服以七

為節子男五命其衣服以五為節王之三公八命其卿

大夫四命其衣服以四為節其出封皆加一等其衣服亦如之

公之孤三命其衣服以三為節其出封皆加一等其衣服亦如之

命其士一命其衣服以一為節其出封皆加一等其衣服亦如之

命其士一命其衣服以一為節其出封皆加一等其衣服亦如之

禮書一百五十卷 宋刊元修本
宋 陳祥道 撰
卷一百四十八
經 禮 三禮總義 宋
貴重 8
A 259500

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 259500
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重 8
漢籍善本文影像資料庫文本禮書一百五十卷 宋刊元修本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

彩色首頁1

撰者
卷
內容分類
索書號
編號

禮書卷二日四十八

喪禮

喪期

衣冠升數

斬衰制

齊衰制

喪服祥禫月日

喪期

易繫辭曰古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數書稱堯之殂落百姓如喪考妣三載四海遏密八音而喪服精麗之制於經無見然則有喪無期有期無服皆心喪而已後世漸文故爲冠經衰裳帶履以飾之於是有斬齊功緦袒免之等三年

期九月七月三月之別然後情文稱而恩義立矣蓋
喪服之制上取象於天下取法於地中取則於人故
再期之喪三年期之喪二年九月七月之喪三時五
月之喪二時三月之喪一時遠者象閏近者象時則
允在天地之間者有變易矣此喪服所以立中制節
也孔子曰子生三年然後免於父母之懷則三年之
喪固孝子之所以自盡也宰予欲短之曰舊穀既沒
新穀既升鑽燧改火期已久矣而孔子非之則至親不
可以期斷也荀卿與三年間皆謂至親以期斷而以
三年為加隆如此則是期為喪之盡而三年為禮之
加也與孔子之說矣矣禮曰太古冠布齊則緇之鄭
氏謂冠即白布冠今喪冠也然則太古之冠吉凶同
色其服又可知也

衣服升數

斬衰

正服^三義服^三冠^六受衰^六冠^六

齊服

降服^四正服^五義服^六冠^七受衰^七冠^八

大功

降服^五正服^六義服^七冠^八受衰^八冠^九

小功

降服^六正服^七義服^八

緦麻

十五升^{緦其}小功緦麻^{冠升同}

舊說

斬衰

正服三升 義服有半 冠壯 受衰壯 冠壯

齊衰

降服衰 冠壯 受衰壯 冠壯 八升父為母

正服衰 冠壯 受衰壯 冠壯 九升父在

義服衰 冠壯 受衰壯 冠壯

大功

降服衰 冠壯 受衰壯 冠壯

正服衰 冠壯 受衰壯 冠壯

義服衰 冠壯 受衰壯 冠壯

小功

降服壯 冠壯 無受

正服壯 冠壯 無受

義服壯 冠壯 無受

總麻

十五升 抽其半 十五升者二百縷抽其半六百縷縷之經如麻朝

同冠升同 無受

服有降有正有義而其別有升數其變有有受無受

為升或言八十縷為宗布者升數少細者升數多鄭氏改升為登

然也夫大上虞卒哭異月故既虞則受上虞卒哭同月故卒哭即受

間傳於喪服斬衰少一等而無三升有半齊衰多二

等而有五升六升大功多一等而有七升小功多一

等而有十二升蓋斬衰三升正服也三升有半義服

也齊衰四升降服也五升正服也六升義服也大功

七升降服也八升正服也九升義服也小功十升降

服也十一升正服也十二升義服也齊衰大功之冠

其受也總麻小功之衰其冠也則大功以上以其冠

為受而冠衰升數異小功以下以其衰為冠而衰冠

升數同喪服斬衰三升三升有半其冠同六升以其冠爲受受冠七升則始喪衰異而冠同及受則冠衰皆同是喪之別尤嚴於衰而衰之別尤嚴於始也由是推之齊衰四升冠七升受冠八升則四升五升六升之衰其冠同七升受則衰同七升冠同八升矣大功八升若九升小功十升若十一升蓋大功用小功之衰爲冠小功用大功之冠爲衰則大功七升八升九升而冠同十升受衰同十升而冠同十一升此喪服重輕之節然也何則喪服斬衰備舉義正齊衰舉上大功舉中下小功舉上中其文錯出互見則斬衰二衰同冠而齊衰大功可知矣斬衰二受同冠衰而齊衰大功又可知矣先儒以齊衰正服而下冠受之說不見於經於是謂正服衰五升始八升受衰八升

義服衰六升冠九升受衰九升冠十升冠大功降服衰七升冠十一升受衰十升冠十一升正服衰八升冠十一升受衰十升冠十一升義服九升冠十一升受衰十一升冠十二升自大功降服以上之冠去衰常三等受冠去衰常一等大功正服義服之冠去衰二等受冠去衰亦一等其銖銖而第之可謂詳矣然與斬衰之例不同以爲不同耶至大功降正又異衰同冠而二受亦同冠衰是其說自惑也考之於經冕弁尊而衣服卑尊者常少卑者常多故王之大裘衰服同冕后之三翟同副吊服三衰同弁經降義正之三衰同冠乃禮意也服重者冠衰相遠服輕者冠衰相近至輕者冠衰同故斬衰之冠去衰三等齊衰之冠去衰一等小功總之冠與衰同等此禮之差也

斬衰制

斬衰先斬布而後製故言斬衰者斬先衰疏衰先製

而後緝故言疏衰者衰先齊春秋傳曰斬然在衰經

之中雜記曰三年之喪如斬期之喪如剡則斬者其

痛甚剡其衰殺也齊衰不杖章傳曰父母長子妻服麻母不服斬而亦去斬者以其服三年而并言之也

喪禮齊衰而下各有降正義之三服斬衰則正義二

服而已齊衰月數不斬衰則一於三年而已斬衰皆

絞帶官屨特公卿大夫之衆臣爲其君布帶繩屨以

其厭於天子諸侯故也荀子曰哭泣之哀齊斬之情

饘粥之食孟子曰三年之喪齊疏之服飭粥之食自

天子達於庶人三代共之雜記曰端衰喪車無等則

父母之服貴賤一也然雜記又曰大夫爲其父母兄弟

爲大夫者之喪服如士服士爲其父母之爲大

夫曰之喪服如士服春秋之時齊晏桓子卒喪士晏

嬰齊縗斬直經帶杖言履食粥居倚廬寢苦枕草其

老曰非大夫之禮也曰唯卿爲大夫鄭氏曰此平仲

之謙也言已非大夫故爲父服士服耳應劭斬者其

然齊斬之間謂縗如三升半不緝也斬衰以三升爲

正微細焉則屬於麤然則士與大夫爲父服異者有

麤衰斬枕草矣其爲五升縗而四升爲兄弟六升

縗而五升乎大功已下大夫士服同此蓋周衰禮變

而齊之服於是有等以大夫以尊而伸服斬衰枕由

士以卑而屈服齊衰枕草而已禮記或記先王或記

末世其可以末世之事而論先王之時哉鄭氏以此

齊衰制

疏者麤也斬衰固麤不曰疏者麤不足以言之也

竹并不言恩櫛笄言恩并与此同意齊衰言麤大功小功言功總麻言總

則人功漸著而總又加密矣疏屨亦謂之疏者此猶

周禮所謂疏材之疏異也疏衰之疏也父在為母期

父卒為母三年皆疏衰麻則父卒猶以餘尊所厭得

伸三年而不得伸斬也若父喪未除而母卒不特餘

尊在焉猶服期而不得三年也內則曰女子二十而

嫁有故二十三而嫁鄭氏曰故謂父母之喪言二十

三而嫁非止一喪也何則二十而服父喪未闋而服

母三年則是二十四而嫁也夫服父而已再期而大祥

則是二十二而嫁矣以知果其父喪未闋猶為母期

也子雖為母期猶心喪三年傳曰父必三年而後娶

達子之志則子之心喪可知矣晉叔向曰王者三年

之喪二謂太子與穆王也王為后期而去三年喪子

達子之志也先儒謂父在為母齊衰五升冠八升既

虞受衰八升冠九升父卒為母齊衰四升冠七升既

虞受衰七升冠八升喪服記云齊衰四升冠七升間

傳亦曰為母既虞受衰七升蓋自父卒言之其說是

也

喪服祥禫月日

朞之喪十三月大祥十五月禫而祥禫間月則三年

之喪二十五月大祥二十七月禫而祥禫間月可知

也聘禮士中曰禽二雙學記中年考校小記中一以

上而祔玉藻士中武皆以中為間則士虞間傳所謂

中月者其為間月可知也戴德喪服變除禮二十五

月大祥二十七月而禫鄭氏據以為說蓋得之矣王

肅之徒以記云三年之喪二十五月而畢又云祥而
縞是月禫徙月樂祥之日鼓素琴夫子既祥三日而
彈琴十日而成笙歌魯人朝祥而暮歌孔子曰踰月
則善於是謂一十五月大祥其月爲禫二十六月作
樂是不知所謂是月樂者所以發下文而不繫於上
也語曰子於是日哭則不歌而文無所繫執謂是月
禫云者乃祥月平果禫在祥月應曰月中而禫不可
謂之中月也孟獻子禫縣而不樂然則所謂徙月樂
者以備縣也若彈琴瑟笙歌間作而不縣既祥爲之
可也春秋文公二年冬公子遂如齊納幣僖公之喪
至文公二年冬適二十一月左氏曰納幣禮也而公
羊譏其喪娶則公羊亦以三年之喪二十七月而除
與鄭氏之說合矣然則喪大記云禫而從御吉祭而

