

書名 儀禮經傳通解二十三卷集傳集註十四
卷 嘉定中刊元明間遞修刊本
撰者 宋 朱熹 撰，宋 黃榦 撰續
卷 卷十二
內容分類 經-禮-三禮總義-宋
索書號 貴重-9
編號 A260200

卷十二

[彩色首頁1](#)
[彩色首頁2](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: A260200

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-9

[漢籍善本文影像資料庫](#) 文本 [儀禮經傳通解二十三卷集傳集註十四卷](#) 嘉定中刊元明間遞修刊本

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)
[使用上的注意事項](#)

儀禮

傳集注

王朝禮一之

覲禮

記邦畿方千里其外方五百里謂之

侯服歲壹見其貢祀物又其外方五

甸謂之甸服二歲壹見其貢嬪物

男外方五百里謂之男服三歲壹

貢器物又其外方五百里謂之

儀禮集傳集註

儀禮經傳集註

王朝禮十二

王制之辛

名器下

集補經

玉作六瑞以等邦國

等猶齊也

王執鎮

圭

鎮安也所以安四方鎮圭者蓋以公四鎮之山為瑑飾圭長尺有二寸

執桓圭

公二王之後及王之上公雙植謂之桓桓宮室之象所以安其

上也桓圭蓋亦以桓為瑑飾圭長九子

侯執信圭伯執躬

圭

信當為身聲之誤也身圭躬圭蓋皆象以人形為瑑飾文有麋縛耳欲其

慎行以保身子執穀壁男執蒲壁穀所
主皆長七寸人蒲為席所以安人二玉蓋或以穀為
飾或以蒲為瑀飾壁皆徑五寸不執圭
者未成國也。冬官玉人之事鎮圭尺
有二寸天子守之命圭九寸謂之桓圭
公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命
圭七寸謂之躬圭伯守之。○註云命圭
者王所命之圭也朝覲執焉居則守之
子守穀壁男守蒲壁不言之者闕耳故
書或云命圭五寸謂之躬圭杜子春云
當為七寸玄謂五寸者壁文之闕亂存
焉。○以玉作六器以禮天地四方禮謂始

禮神坐書曰周

以蒼壁禮天以黃琮

禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以

白琥禮西方以玄璜禮北方

琮才宗反璋音章琥

音璜璜音黃。此禮天以冬至謂天皇

帝在此極者也禮地以夏至謂神在

蒼者禮東方以立春謂蒼精之帝

而大昊句芒食焉禮南方以立夏謂赤

精之帝而炎帝祝融食焉禮西方以立

秋謂白精之帝而少昊蓐收食焉禮北

方以立冬謂黑精之帝而顓頊食焉禮

焉禮神者必象其類璧圓象天琮八方

象地圭銚象春物初圭半圭曰璋象夏物半死琥猛象秋嚴半璧曰璜象冬

藏地上無物皆有牲幣各放其器之色

效方往反○幣以從爵若○王晉大圭

執鎮圭纁藉五采五就以朝日纁音漢藉在夜

反朝直逆反○纁有五采文所以薦玉

未為中幹用韋衣而畫之就成也

日者示有所尊訓民事君也天子常

分朝日執令夕日觀禮曰拜日於東

之外政書鎮作璜鄭司農云晉讀為

璜讀為鎮玉人曰大圭三寸天子

終葵首天子服之纁纁為藻率一

就五下也一币為一就執桓圭侯

執信圭伯執躬圭三就子執

殺璧男執蒲璧纁纁一就以朝觀

宗遇會同于王二采朱綠也鄭司農云以圭璧見王觀禮曰侯侯入門右坐

真圭無華天子春日朝夏曰宗時見日見亦如

鄭司農云亦謂三璧以相見故郊隱
公朝於魯春。傳曰郊子執玉高其

仰 琢圭璋璧琮璜琥。一采一就以覲聘

琢直轉反。璜他反。璋以聘后夫人
以琮享之也。大夫衆來曰覲。寡來曰聘。

鄭司農云。琢。四圭有邸以祀天。旅上帝

邸。丁禮反。下同。鄭司農云。於中央為
璧圭著其四面。一玉俱成。爾雅曰。邸本

也。圭本著於璧。故四圭有邸。圭末四出
故也。或說四圭有邸。有四角也。邸讀為

抵。欺之抵。上帝玄。天玄謂祀天。夏正郊
天也。上帝五帝所郊。亦猶五帝殊言天

者尊異之也。大宗伯職曰。國
有六故。則旅上帝及四望。兩圭有邸

以祀地。旅四望。兩圭者。以象地數。二也。
隣而同郊。郊祀地。謂所祀

於北郊神。裸圭有瓚。以肆先王。以裸賓

客。裸。古亂反。瓚。才但反。鄭司農云。於
圭頭為器。可以挹也。裸祭謂之瓚。故

詩曰。衄彼玉瓚。黃流在中國。國語謂之鬯。
圭以肆先王。裸先王祭也。玄謂肆解牲

體以祭。因以為名。爵行曰裸。漢禮瓚槃
大五升。口徑八寸。下有槃。口徑一尺。

圭璧以祀日月星辰。圭其邸為璧。璋邸
取設於上帝。璋邸

射以祀山川以造贈賓客

射食亦反造七到反。璋

有邸而射取殺於四望鄭司農云射剡也

土圭以致四時日

月封國則以土地

以致四時日月者度其景至不至以知其

行得失也冬夏以致日春秋以致月土地猶度地也封諸侯以土圭度日景觀分寸長短以制其域所封也鄭司農說以五人職曰土圭尺有五寸以致日以土地以求地中

珍圭以徵守以恤凶荒

故謂之土圭寸手又反。杜子春云珍當為鎮書亦或為鎮以徵守者以徵召守國諸侯若



今時徵郡守以竹使符也鎮者國之鎮諸侯亦一國之鎮故以鎮圭徵之也凶荒則民有遠志不安其土故以鎮圭鎮安之立謂珍圭王使之瑞節制大小當與琬琰相依王使人徵諸侯憂凶荒之國則授之執以往致王命焉如今時使者持節矣恤者閭府庫振救之凡瑞節歸又執以反命

牙璋以起

軍旅以治兵守

鄭司農云牙璋璋以為牙牙齒兵象故以牙璋

發兵若今時以銅虎符發兵立謂牙璋亦王使之瑞節兵守用兵所守若齊人戍遂諸侯戍周璧羨以起度

鄭司農云羨長也此璧徑長尺以起

度量王人城曰璧羨度尺以為度主
謂羨不圍之貌蓋廣徑八寸袤一尺

主璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸

駟音祖斂力驗反。鄭司農云駟外有捷盧也。駟讀為駟疾之駟。疏讀為沙謂主璋璧琮琥璜皆為開渠為眉琮沙除以斂尸令汁得流去也。玄謂以斂尸者於大斂焉加之也。駟讀為組與組馬同聲之誤也。渠眉玉飾之溝璜也以組穿聯六玉溝璜之中以斂尸圭在左璋在首璜在右琥在足璧在背琮在腹蓋取象方明神之神也。疏穀圭以和難以聘女璧琮者通於天地。

穀圭亦工使之瑞節穀善也其節若栗文然難仇離和之者若春秋宣公及齊侯平莒及鄭晉侯使瑕嘉平琬圭以治戎于王其聘女則以納黻焉

德以結好亦王使之瑞節諸侯有德王命賜之及諸侯使大夫來聘既而為壇會之使大夫執以命事焉大行人職曰時聘以結諸侯之好鄭司農云琬圭以結諸侯之好鄭司農云琬圭以

易行以除慝琬以冉反行下孟反慝此得反。琬圭亦王使之瑞節

節鄭司農云琬圭有鋒芒傷害征伐討之象故以易行除慝易惡行令為善

大司馬 儀禮卷之五 下

者以此主責讓喻告之也玄謂除慝亦

於諸侯使大夫來規既而使大夫執而

命事於壇大行人職曰殷○天子執冒

規以除邦國之慝○典瑞○天子執冒

四寸以朝諸侯朝直遙反○名玉曰冒

四寸者方以尊天子用全上公用龍侯

接半以小為貴天子用全上公用龍侯

用瓚伯用將瓚才但反○鄭司農云全

色玄謂全純玉也瓚讀為饗饗之饗龍

瓚將皆雜名也卑者下尊以輕重為華

玉多則重石多則輕公侯四玉一繼子

石伯子男三玉二石○養作旦反繼子

男執皮帛謂公之孤也見禮次子男執

天子之孤表帛以虎皮此說玉天子圭

及皮帛者遂言見天子之用贊天子圭



中必約其中央為執之以備失墜四圭

尺有二寸以祀天郊天所以禮其神也

以祀天旅上帝大圭長三尺杼上終葵首天子

服之杼直呂反○玉所摺大圭也或謂

無所屈也杼終葵椎也為椎於其杼上明

書曰璫王六寸明自炤土圭尺有五寸

以致日以土地致日度景至不夏日至

之景文有三尺土猶度也建裸圭尺有

二寸有璫以祀廟裸之言灌也或作裸

奠也璫如盤其柄琬圭九寸而縹以象

德縹音藻○琬猶園也王使之瑞節也

致命焉琰圭九寸判規以除慝以易行

凡圭琰上寸半琰圭琰半以上又半為

瑞節也除慝誅惡璧羨度天好三寸

為度羨音賤好呼報反○鄭司農云羨

之璧好倍肉謂之環肉好若一謂之圭

璧五寸以祀日月星辰禮其神也圭其

上璧琮九寸諸侯以享天子禮享君以

璧享夫穀圭七寸天子以聘女納徵加

大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有縹

天子以巡守宗祝以前馬

射食亦反勺上灼反衡音

橫守手又反○射琰出者也勺故書或

作約杜子春云當為勺謂酒尊中勺也

鄭司農云鼻謂勺龍頭鼻也衡謂勺柄

龍頭也玄謂鼻勺流也凡流皆為龍口

也衡古文橫假借字也衡謂勺柄也三

璋之勺形如圭璜天子巡守有事山川

則用灌焉於大山山川則用大璋加文飾

也於中山川用中璋殺文飾也於小山

川用邊璋半文飾也其析沈以馬宗祝

亦執勺以先之禮王遇大山川則大祝

用事焉將百專於四海

山川則校人飾黃駒大璋亦如之諸

侯以聘圭

亦納綴加於束帛也大璋者以大璋之文飾之也亦如之

者亦如之璋上寸分四寸

瑑圭璋八寸璧琮八寸以

類聘

琮直轉反規他弔反○瑑文飾也規視也聘問也衆來曰覲特來曰聘聘禮曰凡四器者

其所寶以聘可也

牙璋中璋七寸射

二寸厚寸以起軍旅以治兵守

射食亦反勺上灼反衡音

璋皆有鉏牙之飾於琮瑑琮言

駟琮五

寸宗后以為權

組音理。組繫之曰各為同農

云以為稱

大琮十有二寸射四寸厚寸

是謂內鎮宗后守之

射食亦反。如王之鎮也射其外

組駟琮七寸鼻十有半寸天子以為權

鄭司農云以為羅故有鼻也

兩圭五寸有邸以祀地

以旅四望

邸丁禮反。邸謂之琖琮八抵有邸爵共本也

十諸侯以享夫人

獻於所朝聘君之夫人也

案十有

二十棗栗十有二列諸侯純九大夫純

五夫人以勞諸侯

○純猶皆也。鄭司農云案玉案也。夫人天子夫人玄謂案王

而夫人之號不別是以同王后於夫人也。三案十二以為列王后勞朝諸侯皆

九列聘大夫皆五列則十有二列者勞二王之後也。棗栗實於器乃加於案聘

禮曰夫人使下大夫勞以二竹簋方玄

說繼裏有蓋實棗栗與擇兼執之以進

璋邸射素功以祀山川以致稍餼

致反

既反。○邱射剡而出也。致稍。造實客納稟食也。鄭司農云。素功。也。或作氣。杜子春云。素為籩。○玉人。○贊大行。曰。圭公。

九寸。侯伯七寸。子男五寸。博三寸。厚半。

寸。剡上左石各寸半。玉也。藻三采。六等。

剡以爵反。○贊大行者。書說大行。又之。名也。藻。薦玉者也。三采。六等。以。

此贊者。失之矣。○雜記。○笏天子。

以球玉。諸侯以象。大夫以魚須文竹。士。

竹。象。可也。

須音班。○球。美玉也。文。猶飾也。大夫士飾竹以爲笏。

不敢與君並。見於天子與射。無說笏入。

太廟說笏非古也。

見賢。遍反。說音脫。下同。○言凡吉事無所。

說笏也。大廟之中。小功不說笏。當事免。

則說之。

免音問。○免悲哀踊之時。不。

以摯也。既摯必盥。雖有執於朝。弗有盥矣。

摯音薦。盥音管。朝直遙反。○摯笏。輒盥爲必執事。

凡有指畫於。

君前用笏造受命於君前則書於笏

畢用也因飾焉畫胡麥反造七到反○畢盡也笏度二

尺有六寸其中博三寸其殺六分而去

一殺色界反去起呂反○殺猶紆也天子

又紆其下天子摺珽方正於天下也

摺音薦珽他項反○此亦笏也謂之珽

珽之言珽然無所屈也或謂之大圭長

三尺紆上終葵首終葵首者於紆上又

廣其首方如椎頭是謂無所屈後則恒

廣中以其正色言之則黑夏后氏所建田

西時田獵蕃國謂九州之外夷服鎮服

蕃服壯子春云鵠或為結王后之五路重翟錫面朱

總厭翟勒面績總安車彫面鷩總皆有

容蓋重直龍反錫音陽厭於涉反績戶

對反鷩鳥兮反○重翟重翟雉之

羽也厭翟次其羽使相迫也勒面謂以

如王龍勒之韋為當面飾也彫者畫之

不能其韋安車坐乘車凡婦人車皆坐

乘故書朱總為總鷩或作繫鄭司農云

錫馬而錫總當為總書亦或為總鷩讀

為鳬鷩之鷩鷩總者青黑色以繒為之

總著馬勒直兩耳與兩鑣容謂幰車山
東謂之裳幰或曰幰容玄謂朱總績總
其施之如驚總車衡館亦宜有焉績畫
文也蓋如今小車蓋也皆有容有蓋則
重翟厭翟謂蔽也重翟后從王祭祀所
乘厭翟后從王賓饗諸侯所乘安車無
蔽后朝見於王所乘謂去飾也詩國
碩人曰翟蔽以朝謂諸侯夫人始來
翟蔽之車以朝見於君盛之也此羽
蓋厭翟也然則王后始來乘重翟乎
翟車貝面組總有握組音祖下同握
不厭以翟飾車之側爾貝面貝飾
當面也有握則此無蓋矣如今

率下辟之士錦帶弟子縞帶并組用

組率音六縞古老反并必改反組反組初○而素帶終辟謂辟侯也

諸侯不朱合素為之如今衣帶為之
下天子也大夫亦如之率繹也士以下

皆繹不合而繹積如今作幬頭為之也
辟讀如習冕之裨裨謂以繒采飾其側

而已居士道藝處士也此自而素帶亂
脫在是耳宜

承朱裏終辟三寸長齊于帶紳長制七

二尺有司二尺有五寸子游曰參分帶

下紳居二焉紳鞶結三齊

鞶音必。三寸謂約帶紐

組之廣也長齊于帶與紳齊也紳帶之者也言其屈而重也論語曰子張書紳有司府史之屬也三分帶下而三則帶高於中也結約餘也此又亂脫

去是宜承約用大夫大帶四寸雜帶君

朱綠大夫玄華士緇辟二寸再繚四寸

繚音了。箴音針。○雜猶飾也即上之禪也

凡帶凡帶有率無箴功

君禪帶上以失下以綠終之大夫禪垂外以玄內以華華黃色也士禪垂

外內皆以緇是謂緇帶大夫以上以素皆廣四寸士以練廣二寸再繚之凡帶

有司之帶也亦繚之如士帶矣無箴功則不禪之士雖繚帶禪亦用箴功凡帶

不禪下士也此又亂脫肆束及帶勤者

在是宜承紳鞶結三齊肆束及帶勤者

有事則收之走則擁之

肆讀為肆肆餘也餘束約紐之也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱

錦也

緣余絹反并必政反紐女九反童予未冠之稱也冠禮曰將冠者

衣紒也 ○麻者不紳執玉不席麻者不

加於采 吉山不相干也麻謂經也

於采衣采者不麻謂弁經也必

君朱大夫素士爵韋 韋韋音必○此

服之韠也韠韠音必○此

國殺直○殺色界反天

去上 下 大夫前方後挫角

各五寸 士前後正

於君也韠以下 士前後正

為前以上為後 士前後正

方之間語也天子之士 韠下廣二尺上

則直諸侯之士則方 韠下廣二尺上

廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二

寸 廣工曠反曠誼井亮反○頸五寸亦謂

廣也頸中央有兩角皆上接革帶以

以爵章六寸不至下五寸純以素紃以

五采

會古外反紃婢支反純章允反紃者巡○會謂上領縫也領之所用

蓋與紃同在旁曰紃在下曰純素生帛也紃六寸者中執之表裏各三寸也純紃所不至者五寸與會去上同紃○一施諸縫中若今時繒也○雜記

命緼韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍

葱衡

緼音溫韍音弗○此玄冕爵弁服之鞞尊祭服異其名耳韍之言亦蔽也緼赤黃色之間色所謂韍也衡佩之衡也幽讀為黯黑謂之黝青謂如

葱周禮公侯伯之卿三命其大夫再其士一命子男之卿再命其大夫一

其士不命○天子佩白玉而玄組綬公侯佩

山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純

組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩璫玫

而緼組綬

組音祖綬音受下同瑜羊朱反綦音其下同璫而亮反玫

武巾反緼音溫○王有山玄水蒼者視之文色所似也綬者所以貫佩王相承

受者也純當為緼古文緼字或作絲旁才綦文雜色也緼赤黃○君在

不佩玉左結佩右設佩

謂世子也出所

去德佩而設事佩粹德而示即事也結其左者若於事未有能也結結其綬不

使鳴也居則設佩謂所處而朝則結佩直朝

遙反○朝於齊則結佩而爵鞞齊側

結左○鞞音必○結又屈之

思神靈不在事也爵鞞者齊服玄端

凡帶必有佩玉唯喪否喪主於哀去飾也凡謂天子以

至君子無故玉不去身○古之君子必

佩玉

比德焉君子士以上

右徵角左宮羽

徵側里反○玉

聲所中也徵角在右事也民也可趨以

采齊齊依註疾私反○路門外之樂節也門外謂之趨齊當為楚齊之齊

行以肆夏登堂之樂節周旋中規中丁仲反下同○反

行也折還中矩折之設反還音旋進則

揖之退則揚之然後玉鏘鳴也鏘七羊反○揖

之謂小俛見於前也揚之謂小仰見於後也鏘聲貌故君子在車

則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟

之心無自入也

辟音僻。鸞在衡和在式自由也。以上並不薄

傳曰子貢問於孔子曰敢問君子貴

玉而賤磬者何也為玉之寡而磬之

多與

磬亡貧反為子偽反下同與音餘。磬石似玉或作紋也孔

子曰非為磬之多故賤之也玉之寡

故貴之也夫昔者君子比德於玉焉

溫潤而澤仁也

夫音扶。色柔溫潤似仁也潤或為濡

縝密以栗知也

縝音軫知音智。廉縝綴也栗堅貌

而不剝義也

剝九衛反。剝傷也垂義者不苟傷人也

之如隊禮也

隊真位反。禮尚謙卑

叩之其聲

清越以長其終詘然樂也

詘其勿反。樂作則

有聲止則無也越猶揚也詘

絕止貌也樂記曰止如橐木瑕不揜

瑜瑜不揜瑕忠也

瑕音遐揜音掩瑜羊朱反。瑕玉之

病也。喻其中間美者王之性善惡不相揜似忠也。孚尹旁達。

信也。

孚讀為浮。尹讀為竹。箭之筠浮筠謂玉采色也。采色旁達不有

隱翳似信也。孚或作安。或為扶。○翳於計反。氣如白虹天

也。精神見于山川地也。

虹音紅。見賢遍反。○精神

亦謂精氣也。虹天氣也。主璋特達德山川地所以通氣也。

也。

特達謂以朝聘也。璧琮則有幣有德者無所不達。不有須而成也。

天下莫不貴者道也。

道者人無不由之。詩云

言念君子。

言我

溫其如玉。故君子貴

之也。

聘義

王及后之服。履赤舄黑舄。赤纁黃纁青

句素履。葛屨。

總於力反。句音劬。○履自明矣。必連言服者。著服各

有履也。復下曰舄。禪下曰屨。古人言履以通於復。今世言履以通於禪。俗易語

反與舄履有約。有纁有純者。飾也。鄭司農云。赤纁黃纁以赤黃之絲為下緣。士

喪禮曰。夏葛屨。冬皮履。皆纁緇純。禮家說纁亦謂以采絲礫其下。玄謂凡履舄

不手

禮記集說卷三十五

乙

各象其裳之色。士冠禮曰：玄端黑履青
約纁，純素積白履。緇約纁，純爵弁纁履。
黑約纁，純是也。王吉服有九，馬有三等。
赤馬為上，冕服之馬。詩云：王錫韓侯，玄
衮赤馬。則諸侯與王同，下有白馬、黑馬。
王后吉服六，唯祭服有馬。玄馬為上，禕
衣之馬也。下有青馬、赤馬、鞠衣以下皆
屨耳。句當為紵聲之誤也。約纁，純者同
色。今云赤纁、黃纁、青約、雜互言之，明馬
屨眾多，反覆以見之。凡馬之飾如纁之
次，赤纁者王黑馬之飾，黃纁者王后玄
馬之飾，青約者王白馬之飾。言纁必有
馬，言約亦有纁，純三者相將。王及后

纁，中紉純緣也。天子諸侯吉事皆馬
纁，唯服冕不翟著馬耳。士爵弁纁履，
非純吉，有凶去飾者，言葛屨明有用
也。外內命夫命婦命屨功屨散屨，
但反

命夫之命屨，纁屨命婦之命屨，黃履
以下功屨，次命屨於孤卿大夫則白履，
黑履九嬪內子亦然。世婦命婦以黑履
為功屨，女御士妻命屨而已。士及士妻
謂再命受服者散屨亦
謂去飾。天官屨人
○王之五路一

日玉路錫樊纓十有再就建大常十有

二旂以祀

錫音陽樊步干反旂音留下同。王在焉曰路王路以玉

飾諸末錫馬面當盧刻金為之所謂鑊錫也樊讀如輦帶之輦謂今馬六帶也鄭司農云纓謂當胃士喪禮上篇曰馬纓三就禮家說曰纓當胃以削革為之三就三重三匝也玄謂纓今馬鞅五路之樊及纓皆以五采屬飾之十二就就成也太常九旗之畫日月者正幅為繆旂則屬焉

金路鈎樊纓

九就建大旂以賓同姓以封

金路以金飾諸末鈎

婁額之鈎也金路無錫有鈎亦以之其樊及纓以五采屬飾之而九就旂九旗之畫交龍者以賓以會賓客姓以封謂王子母弟率以功德出封為侯伯其畫服猶如上公若魯衛之其無功德各以親疏食采畿內而已書鈎為拘杜象路朱樊纓七就建大赤子春讀為鈎

以朝異姓以封

朝直遙反。象路以象飾諸末象路無鈎以朱

飾勒而已其樊及纓以五采屬飾之而七成大赤九旗之通帛以朝以日視朝

異姓王

革路龍勒條纓五就建大白以

即戎以封四衛

條依註他刀反。華路

飾龍駝也以白黑飾韋雜色為勒條讀為條其樊及纓以條絲飾之而五成不言樊字蓋脫爾以此言條知玉路金路象路飾樊纓皆不用金玉象矣大白殷之旗猶周大赤蓋象正色也即戎謂兵事四衛四方諸侯守衛者蠻服以內

木路前樊鵠纓建大麾以田以封蕃國

戶鵠

毒反麾訖危反。木路不輓以革漆之而已前讀為緇翦之翦翦淺黑也木路無龍勒以淺黑飾韋為樊鵠色飾韋為纓不言就數飾輿革路同大麾不在九

旗中以正色言之則黑夏后氏所建

四時田獵蕃國謂九州之外夷服鎮

蕃服杜子春

云鵠或為結

王后之五路重翟錫面朱

總厭翟勒面績總安車彫面鷩總皆有

容蓋

重直龍反錫音陽厭於涉反績對反鷩鳥兮反。重翟重翟雉

羽也厭翟次其羽使相迫也勒面謂如王龍勒之韋為當面飾也彫者畫之不龍其韋安車坐乘車凡婦人車皆乘故書朱總為緹鷩或作繫鄭司農云錫馬面錫緹當為總書亦或為總鷩為鳧鷩之鷩鷩總者青黑色以緹為之

總著馬勒直兩耳與兩鑣容謂檐車
 東謂之裳幃或曰幢容玄謂朱總續
 其施之如鷺總車衡輶亦宜有焉續
 文也蓋如今小車蓋也皆有容有蓋則
 重翟厭翟謂蔽也重翟后從王祭祀所
 乘厭翟后從王賓饗諸侯所乘安車無
 蔽后朝見於王所乘謂去飾也詩國風
 碩人曰翟蔽以朝謂諸侯夫人始來乘
 翟蔽之車以朝見於君盛之也此翟
 蓋厭翟也然則王后始來乘重翟乎
 翟車貝面組總有握組音祖下同握
 不厭以翟飾車之側兩貝面貝飾勒
 當面也有握則此無蓋矣如今轎車

也后所乘

輦車組輓有翬羽蓋

輓音晚

反○輦車不言飾后居宮中從容所乘
 但漆之而已為輶輪人輓之以行有翬
 所以禦風塵以羽作小蓋為翬日也故
 書翬為駢杜子春云當為翬書亦或為

王之喪車五乘木車蒲蔽犬楔尾綦

疏飾小服皆疏

乘繩證反楔莫歷反下

者鄭司農云蒲蔽謂羸蘭車以蒲為蔽
 天子喪服之車漢儀亦然犬楔以犬皮
 為覆苓故書疏為播杜子春讀播為沙
 玄謂蔽車旁禦風塵者犬白犬皮既以

皮為覆冬入以其尾為戈戟之攷麋布
飾二物之側為之緣若攝服云服讀為

肱小腋刀鋤短兵之衣此始遭喪所乘
為君之道尚微備姦臣也書曰以虎賁

百人逆子劍素車焚蔽犬禩素飾小服
亦為備焉

皆素焚扶云反○素車以白土亞車也
焚讀為殯殯麻以為蔽其禩服以

素為緣此卒哭所乘為尹藻車藻蔽
之道益著在車可以去戈戟

鹿淺禩華飾故書藻作輶杜子春輶讀
為華藻之藻直謂華藻也

玄藻小華蒼色以翟止亞車以蒼繒
為衣也藻淺俱以藻為翟

所治云平者綠駢車荏蔽然禩飾
之曰既練所以身

江反荏音九髮香求反○故書駢作龍
駢為駢杜子春云龍讀為駢駢讀為來

玩之來音直謂駢來也玄謂駢車邊側有
漆飾小荏細華席也以為蔽者漆則成

畜即吉也然也駢亦多漆車藩蔽
黑少之色草也此大祥所乘

新禩雀飾時音雀○漆車馬車也藩今
大雀黑多漆少之

色韋也此禮所乘服車五乘孤乘夏簑
色韋也此禮所乘

卿乘夏縵大夫乘墨車士乘棧車庶人



乘役車

王乘之乘繩證反篆直轉反縵莫干反棧仕板反○服車服事

者之車故書夏篆為夏綠鄭司農云夏赤也絲綠色或曰夏篆篆讀為主琢之琢夏篆數有約也玄謂夏篆五采畫數約也夏縵亦五采畫無縵爾墨車不畫也棧車不華輓而漆之役凡良車散車車方箱可載任器以共轡

不在等者其用無常

給遊燕及恩惠之賜至在等者謂其

今輜車後力之屬作之有幼有沽○泰官巾車

日月為常交

龍為旂通帛為旌雜帛為物熊虎為旗

鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為旖析羽為

旌

旌旌之然反隼息允反旟音餘旖音兆旖音遂○通帛謂大赤從周正色無

飾雜帛者以帛素飾其側曰縠之正色全羽析羽皆五采繫之於旌旖之上所

謂注旖於干首也凡九旗之帛皆用絳

大閱則王建大常

諸侯建旂孤卿建旌大夫士建物師都

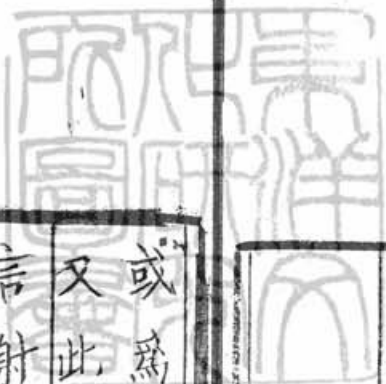
建旗州里建旗縣鄙建旐道車載旐旂

車載旌

仲冬教大閱司馬主其禮自王以下治民者旗畫成物之象王

畫日月象天明也諸侯畫交龍一象其
升朝一象其下復也孤卿不畫言奉王
之政教而已大夫士雜帛言以先王正
道佐職也師都六鄉六遂大夫也謂之
師都都民所聚也畫熊虎者鄉遂出軍
賦象其守猛莫敢犯也州里縣鄙鄉遂
之官玄約言之鳥隼象其勇捷也龜蛇
象其扞難辟害也道車象路也王以朝
夕燕出入旂車木路也王以田以鄙全
羽析羽五色象其文德也大閼王乘戎
路建大常焉王皆畫其象焉官府各象
路金路不出

其事州里各象其名家各象其號事名號者



或為韞非是也。圉師職曰射則充。又此司弓矢職曰澤共射。榘質之弓。言射榘質自有弓。謂王弧弓也。以此觀之言韞質者非。其矢箠也。

從其弓

箠音服。從弓勢也。每弓者一箠百矢。

凡弩夾

利攻守唐大利車戰野戰

攻城壘者車其自守者相

迫近弱弩發疾也。車戰野戰進退非則不及弩無王弧王弧恒服弦往體者使矢不疾。凡矢枉矢繫矢利火射用諸守

城車戰殺矢鏃矢用諸近射田獵矰矢

第矢用諸弋射恒矢庫矢用諸散射

在

往反繫戶結反鏃音侯鏃音翳第音非
 弋以隻反恒胡登反庫方二反鏃素日
 反。此八矢者弓弩各有四焉在矢在
 矢鏃矢恒矢弓弩所用也繫矢鏃矢第矢
 庫矢弩所用也在矢者取名變星飛行
 有光今之飛矛是也或謂之兵矢繫矢
 象焉二者皆可結火以射敵守城車馬
 前於重後微輕行疾也殺矢言中則死
 鏃矢象馬鏃之言候也二者皆可以司
 候射敵之近者及禽獸前尤重中深而
 不可遠也結繳於矢謂之鏃鏃高也第
 矢象馬第之言刺也二者皆可以弋飛

鳥刺羅之也前於重又微輕行不低也
 討云弋鬼與鴈恒矢安居之矢也庫矢
 象馬二者皆可以散射也謂禮射及百
 射也前後訂其行平也凡矢之制在矢
 之屬五分二在前三在後殺矢之屬三
 分一在前二在後鏃矢之屬七分三在
 前四在後恒矢之屬軒輶中所謂悉也
 鄭司農云庫矢讀為人罷短之罷玄謂
 庫讀如庫病之痺痺
 之言倫比。司弓矢

○守邦國者用玉

節守都鄙者用角節

謂諸侯於其國中

於其采邑有命者亦自有節以輔之玉
 節之制以玉為之以命敕為小大角用

犀角其制未聞凡邦國之使節山國用虎節土

國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩

輔之使色更反。使節卿大夫聘於天子諸侯行道所執之信也土平地

也山多虎平地多人澤多龍以金為節鑄象馬必自以其國所養者於以相別

為信明也今漢有銅虎符杜子春云蕩皆為帑謂以函器盛此節或曰英蕩蓋

函門關用符節貨賄用璽節道路用旌

節皆有期以反節門關司明司關也貨賄者主通貨賄之官

謂司市也道路者主沽王涂之

遂大夫也凡民遠出至於邦國

民若采入由門者司門為之節

司關為之節其商則司市為之節

勸令及家徙則鄉遂大夫為之節

事而行不出關不用節也變司市

賄者璽節主以通貨賄貨賄非必或資於民家焉變鄉遂言道路者

邑及小都大都之吏皆主治五民也符節者如今官中諸官認節者今之印章也旌節今使者是也將送者執此節以送行者里日時課如今郵行有程矣以擅有所通也凡節有法式藏於

凡通達於天下者必有節以傳

節言遠行無有不得節而出者以傳者節為信耳傳說所齊操

無節者有幾則不達園一內之地官掌節

傳曰昔殷紂亂天下脯鬼侯

侯以人肉為薦羞惡之甚也是以周公相

伐紂武王崩成王幼弱周公

之位以安天下

制禮作樂頒度量而天下大服相與

朝直遙反量音亮。踐猶履也頒讀為班度謂丈尺高卑廣狹也量謂立

區斗斛筥筥所容受。區烏侯反筥音匡筥紀呂反七年致政

於成王成王以周公為有勲勞於天

下致政以王事歸授之是以封周公

於曲阜地方七百里革車千乘乘繩

○曲阜魯地上公之封地方五百里加魯以四等之附庸方百里者二十

四并五五二十五積四十九開方之
得七百里革車兵車也千乘成國之
賦也詩魯頌曰王謂叔父建爾元子
俾侯于魯大啓爾宇爲周室輔乃命
魯公俾侯于東錫之山川土田
附庸又曰公車千乘朱英綠滕命魯

公世世祀周公以天子之禮樂同之於周

專之地也魯公謂伯禽是以魯君孟春乘大路載

弧韞旂十有二旒日月之章祀帝于

郊配以后稷天子之禮也孤音胡韞音獨旂其

衣反旒力求反○孟春建子之月魯之始郊日以至大路殷之祭天車也

孤旌旗所以張幅也其衣曰韞天子之旌旗畫日月帝謂蒼帝靈威仰也

昊天上帝季夏六月以禘禮祀廟公

於大廟牲用白牡尊用犧象山罍鬱

尊用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉豆

雕篋爵用玉琖仍雕加以璧散璧角

俎用梡嶽升歌清廟下管象朱干玉

戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大

夏味東夷之樂也任南蠻之樂也納

夷蠻之樂於大廟言廣魯於天下也

櫛大計反大廟之大音泰犧素何反

鬬音雷瓚才但反纂息緩反殘側暇

反散先旦反梳苦管反藏居衛反裼

星曆反昧音妹任而林反○季夏建

巳之月也櫛大祭也周公曰大廟魯

公曰世室羣公稱宮白牡殷牲也尊

酒器也犧尊以沙羽為畫飾象骨飾

之鬱鬯之器也黃彝也灌酌鬱尊以

獻也瓚形如槃容五升以大圭至

是謂圭瓚纂籩屬也以竹為之雕刻

飾其直者也爵君所進於尸也仍因

也因爵之形為之飾也加加爵也取

角皆以璧飾其口也梳始有四足也

歲為之距清廟周頌也象謂周頌武

也以管播之朱干赤大者也戚參也

冕冠名也諸公之服自衮冕而下如

王之服也大武周舞也大夏夏舞也

周禮昧師掌教昧樂詩曰以雅以南

以籥不僭

廣大也 君卷冕立于阼夫人副褱

立于房中君肉袒迎牲于門夫人薦

豆籩卿大夫贊君命婦贊夫人各揚

其職百官廢職服大刑

卷古本反禕音輝袒音誕

○副首飾也今之步搖是也詩云副笄六珈周禮追師掌王后之首服為

副褱王后之上服唯魯及王者之後夫人服之諸侯夫人則自揄翟而下

贊佐也命婦於內則世婦也於外則大夫之妻也祭祀世婦以下佐夫人

揚舉也大刑重罪也是故夏禘秋嘗冬烝春社

秋省而遂大蜡天子之祭也

初音藥蜡仕稼

○言者祠魯在東方王東巡狩以宗廟之省讀為攝攝秋田名也

春祠祀訪大蜡歲十二月索鬼神而祭之大廟天子明堂

庫門天子臯門雉門天子應門

言廟及門

如天子之制也天子五門臯庫雉應路魯有庫雉路則諸侯三門與臯之言高也詩云乃立臯門臯門

有仇乃立應門應門將將振木鐸

於朝天子之政也

鐸大各反朝直遙反○天子將發號

令必以木鐸警衆

山節藻梲復廟重檐刮楹

達鄉反坫出尊崇坫康圭疏屏天子

之廟飾也

梳專悅反復音福重直龍反擔以占反刮古八反鄉

許亮反坫丁念反。山節刻栴廬為山也藻栴畫侏儒柱為藻文也復廟重屋也重檐重承壁材也刮刮摩也鄉牖屬謂夾戶憲也每室八憲為四達反坫反爵之坫也出華當尊南也唯兩君為好既獻反爵於其上禮君尊于兩楹之間崇高也康讀為亢龍之亢又為高坫亢所受圭奠于上焉屏謂之樹今梓思也刻之為鸞車有雲氣蟲獸如今闕上為之矣

虞氏之路也鉤車夏后氏之路也大

路殷路也乘路周路也

鉤古侯反乘繩證反。鸞

言鸞和也鉤有曲興者也大路木路也乘路玉路也漢祭天乘殷之路也今謂之桑根車也春秋傳有虞氏之

旂夏后氏之綏綏之大白周之大赤

四者旌旗之屬也綏當為綏讀如冠綦之綦有虞氏當言綏夏后氏當言旂此蓋錯誤也綏謂注旄牛尾於杠首所謂大麾書云武王左杖黃鉞右

夏后氏駱馬黑鬣穀人白馬黑首

周人黃馬蕃鬣夏后氏牲尚黑殷白

牡周駢剛 駢音洛鬣力輒反蕃音煩
駢息營反○順正色也白

馬黑鬣曰駮。駮黑首爲泰。有虞氏之純白，凶也。駮剛赤色。

尊也山壘夏后氏之尊也著殷尊也

犧象同尊也
著直略反○泰用爵夏

后氏以璽公璽公爵

灌尊夏后氏以雞夷殷以

聲周以黃目其勺夏后氏以龍勺盤

以䟽勺周以蒲勺
勺市灼反
爲彝周禮春祠夏讀

綸裸用雞彘鳥彘秋嘗冬烝裸用

蒲如鳧頭也

土鼓蕢桴韋籥伊耆氏之樂

也蕘苦對反。桴音浮。葦于鬼反。○蕘當爲曰聲之誤也。籥如笛三孔。伊

耆氏古天子有天下之拊搏玉磬拊
號也今有姓伊耆氏者

擊大琴大瑟中琴小瑟四代之樂器

也拊音甫搏音博拊居八反○拊搏以韋為之充之以糠形如小鼓拊

擊謂祝敵皆所以節樂魯公之廟文

者也四代虞夏殷周也

世室也武公之廟武世室也此二廟象周有文王武王之廟也世室者不毀之名也魯公伯禽也武公伯禽之玄孫也

米廩有虞氏之庠也序夏后氏之

序也瞽宗殷學也類官周學也庠力甚反

類音判○庠序亦學也庠之言詳也於以考禮詳事也魯謂之米廩虞帝

主孝今藏棗罇之毒焉序次序王事也瞽宗樂師瞽矇之所宗也古者有

道德者使教焉死則以為樂祖於此祭之類之言班也於以班政教也

崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也

璜音黃父音甫○崇貫封父皆國名文王伐崇古者伐國遷其重器以分

同姓大璜夏后氏之璜春秋越棘大傳曰分魯公以夏后氏之璜

弓天子之戎器也

越國名也棘戟也春秋傳曰子都拔

棘

夏后氏之鼓足殷楹鼓周縣鼓

音縣

玄○足謂四足也楹謂之柱貫中上出也縣縣之簣虞也殷頌曰植我蕢

鼓周頌曰應陳縣鼓

垂之和鐘叔之離磬女媧

之笙簧夏后氏之龍箎虞殷之崇

周之璧琫有虞氏之兩敦夏后氏之

四璉殷之六瑚周之八簋俎有虞氏

以琬夏后氏以歲殷以棋周以房俎

夏后氏以楬豆殷玉豆周獻豆有虞

氏服韍夏后氏山殷火周龍章有虞

氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺

夏后氏尚明水殷尚醴周尚酒尚虞

氏官五十夏后氏官百殷二百周三

百有虞氏之綏夏后氏之綢練殷之

崇牙周之璧簋凡四代之服器官魯兼用之是故魯王禮也天下以為有道之國是故天下資禮樂焉

明堂位

昭公將攻季氏告子家駒曰季氏為無道僭於公室久矣吾欲攻之何如子家駒曰諸侯僭於天子大夫僭於諸侯久矣昭公曰吾何僭矣哉子家

駒曰設兩觀乘大路朱干玉

大夏八佾以舞大武此皆天子

也

儀禮集傳集註

儀禮集傳集註





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所