

書名 儀禮經傳通解二十三卷集傳集註十四卷 嘉定中刊元明間遞修刊本
撰者 宋 朱熹 撰, 宋 黃榦 撰續
卷 卷十二
內容分類 經-禮-三禮總義-宋
索書號 貴重-9
編號 A 260200

卷十二

[彩色首頁1](#)
[彩色首頁2](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 260200](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-9](#)

[漢籍善本全文影像資料庫 文本儀禮經傳通解二十三卷集傳集註十四卷 嘉定中刊元明間遞修刊本](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)
[使用上的注意事項](#)

儀禮

傳集注

王朝禮一之

覲禮

記邦畿方千里其外方五百里謂之

侯服歲壹見其貢祀物又其外方五

甸謂之甸服二歲壹見其貢嬪物

采謂之采服三歲壹見其貢

甸謂之甸服三歲壹見其貢
采謂之采服三歲壹見其貢
甸謂之甸服三歲壹見其貢
采謂之采服三歲壹見其貢
甸謂之甸服三歲壹見其貢
采謂之采服三歲壹見其貢
甸謂之甸服三歲壹見其貢
采謂之采服三歲壹見其貢

所究研京東院學化文方東

No. 2563

儀禮

子思子



不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



儀禮經傳通解卷第十二

臣禮第二十一

學禮五

將適公所宿齊戒居外寢沐浴史進象

笏書思對命

齊側音文。○思所思念將以告君者也。對所以對君

者也。命所受君命也。書之於笏為文。忘也。

既服習容觀玉聲

○觀古亂反。玉佩。

乃出揖私朝輝如也登車則

有光矣

朝直也。○私朝自大夫家之朝也。揖其臣乃行。○玉藻

右將朝。○傳晉靈公不君。趙宣子驟諫。公患之。使鉏麇賊之。晨往寢門闢矣。盛服將朝。尚早坐而假寐。麇退。歎而言曰：「不忘恭敬，民之主也。賊民之主，不忠。棄君之命，不信。有一於此，不

如死也。觸槐而死。」

麇王字反。胡直邊反。○左氏宣公二年

始見于君，執摯。至下，容彌蹙。

見賢遍反。下同。摯音

至下同。蹙，子六反。○下謂君所也。蹙猶促也。促，恭慤貌也。其為恭士大夫一也。

庶人見於君，不為容，進退走。

容謂趨翔。士大

夫則奠摯，再拜稽首。君答壹拜。

稽音啓。下同。○

言君答士大夫一拜則於庶人不答之。庶人之摯，驚古文。豈作一。若他

邦之人，則使擯者還其摯。曰：寡君使某

還摯。賓對曰：君不有其外，臣臣不敢辭。

再拜稽首受擯必刃反○士相見禮

右始見○傳曰臣見君所以有贄何

贄者質也質已之誠致已之悃悞也

王者因臣之心以為之制差其尊卑

以副其意子見父無贄何至親也

無時故無贄臣之事君以義合也得

親供養故質已之誠副已之意故有

贄也贄音至悃苦本反悞拍逼反○白虎通

大夫士出入君門由闌右不踐闕臣統於君

闌闌門櫺曲禮上○入公門鞠躬如也如不容

鞠躬曲身也公門高大而若不容敬之至也立不中門行不

履闕闕于通反○中門中於門也謂當

謝氏曰立中門則當闕之闕君出入處也闕門限也過位色勃如也足

躩如也其言似不足者躩驅若反○位君之虛位謂門

屏之間人君守立之處所謂守也君雖不在過之必敬不敢以虛位而慢之也言似不足攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不敢肆也

不息者齊音咨攝音攝也齊衣下縫也禮將升堂兩手握衣使去地尺

恐躡之而頓跌失容也屏藏也息出降鼻息出入者也近至尊氣容肅也

一等逞顏色怡怡如也沒階趨翼如也

復其位跋蹠如也陸氏曰趨下本無進字俗本有之誤也等

階之級也逞放也漸遠所尊舒氣解顏怡和悅也沒階下盡階也趨走就位

也復位踣蹠敬之餘也○鄉黨○君命召雖賤人大夫

士必自御之御當為訝訝迎也君雖使賤人來必自出迎之尊君

命也春秋傳曰跋者御跋者躬者御○躬者皆訝也世人亂之○曲禮上

凡君召以三節二節以走一節以趨所節

以明信輔君命也使使召臣急則持二緩則持一周禮曰鎮圭以修守其餘未

聞也今漢在官不俟履在外不俟車趨

命也必有執隨授之者官謂朝廷治事也○疏曰在外謂其室及官府○王

卷之六 禮記 鄉黨第十 一

○大夫士見於國君君若勞之則還

辟再拜稽首見賢遍反勞力報反還音旋辟婢亦反下同。謂見

君既拜矣而後見勞也聘禮曰君勞使者及介君皆答拜君若迎拜

則還辟不敢荅拜嫌與君尤賓主之禮迎拜謂君迎而先拜

之聘禮曰大夫入門再拜若拜其辱。曲禮下

右朝禮○周襄王使宰孔賜齊侯胙

胙存故反。胙祭。曰天子有事于文

武有祭事也使孔賜伯舅胙天子謂異姓諸侯曰伯舅

齊侯將下拜孔曰且有後命天子使

孔曰以伯舅耄老加勞賜一級無下

拜耄徒結反勞力報反。對曰天職不

遠遠威嚴常在顏面之前入顏咫尺恐諸氏反。言天監

小白余敢貪天子之命無下拜

小白齊侯名余身也恐隕越于下隕越顛墜也

故言恐面
墜二下
以遺天子羞敢不下拜

拜登受
遺于委反○拜堂下受能○於堂上○左氏傳公元九年

孔子曰拜下禮也今拜乎上泰也雖

違衆吾從下○孔子曰事君盡禮

以為諂也
並論

先侍於君紳垂足如履齊頤雷垂拱

下而聽上視帶以及拾聽鄉往

者美力教反鄉君業反鄉去聲也

垂則整折也齊裳下緝也裕交頤也

疏曰紳大帶也身直則帶倚整折則

垂足如履齊者身折則裳前下緝委

故行則足常如踐履裳下也頤雷者

屋簷身俯故頭臨前垂頤如屋雷洪

手也身俯則宜手脊而下垂也視下者
規高則傲故下聽上請聽尊者語宜
諦聽故仰頭而面嚮上以聽之視帶及
拾視君之法下不過帶高不過拾
任左鄭注少儀曰立者尊右則坐者尊
左也侍君之時君坐故侍者左右是
聽鄉皆以左為任也此謂臣以
左耳近君故云任之○王藻

自左詔辭自右

自由也謂為君授命也立者事右

儀○凡燕見于君必辯君之南面若不

得則正方不疑君

見聲遍反下同○辨猶正也君南面則臣

見正北面君或時不然當正東面君西面不得疑君所處邪鄉之此謂辨

圖事非立賓主之燕也疑變之○疏曰此位言君之面位正南臣北面總之

不得南面或君東西面則臣亦正方辨之不可預度君之面位邪立度之此與

燕義燕禮立賓主之燕別蓋是特見圖事之辨并賓反見之燕故此面位無

也法君在堂升見無方階辯君所在

升見升堂

見於君也君近東則升東階君近西則升西階○疏曰此亦謂反燕及圖事之法若立賓主君升自阼階賓及主人升自西階燕禮所云是也○士相見禮

○侍坐則必退席不退則必引而去君

之黨

引卻也黨鄉之細者退謂旁側也辟君之親黨也○疏曰退席退就

側席也不退謂旁無別席可退或雖有別席君不命之使退則必引而去離君

之親黨在君之親黨之下而坐也

登席不由前為躐席

為去聲躐力輒反○升必由下也○疏曰失節而踐席為躐席應從於下升若

由前升是躐席也徒坐不盡席尺示無所求於前不忘謙也

○疏曰徒空也空坐謂非飲食及講問時也不盡席之前畔有餘一尺

書食則齊豆去席尺讀書聲當聞尊者食為汙席也○疏

曰讀書食則齊者讀書聲則當聞尊者食為其汙席坐則近前與席畔齊豆去

席尺者以設豆去席一尺不得前坐就豆解席所以近前之意也

若賜之食而君客之則命之祭然後祭雖見賓客

猶不敢備禮也侍食則正不祭○疏曰祭祭先也禮敵者共食則先祭若降等

之客則後祭若君以客禮待之則得祭雖祭若賜食而君以客禮待之則得祭雖

得祭又先須君命之祭後乃敢祭也

先飯辯嘗羞飲而俟飯扶晚反下同辯音遍○俟君食而後

食也君將食臣先嘗之忠孝也○疏曰先飯辯嘗羞者飯食也謂君未食而臣

先食偏嘗羞膳也飲而俟者禮食未殮必先啜飲以利滑喉中不令澁噎君既

未殮故臣亦不敢殮而先嘗羞嘗羞畢而歆飲以俟君

若有嘗羞者則俟君之殮臣乃敢殮

食然後食飯飲而俟

不祭侍食不敢備禮也不嘗羞膳宰

存也飯飲利將食也。○疏曰若有嘗羞者此謂臣侍食得賜食而非君所客者

也既不得為客故不得祭亦不得嘗羞則君使膳宰自嘗羞故云有嘗羞者也

飯飲者飲之也雖不嘗羞亦先飲飲則利喉以俟君也 君命之羞

羞近者 辟貪味也。○疏曰雖君已食已乃後食而猶未敢食羞故又須

君命雖得君命又猶未自專嘗命之品先食近其前者一種而止也

然後唯所欲 品必先徧嘗之。○疏曰

遠多食故君又命徧嘗而已乃遍嘗之後則隨已所欲不復次第也 凡嘗

遠食必順近食 從近始也。○疏曰容與不客悉并如此故云凡

順近食也 君未覆手不敢殮 殮音孫下同。○覆手

以循咄已食也殮勸食也。○疏曰殮謂以飲澆飯於器中也禮食竟更作三殮

以勸助令飽 君既食又飯殮 不敢先君實使不虛也

既猶竟也君食竟而 飯殮者三飯也 臣又殮則臣乃敢殮

君食如是可也。○疏 君既徹執飯與醬 曰三飯並謂殮也

大卒

乃出授從者

從才用反。食於尊者之前當親徹也。疏曰既已

也徹徹饌也飯醬是食之主此食已之饌也君饌已徹則臣乃自徹已饌以授

從者若君與已禮食則但親徹之不敢授已之從者也

凡侑食不盡

食食於人不飽也君若賜之爵則越席再

拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵

然後授虛爵不較先君盡爵。疏曰飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵

者俟君飲盡已乃授虛爵與相者也必在君前先飲者亦示其職者先即事後授虛

爵者示不敢先君盡爵然此謂朝者始得賜爵也若其大禮則君先飲而

臣後飲此經先再拜稽首而後飲燕先受而後再拜與此不同者燕禮據大飲

法故先受爵而後奠爵再拜此經據朝夕侍君而得賜爵故再拜而後受君

子之飲酒也受一爵而色洒如也

酒如肅敬二爵而言言斯

敬貌斯禮已二爵而油油

猶耳也

臣侍君小飲之禮唯止二爵故春秋傳

日臣侍君燕過三爵非禮也退則坐取屨隱辟而后

履坐左納右坐右納左辟匹亦反。隱

著屨也。○疏曰坐跪也初跪說屨堂下

為敬故進而跪比屨起而退則隱辟而

著之納酒等也若坐左則著右是之

履若坐右則著左是之履。○玉藻

○若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲

而俟君命之食然後食飯扶晚反。○君

食臣先飯示為君嘗食也此謂君與之

權食膳謂進庶羞既嘗庶羞則飲俟君

之膳嘗也今云帖嘗膳○帖音貼他徒反若有將食者則俟

君之食然後食將食猶進食謂膳宰也

周禮膳夫授祭若君賜之爵則下席再

拜稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵

然後授虛爵受爵者於其所至於若欲其酬然也今文退坐取屨隱辟而

辭君若降送之則不敢顧辭送出

○謂君若食之飲之而退也遂巡興起也辭君與而不敢辭其降送

已大樂不取當也大夫則辭退下比及門三辭

比毗志反○下猶降也○疏曰大夫則辭退下者對上不敢辭是士士卑不

辭降大夫之內兼三卿五大夫臣亦與前章玉藻所記互有詳畧故此

不敢刪去讀者宜參考之○士相

凡祭於公者必自徹其俎君臣不

夫以下或使人歸之祭於賜果於君

前止有核者懷其核核戶革反○煉

果御食於君君賜餘器之漑者不寫其

餘皆寫漑古愛反○重子辱君之器也

器也寫者傳已器中乃良君賜車馬

乘以拜賜衣服服以拜也賜君未有

命弗敢即乘服也謂知大夫受賜於天子者歸必致於其君

命弗敢即乘服也

君有命乃君賜稽首據掌致諸地致首於地

據掌以左手覆案右手也○疏曰致至也謂頭及手俱全地左手案於右手之

上至酒肉之賜弗再拜輕也又重賜者拜受又拜於其

室也○疏曰再猶重也但初賜至時則拜至明日不重往拜○玉藻○有

慶非君賜不賀唯君賜為祭也○疏曰有慶謂或宗族親戚蘇

飲聚會雖不相賀唯受君之賜為祭故相拜賀○玉藻○大夫有

獻弗親君有賜不面拜為君之答已也

為子偽反○不面拜於外告小臣小臣

也○疏曰大夫有獻弗親謂大夫有物

獻君使人獻之不親來獻君有賜不面

拜者謂君有物賜大夫大夫不面自來

拜所以然者恐為君之答已故不自來

不報而去○君賜食必正席先嘗之君

賜腥必熟而薦之君賜生必畜之或食恐

餘故不以薦正席先嘗如對君也言先

嘗則餘當以頒賜矣腥生肉熟而薦之

祖考榮君賜也畜之者仁君之慮無故不敢殺也○鄉黨

右侍坐賜食。○傳晏子聘於楚楚王
進橘置削晏子不削而并食之楚王
曰橘當去剖晏子對曰臣聞之賜人
主前者瓜桃不削橘柚不剖今王無
教臣不敢剖臣非不知也。說苑

凡爲君使者已受命君言不宿於家。使色

吏反下同。○急君使也。言謂有故所問也。聘禮曰君有言則以束帛如享禮。

君言至則主人出拜君言之辱使者歸

則必拜送于門外。敬君命也。此謂國君問事於其臣。若

使人於君所則必朝服而命之使者反

則必下堂而受命。此臣有所告請於其君。○曲禮上。

凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在

邦則曰市井之臣在野則曰草茅之臣

庶人則曰刺草之臣他國之人則曰外

臣刺七亦反。○宅者謂致仕者去官而

居宅或在國中或在野周禮載師之

宅或以宅田任近郊之地刺猶剗除也今

宅或為託古文身作苗。○剗初限反。○

見禮。○疾君視之東首加朝服拖紳去

擊拖徒我反。○東首以受生氣也病卧

不能着衣束帶又不可以裹服見君故

力朝服於身又引大。○執天子之器則

上衡。○上時掌反。○謂高於心。○國君則平

衡大夫則綏之士則提之。○綏湯果反。○

之謂下。○凡執主器執輕如不克。○重慎之

於心。○執主器操幣圭璧則尚左手行不

勝也。○克。○執主器操幣圭璧則尚左手

舉足車輪曳踵。○操七刀反。○曳以志反。○踵

手尊左也。○車輪。○立則磬折垂佩。○主佩倚

謂行不絕地。○則臣佩垂主佩垂則臣佩委。○折之列反。○

仰之節倚謂附於身小俛則。○大夫士

垂大俛則委於地。○曲禮下。○大夫士

下公門式路馬乘路馬必朝服載鞭策

○十三十七

不敢授綬左必式步路馬必中道以足

覺路馬駕有誅齒路馬有誅

覺子六反

○皆廣敬也路馬君之馬載鞭策不敢執也齒欲年也誅罰也○曲禮上○

君車將駕則僕執策立於馬前

監駕且為馬行

○疏曰策馬杖也別有人牽馬駕車而此僕監駕也恐馬奔走故自執馬杖立

前也已駕僕展軫

軫歷丁反○展軫具視○疏曰展視也軫

轄頭轄也駕竟僕則從効駕白已奮衣

由右上取貳綬

也貳副也○奮振去塵

車素也綬有二一是正綬擬君跪乘

之升一是副綬擬僕右之升

證反○未敢立敬也執策分轡驅之五步而立悲轡

位反又下同○調試之○疏曰轡御馬

索也車有一轆而四馬駕之中央兩馬

夾轆者名服馬兩邊名駢馬亦曰駢馬故詩曰兩服上驥兩駢馬行每馬有兩轡四馬八轡以駢馬內轡繫於轂前其駢馬外轡并夾轆兩服馬各二轡六轡在手分置兩手是各得三轡也分轡既竟驅之使行得五步止而僕倚立待

君出也 君出就車則僕并轡授綏

上僕所主○疏曰并轡授綏并六轡及策置一手中所餘一空手也

君今登車當右手并轡左手授綏轉身向後引君上車也

辟音避又扶亦反○謂羣臣陪位侍駕者讓却也或者讓古譯字○疏曰君已

上車車欲進行左右侍者遷卻以避車使不妨車行也

至于大門君撫僕之手而顧命車右就

車門問溝渠必步



君行而陪乘君式則下○疏曰駟一從者疾驅從車行也至大門車行至外門

時也撫按止也君欲駐車故君前上僕手顧回頭也就車謂君命勇力之士上

車也士行有三人君在左僕在中央勇士在右初出門內未顧勇士趨在

車之分車行既至大門恐有非常故命車一上車門問溝渠必步謂車右勇士

之也也步謂下車也門問下者以君式故也溝渠下者恐傾覆也○曲禮上

執君之乘車則坐

不在中坐示不行也

○祥車曠左

空神位也祥乘君之儀

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大學東洋文化研究所

乘車不敢曠左左必式

乘車之乘車也
反の君存要

其位。○

○乘貳車則式佐車則否

貳車

皆副車也朝祀之副曰貳戎儀之用
佐魯莊公敗于乾時公喪戎路

歸

傳衛靈公與夫

止過期復者

公門夫曰

此遽伯玉

不於
衛大

何以知之夫

妾聞禮

路馬所以廣敬也

路馬君路車
所駕之馬也

臣與孝子不為昭昭信節不為冥冥

情行

信音由行
下孟反

遽伯玉衛之賢大夫

也仁而百智敬於事上此其人必不

以闇昧廢禮是以知之公使人視之

果伯玉也列傳

事君者量而後入不入而后量凡乞假

於人為入從事者亦然故上無怨而下

遠罪也量音亮為于偽反遠于萬反為人

臣者有諫而無訕有亡而無疾諫所諫反

去也疾惡也頌而無調諄而無驕調勅檢反

順其美也驕謂言行謀從恃知而慢急則張而相之相息反

急情也廢則掃而更之更音庚廢政教壞亂不

也謂之社稷之役役為也○責難於

君謂之恭陳善閉邪謂之敬吾君不能

謂之賊孟○進思盡忠退思補過將順

其美匡救其惡故上下能相親孝

右諫諍○傳箕子者紂親戚也箕國子

紂商王帝辛紂始為象箸箸直箕子歎曰

大丙大丙

彼為象箸必為玉栝為玉栝則必思
遠方珍怪之物而御之矣與馬宮室
之漸自此始不可振也紂為淫泆箕
子諫紂不聽而囚之入或曰可以去
矣箕子曰為人臣諫不聽而去是彰
君之惡而自說於民吾不忍為也

說音

悅乃被髮佯狂而為奴遂隱而鼓琴

以自悲故傳之曰箕子操王子比干
者亦紂之親戚也見箕子諫不聽而
為奴則曰君有過而不以死爭則百
姓何辜乃直言諫紂爭側併反紂怒曰吾
聞聖人之心有七竅信有諸乎竅古弔反
乃遂殺王子比干剗視其心剗音枯微
子曰父子有骨肉而臣主以義屬微子

名啓帝乙之子紂庶兄故父有過子三諫不聽

則隨而號之號胡刀反人臣三諫不聽則

其義可以去矣於是遂行孔子曰殷

有三仁焉史記微世家○武王伐紂伯夷

叔齊叩馬而諫左右欲兵之伯夷叔齊孤竹

君之子兵謂殺之也太公曰此義人也扶而去

之武王已平殷亂天下宗周而伯夷

叔齊耻之義不食周粟隱於首陽山

采薇而食之遂餓而死史記伯夷傳○齊

景公至自田晏子侍于造臺子猶馳

而造焉造淳緣反造七到公曰唯據

與我和夫晏子對曰據亦同也焉得

為和公曰和與同異乎對曰異和如

羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燂之

六十一 義聖集卷十一 二十一 五

以薪夫音扶醯馨兮反醯音海燂章善反〇燂炊也宰夫和

之齊之以味濟其不及以洩其過齊

細反洩息列反〇君子食之以平其濟益也洩減也

心君臣亦然亦如君所謂可而有否

焉臣獻其否以成其可獻君之否君以成君可

所謂否而有可焉臣獻其可以去其

否是以政平而不干民無爭心故詩

曰亦有和羹既戒既平詩頌殷中宗能與賢者和

齊可否其次如羹敬戒且醜嘏無言平和羹備五味異於大羹

時靡有爭駿子公反嘏古雅反〇醜總也嘏大也言總大政能

使上下皆如和羹先王之濟五味濟成和五

聲也以平其心成其政也聲亦如味

一氣須氣以動二體經者有文武三類風雅頌四

物雜用四方之物五聲宮商角徵羽六律黃鐘太簇姑洗

大司小司四 義禮樂 三二 李氏

蕤賓夷則無射也陽聲為七音周武

律陰聲為呂此十二月氣紂自午及子凡七日王因此以數合

之以聲昭之故以七同其數以律和其聲謂八風之風九歌九功之德皆

三事謂以相成也言此九者合然清後相成為和樂

濁小大短長疾徐哀樂剛柔遲速高

下出入周疏以相濟也樂音洛○君

子聽之以平其心心平德和

德音不瑕詩豳風也義取心平則德音無瑕今據不

然君所謂可據亦曰可君所謂否據

亦曰否若以水濟水誰能食之若琴

瑟之專壹誰能聽之同之不可也如

是昭公二十一年左氏傳○史黯曰事君者諫過

而賞善諫過正救其惡薦可而替否

薦誰也替去也傳曰君所謂可而有公焉臣獻其否以成其可君所謂否

而有可焉臣獻獻能而進賢擇才而其可以去其不

薦之朝夕誦善敗而納之道之以文

行之以順勤之以力致之以死死其難也

聽則進否則退國語晉語○卻叔虎曰翟

相之君好專利而不忌翟音迪好呼報反○忌難

也其臣競諂以求媚其進者壅塞其

競諂故進者則壅塞其退者距違其其退者距違

去者則距違其君也其上貪以忍忍忍為不義也其下

偷以幸偷苟且幸微幸也有縱君而無諫臣

縱放也有冒上而無忠下冒抵冒言貪也君臣

上下各厭其私以縱其回厭足也回邪也民

各有心無所據依據杖也以是處國不

亦難乎晉語

國君死社稷死其所受於天子也謂見侵伐也傳曰國滅君死之



三十一 子子考 義禮卷之七 二四

正也大夫死衆士死制死其所受於君衆謂軍師制謂君教

令所使為之
○曲禮

右死節○傳宋督將弑殤公孔父生

而存則殤公不可得而弑也於是先

攻孔父之家父音甫下同○大夫稱家父者字也禮臣死君

字之以君得字之殤公知孔父死已

必死趨而救之皆死焉孔父正色而

立之於朝人莫敢過一以致難於其君

言孔父可謂義形於色矣朝直遙反難乃旦反

○內有其義而外形見於顏色○公羊成二年○宋萬嘗與

魯莊公戰獲乎莊公莊公歸散舍諸

宮中數月然後歸之歸反為大夫於

宋與閔公博婦人皆在側萬曰甚矣

魯侯之淑魯侯之美也天下諸侯宜

為君者唯魯侯爾閔公矜此婦人妬
 其言顧曰此虜也爾虜焉故魯侯之
 美惡乎至萬怒搏閔公絕其脰仇牧
 聞君弒趨而至遇之于門手劍而叱
 之萬臂殺仇牧碎其首妬丁故反惡音烏脰音巨
實反撒素音齒著于門闥著直各反
 此姑可謂不畏強御且公

言魯公伐驪戎驪姬以歸

公八年生奚齊其姊生阜子公

將黜太子申生里克丕鄭荀息相見

里克曰其若之何荀息曰吾聞事君

者竭力以役事不聞違命驪力支反竭盡也

君立臣從何貳之有役為也○今按沒疑當作從

君立嗣臣則從而君立嗣臣則從而丕鄭曰吾聞事君

者從其義不阿其惑也何隨必立太子

里克曰我不佞雖不識義亦不阿惑

驪姬告優施曰君既許我殺太子而

立奚齊矣吾難里克奈何優施曰吾

來里克一日而已姬使優施飲里克

酒告之曰君許驪姬殺太子而立奚

齊既成矣里克曰吾秉君以殺之

子吾不忍通復故交吾不敢中立其

免乎優施曰免里克稱疾不朝三旬

難乃成太子雉經于新城之廟卒立

奚齊為太子使荀息傅之公疾召之

曰以是藐諸孤辱在大夫其若之何

稽首而對曰臣竭其股肱之力加之

以忠貞其濟君之靈也不濟則以死

繼之公曰何謂忠貞對曰公家之利

知無不為忠也送往事居耦俱無猜

貞也

難乃旦反飲於鴆反朝直逼反
蕪音眇猶七致反○往死者居

生者耦兩也送死事生
兩無疑恨所謂正也

公卒里克丕

鄭以三公子之徒作亂將殺奚齊先

告荀息曰三怨將作

三公子之徒

秦晉輔

之子將何如荀息曰將死之里克曰

君殺正而立不正廢長而立幼如之

何荀息曰吾與先君言矣不可以貳

能欲復言而愛身乎雖無益也將焉

辟之且人之欲善誰不如我我欲無

貳而能謂人已乎里克遂殺奚齊于

次荀息將死之人曰不如立卓子而

輔之荀息立公子卓以葬克又殺卓

于朝荀息死之荀息可謂不食言矣

長丁丈反焉於或反辟音避朝直造反○國語○晉懷公命

無從亡人懷公子圉重耳期期而不至無

赦狐突之子毛及偃從晉耳在秦弗召

期期上音其下音基重平聲○作子犯也懷公執狐突曰

子來則免對曰子之能仕父教之忠

古之制也策名委質貳乃辟也質音貳○

台壽之所臣之策屈膝而君事之則不可以貳辟罪也今臣之

子名在重耳有年數矣若又召之教

之貳也父教子貳何以事君刑之不

濫君之明也臣之願也淫刑以逞誰

則無罪臣聞命矣乃殺之左氏僖公二十三年

○楚子圍宋晉使解揚如宋使無降

楚曰晉師悉起將至矣鄭人囚而獻

諸邦楚子厚賂之使反其言

解音聲 降戶江

反○反言 晉不救

不許三而許之登諸樓車

使呼宋人而告之

樓車車 上望櫓

遂致其君

命楚子將殺之使與之言曰爾既許

不穀而反之何故非我無信女則奔

之速即爾刑對曰臣聞之君能制命

為義臣能承命為信信載義而行之

為利謀不失利以衛社稷民之主也

義無二信

女音汝○欲為 義者不行兩信

信無二命

欲行信者 不受二命

君之賂臣不知命也受命

以出有死無賈

賈于敏反○ 賈廢隊也

又可賂

乎臣之許君以成命也

成其 君命

死而成

命臣之祿也寡君有信臣

已不 廢命

下臣

獲考

考成 也

死又何求楚子舍之以歸

左氏宣公十五年 ○衛懿公有臣曰弘演遠

使未還翟人攻衛及懿公於榮澤殺

之盡食其肉獨捨其肝弘演至報使

於肝畢呼天而啼盡哀而止曰臣請

為裸因自殺先出其腹內懿公之肝

演于善反使色吏反裸通沃反內音
納○裸表也納公之肝於其腹片故

曰臣請為裸也相公聞之曰衛之亡也以為

無道也今有臣若此不可不存於是

復立衛於楚丘弘演可謂忠矣殺身

出生以徇其君出去也去生就死以徇從其君非徒

徇其君也又令衛之宗廟復立祭祀

不絕可謂有功矣呂氏春秋 ○樂毅破齊

聞晝邑人王蠋賢令軍中環晝邑三

十里無入使人請蠋蠋謝不往燕人



曰不來吾且屠晝邑蠋曰忠臣不事
二君烈女不更二夫齊王不用吾諫
故退而耕於野國破君亡吾不能存
而又欲劫之以兵吾與其不義而生
不若死遂經其頸於樹枝自奮絕脰
而死蠋音蜀燕平聲更音庚脰音
立○通鑑赧三三十一
齊崔杼弑其君光晏子立於崔氏之

門外杼直曰反○其人曰死乎曰獨

吾君也乎哉吾死也言心與毋曰行乎

曰吾罪也乎哉吾亡也自謂曰歸乎

曰君死安歸言安可君民者豈以陵

民社稷是主臣君者豈為其口實社

稷是養為于偽反下同養去聲○言

皆為社稷故君為社稷死則死之為社稷

云則云之謂以公義死云若為已死而為已

云非其私暱誰敢任之暱女乙反任音壬○私暱

所親愛也非所親暱無為當其禍且人有君而弑之

吾焉得死之而焉得云之焉於處反○言已非

正御見待無異於衆故不得死其難也將庸何歸將用死云

之義何歸趣門啓而入枕尸股而哭枕之

○以公尸興三踊而出踊羊寵反○左氏襄二十

年五

父之讎弗與共戴天父者子之大殺已之天與共戴天非

孝子也行求殺之乃止兄弟之讎不反兵百執殺之備

交遊之讎不同國讎不吾辟則殺之交遊或為朋友○曲禮

○父之讎辟諸海外兄弟之讎辟諸

里之外從父兄弟之讎不同國君之讎

眡父師長之讎眡兄弟主友之讎眡從



六十三

父兄弟辭音避從才用反 眡音示
長丁丈反 ○周禮調人

右復讎 ○傳子夏問於孔子曰居父

母之仇如之何夫子曰寢苦枕干不

仕昔始占反枕之鳩反 ○雖除弗與

共天下也並生 遇諸市朝不反兵

而鬪朝直遙反 言能 曰請問居昆

弟之位如之何曰昆弟與共國街君

命而使雖遇之不鬪街音咸使色也

命君 曰請問居從父昆弟之位如之何

曰不為魁主人能則執兵而陪其後

從才用反 ○魁猶首也 ○檀弓 ○韓魏趙氏

殺智伯分其田趙襄子漆智伯之頤

以為飲器智伯之臣豫讓欲為之報

仇乃詐為刑人挾匕首入襄子宮中

卷之九

塗廁襄子如廁心動索之獲豫讓左
右欲殺之襄子曰智伯死無後而此
人欲爲報仇真義士也吾謹避之耳
乃舍之豫讓又漆身爲癩吞炭爲啞
行乞於市其妻不識也行見其友甘
友識之爲之泣曰以子之才臣事
孟必得近幸子乃爲所欲爲願不

邪何乃自苦如此永以報

乎豫讓笑而應之曰不可既已

爲臣而又求殺之是二心也且爲先
知報後知爲故君賊新君大亂君臣
之義吾弗爲之矣凡吾所以爲此者
所以明君臣之義雖難不避也襄子
出豫讓伏於橋下襄子至橋馬驚索

平九
傳
三
一
日
羊

之得豫讓遂殺之

為之欲為之為去聲賴音賴易以鼓

反質音至。史記通監

○王孫賈事齊閔王王

出走賈失王之處其母曰文朝去而

晚來則吾倚門而望女莫出不還則

吾倚閭而望

女音汝下同莫莫故反

女今事王

王出走女不知其處女尚何歸王孫

賈乃入市中曰淖齒亂齊國殺閔王

欲與我誅齒者袒右

淖女教反

市人從之

者四百人與誅淖齒刺而殺之

通鑑報王

三十二年

○張良其先韓人大父聞地父

平相韓五世平卒良年少未嘗官事

韓而秦滅韓良家僮三百人弟死不

葬悉以家財求刺客刺秦王為盡報仇

嘗學禮淮陽東見倉海君得力士為

鐵椎重百二十斤秦皇帝烹馮良與

客狙擊秦皇帝博浪沙中誤中副車

狙七頭反
伺候也

秦皇帝大怒大索天下求

賊甚急良乃更名姓亡匿下邳為任
俠及陳涉起兵良亦聚少年百餘人
歸沛公數以太公兵法說沛公沛公
善之文說項梁立韓公子成為楚

梁從之以良為韓申

徐廣曰
司徒耳

徒因

從沛公入關畫策滅秦項羽止沛公

為漢王良乃歸韓項羽留韓王成不

遣之國而殺之良遂亡間行歸漢復

為漢王畫策破殺項羽垓下漢王立

為皇帝封良為留侯留侯乃稱曰家

世相韓及韓滅不受萬金之資為韓

報讎彊秦天下振動今以三寸舌為
帝者師封萬戶位列侯此布衣之極
於良足矣願棄人間事欲從赤松子
游耳乃學辟穀道引輕身徐廣曰云
乃學道也
欲輕舉也高帝崩呂后強食之後八年卒
楊時曰張良破秦滅楚始終為韓彭
仇耳非欲為漢用也史記

儀禮經傳通解卷第十二

東洋
研究
所
圖書



Vertical text columns on the right side of the page, including the characters 和 本 土 史.

和 本 土 史



不 許 複 製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所