

書名 儀禮經傳通解二十三卷集傳集註十四卷
撰者 宋 朱熹 撰，宋 黃榦 撰續
卷 卷十八
內容分類 經-禮-三禮總義-宋
索書號 貴重-9
編號 A260200

卷十八

[彩色首頁1](#)
[彩色首頁2](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: A260200

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-9

[漢籍善本文影像資料庫](#) 文本 [儀禮經傳通解二十三卷集傳集註十四卷](#) 嘉定中刊元明間遞修刊本

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)
[使用上的注意事項](#)

儀禮

傳集注

王朝禮一之

覲禮

記邦畿方千里其外方五百里謂之

侯服歲壹見其貢祀物又其外方五

甸謂之甸服二歲壹見其貢嬪物

男外方五百里謂之男服三歲壹

貢器物又其外方五百里謂之

所究研京東院學化文方東

No. 2563

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



禮經傳通解卷第十八

保傳第三十

學禮十三

夏為天子十有餘世而殷受之

大戴禮無此十

二字○夏為天子十七世

殷為天子二十餘世而周

受之

鄭曰凡二十一世

周為天子三十餘世而

秦受之

鄭曰凡三十七世

秦為天子二世而亡

始皇

人性不甚相遠也

大戴禮不作非○鄭曰孔子曰



何三代之君有道之長而秦無道之

暴大戴三代作殷周無之君其故可矣

也古之王者太子廼生固舉以禮大戴

後同以作之○鄭使士負之鄭曰卜

有司齊肅端冕見之南郊見于天也齊

皆反見賢通反○大戴齊肅作參夙興

鄭曰參職謂三月朝也○按參乃齊字

之誤其下當脫一字過闔則下闔古關

而注文職字亦誤過廟則趨鄭曰逕闔故孝子

之道也故自為赤子而教固已行矣大戴

言其時已作以○顏曰赤子周成王幼

在襁褓之中召公為人保周公為太傅

太公為太師襁居兩反保布老反○本

武王崩成王十有三也而保保其身體

云在襁褓之中言其小傳傳之德義大戴之

鄭曰保謂安守傳傳之德義其○鄭曰

傳猶敷也顏師導之教訓○大戴訓作順

之教大同也師上於訓道傳即受而述

之書叙曰周公為師召公為保相成王

為左此三公之職也鄭曰今尚書說三

也尚書及周禮說古文與此同於是為

置三少皆上大夫也少失照反○鄭曰

曰少保少傅少師是與太子宴者也燕

記者因成王幼雅周公居攝又以玉少

賢聖之訓長終封禪之美故據其成

事同於太子而始末氣之取明也故

之隆師友為先也○顏曰宴謂士是

遇孩提有識三公三少固明矣禮義

以導習之大戴無廼有識三字

也字○顏曰孩小兒也提誦

逐去邪人不使見惡行去於是皆

選天下之端士孝悌博聞有道術者以

衛翼之使與太子居處出入大戴作

之字博聞此謂博衛故太子廼生而見

作輔使下言之字

讀書聞正言行正道

大戴無生字而二字有目字

左右

此字人也

大戴左右下皆看視字人下無也字

夫言

吾之不能毋正猶生長於齊一

也

長長兩反○大戴是下無字毋此不正下有也字

人之不能毋不正猶生焉

是言也故擇其所生

擇其所樂必之有焉



此字天性

○大戴無天字

此字天性

○大戴無天字

此字天性

此字天性

此字天性

此字天性

此字天性

此字天性

聖賢者考於太傅太傅罰其不則而

達其不及則德智長而理道得矣大戴

禮書及太子既冠成人免於祭傳之

肅則有記過之史冠去聲史大戴說

微睡之宰微直列反○大戴禮有

微下肯爵字○按下文云進善之旌天

善者立於下也誅謗之才鄭曰

政敢諫之鼓鄭曰擊之以自聞

詩誦箴諫鄭曰擊之以自聞

二樂人也大夫進謀大戴

士傳民語習與智長故切而不媿大戴

任張○鄭曰量知受業故雖勞能授

亦非其事○今按此文漢書為是而

諫之雖切亦能化與心成故中道

若性中去聲下同。○鄭曰：觀心施化，故變善如性也。○今按此言教化與

俱成，故所為皆合於道，如性自然也。○大戴下有是殷周所以長有道也。无

三代之禮，天子春朝朝，日秋暮夕月。

朝二步遙反，下馳遙反。○漢書：無天子二字，今從大戴。○鄭曰：祭日東壇，祭月

西壇，以別內外，以端其位。顏曰：朝日，以

禮之禮四字疑。所以明有敬也。大戴敬作又，其立為。

春秋入學，坐國老執醬而親

饋之。鄭曰：中春舍菜，合饌仲秋，班學合聲。天子視學而遂養老。所以

明有孝也。鄭曰：敬天行之孝也。行以鸞和。大戴以作中。

顏曰：鸞和，步中采齊。大戴齊作茨。○顏曰：樂詩名也。字或

作薺，又作茨。趣中肆夏。顏曰：亦樂詩名。趣讀曰趨。大戴

並音才私反。趣中肆夏。顏曰：亦樂詩名。趣讀曰趨。大戴

作趨。鄭曰：車亦應樂節，步又中，佩聲互言之也。爾雅曰：堂上謂之行，門外謂之

趨。周禮及王綽曰：行以肆夏，趨以采芼。此云步中采茨，趨中肆夏，又云行以采芼，趨以肆夏，則於大寢之內奏采芼所

朝廷之中奏肆夏與周禮文誤也。

以明有度也

鄭曰教天下儀也

其於禽獸見其

生不食其死聞其聲不食其肉故遠庖

厨

遠去聲大戴於上無其字下食字作

所以長恩且明有仁也

鄭曰皆先正於己

夫

三代之所以長父者以其輔翼太子有

也

大戴二代作殷周之前者下無以字太作天下同

及秦

不然

大戴無布字

其谷

非貴辭讓也所

上者告許也

許居謁反○大戴上作許作得鄭云字之誤也

白許謂面拍斥罪也

固非貴禮義也所上者刑罰

也使趙高傳胡亥而教之獄

人戴使故○其

趙高宦者秦中車府令胡亥始皇少子二也

所習者非斯刑

人則夷人之三族也

刑半例反大戴無之字

故

亥今日即位而明日射人

大戴無胡亥字位下無而

忠諫者謂之誹謗深計者謂之妖言

大戴言作誣○鄭曰奇伊尹諫夏桀桀

先王為定國其視殺人若艾草菅然

艾讀曰刈菅豈惟胡亥之性惡哉

乎彼其所以道之者非其理故也

有言字道作導無鄙諺曰不習為吏視

已成事大戴諺作語視已成事作如後

云前事之下悉後事之師又曰前車覆

後車誠夫三代之所以長久者其已事

可知也大戴三代作殷周無之字然而

不能從者是不法聖知也知去聲○大

字通用無者字顏曰法者則而效之秦世所以亟絕者莫

轍跡可見也亟居力反轍直列反○然

而不避是後車又將覆也大戴作然而

車覆而後夫存亡之變治亂之機其要

車必覆也

在是矣

大戴禮作敗

天下之命懸於太子太

子之善在於早諭教與選左右

顏曰

夫心未濫而先諭教則化易成也

及也夫心未濫而先諭教則化易成也

道術知義理之指則教之力也

大戴禮

若其服習積貫則左右而已

大戴禮

胡學之人生而同聲者欲不異及其

成俗累數譯而不能相通行者有雖

死不能相為者則教習然也

大戴禮

有也字累作參有雖作雖有死下無

字者下無則字○鄭曰生而同聲及

言也重譯而曉之不能使言語相通

言猶不相放為者皆習使之然也蘇

曰言其人之行不能易事相為慶○

今按行有雖死而不能相為者鄭說誤

余

左右早諭教最急夫教得而左右正

大戴

有左右三字

則太子正矣太子正而天下

定矣

鄭曰孟子曰君正莫不書曰一人正也君正而國定也

書曰一人

有慶兆民賴之此之謂也○古者王子

年八歲而出就外舍學小藝焉履小節

焉束髮而就大學學大藝焉履大節焉

一本王子字○小學謂虎闈師保之



虎通曰八歲入小學十五入大學

此太子之禮尚書大傳曰公卿之太子

大夫元士嫡子年十三始入小學見小

節而踐小義年二十入大學見大節而

踐大義此王子入學之期也又曰十五

年入小學十八入大學者謂諸子姓既

成者至十五入小學其早成者十八入
大學內則曰十年出就外傳若宿於外
學書計者謂公卿已下教子於家也○
按虎闈見周禮師氏居虎門之左教
子弟保氏掌養國子守王闈一作庠
者非是又按姓孫也或恐當作性既
恐當
居則習禮文行則鳴佩玉升車

餘千

則聞和鸞之聲是以非僻之心無自入

也大戴○天子設四學當入學而大子齒

大音泰下大傳同○匹學謂周四郊之庠庫也文王世子曰行一物而三善皆

得者唯世子而已其齒於學之謂也○祭義○傳曰天子之設

四學何也曰凡三王教世子必以禮樂

興所以脩內也禮所以脩外也禮樂交

錯於中發形於外是故其成也懌恭敬

而溫文

中心中也懌悅懌

立大傳少傳以養之

欲其知父子君臣之道也

養猶教也言養者漬浸成

長大傳審父子君臣之道以示之謂為之行

其少傳奉世子以觀大傳之德行而審

喻之

行下孟反○為說其義

大傳在前少傳在後

謂其在

入則有保出則有師

謂燕居出入時是

以教喻而德成也

以有四入維持之

師也者教

之以事而喻諸德者也保也者慎其身

以輔翼之而歸諸道者也

慎其身者記謹安護之

曰虞夏商周有師保有疑丞

記所云謂天子也取

以成

設四輔及三公不必備唯其人語

使能也

語言也得能則用之無則已不必備其官也小人處其位不如

君子曰德德成而教尊教尊而官正官

正而國治君之謂也當入學而太子齒

伯也曰凡君之於世子親則父也尊則

君也有父之親有君之尊然後兼天下

而有之是故養世子不可不慎也

處君父之

出覽海內之士而近不能

教其子則其餘不足矣故世子齒於

學則國人觀之曰此將君我而與我齒

讓何也曰有父在則禮然然而衆知父

子之道矣其二曰此將君我而與我齒

讓何也曰有君在則禮然然而衆知君
臣之義矣其三曰此將君我而與我齒
讓何也曰長長也則禮然然而衆知長
幼之節矣故父在斯爲子君在斯爲臣
居子與臣之節所以尊君而親親也故
學之爲父子焉學之爲君臣焉學之爲
長幼焉

長丁來反學音效○學教

父子君臣長幼之

道得而後國治行一物而三善皆得者

唯世子而已其齒於學之謂也

物猶事也

曰樂正司業父師司成

師有父道成生人者

一有

元良萬國以貞

一謂天子也○今據此書太甲篇

文有本作人正謂天子而元良初不謂太子也古人引經多如此今但隨文觀

之可也 世子之謂也

此一章係以文王世子與家語通修

○

周文王使太公望傅太子發嗜鮑魚而

太公弗與曰禮鯢魚不登於俎豈有非

禮而可以養太子哉○成王幼不能泣

昨

泣音吏下同○泣視也不

周公相踐

昨而治

相息羣反下同○踐履也代成王履昨階攝王位治天下也

抗世子法於伯禽欲令成王之知父子

君臣長幼之道也

長丁丈反下同○抗猶舉也謂舉以世子

之法使與成王居而學之

成王有過則撻伯禽所以

示成王世子之道也

以成王之過擊伯禽則足以感喻焉

子夏問於孔子曰記云周公相成王教

之以世子之禮有諸孔子曰昔者成王

嗣立幼未能蒞昨周公攝政而治抗世

子法於伯禽欲王之知父子君臣之道

所以善成王也夫知爲人子者然後可以

爲人父知爲人臣者然後可以爲人君

知事人者然後可以使人是故抗世子

法於伯禽使之與成王居

亦學此禮欲

令成王之知父子君臣長幼之義也聞

之曰為人臣者殺其身而有益於君則

為之況于其身以善其君乎周公優為

之聞之者聞之於古也于讀為迂迂

楚莊王使士亶傳太子歲

莊無匪反

旅也士亶楚大夫歲恭王名也

問於申叔時

叔時楚賢大夫申公

叔時曰教之春秋而為之聳善而抑惡

焉以戒勸其心

為于偽反下同○以天

獎也抑

教之世而為之昭明德而廢幽

昏焉

世謂先王之世繫也昭顯也幽闇

而闇亂者

以休懼其動

休嘉也動行也

也廢教之詩而為之導廣顯德以耀明其

志

準開也顯德謂若成湯文武周
邵德公之屬諸詩所美者也

教之

禮使知上下之則教之樂以疏其穢而

鎮其浮

則法也疏滌也樂者所以移風
易俗蕩滌人之邪穢也鎮重也

教之令使訪物官

令謂先王之官
法時令也訪議

教之語使明其德而知

教之語使明其德而知

王之二也明德於民也

語治國
之善語教之

之

故志謂所

之

之

之

後且綴反
則又詠物以

之

文文辭也詠風也謂以文
求賢良

之

翼輔
也悛而不攝則身勤之

攝固
也勤

多訓典刑以納之

刑法
也務慎惇

篤以固之攝而不徹

徹教列反
徹通也則明施

舍以導之忠

舍上聲○施已所欲原心舍過謂之忠恕

明久

長以導之信

有信然後可以長久

明度量以導之

義

度徒洛反量如字○義宜也言度量所宜也

明等級以導

之禮

等級責賤之差

明恭儉以導之孝

恭儉所以事親

明敬戒以導之事

敬戒於事則無敗功

明慈愛以

導之仁明昭利以導之文

昭明也明利言利人又物

明除害以導之武

除害去暴亂也

明精意以導

之罰

明盡精意斷之以情

明正德以導之賞

正德謂不

私於所愛

明齊肅以耀之臨

齊壹也肅敬也耀明也臨臨事

也若是而不濟不可為也

濟成也為為師傳也○國

語

踐阼第三十一

學禮十四

武王踐阼三日

既王之後

召士大夫而問焉

曰惡有藏之約行之行萬世可以為子

孫恒者乎

惡音烏恒胡登反下同。惡猶於何也言於何有約言而

行之乃行萬世而猶得其福

諸大夫對曰未得聞也

然後召師尚父而問焉曰黃帝顓頊之

道存乎意亦忽不可得見與

顓音專頊許六反。

言忽然謂不得可見

師尚父曰在丹書王欲聞之

則齊矣三日王端冕師尚父亦端冕奉

書而入負屏而立

齊側皆反。端正也。樹謂之屏。

王下

堂南面而立師尚父曰先王之道不北

面王行西折而南東面而立師尚父西

面道書之言曰敬勝怠者吉怠勝敬者

滅義勝欲者從欲勝義者凶凡事不強

則枉

凡事不能自強去執於此則枉也。今按去執二字恐誤蓋強者以

力自矯之謂若徇其所偏不自矯揉則終於枉而已

弗敬則不正

枉者滅廢敬者萬世藏之約行之行可

以為子孫恒者此言之謂也

問先帝之道

約之旨故對此而已○要天聲

王聞書之言惕若恐懼

而為成書

惕他歷反○託於物以自警戒也

於席之四

端為銘焉於几為銘焉於鑑為銘焉於

盥槃為銘焉

盥音管槃薄官反亦從皿

於楹為銘焉

於杖為銘焉於帶為銘焉於履屨為銘

焉於觴豆為銘焉於戶為銘焉於牖為

銘焉於劍為銘焉於弓為銘焉於矛為

銘焉席前左端之銘曰安樂必敬

安不忘危

前右端之銘曰無行可悔

當恭敬朝夕故以懷安為

也後左端之銘曰一反一側亦不可以

忘

言雖反側之間不可以忘道也

後右端之銘曰所監

不遠視邇所代

周監不遠近在有殷之世

几之銘曰

皇皇惟敬口生吻

吻許候反一從言○

辱之主可不慎
口戕口
言口能害口也

所依故以言
語為戒也
鑑之銘曰見爾前慮爾後

盥槃之銘曰與其溺於人也寧溺於淵

溺於淵猶可游也溺於人不可救也

所亡學者之功溺於民無大入之福故

或以自新取戒或以游溺為鑑也。今

按注云自新取戒蓋
其禍將然母曰胡害其禍將大母曰

傷其禍將長
夫為室者慎其楹君

此亦泛言未必
杖之銘曰惡乎危於於

橐
惡音烏下同橐音至。惡乎何也念

者危之道怒甲及乙又危之甚杖危

故以危
惡乎失道於嗜慾
杖依道而行之

相忘於富貴
言身杖相資也因失道相

帶之銘曰火滅修容慎戒必恭恭則壽

雖夜解息其容不可以苟
履履之銘曰

慎之勞勞則富

行慎躬勞躬勞終福論
慎履亦財不費也履在

下尤勞辱因為此戒勞
與富音義兩施互取焉

觴豆之銘曰食

自杖食自杖戒之僇僇則逃

僇居妖反
逸也○無

求醉飽自
杖而已

戶之銘曰夫名難得而易失

無懃弗志而曰我知之乎無懃弗及而

曰我杖

一本
作括

之乎

志識也杖立不能懲
其驚怠而自謂杖成

功無可就故
終失其名也

擾阻以泥之

今按無懃弗
志至此皆所

未詳要必有
害於戶者

若風將至必先搖搖

搖搖
無所

託言有風則先用○今按
此謂戶不同開而動搖也

雖有聖人不

能為謀也

論人行
亦然

牖之銘曰隨天之時

也

以地之財

貨
祭先

任也
時而敬齊○今按
牖下齊祭之處也

劔之銘曰帶之以為

服動必行德行德則興倍德則崩

以順
誅也

弓之銘曰屈申之義廢興之行無忘自

一本過言得時也 予之銘曰造予造予少間

弗忍終身之羞重言造予見造予之不易也言少間之不忍則

為終身羞以君子於予一人所聞以戒

後世子孫貽厥孫謀以燕翼子武王之詩也○按此本六戴禮然多

關衍舛誤姑存其舊 ○魯哀公問於子夏曰必學

而後可以安國保民乎子夏曰不學而

能安國保民者未之有也哀公曰然

則五帝有師乎子夏曰有臣聞神農學

乎悉老黃帝學乎大真一作墳顓頊學乎

綠一作綠圖一作伯夷父帝嚳學乎赤松子嚳枯沃反

○一作堯學乎尹壽一作務成子跼舜

學乎務成跼跼風無反○一作許由禹學乎

西王國一作大湯學乎威子伯一作箕子相一

臣作小文王學乎鉞時鉞古咬反又古効反○一作錫疇子

斯武王學乎郭叔

一作太公一作文王武王學太公望周公

旦周公學乎太公

一作號叔

仲尼學乎老聃

此十一聖人未遭此師則功業不著於天下名號不傳乎千世夫不學不明古道而能安國家者未之有也

○聯他甘反○新序

○魯哀公問於孔子曰寡人生於深宮之中長於婦人之手未嘗知哀也未嘗

知憂也未嘗知凶也未嘗知懼也未嘗知危也孔子曰君之所問聖君之問也立小人也何足以知之

美六其問故謙不敢對也

非吾子無所聞之也孔子曰君入廟門而右登自阼階仰視榱桷俛見几筵其器存其人亡君以此思哀則哀將焉不

至矣

榱音衰俛音俯焉於虔反下同○謂祭祀時也阼與柞同榱亦榱也

哀將焉不至
言必至也
君昧矣而擲冠
○昧闇也

奏明也謂初曉尚闇之時
平明而聽朝一物不應亂

之端也君以此思憂則憂將焉不至矣

君平明而聽朝日昃而退諸侯之子孫

必有在君之末庭者君以此思勞則勞

將焉不至矣
諸侯之子孫謂奔二至魯而仕者自平明至日昃在

夫庭而修臣禮君若思其勞則勞可知也
以喻哀公亦諸侯之子孫不戒也

德亦將有此
君出望日之四門以望魯之

四郊亡國之虛列以有數焉
虛讀君以為墟

此思懼則懼將焉不至矣且丘聞之君

者舟也庶人者水也水則載舟水則覆

舟君以此思危則危將焉不至矣
蓋子

篇家語新序大同小異
○賈子曰天子不論先聖

王之德不知國君畜民之道不見禮義

之正不察應事之理不博古之典傳不
閑於威儀之數詩書禮樂無經學業不
法凡是其屬太師之任也天子無恩於
父母不惠於庶民無禮於大臣不中於
刑獄無經於百官不哀於喪不敬於祭
不信於諸侯不誠於戎事不誠於賞罰
不厚於德不強於行賜與侈於近臣鄰

愛於疏遠卑賤

鄭愛字上下
必有關誤

不能懲忿

窒慾

言不勝其情易曰
君子以懲忿窒慾

不從太師之言

凡是之屬太傅之任也天子處位不端

受業不敬言語不序聲音不中律

中去
聲○

聲有準
乃中律

進退節度無禮

節度或
為即席

升降揖

讓無容周旋俯仰視瞻無儀安顧咳唾

趨行不得

咳苦代反○
趨或為走

色不比順隱琴

瑟隱據也言按凡此其屬太保之任也

天子宴饗廢其學少師與天子宴者也

今以學左右之習反其師左右所習不

今按此即學記所謂各遠方諸侯不

之辭應對臣左右不知已

傳不冒凡此

不以禮

不以制

以每

集讓不以管集疑也凡此其屬少

任也天子宴私安如易以政反

樂而湛樂音洛湛都含飲

酒而醉食肉而餒餒祖峻反飽而

強猶飢而慄慄盧含反與婪暑而暵

歌反○賜傷暑也

寒而嗽寢而莫宥坐而莫侍

行而莫先莫後天子自為開門戶取玩

好自執器皿亟顧環面

好呼報反皿水反○環旋

御器之不舉不藏凡此其屬少保之任

也號呼歌謠聲音不中律宴樂雅誦迭

樂序

輕用雅誦也凡禮不同樂各有其苟從所好亂其次聲樂之失性在

太史者樂應天也國語曰吾非瞽史焉知天道也

不知日月之

時節不知先王之諱與大國之忌

周禮小史

職曰若有事則詔王之忌諱也

不知風雨雷電之眚凡

此其屬太史之任也在衡為鸞在軾為

和馬動而鸞鳴鸞鳴而和應聲曰和和

則敬此御之節也上車以和鸞為節下

車以珮玉為度上有葱衡下有雙璜衝

牙

璜音黃○衡平也半璜曰璜璜在旁衝牙在中珎珠以納其

問

玼蒲蠲反又蒲賓反○納於璜璜衝牙之間玼亦作蟻

瑒瑒以

雜之

琚音居瑒音禹○琖曰玼珠而赤者曰瑒白者曰瑒或曰瑒美玉瑒

玉

行以采茨

才資反

趨以肆夏步環中

規

中去聲下同

折還中矩

還音旋

進則揖之

揖一

還則揚之然后玉鐙鳴也

鐙千等反亦作鎗

古之為路車也蓋圓以象天二十八

象列星

療音老又六報反○療蓋弓也

軫方以象地

車後木

三十輻

輻音幅

以象月故仰則

觀天文俯則察地理前視則睹鸞和之

聲側聽則觀四時之運

謂視輪也此巾車為月

比巾

車教之道也

巾車宗伯之屬下大夫二人

傳曰

國將興必貴師而重傳貴師而重傳則

法度存國將衰必賤師而輕傳賤師而

輕傳則人有快

人肆其意

人有快則法度壞

荀子○又曰觸情從欲謂之禽獸苟可
而行謂之野人安故重遷謂之衆庶辯
然否通古今之道謂之士進賢達能謂
之大夫敬上愛下謂之諸侯天覆地載
謂之天子○楚莊王謀事而當羣臣莫
能逮朝而有憂色申公巫臣進曰君朝
而有憂色何也莊王曰吾聞之諸侯自

師者王自擇友者霸足己而羣臣莫
之若者云今以不穀之不肖而議於朝

且羣臣莫能逮吾國其幾於亡矣是以

有憂也

新序

○燕昭王收破燕後即位往

見郭隗先生

隗五罪反

曰敢問以國報讎者

柰何郭隗先生對曰帝者與師處王者
與友處霸者與臣處亡國與役處誑指

而事之北面而受學則百已者至先趨

而後息先問而後嘿則什已者至人趨

已趨則若已者至己趨下疑馮几授杖

躬視指使則廝役之人至廝莫見反若

杰睢奮擊响藉叱咄則徒隸之人至詐睢

季反响吁句反藉在夜反叱尺此古服

致士之法也王誠博選國中之賢者

而朝其門下天下聞王朝其賢臣天下

之士必趨於燕矣戰國策

儀禮經傳通解卷第十八