

書名 儀禮經傳通解二十三卷集傳集註十四
卷 嘉定中刊元明間遞修刊本
撰者 宋 朱熹 撰，宋 黃榦 撰續
卷 卷二十
內容分類 經-禮-三禮總義-宋
索書號 貴重-9
編號 A260200

卷二十

[彩色首頁1](#)
[彩色首頁2](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: A260200

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-9

[漢籍善本文影像資料庫](#) 文本 [儀禮經傳通解二十三卷集傳集註十四卷](#) 嘉定中刊元明間遞修刊本

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)
[使用上的注意事項](#)

儀禮

傳集注

王朝禮一之

覲禮

記邦畿方千里其外方五百里謂之

侯服歲壹見其貢祀物又其外方五

百里謂之甸服二歲壹見其貢嬪物

又其外方五百里謂之男服三歲壹

見其貢器物又其外方五百里謂之

所究研京東院學化文方東

No. 6677



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

東晉書卷之四
禮志第四
燕禮第三十三
圖

儀禮經傳通解卷第二十

燕禮第三十三 邦國禮一之上

燕禮○小臣戒與者與音預○小臣相

者謂留群臣也君以燕禮勞使臣若臣

有功故與群臣樂之小臣則警戒告語

焉飲酒以合會為歡也○相恩亮反勞

力報反使所更反樂音洛語魚據反○

疏曰王燕飲大僕相小臣佐之此諸侯

大司馬

人九

一

故使小臣留之疏說非是

右戒羣臣

膳宰具官饌于寢東

膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也

也具官饌具其官之所饌謂酒也牲也脯醢也寢路寢○疏曰云路寢者以饗在廟服朝服下記云燕朝服於寢正處在路寢不在燕寢可知○今按於寢下疑脫既朝服
樂人縣縣音玄○縣鍾磬也國君無故不徹
則宜於六字
縣宮將者為燕新之○為千偽反○疏曰案周禮
職云掌大師之縣諸侯

無眠瞭則便僕又縣樂大師以聲展之樂師又監之小胥天子宮縣諸侯軒縣面皆鍾磬鐃各一虞大夫判縣士特縣不得有鐃諸侯之士特縣磬而已曲禮大夫無故不徹縣則國君無故亦不徹縣可知燕在路寢有常縣之樂今更整理之故云為
設洗篚于阼階東南當東
燕新之也

雷壘水在東篚在洗西南肆設膳篚在

其北西面

雷力又反壘音雷○設此不言其官賤也當東雷者人君

為殿屋也亦南北以堂深肆陳也膳篚者君象祿所饌也亦南陳言西面尊之

異其文○觚音孤○疏曰漢時殿屋四
向流水故舉漢以况周言東甍明亦有
西甍對大夫士言東榮兩下屋也象觚
寒下文所以獻公者也君尊不可與臣
同觚故別言之亦南陳者陳蒼蠶洗之
南肆地不言南肆而尊君之
其文也司官尊于東楹之西兩方壺左
玄酒南上公尊瓦甒兩有豐冪用綌若
錫在尊南南上尊士旅食于門西兩園
壺大音泰裕去逆反錫悉歷反園音圓
○司官天子曰小宰聽醴及之成



者也尊方壺為卿大夫士也臣道直方
於東楹之西于君尊此酒也玉藻曰唯
君面尊玄酒在南順君之面也瓦甒有
虞氏之尊也禮器曰君尊瓦甒豐形似
豆卑而大冪用綌若錫冬夏異也在尊
南在方壺之南也尊士旅食者用園壺
變於卿大夫也旅衆也士旅食謂未得
正祿所謂庶人在官者也今文錫為綌
○觚云甬反卑如字錫悉歷反○疏曰
天官小宰職治王宮之政令諸侯有司
官掌宮事與小宰同酒正云酒正之出
日入其成月入其要小宰聽之此司官
亦掌酒事是以知諸侯司官當天子小
宰也予君尊此酒者此決鄉飲酒鄉射

皆於房戶之間賓主共之此於東楹之
西向君設之人君尊專大惠也引玉藻
者欲見尊面向君據右面以左爲尊左
酒在南也少儀又云尊者以酌者之左
爲上尊鄉飲酒云尊兩壺于房戶之間
左酒在西又鄉射云尊於賓席之東兩
壺斯禁左玄酒鄭注云設尊者北面西
曰左此等皆據酌者北面而言玄酒在
左此燕禮尊面向君君面以左爲尊玄
酒在南若據酌者不得背君而西面當
尊西東面則酌者之右爲上尊是以下
文賡爵十公者交於東楹北也又云豐
形似瓦卮而大者據漢法而知但瓦卮
尺兩亦長尺此承尊之物不可同於常



且故知卑而大取其安穩也夏宜用綌
冬宜用錫葛之麤者曰綌喪服傳云無
事其縷有事其布曰錫鄭注云治其布
使之滑易是也瓦大不言玄酒者以其
言兩又言南上則有玄酒在南可知凡
無玄酒者不言上下如下文尊士旅食
直云兩圓壺之類是也正祿者王制下
士以上至卿大夫皆得正祿也庶人在
官者謂府史胥徒皆非正祿號爲士旅
食者也。今按在尊南者謂瓦大在方
壺之南耳疏云簠未用而陳於方壺之
南不新於方壺有大之間誤也若然則
正在二者之間矣
司宮筵賓于戶西東
何得言不雜邪

上無加席也

筵席也。席用蒲。筵，緇布。純，無加席。燕私，禮臣屈也。諸

侯之官無司几筵也。○純之問反又音允反。○疏曰：公食記云：蒲筵常緇布。純，加萑席。尋玄帛，純彼異國之賓，有加席禮得申此燕私。禮臣屈也。又天子有司几筵布席諸侯兼官使司宮設尊并席也。

右陳饌器○記燕朝服於寢

朝直遙反。○朝

服者諸侯與其羣臣日視朝之服也。謂冠玄端，緇帶，素鞶，白履也。燕於路寢，相親昵也。今辟雍十月行此燕禮，玄冠而衣皮弁服與禮異也。○鞶音

丑辟音璧。衣於既反。○疏曰：履人注天子諸侯吉事皆舄而云白履者，引

上冠禮成文其實諸侯當白舄其臣則白履也。鄭注又云：複下曰舄。禮下

曰：履下謂底也。燕於寢者以亨于門饗在廟明燕在寢私也。

外東方

亨普庚反。○亨于門外臣所掌也。○疏曰：此與公食皆君

禮故享於門外鄉飲酒亨于堂東北不在外者，臣禮宜主人親供也。

射人告具

告事具於君射人主此禮以其或射也。○疏曰：案公食無

射故使贊者告具大射告具之小臣設上有羹定此不言者文不具也。

公席于阼階上西鄉設加席公升即位

手席西鄉

鄉許亮反本又作鼻○周禮諸侯昨席莞筵紛純加緹席

畫純後設公席者凡禮卑者先即事尊者後也○莞音官緹音早○疏曰周禮司凡筵之文也彼諸侯祭祀神席及受酢之席此燕飲之席與彼同若饗諸侯來朝則郊特牲云大饗君三重席而酢焉是也燕他國之臣即郊特牲云三獻之介君事席而酢焉此降尊以就卑故君單席受酢也又此燕私禮故賤者先即事大射辨尊卑故先設公席後設賓席也○今按此篇與大射雖設席之先

後不同然皆公先升即位然後約賓非卑者先即事也但其言偶不同耳不當據文便生異義也小臣納卿大夫卿大

注疏說皆非是

夫皆入門右北面東上士立于西方東

面北上祝史立于門東北面東上小臣

師一人在東堂下南面士旅食者立于

門西東上

納者以公命引而入也自士以下從而入即位耳師長也

小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也凡入門而右由闕東左則由闕

西○長丁丈反大音泰闕魚列反○疏
曰此卿大夫之位皆是擬君揖位故下
經君爾之始就庭位也西方東面北上
此則士之定位也士賤故不待君揖入門
即就定位也凡入門者鄭廣解入門之
禮案玉藻云公事自闕西私事自闕東
一也故曲禮又云大夫士出入公門由
闕右聘禮云聘賓入由闕西蓋凡入門
而右曰闕東者是臣朝君之法也入門
而左由闕西者是聘賓入門之法也
公降立于阼階之東南南鄉爾卿卿西
面北上爾大夫大夫皆少進爾近也移
也揖而後

之近之也大夫猶北面少前○近附近
之近○疏曰曲禮云揖人必違其位是
以公將揖卿大夫降立於阼階之東南
南面揖之變揖言爾者爾訓近也移也
卿大夫得揖移近中庭三卿東相西
面五大夫中庭少進北面不改也射

入請賓

命當由君出也○疏曰燕而或
射禮輕或大射正為擯或小射

王為擯皆是射人故直云射人不辨
面位者以君南面射人北面可知公

曰命某為賓

某大夫也○疏曰以大夫
者以賓主相對既以宰夫

為主入是大夫明賓亦當用大夫也燕
義云不以公卿為賓而以大夫為賓為

射人命賓賓少進禮辭命賓者東面南顧禮辭

不敏也。○疏曰：少儀云：詔辭自右。射人在君之右，東面者向君，南顧者向賓，便也。

反命射人以賓之辭告於君又命之賓再拜稽

首許諾又復。○復射人反命。告賓賓出。

立于門外東面當更以賓禮入。○疏曰：前卿大夫從臣禮相從。

而入故出更以賓禮入。是以下經賓入及庭公降一等揖之。公揖卿

大夫乃升就席揖之人之也。○疏曰：言人之者公將及升堂故。

以人意扣存偶是以揖之乃升小臣自阼階下北面請

執帛者與羞膳者執帛者執瓦大之器也。方圓壺無帛羞膳

羞於公謂無羞。○疏曰：下注云：君物曰膳。此又與執帛者連文，則羞於公可知。

脯醢自稱薦故乃命執帛者執帛者升

自西階立千尊南北面東上以公命於西階前命

之也。東上玄酒之冪為上也。羞膳者從而東由堂東升自北階房中西面南上。

不言之者不升堂略之也。○疏曰：下記云：羞膳者與執帛者皆士也。士位在西

方東面故知西階前命之也東面階西
 面階婦人之階非男子之所升則羞者
 升自北階可知大射工人士與梓人亦
 升自北階也知由堂東以羞在房知房
 中西面南上者約士冠禮贊者立于房
 中西面南上也不升堂不由前堂升也
膳宰請羞于諸公卿者
 膳宰於卑者彌
 略也禮以異為敬○疏曰上請賓使射
 人請執爵使小臣已是其略今羞諸公
 卿乃使膳宰膳宰卑於小臣故云彌略
 也周禮膳夫是上士此諸侯膳宰明非
 上士且禮之大例薦羞者尊於設俎者
 公士為薦羞膳宰設俎故知膳宰卑也

射人納賓

射人為擯者也
今文曰擯者

賓入及庭公

降一等揖之

及至也至庭謂既入而左
北面時○疏曰入謂入門

及庭謂出
堂塗北面

公升就席

以其將與主人為
禮不參之也○疏

曰下經云賓升主人亦
升是與主人為禮也

賓升自西階主

人亦升自西階賓右北面至再拜賓荅

再拜

主人宰夫也宰夫大宰之屬掌賓
客之獻飲者也其位在洗北西面

君於其臣雖為賓不親獻以其尊莫敢
伉禮也至再拜者拜賓來至也天子

夫為獻主。○伉苦浪反。敵也。○疏曰。義云。使宰夫為獻主。下文胥薦主人于洗北西面。是其位所在也。周禮膳夫職云。王燕飲酒。則為獻主。

右即位。○記與卿燕。則大夫為賓與。

大夫燕亦大夫為賓。

不以所與燕者為賓者。燕為序。

歡心賓主敬也。公父文伯飲。南宮敬叔酒。以路堵父為客。此之謂也。君伯以大夫為賓者。大夫卑。雖尊之猶遠于君。今文無則下無燕。○為于偽反。父音甫。飲於偽反堵音者。遠于萬反。疏曰。謂與已臣子燕法。若與異



國之賓燕皆用上介為賓也。不用公卿為賓者。恐逼君用大夫為賓。雖尊之猶遠於君。不畏逼君也。○今按。若以樂納賓記。見樂賓後章。公所與燕者。雖不為賓。亦當如羞膳者與執事異國之賓。為苟敬也。

者皆士也。

尊君也。膳宰卑於士。○羞疏曰。士則膳宰之長也。

卿者小膳宰也。

膳宰之佐也。

凡薦羞者小

膳宰也。

謂於卿大夫以下也。士特言羞。卿者小膳宰者。欲絕於賓

羞賓者亦士

主人降洗南西北面

賓將從降鄉之

賓降階西

東面主人辭降賓對

對答

主人北面盥坐

取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚

興對賓反位

賓少進者又辭宜違其位也獻不以爵辟正主也古

文觚皆為解。辟音辟。觚章豉反。○疏曰曲禮云揖人必違其位辟正主者鄉

飲酒鄉射是正主皆用爵此宰夫為主故用觚也

主人卒洗賓

揖乃升

賓每先升尊也。○疏曰每先升者前賓已先升此又先升也

主人升賓拜洗主人賓右奠觚荅拜降

盥

主人復盥為拜手坩塵也。○坩步困反。○疏曰前盥為洗爵此盥為汙手

賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升

坐取觚

取觚將就瓦大酌膳

執冪者舉冪主人酌

膳執冪者反冪

君物曰膳膳之言善也酌君尊者尊賓也

主

人筵前獻賓賓西階上拜筵前受爵反

位主人賓右拜送爵

賓既拜前受觚退復位

膳宰

薦脯醢賓升旋膳宰設折俎

折俎牲體骨也鄉飲

酒記曰賓俎脊脅有肺

賓坐左執爵右祭脯醢奠

爵于薦右興取肺坐絕祭齊之興加于

俎坐挽手執爵遂祭酒興席末坐啐酒

降席坐奠爵拜告旨執爵興主人荅拜

齊才計反挽始銳反啐七內反○降席席西也旨美也○疏曰降席席西不言

面案前例降席席西拜者皆南面拜訖則告旨賓西階上北面

坐卒爵興坐奠爵遂拜主人荅拜

遂拜拜既

也爵

右主人獻賓○記惟公與賓有俎

主於

燕其餘可以無俎

賓以虛爵降

將酌主人○酢才各反下同

主人降賓

洗南坐奠觶少進辭降主人東面對

上既

言爵矣復言觶者嫌易之也大射禮曰主人西階西東面少進對今文從此以

下觚皆為爵○疏曰一升曰爵二升曰觚散文即通觚亦稱爵經文不辨主人立處又無少進之文鄭以大射先賓坐行燕禮皆與此同故引以為證

取觚奠于篚下盥洗

篚下篚南

主人辭洗

謀也

今文無洗

賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖

升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降

賓辭降卒盥揖升酌膳執帛如初以酢

主人于西階上主人北面拜受爵賓主

人之左拜送爵

賓既南而授爵乃之左

主人坐祭

不啐酒

辟正主也未薦者臣也○疏曰鄉飲酒鄉射皆是正主不言不

啐酒故鄭云辟正主也賓禮獻訖則薦脯醢此主人是臣故獻訖不薦至獻大

夫下胥乃薦主人于洗北是也

不拜酒不告旨

主人之義○疏

曰告旨者賓拜主人訖告酒美也鄉飲酒鄉射正主人故云主人無自告美此

則宰夫代君為主不得直云主人故云主人之義

遂卒爵興坐

奠爵拜執爵興賓荅拜主人不崇酒以

虛爵降奠于篚

崇充也不以酒惡謝實甘美君物也

賓降

立于西階西

既受獻矣不敢安盛

射人升賓賓升

立于序內東面

東西牆謂之序大射禮曰擯者以命升賓

右賓酢主人

主人盥洗象觚升實之東北面獻于公

象觚觚有象骨飾也取象觚者東面○疏曰知東面者以膳篚南有匱之篚不得北面取又不得南面背君取從西公階來不得篚東西面取是以東面也

拜受爵主人降自西階阼階下北面拜

送爵士薦脯醢膳宰設折俎升自西階

薦進也大射禮曰宰胥薦脯醢由左房○胥音須又思叙反○疏曰凡此篇內

舉旅行酬公應先拜者皆受酬者先拜公乃答拜尊公故也此公先拜受爵者

受獻禮重故也前獻賓薦脯醢又設折俎皆使膳宰者賓卑故也今於公上薦

脯醢膳宰設折俎異以其士尊於膳宰君尊故使士薦大射主於射略於飲酒

故公及賓同使車不薦脯醢庶子設折俎此燕禮無私主於燕故賓之薦俎庶

小司馬
傳
卷之十四

羞同使膳君之脯醢公祭如賓禮膳庶羞同使士

宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執

爵興凡異者君尊變於賓也○疏曰云凡辨一謂肺宰贊授肺立卒爵又

上文士為脯醢皆是異主人荅拜升受

爵以降奠于脯篚

右主人獻公○記獻公曰臣敢奏爵

以聽命授公釋此辭不敢必受之○疏曰謂主人獻公賓媵解於

公雖非獻亦釋此辭也

更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北

面坐奠爵再拜誓首公荅再拜更爵者不敢

至尊也古文更為受○疏曰主人受公酢者不敢煩公尊君之義獻君自酢同

用觶必更之者襲因主人坐祭遂卒爵

再拜稽首公荅再拜主人奠爵于篚

右主人受公酢

卷之十四
小司馬
傳
卷之十四

主人盥洗升媵觶于賓酌散西階上坐

奠爵拜賓賓降筵北面答拜

媵以證反散思旦反

注及下同○媵送也讀或為揚揚舉也酌散者酌方壺酒也於膳為散今文媵

皆作騰○疏曰騰與媵皆送義檀弓揚訓為舉義勝於送

主人坐祭

遂飲賓辭卒爵拜賓荅拜

辭者辭其代君行酒不立

飲也此降於正主酬也○疏曰上文獻君君立卒爵此上代君酬賓亦宜立

飲今主人坐祭遂飲故鄭云辭其代君行酒不立飲正主酬如鄉飲鄉射主

酬賓皆坐卒爵○今按正主之酬皆坐卒爵此代君酬降禮而立飲今不立

而坐則是不降故辭不敢當也

主人降洗賓降主人辭

降賓辭洗卒洗揖升不拜洗

不拜洗酬而禮殺○

飲所界反

主人酌膳賓西階上拜

拜者拜其酌已

受

爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐

祭酒遂奠于薦東

遂者因坐而其不北面也奠之者酬不舉

也○疏曰案鄉飲鄉射主人酬賓皆主人實爵席前北面賓始西階上拜此及

大射主人始酌膳時賓已西階上拜者
以其主人皆是代君勸酒其實是臣急
承君勸不敢安眠故先拜也主人又不
坐其于薦西賓祭訖旋迷南面其于薦東
不北面
主人降復位賓降筵西東南面
立賓不立于序內位彌尊也位彌尊者其禮彌卑記所謂一張一弛者是之類與
○施力氏反與音餘○疏曰素上初賓得獻降升之時序內立是不敢近賓帝是禮尊而賓卑至此酬訖立於帝西是賓位彌尊禮漸殺故云彌卑也獻時為盛是一弛也
時為殺是一弛也

石主人酬賓

小臣自阼階下請媵爵者公命長

長丁丈反

○命長使選卿大夫之中長幼可使者
○疏曰案下文大夫長升受祿是長幼
次第非專最長則此命長亦非
長但是長幼之中可使者也
小臣作

媵爵者立于洗南西

面北上序進盥洗角解升自西階序進

酌爵交于楹北降阼階下皆奠觶再拜

稽首執觶興公荅再拜

序次第也猶代也

北也交而相待於西階上既酌右還而反往來以右為上○疏曰西面北上者

是未盥相待之位序進盥則北面而洗云西楹之北者二大夫盥手洗爵

者升西階由西楹之北向東楹之西東面酌酒訖右還由西楹北向西階上

面後者升西階亦由西楹之北向東楹之西酌酒訖亦由西楹之北向西階上

而及階上北而時洗爵

道尊右 媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐

觶再拜稽首執觶興公荅再拜媵爵者

執觶待于洗商

待君命也○疏曰以君尊臣里故雖目飲訖猶

執觶以待

小臣請致者

請使一人與一人與優君也○

疏曰案下二人俱致禮法當然是以不致必君舉也故云一人與二人與取君

進止是

若君命皆致則序進奠觶于筵

阼階下皆再拜稽首公荅再拜媵爵者

沆象解升實之序進坐奠于薦南北上
降阼階下皆再拜稽首送解公荅再拜
序進往來由尊北交于東極之北奠于
薦南不敢必君舉也大射禮曰勝爵者
皆退反位○疏曰酌酒奠于君所故交
于東極之北以其酒尊所陳在東極之
西而向而陳其尊有四并執幣者在南
不得南頭以之君所又唯君面尊若西
而酌酒則背君故先酌者東面的訖由
北又極北往君所其訖右還而反後
亦於一極北與反者而交先者云

相隨降自西階也案鄉射皆云奠者於
左將舉者於右是以鄉飲一人舉觶及
二人舉觶皆奠于薦右今言勝爵於公
是將舉於薦右而奠於薦左故
云不敢必君舉也引大射禮者此經無
反位之文故引大射以是之言反門右
北面
位也

右勝爵于公

公坐取大夫所勝觶興以酬賓賓降西
階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜

與以酬賓就其階而酬之也升成拜後
再拜稽首也先時君辭之於禮若未成
然○疏曰賓降拜不於阼階下而言西
階下故知公在賓西階上也凡臣於君
雖為賓與君相酬受爵不敢拜於堂上
皆拜於堂下若君辭之聞命即升若掌
下拜訖君辭之即升復再拜稽首所以
然者以堂下再拜而君辭之若未成然
故復升堂再拜稽首以成之若堂下未
拜之間聞命則升升乃再拜稽首則不
言升成拜即下經云小臣辭賓升再拜
稽首鄭注不言成拜者為拜故下賓未
拜是也凡臣拜於君有三等初受獻拜
於堂下或親辭或遣小臣辭成與不成

如上也說至於酬酒雖下堂拜未即拜稽
君辭即所云為拜故下賓未拜者禮殺
也此篇末無筭爵受公賜爵者皆下席
堂上拜稽首不堂下拜者禮未及輒於

酬公坐奠觶答再拜執觶興立卒解賓

下拜小臣辭賓升再拜稽首不言成拜者為拜故

下賓未拜也下不輒拜禮殺也此賓拜
于君之左不言之者不敢敵偶於君○
疏曰上云公酬賓工西階上則此賓升
再拜者拜于君之左可知經不言者不
敢敵耦于君
公坐奠觶答再拜執觶興
闕其文也

賓進受虛爵降奠于篚易解洗

君尊不酌故也

凡爵不相襲者也於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭進受虛爵尊君也不言公酬賓於西階上及公反位者亦尊君空其文也○疏曰君尊不酌者凡酬賓當親酌以授賓今賓爵自酌者君尊不酌與臣故也云於尊者言更謂上文主人獻公訖受爵以降更爵自酢是受尊者之爵言更也下文云賓酬卿更解注云卿尊是與尊者之爵言更也云自敵以下言易者謂此文公酬賓云易解是與卑者故言易也上文云夫二人勝爵于公既六解洗象解升

莫是公受半者之爵合言易而不言者莫散解洗象解隔再拜稽首決不復言易也○今按更易二字注疏之說雖詳然於例頗有不合疑本無異義不必強為分
別也公有命則不易不洗反升酌膳解

下拜小臣辭賓升再拜稽首

下拜六亦未拜凡下

未拜有二或禮殺或君親辭君親辭則聞命即升升乃拜是亦不言成拜○疏曰云凡下未拜有二禮殺者謂若此酬時也或君親辭者謂若公食大夫云公拜至賓降西階東北面答拜公降一等辭賓升階上北面再拜稽首是階下未



拜不得言公荅再拜拜於阼階上也於

疏曰案下記云凡公所酬既拜請旅侍臣
大射於此時實請旅於諸臣此不言者

賓以旅酬於西階上以旅序也

勸卿大夫飲酒。○踰曰：此目族酬之事。下文射人作大夫長以下，乃言其法。

射人作大夫長升受旅言作大夫則鄉
存矣長者尊先

而卑後（一）疏曰遣州人作大夫者（二）或射教使之云尊先而卑後者賓則旅（三）

賓大夫之右坐尊

執解與大夫答拜賓在右者相成之位○飲於

○號曰賓在西階上酬卿賓與卿並北面賓在東鄉在西是賓在大夫之右

賓位合在西今在東故云相飲之位也
賓坐祭立飲卒觴

不拜禮而若膳解也則降更解洗升實

散大夫拜受賓拜送言更解卿事也大夫辯受

酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛觴

降莫于筐

通○疏曰不祭者酬禮也
也復位復門右北面位

右公為賓舉旅○記凡公所辭皆栗

階栗實也謂越等意也凡栗階不過

二等其始升猶聚足連步越二等左

堂及階華者高而多卑者卑而少案

禮器云天子之堂九尺諸侯七尺大

夫五尺七三尺士三尺升鄭注云降三等下至地則士三等

階以此推之則一尺為一階大夫五

尺五等階諸侯七尺七等階天子九

等言凡則天子九等已下至七三等

皆有栗階之法栗階不過二等據上

等而言故鄭云其始升猶聚足連步

也曲禮云涉級聚足連步以上鄭注

云涉等聚足謂前足躡一等後足從

之併連步謂足相隨不相過也天子

已下皆留上等為栗階左右足各一

發而升堂其下無問多少皆連步雜

記云主人之升降散等鄭注云散等

栗皆則栗階凡公所酬既拜請旅侍

亦名散等

臣既拜謂自酌升拜時也擯者阼階

下告于公還西階下告公許旅行

也請行酒于羣臣必請者不專惠也
○疏曰自酌升拜時即上賓得君酬
酒飲訖自酌降拜升時也
擯者以下約大射而知也

主人洗升實散獻卿于西階上

酬而後
獻卿別

尊卑也飲酒成於酬也○別彼列父○
疏曰此酬非謂尋常獻酬乃是君為賓
舉旅行酬以其主人獻君君酢主人王
人不取酬君故使二大夫媵爵于公以
當酬處所以優獻也但君恩既大為賓
舉旅飲酒之禮成於酬故酬辯乃獻卿
以尊卿卑是以君禮成
司宮兼養重
如不得獻故云別尊卑也

席設于賓左東上

○言兼養則每卿異

席也重席重蒲筵緇布純也卿坐東上
統於君也席自房來○疏曰此經設三
鄉之席在於賓東公食大夫蒲筵緇布
純加荏苒席玄純彼為異國之賓有兩種
席故稱加此燕已臣子一種席重設之
故不稱加鄉飲酒鄉射諸公大夫席于
尊東西上彼遵尊於主人故鄭注云統
於尊此為君尊故統於君而東上也公
食記云宰夫卿升拜受觚主人拜送觚
筵出自東房

卿辭重席司宮徹之

徹猶去也重席雖
非加猶為其重累

去之辟君也。○去起呂反。○疏曰：卿射辭加席以異席而辭之，此重席不合辭以兩重似君故。乃薦脯醢，卿升席坐左，辭以辟之也。

執爵右祭脯醢，遂祭酒，不啐酒，降席西

階上，北面坐。卒爵，興坐奠爵，拜執爵興

主人荅拜受爵，卿降復位。

不酢辟君也。卿無俎者，燕

主於羞。○疏曰：此不言其人，故記辨之。云羞卿者，小膳宰也。上王人獻公，遂自

此酢下階下。辨獻卿，主人以虛爵降奠

于篚。

今文無莫于篚。

射人乃升，卿卿皆升就席。

若有諸公，則先卿獻之，如獻卿之禮。

先

應反。○諸公者，謂大國之孤也。孤一人言諸者，容收有三監。○疏曰：周禮典命

云：公之孤四命，侯伯已下不言孤。故據大國而言鄭注云：上公得置孤卿一人。

至制云：天子使其大夫為三監，監於方伯之國。國二人，彼是教法。周制侯伯佐

我，不置監。故鄭云：容言容有異代之法。據周禮天子大夫四命與孤等哉。同稱

公席于阼階西北面，東上，無加席。

席孤北面

為其大尊屈之也亦因阼階西位近君則屈親寵苟敬私昵之坐○大尊近附近之近眩女乙反坐才辟反○曰孤無加席者亦是為大尊屈之也云賓為苟敬帝于阼階之西以為敬孤亦席於阼階之西故為苟敬私昵

右主人獻孤卿

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初又

致茅苦命長致則媵爵者奠饌于篚

侍心 鈔石作階

有公次於一 致者公或 饌服中古 下而 請致者 每升坐人 為卿為大夫 羅 命 山木如 檠 而云公 二時之 饌 日 饌 有正 謂周公 之 饌 君之 饌也 沈象 解升 饌之

奠于 南降與立于洗南者二人皆

拜 饌 達解 公 答再拜 奠于 饌 而 於公所用

賓解之義二人俱拜以共共勸者○
昌慶友○疏曰無所入夫二人
于公南南北上其上也也取為賓
下解仍在今大矣又勝一解而云
南明知是所解則賓解之義云
以二人勝解是共勸者酒者
命義敬亦常
二人俱拜也

右再勝解

公又行一爵若賓者唯公所酬

者之下解也若賓者若長則賓禮
公卿之尊者也賓則以酬長長則

一終焉夫夫舉旅也前為賓舉旅不云
賓舉旅不云為賓舉旅也此為以旅于
西階上如初大夫受者以虛解降奠

于筮

疏曰言如初者一
止為賓舉旅之節

右公為卿舉旅

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜

受觚主人拜送觚大夫坐於堂上

拜既爵主人受爵大夫降復

禮又殺。疏曰：前知受爵不。是禮殺今大夫受爵不。

云：禮又殺。爵薦主人于。

無爵

爵之承反。大夫之下生大夫。

不於上者。一無其位也。

案：禮注：爵讀如。其者。

其。次。燕。大夫。

堂上無位。主人之位而在。

以。大。爵。注。云。不。薦。於。上。正。王。也。

考。升。也。謂。升。特。牲。體。於。俎。也。

大夫遂蒞之繼賓以西東上

編。獻。之。薦。畧。賤。也。

亦。獻。而。仁。而。席。也。疏曰：凡大夫升。

受。感。得。爵。訖。即。降。獻。不。待。大夫升。

薦。於。其。位。大夫始升。故言遂也。畧。城。者。言。設。言。此。天。夫。不。言。明。亦。得。獻。也。大。射。席。小。卿。賓。西。東。上。注。云。

燕禮士不辨貴與六在賓東故此賓西與小卿

正射人乃升大夫大夫皆就席

右三人獻大夫

席工于西階上少東樂正先升北面

于其西工者勝歌誦詩者也曰

命二祝祭師乙曰乙幾工也樂

備四節升一疏一事樂成則音



禮皆勝掌勝誦詩鄭云誦詩謂

樂之時依於瑟即詩注小臣納工工四

人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右

手相入升自西階北面東上坐小臣坐

授瑟乃降何胡我反相息亮反工四

鼓者燕尚樂可鼓考在前也越瑟下孔

相天子大僕二人也小臣四人祭僕六

重工六人從諸侯制鄉射皆工四人是
大夫制則五等諸侯同六人也引大僕
二人周禮文別同官
人多得相參之意
工歌鹿鳴四牡皇

皇者華
三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣
及四方之賓宴燕道脩政之

樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉
賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭
之明德可則倣也四牡君勞使臣之來
樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷
歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華
君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦
自以為不及欲諮謀於賢知而以白
明也○倣力教反更之賓知音

歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜

受爵主人西階上拜送爵
工歌乃獻之
賤者先就事

也左瑟便其右一人工之長者也工拜
於席○便婢面反○疏曰工北面以西
為左空其右受獻便者酒從東楹之西
來故以右為便鄉飲酒大師則為之洗
則衆工不洗也此經主人洗升獻工不
辨大師與衆工又鄉飲酒記不洗者不
祭而此篇與大射羣工與衆笙皆祭以
皆為之先故也又經無降席之文明拜
於席
薦脯醢
○疏曰謂非貴工也
使人

相祭

使扶工者相其祭薦祭酒

卒爵不拜

賤不備禮

主人

受爵

將復獻衆工也

衆工不拜受爵坐祭遂卒

爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠于篚

遂猶因也古文曰卒爵不拜

右樂賓升歌獻工

公又舉奠觶唯公所賜以旅于西階上

始初

言賜者君又彌尊賓長彌卑○疏曰燕尚飲酒故工歌之始樂也

爲大夫舉旅六射雖行燕禮主祭

爲賓舉旅且云公興以酬賓也卿舉旅

而云若賓若長是君禮漸尊賓禮漸殺

雖然猶言酬至此言唯公所賜

卒

旅也○

疏曰謂爲大夫舉旅酬行於西階之上或從賓或從卿次第盡大夫也

右公爲大夫舉旅

笙入立于縣中奏南陔白華華黍

陔丁不反

○以笙播此三篇之詩縣中縣中央也鄉飲酒禮曰磬南北面奏南陔白華華

黍皆小雅篇也今云其義未聞昔周之
與也周公制禮作樂采時世之詩以為
樂歌所以通情相風切也其有此篇明
矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍
廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅
頌各得其所謂當時在者而復重雜亂
者也惡能有其亡者乎且正考父校商
之名頌十二篇于周大師歸以祀其先
王至孔子二百年之間五篇而已此其
信也○風方鳳反重直川反惡音烏父
音甫○今按說見鄉飲酒篇○疏曰諸
侯軒縣闕南面故得言縣中鄉飲酒唯
有一磬縣故但云磬南注引之
者亦无此為近北面縣之南也
主人洗

升獻坐于西階上一人拜盡階不升堂

受爵降主人拜送爵階前坐祭立卒爵

不拜既爵升授主人

一人坐之長者也鄉射禮曰坐一人

拜于

眾坐不拜受爵降坐祭立卒爵辯

有脯醢不祭

疏曰坐任堂下而言降者階下受爵者亦盡階不升

堂也云辯有脯醢者亦獻訖薦于位之前

乃間歌魚麗笙由

庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙

由儀

謂間間廁之間麗力知反○間代也

也魚麗言太平年豐物多也此采其物
冬酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平
君子有酒樂與賢者共之也此采其能
以禮下賢者賢者蠶蠶而歸之與之宴
樂也南山有臺言太平之治以賢者為
本也此采其愛友賢者為邦家之基氏
之父母既欲其身之壽若又欲其子孫
之長也由庚崇丘由儀今二其義不聞
○下遐嫁反輿力追反蔓
萬治直由反蔓之字
遂歌鄉樂周

南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋

○周南召南國風篇也王后國君夫人

房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃

言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言

國君夫人之德采芣言國君夫人不失

職也采蘋言卿大夫之妻能脩其法度

也昔大王王季居于岐山之陽躬行召

南之教以興王業及文王而行周南之
教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟
以御于家邦謂此也其始一國爾文王
作邑二豐以故地為卿士之采地乃分
為二國周周公所食也召召公所食也
於詩文王三分天下有其二德化被三
南土是以其詩有仁賢之風者屬之召



南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道者生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣不及四方之賓燕局之合樂也卿樂者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取燕合鄉樂者禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁過渠天子所以享元侯也文王大明絲兩君相見之樂也然則諸侯之相與燕升歌大雅合小雅也天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙間之篇未聞○今我說見鄉飲酒篇○興天如千采七代皮奇反○疏曰飲酒注云合樂

衆聲俱作彼經有合樂生故也此無合樂字實亦衆聲俱作是以注以解之
大師告樂正曰正歌備
也大師上工也掌合陰

陽之聲教六詩以六律為之音者也子貢問師乙曰吾聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而知之也正歌者升歌及笙各三終間歌三終合樂三終為一備備亦成也○疏曰凡樂之歌必使瞽矇為焉命其賢知者以為大師所謂上工也周禮大師掌六律六同以合陰陽之聲注云陽聲黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鐘南呂林鐘中呂夾鐘又云皆文之以五聲宮商

角舞羽皆播之以八音金石土革絲木
匏竹又云教六詩曰風曰賦曰比曰興
曰雅曰頌以六德為之本以六律為之音師乙魯之大師樂正由楹
其立於堂廉也復位位在東縣之北○
疏曰樂正與工俱在堂廉則楹南無過
處或由楹內適東楹之東告于公
也大射天樂正東縣之北北面

內東楹之東告于公乃降復位

言由楹內者以

右樂賓笙間合○記若以樂納賓則

賓及庭奏肆夏賓拜酒主人荅拜而

樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主

人升受爵以下而樂闋

闋苦尤反○肆夏樂章也

今亡以鐘鐃播之鼓磬應之所謂金
奏也訖曰入門而縣興示易以敬也
卿大夫有王事之勞則奏此樂焉○
應應對之應易以敬反○今按樂終
賓見前即位章○疏曰常燕已臣子
無樂王事之勞或有或無故言者也
九夏皆詩篇名頌之族類也鍾師云
掌金奏金謂鐘及鐃又云凡樂事以
鐘鼓奏九夏鄭注云九夏擊鐘次擊鼓
是奏肆夏時有鍾鐃鼓磬彼鍾注鍾

不言樂但縣內有此四者故鄭氏
樂也仲尼燕居云兩君相見揖讓而
入門入門而升升而後升升而後
而樂關郊特牲云賓入大門而奏
夏示易以敬也必引二記文者以
在寢賓及寢庭與仲尼燕居入門而
縣與事相類故引之證賓及寢庭作
之義也不取賓入大門者大門非寢
門故也言賓及寢庭奏肆則非寢
大夫為賓與宰夫為主人相對者
若賓為荀散四方賓之類特奏肆
其事既重若非有五事之勞何以
此故也

升歌鹿鳴下管新宮笙入三

新宮小雅逸篇也管之入三成謂三
終也○疏曰鹿鳴不言工歌新宮不
言笙奏而言升歌下管者欲明笙奏
異於常燕常燕即上所陳四節是也
今一歌鹿鳴與笙奏全別故特下
管新宮笙入三成者止謂笙奏新宮
三終申說

遂合鄉樂

鄉樂周南召南
六篇言遂者不

間若舞則勺

勺音灼○勺頌篇言成
大武之樂歌也其詩曰

於樂王師遵養時晦又曰賓維爾
介師既合鄉樂萬舞而奏之所以奏
王侯勸有功也○於樂上音為下
若反○疏曰言若者或為之舞或

為之舞為之舞則作廟堂舞之
舞而奏夕詩傳曰萬者千舞也

射人目阼階下請立司正公許射人遂

為司正

君許其請因命用焉司正者三

司正以監之察儀法也射人保相禮

云君三舉爵者為賓為卿為大夫舉旅

云樂備作矣者歌笙聞合四者備作各

三終矣案鄉飲酒鄉射立司正後始行

以辨尊卑故立司正而後始行

不取酬公獻之禮成於酬故使大夫

賓得觶請以諸臣備卿大夫乃度

獻之禮復獻卿大夫皆為之舉旅行酬

皆成其獻但卿大夫皆堂上有位近君

不敢失禮故雖舉旅行酬而未立司正

作樂後將獻羣士士職卑位在堂下將

為士舉旅恐失禮故未司正洗角觶南

獻之前即立司正監之
面坐奠于中庭升東楹之東受命西階
上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫

皆對曰諾敢不安

洗奠角觶于中庭明其事以自表威儀多

也君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安或亦其實不主意於賓也○疏

曰主人安客乃安故欲安賓先語卿大夫以我意故須安也不主意於賓者公

兼羣臣共安也

司正降自西階南面坐取觶升

酌散降南面坐奠觶右還北面少立坐

取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首

右還將適觶南先西面也必從觶西為君之在東也少立者自嚴正慎其位也

○為于偽反○疏曰右還謂奠時南面乃以右手向外而西面乃從觶西南行

而右還北面蓋君在阼若從觶東而立還北面則背君也司正監察主為使人

嚴正謹慎故先自嚴正謹慎也○左還今按右還說見鄉射再請射章

左還

南面坐取觶洗南面反奠于其所

反奠虛觶

不空位也○疏曰必使不空者亦欲使衆人觀知司正嚴正之處

右立司正

升自西階東楹之東請徹俎降公許告

于賓賓北面取俎以出膳宰徹公俎降

自阼階以東

膳宰降自阼階以賓親徹若君親徹然○疏曰臣之

升降當西階今見賓親徹膳宰代君徹

不降西階而降自阼階

當君降處故云若君親徹降

鄉大夫皆降東面北上

自阼然也○疏曰案大射云大夫

降復位注云門東北面位不與卿同

面位者故卿有俎卿取俎以出故大夫

不敢獨在門內故復位復門東

右徹俎

賓反入及卿大夫皆說屨升就席公以

賓及卿大夫皆坐乃安

說吐活云○燕座必說屨

賤不在堂也禮者尚敬敬多則不親

安坐相親之心也○疏曰不云君降說

屨者少儀云辨闔說屨於戶內者一人而已矣彼據尊者坐在室則尊者一大

說屨在戶內今此燕在堂上則

君尊說屨於堂上席側可知也

羞庶羞

謂腍肝膏狗載醢也膏體所以致敬也
庶羞所以盡愛也敬之愛之厚賢之道
○腍士戀反膏音遼載米吏反○疏曰
按大射云羞庶羞注云所進饗羞謂腍
肝膏狗載醢也或有炮鼈膾鯉雉兔鶩
爲大射先行燕禮明與彼同有此物者
以經云庶羞則不唯二豆而已此注不
言炮鼈已下注文不具也肝膏見內則
用狗肝蒙之以其膏而炙之此及大射
其牲皆用狗故知有此及狗載也知有
炮鼈膾鯉者據詩而言也又內則曰公
食有雉兔鶩鴛鄉飲酒鄉射亦有雉兔
經直云羞不云庶羞是以鄭注云載醢
二豆無餘物也皆體致敬據未登以



庶羞所以盡愛也
據說履已後也
大夫祭薦
燕乃祭薦不
也○疏曰盛謂未立司正之前立行禮
時也成禮謂祭先也大夫彼時受獻不
祭脯醢是不敢
成禮於盛時也
司正升受命皆命君曰

無不醉賓及卿大夫皆興對曰諾敢不

醉皆反坐
皆命者命賓命卿大夫也起
對必降席司正退立西序端

○疏曰云起對必降席者以下云反坐
知之也云司正退立西序端以鄉飲酒
云司正升相旅退立于
序端東面知此亦然也

右燕○記有內羞

謂羞豆之實配食

餌粉餐○醢以夏反食音嗣糝素咸反糝去久反乾飯屑也劉香久反餌音二餐才私反○疏曰醢糝也內則曰取稻米舉糝漚之小切狼膈膏以與稻米為糝又曰糝取牛羊豕之肉三如一小切與稻米稻米二肉一合以為餌煎之是也糝餌粉餐此二物皆粉稻米黍米所為也合蒸曰糝之曰糝糝者搗粉熬大豆為之為糝之黏著以粉之耳餌言糝麥書糝互相足是也糝熬之亦粉之其粉搗之亦糝之是互相足也

主人洗升獻士于西階上士長升拜受

解主人拜送解

獻士用解士賤也今文解作觚○疏曰不從今

文觚者若從觚與大夫已上何異故不從士坐祭立飲不拜

既爵其他不拜坐祭立飲

他謂眾士也亦升受爵不

拜○疏曰士長之外皆眾士也士尊於坐之長筮之長尚受爵於階上明士得升堂受爵也乃薦司正與射人一人司士一

人執事二人立于解南東上

天子射人司上皆下

大夫二人請侯則上士其人數亦如之
司正為上○疏曰此等皆士而先薦者
以其皆有事故先得薦司士亦先薦者
按周禮司士掌羣士爵祿廢置之事士
中之尊故亦先得薦也天子官尊諸侯
宜降一等是諸侯射人司馬在士位中
也周禮序官射人下大夫二人上士四
人下士八人以畿外諸侯張三侯與天
子同射時射人有事非一故知射人之
數亦同也云司正為上者雖同是士以
其為庭長故設在上先薦之三者當官
雖多皆取長先薦其餘在於眾位依齒
也又士位在西有事者辯獻士士既獻
別在解南北面東上也

者立于東方西面北上乃薦士

每已獻而即位

于東方蓋尊之畢獻薦于其位○疏曰庭中之位卿東方西面大夫北面士西面東面是東方尊今卿大夫得獻升堂位空故士得獻即東方卿位是尊之

祝史小臣師亦就其位而薦之

次士獻之已不

變位位自在東方○疏曰上設位主人時祝史在門東小臣在東堂下

就旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐

祭立飲

北面酌南鄉獻之於尊南不洗者以其賤畧之也亦畢乃薦

之主人執爵奠于篚復位○鄉許亮反
○疏曰按大射旅食尊在西鑄之南北
面則此主人在南亦北面以陳尊向君
其東楹之西東向設尊亦是向君為正
彼酌者尊後東面酌此亦尊後北面酌
南面獻之於尊南也此乃庶人在官府
史胥徒之輩
世云賤也

右主人獻士

若射則大射正為司射如鄉射之禮

大射

正射人之長者也如鄉射之禮者燕為
祭卿大夫宜從其禮也如者勉其告司

美既具至選中與筭也納射器而張侯
其告請先于君乃以命賓及卿大夫其

為司正者亦為司馬君與賓為耦鄉射
記曰自君射至龍旌亦其異者也燕旅

會乃射者是燕射主於飲酒○疏曰云
大射正為司射者燕禮輕又不主為射

或射人為擯又為司正至射時大射正
為司射按鄉射初司射告弓矢既具至

二番射訖而退中與筭故如之也云納
射器而張侯者欲見此與鄉射因納射

器後即張侯大射納射器之後無張侯
之事燕禮每事皆先請於君大射亦先

請於君故大射初司射自阼階前請於
公公許乃命賓及卿大夫鄉射西階上告

賁曰弓矢既具乃告於主人遂告大夫
是先後異也必云司三馬司馬者諸侯
有常官嫌與鄉射異故言此也鄉射賓
主主人為耦此與賓為耦亦是異於
鄉射也引鄉射記君射至龍旌亦其異
也者謂旌與中異何者彼因記國君
二處射旌與中各不同云君國中射則
虞樹中以翻旌獲白羽與朱羽標言國
中則此燕射也又云於郊則謂中以旌
侯謂諸侯大射在郊又云於竟斯虎中
能旌謂諸侯賓射在竟此皆諸侯禮射
雖記在鄉射皆與鄉射異也○今按君
國中射則皮樹中以翻旌獲白羽與朱
羽已入此下記於郊則閭中以旌獲

已入大射記於竟則虎中
旌是燕射并附此記

左射○記君與射則為下射袒朱襹

樂正而后就物

袒徒旱反襦如
朱反○君尊

小臣

以中授矢稍屬

屬章微反○
君尊不措矢

不以樂

志

辟不敏也
辟音避

既發則小臣受弓以授

弓人

俟復發也不使大射正
燕射輕○復扶又反

上射退

于物一筭既發則荅君而俛

筭工但
反又工

老若以君燕則夾爵

謂君在左勝之

騰觥則

又夾爵。疏曰夾爵者將飲君先自飲及君飲訖又自飲為夾爵

君在大射則肉袒

不繡襦屨於君

疏曰鄉公別記大夫對士射袒

屨。此對口肉袒故云厭於君也。○君

國以射則皮樹中以翽旌獲白羽與

朱羽標

國中城中也謂燕射也皮樹一名以翽旌獲尚文德也今

大皮樹繁一豎標為紹古文無以。疏曰知城中是燕射者以其下有實射

太射不在國也尚文德者以文舞用羽武舞用干也此既用羽知取尚文

德也於竟則虎中龍旌

於竟謂與鄰國君射也畫龍於

旌尚文章也通帛為旌。疏曰與鄰國君射則賓射也以其君有送賓之

事因送則射云尚文章也者亦若翻旌也云通帛為旌司常文鄭注云凡

九旗之帛皆用絳則通帛者正幅為絳長尋曰旒繫旒曰旒通體皆用絳

帛為之名旌。○鄉射記

賓降洗升騰觥于公酌散下拜公降一

等小臣辭賓升再拜誓首公荅再拜

依

注音解。○此當言膳解酬之禮皆用解言。祇者字之誤也。古者解字或作角旁。

氏由此賓坐祭卒爵再拜誓首公荅再

拜賓降洗象解升酌膳坐奠于薦南降

拜小臣辭賓升成拜公荅再拜賓反位

反位反席也。今文曰洗象祇。○疏曰。堂下無席。堂上乃有之。而云賓升成拜不云降。明上反位者。反席可知也。

右賓膳爵于公

公坐取賓所膳解與唯公所賜

至此又言與者

明公崇禮不倦也。今文解又為祇。○疏曰。此以下論君為士舉板之事。

受

者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下

拜小臣辭升成拜公荅拜乃就席坐行

之坐行之若今

有執爵者

士有盥升主酌授之者。○

疏曰。若然。前三舉旅皆酬者。自酌授人也。

唯受于公者拜

公所

賜者也其
餘別否
司正命執爵者爵辯卒受者

與以酬士

飲令惠均○令力呈反○此所命者命大夫也以前

三舉旅辨大夫則止今此為士舉旅故及之

大夫卒受者以

爵與西階上酬士升大夫奠爵拜士

答拜

興酬士者立堂下無坐位○疏曰凡禮堂上有席者坐堂下無席

者立是以工尹商陽是士而云朝不坐堂下無坐位者也大夫立卒

爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于

西階上辯

祝史小正旅食皆及焉○疏曰知旅食皆及者以士未得

獻時旅酬不及得獻之後旅則及之士旅食亦次士得獻故知亦酬及之

旅酌

旅序也士以次序自酌相酬無執爵者

卒

右公為士舉旅

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如

獻士之禮辯降洗遂獻左右正與內亦

臣皆於阼階上如獻庶子之禮

庶子掌正六牲

之禮及舞位使國子脩德學道世子之
宮也而與膳宰樂正聯事樂正亦學國
子以舞左右正謂樂正僕人正也小樂
正立于西縣之北僕人正僕人師僕人
正立于其北北上大樂正立于東縣之
北若射則僕人正僕人士陪于工後內
小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官
也皆獻于祚階上別於外內臣也獻正
下及肉小臣則擊又難人鑄又鼓人僕
之屬盡獻可知也凡獻皆薦也○疏
曰周禮諸子職云大祭祀正六牲之
體凡樂事正舞位國子存遊倅使之脩
禮焉道彼天子諸子之官屬天等樂之
為世子之官引之者以天子諸子之



諸子謂之庶子掌公卿大夫士之
諸子掌事同故也云而與膳宰樂正聯
事者以掌正六牲之體得與膳宰聯事
掌國子脩德學道得與樂正聯事云左
右正者據中庭為左右大射禮工遷於
東僕人正亦與樂正同處名曰左正復
云右正是小樂正在西蓋兩面俱縣大
小樂正各監一縣也知僕人正以下在
小樂正之北者以鄉射弟子相工皆在
西今僕人正以下亦是相工之入故知
亦在西方也大樂正在東縣北者鄉射
射云縣于洗東北至射時遷樂於祚階
下之東南樂正北面立于其南也云若
射則僕人正僕人士陪于工後者據天

射將射之時工遷於下東站之東南西
面北上坐相者以工為主故知相工階
於東即在工後也天官內亦臣毫上士
四人其職去掌王之陰事陰事鄭注云
陰事舉如御見之事陰令王所求為於
此官被治之官兼云夫人者欲見諸侯
夫人亦有此官也臣云外內者按周禮
有外內命夫鄭注云外命夫六卿以出
案內命夫六朝廷卿大夫則諸侯臣在鄉
遂及采地者為外臣在朝廷者為內臣
在邦內臣皆獻於西階上此獻於阼階
最云別於外內臣執事者僕人者此經
直見僕人正不見僕人師僕人主大
尤之內小臣毫人之職者此經

等皆得獻可知也知此
薦者以經云如獻士也

右主人獻庶子以下

無筭爵

筭數也爵行無次無數此意所
薦醉而止○疏曰云爵行無次

無數者此對四舉旅以前皆
有次有數此則無次數也

士也有執

膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進

公公不拜受執散爵者酌以之公命所

賜所賜者與受爵降席下奠爵再拜稽

廿公荅拜

拜。席下。席西也。古文曰：公荅拜。疏曰：自旅酬已前受公

日降拜，升成拜至此不復降拜者，禮也。云：席下，席西也。者，賓與卿大夫

南面，統於君，皆以東。一故：知席下為席西也。受賜爵者以

席坐公卒爵然後飲

不敢先虛爵

事也。○疏曰：受君賜爵者，若君未已先卒爵，則似惠不由君而來，故

爵然後飲。執膳爵者受公爵酌

爵者，來也。○疏曰：受君賜爵者，若君未已先卒爵，則似惠不由君而來，故

受賜爵者與

執散爵執散爵者乃酌行之

勸者

唯受爵於公者拜卒受爵者興以酬士

于西階上士升大夫不拜乃飲實爵

而也。○疏曰：此執爵者皆酌行之，以偏唯卒爵者興以酬士，自酌與之，是以鄉

飲酒鄉射皆云：辯卒受者興以旅在下者注云：不便執觶者酌以其將旅不以

已尊孤人也。又曰：此將勸士，士已升階大夫即飲不當用乃字，故以而字解之。

也士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹幕則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭公荅再拜大夫皆辟辟音避劉房益反○命徹幕者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜明雖醉正臣禮也○疏曰云不書賓直言卿大夫皆降不別言賓是燕末賓同於臣言彌臣者上旅酬猶言賓但言賜不言酬已是賓與今乃設賓不言賓是賓彌臣也

遂升反坐士終旅於上如初

卿大夫降而爵止於

其反席卒之○今按此士方旅酌而大夫降則爵止不行公辭而大夫復升士

乃終旅於上也

無攬樂

升歌間合無數也取歡而已其樂章亦然○疏曰

曰上升歌笙間合各依次第而三終有次有數此則任君之情無次無數

則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西

階上甸人執大燭於庭閭人為大燭於

門外

甸大練反閭音昏○宵夜也燭燠也甸人掌共薪蒸者庭大燭為位

廣也閭人門人也為作也作大燭以俟賓客出○燋哉約反劉哉妙反共音恭○疏曰凡燕法設燭者或射之後終燕則至宵也或冬之日則不射亦宵也燋者古者無麻燭而用荆燋未藝曰燋但在地曰燎執之曰燭掛於門外曰大燭於門內曰庭燎庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十文出六戴禮也此亦諸侯禮以燕禮輕故不言庭燎設六燭而已

右無筭爵

取其薦脯以降取脯重奏

賁也凡事以鐘鼓奏之○夏以爲行

實所執脯以賜鐘人於門內雷遽出

鍾人鍾人掌以鍾鼓奏九夏今奏陔陽節己用賜脯以報之明雖醉不喪禮

文賜卿大夫皆出隨實公不送實禮訖

右賓出

公與客燕謂四方之使者曰寡君有不

腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使

某也以請

腆天典反。君使人戒客辭也。禮使人各以其辭辭也。

猶言少德謙也。腆善也。上介出請入告古文腆皆作殄。今文皆曰不腆。酒無之。

○鮮息淺反。○疏曰公食大夫云使大夫戒各以其辭。彼見賓出拜辱大夫下。

答拜此不具。對曰寡君君之私也。君無言文不具。

辱賜于使臣臣敢辭

上介出答主國者辭也。私謂獨。

恩享也。君無所為辱賜於使臣謙。寡不敢當也。敢者怖懼用勢決之辭。

固曰不腆使某固以請寡君君之私也

君無所辱賜于使臣臣敢固辭

重傳命固如故。

○重直用反。傳文專反。○今按寡君君之私也。以下是客對辭。

曰不腆使某固以請某固辭不得命敢

不從

許之也。於是出見主國使者辭以見許為得命。今文無使某。○今按

某固辭以下。致命曰寡君使某有不腆

之酒以請吾子之與寡君須臾焉

親相見致。

君命辭也。君貺寡君多矣又辱賜于使臣臣

敢拜賜命

賜也猶受也敢拜賜命從使者拜君之賜命猶謙不必

辭也○今按君賜寡君多矣以下是客對辭

右公與客燕○記若與四方之賓燕

則公迎之于大門內揖讓升

四方之賓謂來

聘者也自戒至於拜至皆如公食亦告饌具而後公即席小臣請執冪請羞者乃迎賓賓爲苟敬席于阼階之

西北面有胥不嘒肺不嘒酒其介爲

賓

苟且也假也主國君饗時親進醴于賓今燕又宜獻焉人臣不敢褻

煩尊者至此升堂而辭讓欲以臣禮燕爲恭敬也於是席之如獻諸公之位

言苟敬者賓實主國所宜敬也胥折俎也不嘒嘒似若尊者然也介門西

北面西上公降迎上介以爲賓揖讓升如初禮主人獻賓獻公既獻苟敬

乃膳鉶羣臣即位如燕也○饗許兩反或作鄉非燕爲之爲于僞反○疏

曰言聘禮之賓行享禮訖主國之君已親酌醴進於賓今燕又當親獻故

賓不敢當而揖讓辭之乃以爲苟敬也言苟敬者賓實主國所宜敬但爲

辭讓故以命介為賓不得敬之今雖以介為賓不可全不敬於是席之於阼階西而且敬之故云苟敬也燕禮與大射鄉射皆不齊啐是諸公如鄉禮今聘卿在諸公之坐亦不齊不啐是為似若諸公尊者然也云介門西北面西上者紿聘禮而知也上燕已臣子之時獻賓獻公既即媵解以酬賓今苟敬之前有薦有俎實與君同則知獻公後即獻苟敬乃可酬賓也

無膳尊無膳爵

降尊以就卑也○疏曰郊特牲云三獻之

介君專席而酢焉此降尊以就卑也注云三獻卿大夫來聘主君饗燕之

以介為賓為苟敬則徹重也彼與此事同故鄭引

彼經以證燕已臣子不見有君親受賓酢若燕異國臣子得有專席受

酢者獻卿大夫之後依次各為此三人舉旅獻士之後賓乃媵解於公賓

取所媵解為士舉旅應以若與四方為酢君君專席而受之也

之賓燕媵爵曰臣受賜矣臣請贊執

爵者

受賜謂公卿者酬之至燕主人事實賓之禮殺賓降洗升媵解于

公荅恩惠也相者對曰吾子無自辱○鄉許亮反

焉

相息亮反。辭之也。對答有房中

之樂

弦歌周南召南之詩而不用鐘磬之節也。謂之房中者。后夫人

之所諷誦以事其君子。

燕義第三十四

邦國禮一之下

諸侯燕禮之義。君立阼階之東南。南鄉。爾卿大夫皆少進定位也。君席阼階之上。居主位也。君獨升立席上。西面特立。

莫敢適之義也。

適音敵。○定位者。為其始入。蹶蹶揖而安定也。

賓主飲酒之禮也。使宰夫為獻主。臣

莫敢與君亢禮也。不以公卿為賓而以

大夫為賓為疑也。明嫌之義也。賓入中

庭。君降一等而揖之。禮也。

設賓主者。飲酒致歡也。宰

夫主膳。食之官也。天子使膳宰為主。入公孤也。疑自下上至之辭也。公卿尊矣。

復以為賓則尊與君大相近。

君舉旅於賓及君所賜

爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君
荅拜之禮無不荅明君上之禮也臣下
竭力盡能以立功於國君必報之以爵
祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以
國安而君寧禮無不荅言上之虛取
於下也上必明正道以道民民道之而
有功然後取其什一故上用足而下不

匱也是以上下和親而不相怨也和寧
禮之用也此君臣上下之大義也故曰

燕禮者所以明君臣之義也

言聖人制禮因事以

託政臣再拜稽首是與竭力也君荅拜之是其報以祿惠也

席小卿

次上卿大夫次小卿士庶子以次就位
於下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉
旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而

后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎

牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也

俎賔也薦謂脯醢也羞庶羞也

古者周天子之官有庶

子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子

之卒掌其戒令與其教治別其等正其

位職主也庶子猶諸子也周禮諸子之官司馬之屬也卒讀片為倅諸子副

代父者也戒令致於太子之國有大事教治脩德學道位朝位也

則率國子而致於太子唯所用之若有

甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置

其有司以軍法治之司馬弗正

國子諸子也軍

法百人為卒五人為伍弗不也國凡國子屬大子司馬雖有軍事不賦也

之政事國子存游卒使之脩德學道春

合諸學秋合諸射以考其藝而進退之

游卒未仕者也學大舉也射射宮也無禮有庶子官是以義載此以為說

儀禮經傳通解卷第二十





製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所