

卷四

書名 儀禮經傳通解二十三卷集傳集註十四卷 嘉定中刊
元明間遞修刊本
撰者 宋 朱熹 撰，宋 黃榦 撰續
卷 卷四
內容分類 經-禮-三禮總義-宋
索書號 貴重-9
編號 A260200

[彩色首頁1](#)
[彩色首頁2](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: [A260200](#)
[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-9
[漢籍善本文影像資料庫](#) 文本 [儀禮經傳通解二十三卷集傳集註十四卷](#) 嘉定中刊元明間遞修刊本
版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)
[使用上的注意事項](#)

儀禮

傳集注

王朝禮一之

覲禮

記邦畿方千里其外方五百里謂之

侯服歲壹見其貢祀物又其外方五

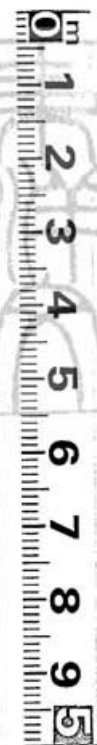
甸謂之甸服二歲壹見其貢嬪物

男外方五百里謂之男服三歲壹

貢器物又其外方五百里謂之

所究研京東院學化文方東

No. 2563



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

禮記集說卷第四

喪禮三

鄭目

之於殯宮以安之虞於五禮屬內○
又記云陳牲于廟門外皆云廟門外之
云祭之殯宮者廟則殯宮也故鄭注
士喪禮凡宮有鬼神曰廟以其虞本
矣社寢祔乃在廟是以鄭注喪服
小記云虞於寢祔於祖廟是也

經十四

士虞禮

右篇目○記士三虞

詳見喪大○記虞祭條

始虞用柔日再虞如初三虞卒哭

他用剛日

詳見本篇饗神條

○既封主人

贈而祝宿虞尸既反哭主人與有

司視虞牲有司以几筵舍奠於墓

中而虞葬日虞是日也

虞易奠

詳見喪禮義

○婦之喪虞卒哭

其夫若子主之祔則舅主之

婦謂凡適

婦庶婦也虞卒哭祭婦非舅事也祔於祖廟尊者宜主焉○疏曰婦之喪虞卒哭其夫若子主之者虞與卒哭其在於寢故其夫或子則得主之祔是祔於祖廟其重既重故舅主之婦之所祔者則舅之母也○
○凡主兄弟之喪雖䟽亦虞

喪事虞祔乃畢○疏曰凡主兄弟之喪雖䟽亦虞之者此䟽謂



小功總麻喪事虞祔乃畢雖服總
小功之䟽彼既無主故䟽總小功
者亦爲之主虞祔之祭案小記云
大功者主人之喪有三年者則必
爲之再祭鄭注云小功總麻爲之
練祭可也與此不同者彼承大功
有三年者此則總小功有三年者
故至小祥也今此言䟽者亦虞但
虞者謂無服者朋友相爲亦虞祔
也故熊氏云主喪者於死者無服
謂袒免以外之兄弟云喪事虞祔
乃畢者經云虞而注連言祔者以
祔與虞相近故○士祭不足則取
連言之○雜記

於兄弟大功以下者

詳見喪大記虞祭條

虞沐浴不櫛

櫛莊乙反○沐浴者將祭自潔清不櫛未

在於飾也唯三年之喪不櫛期以下櫛可也今文曰沐浴○本經記

○凡喪小功以上非虞祔練祥無

沐浴

言不有飾事則不沐浴○䟽曰凡居喪之禮自小功以上

恩重哀深自宜去飾以沐浴是自飾故不有此數條祭事則不自飾言小功以上則至斬同然各在其服限如此耳練祥不主大功小功

也若二年之喪虞祭之時但沐浴
不御故士虞禮云沐浴不擯鄭注
云唯三年之喪不擯期以下擯可
也又上虞禮云明日浴以擯擯猶
注

云彌自飾此雖士禮明○自天子
大夫以下亦然○雜記

達於庶人喪從死者祭從生者詳見

士喪禮○父為大夫子為士祭以

士交為士子為大夫祭以大夫詳見

士喪禮○報葬者報虞三月而後

卒哭報讀為赴疾之赴謂不及期

卒哭之祭待哀殺也○疏曰此一

節論不得依常葬之禮也赴猶急

疾也急葬謂貧者或因事故死而

即葬不得待三月也急虞謂亦葬

竟而急設虞虞是安神故宜急也

三月而後卒哭者雖急即虞而不
即卒哭猶待三月卒哭所以然者
卒哭是奪於哀痛故不忍急而待
哀殺也○並有喪虞先重而後
喪服小記○並有喪虞先重而後
輕詳見喪變禮○父母之喪偕先

葬者不虞祔待後事其葬服斬衰

詳見喪服變除並有喪變服條○父母之喪將祭

而昆弟死既殯而祭如同宮則雖

臣妾葬而后祭祭主人之升降散

等執事者亦散等雖虞祔亦然詳見

卒哭祔練練祥○朋友虞祔而已詳見

喪通禮○朋友虞祔而退詳見弔禮會葬

特豕饋食

饋其位反○饋猶歸也○疏

特牲云牲大夫以上稱牲亦稱牢故云

少牢此虞為喪祭又葬日虞故略無卜

牲之禮故以豕體而言不云牲大夫以

上亦當然雜記云大夫之虞也植牲又

此下記陳牲於廟門外檀弓云與有司

視虞牲皆言牲者記人之言不依常例

故也然少牢云司馬判羊士擊豕不言

牲者指事而言也云饋猶歸者謂以物



是生死皆言饋又云饋者上下通稱陽
貨饋孔子豚鄉黨云朋友之饋膳夫王
之饋食用六側亨于廟門外之右東面
穀其實通也側亨于廟門外之右東面
亨普庚反劉虛兩反注同○側亨亨一
胖也亨於爨用鑊不於門東未可以吉
也是日也以虞易奠祔而以吉祭易喪
祭鬼神所在則曰廟尊言之○胖音判
鑊戶郭反○疏曰案吉禮全左右胖皆
云亨不云側此云側亨明亨一胖而已
必亨一胖者以其虞不致爵自獻賓以
後則無主人主婦及賓已下之俎故唯
亨一胖也若然特牲亦云側殺者彼雖
亨左右胖少牢二特牲一故以一牲為

側各有所對故也云亨於爨用鑊者案
少牢有羊鑊故亨在鑊云不於門東未
可以吉也者特牲吉禮鼎鑊皆在門東
此云廟門外之右是門之西未可以吉
也○不是日也以虞易奠祔而以吉祭易
喪祭此檀弓文謂立尸而虞以易奠也
云祔而以吉祭易喪祭者案下記云三
虞卒哭他用剛日亦如初曰哀薦成事
鄭注亦引檀弓文是日也以吉祭易喪
祭如是則卒哭即是吉祭而鄭此注云
祔為吉祭者卒哭對虞為吉祭卒哭比
祔為喪祭故下記卒哭祭乃餞云尊兩
觥于廟門外之右少南小尊在酒西洗
在尊東南水在洗東篚在西注云在門

之左又少南則鼎鑊亦在門左以此知
卒哭對虞為吉祭也又云明日以其班
祔用專膚為折俎取諸胙臘其他如饋
食是祔乃與特牲吉祭同是以云祔而
以吉祭易喪祭也鬼神所在則曰廟尊
言之者廟與寢別今以既葬迎魄而反
神還寢故
魚腊爨亞之北上
疏曰上
以寢為廟
豕爨在門右東面此魚腊各別鑊言北
上則次在豕鼎之北而云爨竈者周公
經為爨至孔子時為竈故王孫賈問孔
子曰寧媚於竈是前後異名故鄭舉後
也
次前 饋爨在東壁西面
疏曰志反○炊
黍稷曰饋饋北

上上齊於屋宇於虞有亨饋之爨彌古
○疏曰以三鑊在西方反言案特牲云
主婦視饋爨于西堂下宗婦主之在西
方今在東亦反吉也少牢康爨饗爨牲
爨同在門外東方也周禮饋人云掌凡
祭祀共盛即黍稷也云比上上齊于屋
宇者此案特牲記云饋爨在西壁鄭注
云西壁堂之西牆下舊說云南北直屋
相稷在南彼此東西皆言壁彼云屋招
此云屋宇故知此亦齊屋也云於虞有
亨饋之爨彌吉者以其小斂大斂未有
黍稷朔月薦新之等始有黍稷向吉仍
未有爨至此有亨
設洗于西階西南
饋之爨故云彌吉

水在洗西篚在東

北以堂深○疏曰上

文設饗反吉此亦反古吉時設洗皆堂東榮南北以堂深今在西階西亦當

西榮南北以尊于室中北墉下當户兩

甒醴酒酒在東無禁幕用絺布加勺南

枋冪云秋反○酒在東上醴也絺布葛屬○疏曰酒在東上醴也者吉禮玄

酒在酒上今以喪祭禮無玄酒則醴代玄酒在上故云上醴也云絺布葛屬者

絺給以葛為之布則以麻為之今絺布並言則此麻葛雜故有兩號是以鄭云

葛屬素几葦席在西序下有儿始鬼也○疏曰經

几席具有注唯云几者以其太斂莫時已有席至此虞祭乃有几故也然天子

諸侯始死則几筵具周禮司几筵云每燾一几是始死即几席具也苴

茅長五寸束之實于篚饌于西坵上苴

徐反劉子都反下及記同刊七本反○苴猶藉也○藉在夜反後皆同○疏曰

此苴而云藉祭故易云藉用白茅無咎饌兩豆菹醢于西

楹之東醢在西一鉶亞之醢在西南而取之得左取

五二

直右取醢便其設之。○便婢面反後施此。○疏曰此饌繼西楹言之則以西楹為主句東陳之云一銅亞之者直以東也云醢在西南取之得左取直右取醢便其設之者以其尸在東面設者西面設於尸前直在南醢在北今於西楹東饌之直在東醢在西是南面取之也左取直右取醢至尸前西面又左直七醢故云

從獻豆兩亞之四簋亞之北上

豆從主人獻祝簋從主婦獻尸祝此二禮與棗不東陳別於正。○別彼到反。○疏曰此從獻豆簋雖文承一銅之下而亞之下列云北上是從銅東為次

宜於銅東北以北為上向南陳之若然文承一銅下而云亞之者以其次在銅以東去楹漸遠故云亞不謂亞銅以東也據此陳之次然則東北直為首次南醢醢東栗栗北棗棗東棗棗南栗此以東面取之而入北面設之祝前得右直左醢其簋亦然先陳者先設後陳者後設棗在左亦得其設故鄭云北上直與棗也云豆從主人獻祝者以其尸前正豆已設訖以為陰厭不名為從此二豆主人先獻祝酒後乃薦豆故言從云簋從主婦獻尸祝者以其四簋二簋從主婦獻祝亦是從也云不東陳別於正者以二豆與銅在尸為獻前為正此皆在

獻後為非正
故東北別也
饌黍稷二敦于階間西上

藉用蓆席
敦音對劉又都愛反後放此
藉猶薦也古文藉為席○

疏曰謂先陳席乃陳黍稷於
上是以陳席藉薦黍稷也
匱水錯于

祭中南流在西階之南簞布在其東
音匱

移錯音七故反後同簞
音丹○流匱吐水口也
陳三鼎于門外

之右北面北上設局鼎
門外之右門西
也今文局為鉉

○鉉玄犬反○疏曰此局雖先云設其
設局在後知者案士喪禮小飲
若人

左執匕油局于左手兼執之取鼎
鼎北加局則局在鼎上故先油局後去

鼎則鼎先設可知局鼎雖在三鼎之下
總言其實陳一鼎訖即設之知者案下

記云皆設局鼎注云嫌
既陳乃設局鼎是也
匕俎在西塾之

西
室不饌於塾上統於鼎也塾有西者是
室南鄉○鄉許亮反○疏曰云不饌

於塾上統於鼎也者決下文羞燔俎在
內西塾上又云賓降反俎于西塾至於

主婦亞獻訖直云賓燔俎如初明尸受
燔訖賓亦反俎于西塾上是互見義也

羞燔俎在內西塾上南順
燔音煩○南
順於南面取



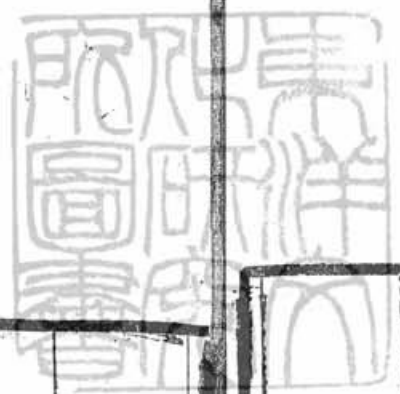
縮執之便也
肝俎在燔東

右陳饌具○記虞而立尸有几筵

疏曰有几筵者未葬之前殯宮雖有醢醢之美不立几筵其大斂之奠雖在殯宮但有席而已亦無几也此席素席故前云奠以素器其一室之內有几筵今葬訖既設虞祭有素几筵雖六練之時已與几相配○陳牲于廟

門外北首西上寢右

言牀牀在
其西上變吉



寢右者當升左胖也牀用枌檀弓曰既反哭主人與有司視虞牲○疏曰知牀在牲中者士虞唯有一豕而云西上明知兼兔牀得云西上也云西上變吉者案少牢二牲東上今此西上是變吉也云寢右者當升左胖也者特牲牀在東置於於東首牲在西尚右人虞禮反吉故寢右牀左胖知牀用枌者案特牲陳鼎于門外北面上枌在南南順實獸于日中而行事朝葬其上東首是也而虞君子舉事必用辰正也再虞三虞皆質明○疏曰云辰正者謂

朝夕日中也以朝有葬事故云日
中而行虞事也云再虞三虞皆質
明者以朝無葬事故殺于廟門西
皆質明而行虞事也

主人不視豚解

主人視牲不視殺
凡為喪事略也豚

解解前後脰脊脅而已熟乃體解
升於鼎也今文無廟○疏曰特牲
饋食禮夙興主人立于門外東方
南面視側殺然則特牲吉祭故主
人視牲又視殺今虞為喪事故主
人視牲不視殺是其略也解前後
脰脊脅而已熟乃體解升於羹飪
鼎也者體解下文七體是也羹飪

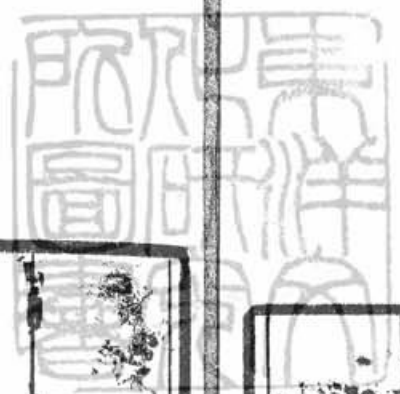
升左肩臂臠肫骼脊脅離肺膚祭

二取諸左臠上肺祭一實于上鼎

飪而甚反臠乃報反肫音純又之
春反骼音格臠音益○肉謂之羹
飪熟也脊脅正脊正者也喪祭略
七體耳離肝舉肫也少牢饋食禮
曰舉肺一長終肺祭肺三皆刺臠
肥肉也古文曰左股上字從肉從
殳殳矛之殳聲○殳矛上音殊下
莫侯反○疏曰特牲云不貶正脊
不奪正也然則此為喪祭體數雖
略亦不奪正故知脊脅正脊三脅



也又特牲尸俎右肩臂臠臠正
脊二骨橫脊長脅二骨短脅注云
士之正祭體九體貶於大夫有併
骨二亦得十一之名今少牢之體
數此所謂放而不致者然則此所
升唯七體故云喪祭略七體耳又
持牲注云離猶拵也小而長午割
之亦不提心謂之舉肺是也引少
牢三雍人倫膚于一鼎注云倫
也肫肉聚於純吉則此用膳
也并魚鱠鮓九實于中



鍾亦專反又市轉反音附○
戒之○疏曰特牲魚十有五今
喪祭略而用九升腊左胖髀不升
故云差減之也

實于下鼎

髀步禮反又方爾反○
腊亦七體牲之類○疏

曰上文升左肩臂臠肺骨脊是
牲之七體今升腊左胖亦然特牲

記云腊如皆設局鼎陳之嫌既陳
牲骨是也

鼎也今文局作鉉古文鼎作窳○
疏曰嫌既陳乃設局鼎也者經云

陳三鼎後言設局鼎故記人辨之
皆先局鼎後陳之也○本經記

○鉶芎用苦若薇有滑夏用葵冬

用荳有柶薇音微荳音尤○苦苦茶也荳荳類也乾則滑

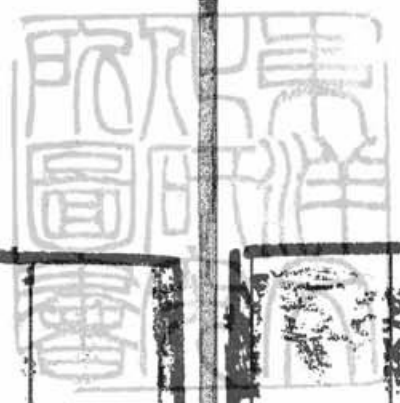
夏秋用生葵冬春用乾荳古文苦為枯今文或作芎○茶音徒荳音

謹姑如字又音姑劉本作枯音先亡反○疏曰案公食記三牲具則

牛養羊苦豕薇各用其一若一牲者容兼用其二是以及特牲一豕

齊云鉶芎苦薇是科用其一也知荳類者內則六荳荳粉榆同為

其冬用乾知荳荳乾則滑工荳也云



夏秋用生葵冬春用乾荳者以葵與今同有生葵葵一木生者改

實葵菹菹以西羸醢邊棗烝栗擇

羸力未反○棗烝栗擇則菹刊也棗烝栗擇則豆不揭邊有籐也○

楊苦膳反又苦割反○疏曰案士喪禮大飫云鼈豆兩其實葵菹芋

羸醢兩邊無籐布巾其實栗不擇脯四臠自太斂後皆云如初則葬

奠四豆脾析葵菹亦長矣四邊棗糗栗脯亦不擇也至此乃云棗烝

栗擇則菹亦切矣豆籩有飾可知
 ○同上○陳小斂奠條批畢用桑
 大斂奠條小功與
 饋奠以下當互考
 ○祝俎髀短脊

脅離肺陳于階閒敦東

賤也統於

敦明神惠也祭以離肺下尸○下
 尸嫁反○疏曰云不升於鼎賤也
 者祝對上口俎羹飪升於鼎為貴
 者也云統於敦明神惠也者案上
 文饌黍稷二敦于階閒西上是神
 之黍稷今陳祝饌于神饌之東統
 于神物明惠由神也云祭以離肺
 下尸者以其尸祭用剗肺祝不

剗肺用離肺故云
 下尸也○本經記

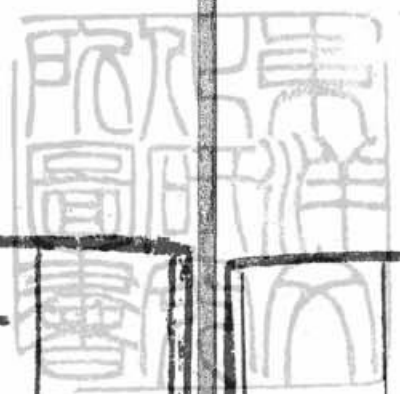
主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服

皆即位于門外如朝夕臨位婦人及內

兄弟服即位于堂亦如之

臨力蔭反下
 同○葬服者

既夕曰大夫壘散帶垂也賓執事者賓
 客來執事也○壘側爪反散悉但反○
 疏曰丈夫壘散帶垂者始虞與葬服同
 三虞皆同至卒哭卒去無時之哭則依
 其喪服乃變麻服葛也賓客皆執事者
 以其虞為喪祭主人未執事故云賓客



來執事也。絜特牲賓中有公有司鄭注云士之屬命於其君者也。又曾子問上則朋友奠不足則取於大功以下又云士祭不足則取於兄弟大功以下鄭云祭謂虞卒哭時以此而言則公祝免澡有司執事雖屬官亦為朋友也。

葛經帶布席于室中東面右几降出及

宗人即位于門西東面南上

免音間注同澡音早

○祝亦執事免者祭記之禮祝所親也。澡治也。治葛以為首經及帶接神宜變也。然則士之屬官為其長于服加至於既卒哭士之變服則除右几於席

○二意其于偽反下為神同長丁○要服小記云緦麻小功虞卒○今祝是執事屬吏之等皆無免○以上同著免嫌其大重故○禮祝所親而可以受服也

右門外位

布席室中

宗人告有司具遂請拜賓如臨入門哭

婦人哭

臨朝夕哭○疏曰朝夕哭時門外送賓訖入門男子婦人共哭

也主人即位于堂衆主人及兄弟賓即

位于西方如反哭位

既夕曰乃反哭入門外自西階東面

眾主人堂下東面北上異於朝夕。疏曰此明賓將與祭主人及兄弟等即位之事。
祝入門左北面
不與執事同位。疏曰執事即

上兄弟賓即位于西方如反哭位。皆是執事故。曾子問喪不足則取兄弟故云。祝不與執事同位。接神尊也。
宗人西階前北面
當詔

及賓之事。疏曰此宗人在堂下是主人在堂時。若主人在室。宗人即升堂。是以下記云主人在室則宗人升戶外。北面注云當詔主人室事是也。

右門內位

祝盥升取苴降洗之升入設于几東席

上東縮降洗解升止哭

縮所六反。縮從也。古文縮為

變。疏曰此論設饌於神杖不入門之事也。案此文陰厭時主人倚杖入祝從

左西面。記云尸入祝從尸。注云祝從

主人前也。嫌如初時主人倚杖入祝從

之初時主人之心尚若親存。宜自親之。今既接神祝當詔侑尸也。主人前自

在西階將入室主人倚杖入祝從在左

西面倚杖於西序乃入喪服小記曰虞肆

入於贊薦菹醢醢在北之主婦不薦衰

曾子問曰士祭不足則取於兄弟大功

以下者則齊斬不執事可知此齊斬不

執事唯為今時至于尸入之後亦執事

兩邊棗栗設於會南至於祔祭雖醢厭

亦主婦薦主人自執事也知者下記云

其它如饋食案特牲云主人在右及佐

食舉牲鼎是也若大夫以下尊不執事

故少牢云主人出迎鼎注云道之也是

不執事也佐食及執事盥出舉長在左

長右左在西方位鼎入設于西階前東

也凡事宗人詔之鼎入設于西階前東

面北上匕俎從設左人抽扃鼎匕佐食

及右人載載載於俎佐食載則亦在右

卒杞者逆退復位復賓位也俎入設于豆東

魚亞之腊特亞次也今贊設二敦于俎



南黍其東稷

簋實尊黍也。疏曰西黍東稷以西上故云尊黍也。

經云敦注言簋者案特牲云佐食分簋注云分簋者分敦黍於會為有對也

敦有虞氏之器也周制士用之變敦言簋容同姓之士得從周制耳然則此佐

變言簋者亦謂同姓之士得用簋故也設一鉶于豆南

也。疏曰此佐食出立于戶西也。饌也。今

更無子戶西。疏曰佐食出者以贊者

事不可以空立故出立于戶西贊者

諾啓會卻于敦南復位

此會古外反後放

敦蓋也復位出立于戶西今文啓為開

○疏曰特牲少牢直言酌奠不言酌醴

者以彼直有酒故不言酒是酒可知也

酒醴兩有今所奠者醴故須言醴也

然彼單酒此兩有者以其同小斂大斂

朔月遷祖祖奠大遣奠等皆酒醴並

祝奠解于鉶南復位

兩有此虞之喪祭也

復位復主人之左。疏曰云復主之

左者上主人倚杖入祝從在左

祝更有位故復主人左也

右設饌○虞杖不入於室祔杖不

升於堂

哀益衰敬彌多也虞於

殺去杖之節也案士虞禮虞又案檀弓云明日祔于祖是

祖廟也

○載猶進抵魚進髻

一曰

○猶猶士喪既夕言未可以吉抵本也髻脊也今文抵為抵士

髻為髻○抵音帝○疏曰髻抵者皆變於吉是以少牢云下利升

豕其載如羊皆進下汪云變於食生也又曰腊一純而俎亦進下又



曰魚黑鰓十有五而俎縮載右首進腴注云亦變於食生也是皆與

此反矣是變於吉也云猶猶士喪既夕言未可以吉也者云與言反

則明與生人同士喪禮小斂云皆覆進抵注云抵本也進本者未異

於生也至大斂載魚左首進髻腊進抵鄭注云亦未異於生也又葬

奠云如初皆未異於生故記人以猶之是以鄉飲酒鄉射記皆云右

體進臻是也

○主人在室則宗人

升戶外北面

當詔主人室事○疏曰上經唯言宗人告

有司具及詔主人踊皆堂下之事
今主人入室宗人當升戶外詔王
人室中之事
故外堂也
佐食無事則出戶負

依南面

依於豈反注同。室中尊
不空立戶牖之間謂之依

。疏曰此爾雅文謂
戶西南面也。同上

主八再拜稽首祝饗命佐食祭

饗告也此神

祭祭於直也饗神辭記所謂哀子某哀
顯拒風與夜也饗不寧下至適爾皇祖
甫饗是也。息亮反下文不拒并
同。疏曰下云祝祝卒注云祝祝者

孝子祭辭又下文迎尸後尸墮祭云祝
祝主人拜如初此等三者皆有辭此文
饗神引記者是陰厭饗神辭下文迎尸
上釋孝子辭者經記無文案少牢迎尸
祝孝子辭云孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉
薦普淖用薦歲事一皇祖伯某以某妃
配某氏尚饗此是釋孝子辭此迎尸上
釋孝子辭宜與彼同但稱哀為異其迎
尸後祝辭者即下記饗辭云哀子某主
為而哀薦之饗鄭注云饗辭勸強尸之
辭也几吉祭饗尸曰孝子是以特牲迎
尸後云祝饗注云饗勸強之也其辭取
於士虞記則宜云孝孫某主為薦之
饗是也下二虞卒哭記皆有辭至彼別

所見圖

釋佐食許諾鉤袒取黍稷祭于苴三取

膚祭祭如初祝取奠觶祭亦如之不盡

益反奠之主人再拜稽首鉤袒如今擗衣也苴所以

藉祭也孝子始將納尸以事其親為神疑於其位設苴以定之耳或曰苴主道也則特牲少牢當有主象而無何乎○擗音患。疏曰鉤袒若漢時人擗衣以露臂故云如今擗衣也云設苴以定之者案上文祝取苴降洗設于几東者至此乃祭于苴下文乃延尸昇孝子迎尸之前用奠以將納尸以事其親為神疑

於其位故設苴以定之解預設苴之意也或曰苴主道也似重為主道然鄭破之云若是苴為主道特牲少牢吉祭亦當有主象亦宜設苴今而無苴是以苴為藉祭非主道也若然此據文有尸而言將納尸有苴案下記文無尸者亦有苴又特牲少牢吉祭無苴案司巫祭祀則共匱主及蕝館常祀亦有苴者以天

有諸侯尊者禮備故吉祭
拜如初哭出復位祝祝劉下之又反○祝祝卒主人

右饗神

謂陰厭

○周禮喪祝掌喪祭

祝號

喪祭虞也

○記始虞用柔日

日華之

中虞欲安之柔日陰取其靜○疏曰葬之日日中者上文云日中行事是也葬用丁亥是柔日葬始虞用日中故云始虞用柔日也

哀子某哀顯相夙興夜處不寧

相

亮反

○曰辭也祝祝之辭也喪祭稱哀顯相助祭者也顯明也相

也詩云於穆清廟肅雍顯相不寧悲思不安○思息似反

絜牲剛鬣

敢昧冒之辭豕曰剛鬣

報反○疏曰敢昧冒之辭者凡言敢者皆是以卑觸尊不自明之意

云豕曰剛鬣

香合

本又作薌音同

也大夫士於黍稷之號合言普淖而巳此言香合蓋記者誤耳辭次

禮云黍曰香合梁曰香篋稷曰明

粢是也曲禮所云黍稷別號者是

人君法特牲少牢黍稷合言普淖此別號黍為香合下特號稷為普淖故知記誤也依設薦法先設菹

臨次設俎後設黍稷今黍在嘉薦之上此亦記者之誤故鄭非之也

若然俎在後今絜牲在黍上者祭以牲為主故先言非設時在前也

嘉薦普淖

○普淖如孝反劉徒鼓反嘉薦菹醢也普淖黍

稷也普大也淖和也德能大和乃有黍稷故以為號云

漼酒

齊才計反注同漼所求反醖同○明齊新水也言以新水

漼釀此酒也郊特牲曰明水漼齊貴新也或曰當為明視謂兔脂也

今文曰明粢粢稷也皆非其次今文漼為醖○疏曰鄭以漼水漼乃

之與縮字義異謂以新水漼麴乃漼釀此酒又引郊特牲明水漼齊



貴新也者抄云漼猶清也五齊濁汙之使清謂之漼齊及取明水

守貴新也據彼注明水則周禮司烜氏所取只中之水與此明齊雖

異直取新義同故引為證非謂為一物也云或曰當為明視謂免腊為

也今文曰明粢粢稷也皆非其次者謂若以明齊當為明視作兔腊

解者應在上為次何因退在下今文又為稷解者上已云普淖兼黍

稷何用又見稷也故哀薦裕事知二者皆非其次也音裕

合○始虞禘之始事者主欲其裕先祖也以與先祖合為安今文曰

古事○疏曰案公羊傳大禘者何
合祭也合先君之主於大廟故此
鄭亦以禘爲合但三虞卒哭後乃
有禘祭始合先祖今始虞而言禘
者鄭云以與先祖合爲安故下文
云適爾皇祖某甫是始虞預言禘
之意
適爾皇祖某甫爾女也女死
也
皇祖所以安之也皇君也某甫
皇祖字也若言尼甫○女音汝
勸強
冉虞皆如初曰哀薦虞事
耳○疏曰已日再虞其祝辭異者一
再虞者以其後虞

爾女也
告之以
適死

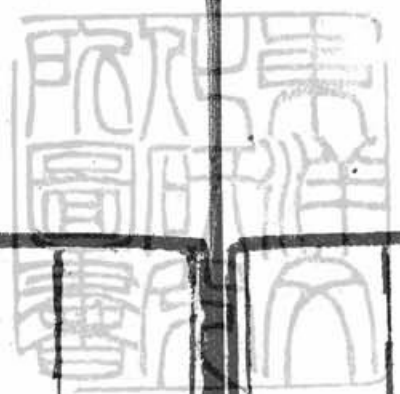
用剛曰初虞重虞皆用柔曰終
用丁曰臘戊曰故知再虞用己
云一言耳者則一字也謂數一
云裕再虞云虞二虞云成是也

三虞卒哭他用剛日亦如初曰哀

當祔於祖廟爲神安於此
後虞改用剛日陽也

陽取其動也士則庚日二虞壬日卒哭其祝辭異者亦一言耳他謂不及時而葬者喪服小記曰報葬者報虞二月而後卒哭然則虞卒哭之間有祭事者亦用剛日其祭無名謂之他者假設言之文不在

卒哭上者以其非常也今正者自
相亞也檀弓曰葬日中而虞葬忍
一日離也是日也以吉祭易喪祭明
曰成事是日也以吉祭易喪祭明
有附於祖父如是虞為喪祭卒哭
為吉祭今文他為它。報葬禮記
音芳付反下同令力呈反離力智
反。疏曰鄭云當附於祖廟為神
安於此者却解初虞再虞稱祫稱
虞之意今三虞文用剛日將祔於
祖取其動義故也云士則庚日三
虞壬日卒哭者以其己日為再虞
後改用剛日故取庚日為三虞
也卒哭亦用剛日



日取士為卒哭云他謂不及月時
而葬者謂有故及家貧不及三月
因三日殯日即葬於國北引喪服
小記者彼鄭注子報讀為赴疾之
赴謂不待三月因殯日真所以安
坤送形而往迎魂而反而須安之
故疾虞三月而後卒哭者鄭云卒
哭待哀殺故至三月待尋常葬後
乃為卒哭祭也云其祭無名謂之
他者謂虞卒哭祔祫皆有名此則
無名故謂之他文不在卒哭上者
此他祭在卒哭上今退在卒哭下
者以其非常又非祭故也引檀弓
者證卒哭辭稱成事之義但卒哭

為吉祭者喪中自相對若據一
八月後吉祭而青樺祭已前總為
喪祭也。○喪稱哀子哀孫詳見

本經記
附練社
禘記

祝迎尸一人衰經奉篚哭從尸

奉篚芳
勇反下

孝子之祭本亦作篚從才用反。尸主也
尸而主煮焉一人主人兄弟檀弓曰既
封主人贈而祝宿虞尸。○封彼驗反劉
通鄭反。○疏曰鄭知一人衰經是主人
兄弟者以主人哭出復位無從尸之

入門主人踊婦人踊

主者不直敬也。尸入主人不降者喪
主哀不直敬。○疏曰主人在西序東
面。兄弟西階下亦東面婦人堂上當
東序西面。故主人與兄弟見尸先踊婦
人後見尸。故主人與兄弟見尸先踊婦
主敬者決特牲少牢尸入主人皆降立
于阼階東。故尸入主人皆降立
此不降為主。章

淳尸盟宗人授巾

章淳

純反注。下同。○渾沃也。沃尸盟者賓執
事者也。○疏曰此直言盟不言面位案

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

特牲云曰入門左北面盥祭人授巾上
陳器時匱水之等在西階之東合在門
左則以器就案特牲汪云侍盥者執其
器就之云沃尸盥者實執事者也案上
入賓與衆主人皆在執事之中既尸及
示人授巾明流照亦實執事也
階祝延尸特牲注云延進也告之以外。疏曰
曰延尸案少牢注云由後詔相之曰延
然則延者皆在後也若然記云尸注云
降階又曰降階又門如尸注云
同升
同升

詔踊如初之言詔踊如初則凡踊宗人
之事以此宗人詔踊云如初明前踊并
下少踊皆宗人詔之故鄭云凡也

尸入踊如初哭止尊尸**婦人入于房**
之事者。辟音避。疏曰以其婦主
在堂上執事者由堂東故辟之也

及祝拜安尸尸拜遂坐妥他果反蜀
坐也。疏曰案特牲注云尸即至尊
坐或時不自安則以拜安之此亦然
安坐也
雅文

雅文

石迎尸。○記尸服卒者之上服。

者如特牲士玄端也不以爵弁服
為上者祭於君之服非所以自配
展神士之事則宵衣耳。○疏曰上
經直見主人服不見尸服故記人
明之案特牲經筵日云主人冠玄
端至祭日夙興主人服如初是士
之正祭服玄端即具卒者生時所
著之祭服故尸還服之云不以爵
弁服為上者祭於君之服非所以
自配鬼神者案曾子問孔子曰尸
弁冕而出卿大夫士皆下之注云
為君尸或弁者先祖或有為大夫

士者謂彼君之先祖為士尸服爵
弁不服玄端若子孫為諸侯先祖
為士者尸還服助祭於君之服也
云士之妻則宵衣耳者以其經直
云尸才辨男女士虞既男女別尸
故鄭并云士之妻也案特牲正祭
主婦著緇笄宵衣明
女尸亦宵衣可也
男男尸女女

尸必使異姓不使賤者

異姓婦也賤者謂庶

孫之妻也尸既尊者必使適也。○
適丁狄反。○疏曰虞卒哭之祭男
女別尸故別言之也云異姓婦也
者以男無異姓之禮故也經云必

使異姓者據與婦為尸者也不使
同姓孫與婦為尸孫婦還與夫之
祖姑為尸故不得使同姓女為尸
也云賤者庶孫之妻也尸配尊者
以使適也者男尸先使適孫無適
孫乃使庶孫女尸先使適孫妻無
適孫妻使適孫妻又無妻乃使庶
孫妻即不得使庶孫妻以庶孫之
妻是賤之極者若然庶孫妻亦容
用之而鄭云必使適也者據經不
使賤有適孫妻則先用適孫妻
實容用庶孫妻法也必知容用庶
孫者以曾子問孔子曰祭成喪者
必有尸尸必以孫孫幼使一人抱之



無孫則取於同姓可也彼不言適
是容無適而用庶此經男女別尸
據祭而言至卒哭已後自禫已前
雖中之祭皆男女別尸知者案司
几進云每敦一几鄭注云雖合葬
及同時在殯皆異几體實不同祭
於廟同几猶氣合少年吉祭云某
妃配是男女共尸篇末云是月也
吉祭猶未配注云是月是禫月也
常四時之祭月則祭猶未以某妃
配其氏哀未忘也則司少室吉
妃配之事為難明禫月不當四
祭月則不云某妃尸入祝從尸
配配則其尸可知

有子孫為成人子不殤父義也。○疏曰以祭成人之喪威儀具備。有尸以象神之威儀也。尸必以若其孫幼則使人抱之若無取同姓昭穆孫行適者可也。成人威儀既備有為尸者。今之道不可無尸。○曾子問

從者錯篚于尸左席上立于其北

北地

○疏曰此虞禮篚象特牲所俎置于席北以擬盛尸之饌也

尸取奠左執之取菹擣于醢祭于豆間

祝命佐食墮祭

擣人悅反劉氏玄反而誰反墮許志反又相

惠反○下祭曰墮墮之猶言墮下也禮曰既祭則藏其墮謂此也今文墮為錡特牲少牢或為羞失古正矣齊魯之間謂祭為墮○疏曰云尸取奠左執之者以右手將墮故也云下祭曰墮者以其凡祭皆手舉之向下祭之故云下祭曰墮云墮之猶言墮下者案左傳云子路將墮三都以三都大高故墮下之取墮為下祭之義故讀從之引周禮守桃職云既祭藏其墮禮守桃同之耳云今文墮為綏之云特牲少牢或為羞此二字皆非墮下之義是鄭從墮未從綏與

羞之意也案特牲云祝命授祭注云接祭祭神食也士虞禮古文曰祝命佐食墮祭周禮曰既祭則燕其墮墮與接同耳今文改授皆為綏古文此皆為擣祭也又少牢尸將酢主人時上佐食以綏祭鄭注云綏讀為墮此三處經中墮皆不同者此五字或為墮或為綏或為羞或為綏或為擣此五者鄭既以授綏及羞三者已從墮復云古文作擣以其時牲及此士虞皆有擣祭故亦兼擣解

佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭奠祝祝主人拜如初尸嘗醴奠之如初亦祝

拜稽首○疏曰亦如上文迎尸前祝祝茲乃拜稽首也佐食舉肺

脊授尸尸受振祭齊之左手執之嚙才

○右王將有事也尸食之時亦奠肺脊干豆○疏曰案特牲祝余邇敦佐食邇黍稷于席上舉肺脊以授尸尸受振祭齊之彼舉肺脊在邇敦後此舉肺脊在邇敦前者彼吉祭吉凶相變故也云右手將有事也者為下文祭銅嘗銅是也云尸食之時亦奠肺脊於豆者解經無莫文知不執以食卒者案下文云尸卒食俗食受肺脊實于篚在尸手當云受肺脊又知在豆者特牲云尸實舉于道

豆是也案特牲尸乃食食舉注云舉言
食者明凡解體皆連肉少牢云食舉注
云舉牢肺正脊也先飯啗之以為道也
此喪祭不言食舉亦食舉可知是以特
牲注云肺氣之主也脊正體之貴者先
食啗之所以道食通氣也案下文注云
尸不受魚腊以喪不備
宋則亦不食庶羞矣
祝命佐食邇敦

佐食舉黍錯于席上

邇近也

尸祭鉶嘗鉶

右手也少牢曰以鉶祭羊鉶遂以祭豕
鉶嘗羊新○疏曰上文佐食舉肺脊授
尸口受振祭齊之左手執之鄭云右手
將有事指此嘗鉶用右手也引少牢者

證此經嘗祭之時亦用鉶案記云鉶
用苦若薇有滑夏用葵冬用苴有杞
用之義
泰羹渚自門入設于鉶南載四

豆設于左

渚去及反載側支反○博異
味也渚四汁也載切肉也○

疏曰云設于南者以泰羹渚未設故
繼鉶而言之其實解北留空處以待泰
羹云載四豆設于左者案特牲四豆設
於左南上云左者正豆之左人少牢云
上佐食羞載兩瓦豆有醯設于薦豆之
北注云設於薦豆之北以其加也言北
亦是左也云博異味者
尸飯播餘于篚
以其有渚有載故也

飯扶晚反注及下并下注九飯同。不
反餘也古者飯用手吉時播餘于會古
禮云毋搏飯又云毋放飯飯黍毋以箸
故知古者飯用手言此者謚播飯去
手為放飯吉時播餘於會者可知

飯佐食舉幹尸受振祭饔之實于筐

問飯

啗肉安食氣○啗大敢反○疏曰以其
胙脅骨體連肉又在三飯之間故云飯
間啗肉又三飯舉胙祭如初佐食舉魚
安食氣

腊實于筐

胙音格一音各○尸不受魚
腊以喪不備味○疏曰佐食

舉魚腊不云尸受齊之明尸不受魚
可知云以喪不備味者案特牲三舉
腊尸皆振祭饔之此法食舉魚腊
實於筐尸不啖此云喪不備味又三

飯舉肩祭如初

後舉肩者貴要或也○
疏曰祭統云周人貴肩

故云貴者要成也
要者據後食即飽也

舉魚腊俎俎釋三

个

个古賀反○釋猶遺也遺之者君
不盡人之歡不竭人之忠个猶枚也

今俗或名枚曰个音相近此腊亦七
如其牲也○个古賀反○疏曰此經直

舉魚腊俎盛於筐俎釋三个不言盛
體者案下記云羹飪升左肩臂膊肫肫

春者七體此上經佐食初舉春次舉鼻
 又舉酪終舉有總舉四體准有臂膈腕
 三者佐食即當俎釋三個故直舉魚腊
 而已君子不盡人之歡不竭人之忠此
 曲禮文案彼注歡謂飲食忠謂衣服於
 此引之併據飲食者彼注對文此注散
 之則歡與忠通故總證牲體也又案特
 牲釋三個注云謂改饌於西北隅遠之
 與此注不同者此注亦有改饌之義又
 兼了此不盡歡忠之禮云此腊亦七體
 如其牲也者案記牲有七體此腊亦不
 過於上體故云如其牲言此以對彼案
 特牲言祭十一體與此二同言禮異皮
 牲言十一體與此二同言禮異皮

尸卒食佐食受肺脊實于筐反黍如

初設九飯而已士禮也筐猶吉祭之有

設黍稷在庭南西黍東稷以上文左食

舉黍鉶于席上此尸卒食故反黍於

奠如初設云九飯而已士禮也者少牢

十一飯諸侯十三飯天子十五飯故

飯士禮也云筐猶吉祭之有肝俎者案
 特牲少牢尸舉牲體振祭齊之皆加於
 所俎此尸舉牲體振祭齊之皆實
 於筐故云筐猶吉祭之有肝俎

右獻尸○記饗辭曰哀子某主焉

而哀薦之饗

饗辭勸強尸之辭

饗凡吉祭饗尸曰孝子○疏曰饗勸強尸之辭也者案特牲禮曰尸入室尸即席坐主人拜受尸

荅拜執奠祝饗鄭云勸強之也

辭引此士虞記則宜云孝孫某

為孝薦之饗當此時為之凡吉祭

饗尸曰孝子者此一辭說二虞

矣勸尸辭若祔及練祥吉祭其

亦用此但改哀為孝耳故鄭

云凡以該之也○本經記

人洗廢爵酌酒醕尸尸拜受爵

北面荅拜尸祭酒嘗之

醕以

廢爵醕安食也主人北面

也凡異者皆變吉古文醕

自此盡升堂復位論主人

祝及獻佐食之事云爵

案下文主婦洗足爵鄭云

飾也則主人喪重爵無足可

人

北

面

以

醕酢變吉也者案特

尸拜受主人西面拜送與北

云變吉也特牲直有主人拜

主人面位約與少牢同皆西

異者皆變吉者案特牲云三

人

故遠身加俎也。若然，特牲少牢，祝不敢與尸同加於菹豆。齊肝，訖加於俎。與此尸同者，祝無不在味也。尸卒，爵祝受不相嫌，禮窮則同故也。

爵主人拜尸答拜

不相爵喪祭於禮略相爵者特牲曰送爵

皇尸卒爵

右主人醕尸

祝酌授尸，尸以醕主人。主人拜受爵，尸

答拜

醕才各反本亦作酢。醕，舉也。

主人坐祭卒爵拜

尸答拜

右尸醕主人

筵祝南面

祝接神尊也。筵用萑席。○疏曰：上文尸用葦席，其祝席經

記雖不言以尸用在要故不用萑。今祝與平常同，故用萑也。云祝接神尊也。

者解得先獻之事

主人獻祝，祝拜坐受爵。主人

答拜

獻祝因反西南位。○疏曰：以少牢云：主人受酢時，主人拜受爵，尸答

拜主人西面奠爵，特牲云：主人拜受角尸拜送主人退，雖不言西面，彼注云：退



者進受爵反位則西面也是吉祭時主
人西面故上注云北面以醕酢變吉也
今至醕酢及獻祝訖明薦菹醢設俎祝
因反西面位可知也

左執爵祭薦奠爵興取肺坐祭臠之興
加于俎祭酒嘗之肝從祝取肝搗鹽振
祭臠之加于俎卒爵拜主人荅拜祝坐
授主人今文無搗鹽。疏曰此直言薦

文云祝薦席徹入于房注云徹薦
者執事畢則此設者亦執事可知

右主人獻祝

主人酌獻佐食佐食北面拜坐受爵主

人荅拜佐食祭酒卒爵拜主人荅拜受

爵出實于篚升堂復位

篚在庭不復入
事已也亦因取

杖乃東面立。疏曰云篚在庭者此雖
無文約同薦車設遷奠之等也云不復
入事已也亦因取杖乃東面立者上文
哭時主人升堂西序東面又上文云主
人倚杖入今升堂復位不復入室
以其事已因得取杖復東面位也

右主人獻佐食

主婦洗足爵于房中酌亞獻尸如主人

儀爵有足輕者飾也昏禮曰內洗在北

人儀者即上主人酌尸尸拜受爵主人

如主人儀也云爵有足輕者飾也者主

婦主人之婦為舅姑齊衰是輕於主人

故爵有足為飾也引昏禮者證經洗爵

于房中不言設洗處宜與昏禮同也

自反兩籩棗栗設于會南棗在右

尚案案特牲宗婦執兩籩主婦受設于敦

南此主婦自反兩籩不使宗婦者以喪

尚縱縱反吉故然上主人獻使贊薦蔬

醢注云齊斬之服不執事者彼為主人

獻故不使主婦薦此亞獻尸祭籩祭酒

已有所事故自薦可知

右主婦亞獻

如初賓以燭從如初尸祭燭卒爵如初

酌獻祝籩燭從獻佐食皆如初以虛爵

入于房初主人儀○疏曰此尸祭籩已



獻尸賓長以肝從至佐食祭酒卒爵拜
主人荅拜受爵出實于篚皆以主人儀
故皆云如初也

右主婦獻祝及佐食

賓長洗纒爵三獻燔從如初儀

纒於力反○纒

爵口足之間有篆又彌飾○篆大轉反○疏曰纒爵口足之間有篆又彌飾者案纒人纒是履之身縫中之飾則此爵云纒者亦是爵口足之間有飾可知云又彌飾以其王婦有足有婦人復位復飾今口足之間又加飾也

上西面分事已尸將出當哭踊○疏曰自此盡拜稽顙論祭訖送尸及改饌爲陽厭之事云復堂上西面位者上云主人即位於門外如朝夕臨位婦人及內兄弟昭卽位於堂亦如之以下更不見別有婦人位明復位者還此位可知又案士喪禮凡臨位婦人卽位于堂南上即西面位也云尸將出當哭踊者以哭送此喪祭故踊特牲吉祭不哭踊故亦無復位之事也

右賓長三獻

祝出戶西面告利成主人哭

西面告告主人也利



猶養也。凡畢也。言養禮畢也。不言養禮畢於門間嫌。○養子亮反。下同。○疏曰：云西南面告主人也。者以其處主人東面，故祝西面對而告之。云不言養禮畢於門間嫌者，若言養禮畢，即於尸中間有嫌。諷天之或不問作閑音以養尸。事畢而尸空，皆哭。丈夫婦人於主人哭，問嫌諷云之。斯哭矣。○疏曰：言上云主人哭，則主人之外，總未以上在位者皆哭。故鄭總云：夫婦人於主人哭，斯哭矣。

右祝告利成

入口設

謾所六反起也。○祝入而無

事者之道也。古文謾或為休。○疏曰：

不告尸無事，尸亦知無事，禮畢而起。

不告尸以禮畢者，尸尊若告之，則如

遣尊者故云不告尸者，無遣尊者之

從者奉篚哭如初

初哭從尸

祝前尸出戶

如初降堂踊如初出門亦如之

前道也

者出如入降如升三者之節悲哀同

○道音導下前道道尸為道同。○疏曰：

案上文口入門丈夫踊婦人踊尸及階

祝延尸尸升宗人詔踊如初尸入戶踊

如初故此鄭云出如入降如升三者之節悲哀同是以如之得有三者也

右尸謾降○記尸謾祝前鄉尸

許鄉

焉反下注同○前道也祝道尸必先鄉之為之節○疏曰此記尸謾之時祝前尸之儀也云必先鄉之為之節者言必先面向尸者為之節度

鄉尸還降階又鄉尸

過主人則西階上不言及

階明主人見尸有踧蹠之敬○踧曰以其經

出戶降階及門皆指物而言主人既在西階上不言西階而言主人者欲見主人見尸有踧蹠之敬故沒去階名而云主人也

還及門如出戶

明其閒無飾也降

階如升時將出門如出戶時皆還向尸也每將還必有辟退之容凡前尸之禮儀在此○辟音避○疏曰經自階已前皆不言及從階到門言及者以其自階到門其中道遠故特言及以殊之是以鄭云言之至門明其閒無飾也



出尸時皆還鄉尸也經直云及門
非出尸雖不言降階如升時以辨
出門如出尸明降階如升時故鄭
於出門以明降階也云皆還鄉尸
者欲見經還者皆還鄉尸也謂鄉
尸乃前道也云每將還必有辟退
之客者辟退即逡巡謙讓之容也
云凡前尸之禮儀在此者以儀禮
一部所云前尸之禮儀在此
此經為具悉者。本經註

反入徹設于西北隅如其設也凡在

用席 匪扶未反劉音非隱也。改
設饌者不知鬼神之節改設



之庶幾歡饗所以為厭飫也凡在南變
古文文明東面不南面漸也厭隱也于非
隱之處從其幽暗。厭一豔反飫於厭
反。疏曰祝反入謂送尸出門而反
徹神前之饌故設于西北隅也云如其
設也者謂設于西北隅次第一如與中
東面設云凡在南變古文者上文陰厭
時設几席于室中東面右几今又几在
南明其同必變文者素少牢大夫禮陽
厭時南面亦几在右此言右几嫌與大
夫同南面而右几故變文云几在南與
前在與同故云明東面也又以特牲云
祝筵几于室中東面至於改饌云佐食
徹尸薦俎敦設于西北隅几在南是與

主人降賓出

宗人詔主人降賓則出廟門

主人出門

哭止皆復位

門外未入位。疏曰：知是門外位者，以經云：出門乃

更云：皆復位。明門外未入位可知。

宗人告事畢，賓出主

人送拜稽顙

送拜者，明于大門也。賓執事者，皆去即徹室中之

饌者，兄弟也。疏曰：此文云：復位是殯門外未出大門，此云：送拜是出大門，送

拜可知。賓即執事而云：賓出則室中無事之人，唯弟故徹室中之饌者，

亦可。

右事畢

案經言立尸之禮，記有無尸之文，經載其常記述其

變今附見於下。

○記無尸則禮及薦饌皆

如初

無尸謂無孫列可使者也。殯亦如是也。禮謂衣服即位升降

○疏曰：自此盡詔降如初，論喪祭無尸之事云：無尸謂無孫列可使

者。禮記云：無孫則取同姓之適則大夫士祭先取孫，無孫取同姓之

適是有孫列可使者也。云殯亦是也者，無孫列可使者也。云殯亦是也者，

禮記曾子問云：祭成喪者必有尸，明殯死無尸可知。曾子問又云：宗



子直有陰厭度殤直有陽厭是無尸也云禮謂衣服即位升降者雖無尸主人亦如葬所服即位既饗于西序及升降與有尸相似

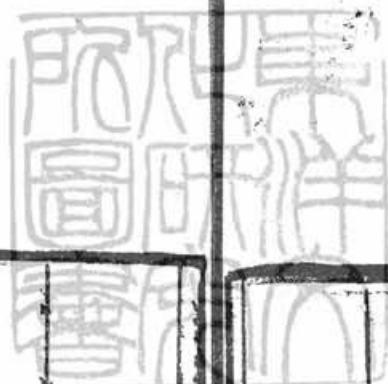
祭于苴祝祝卒
記異者之節○疏曰云既饗者正謂

祝釋饗神辭告之使令祔之安之釋饗訖佐食取黍稷祭于苴云記異者謂記無尸者異於有尸何者有尸祝釋孝子辭釋辭訖為祝祝卒別有迎尸已後之事今無尸者祝祝卒饗神訖無迎尸已後之事故下文云不綏祭之不綏祭無等是記異者之節也

羞滫𩚑以獻

不綏言

於從獻終當為墮○經云皆為尸具以上文有尸者尸而入既命佐食綏祭又自門入設于銅南載四豆又尸食之後主人獻賓長主婦亞獻賓長以燭從賓長如之無尸闕此四事自羹以事皆蒙無字解之云不綏言終始也者以見經無口具凡祭禮以獻為終舉終以言得為義今不但言獻記其終言四事者欲明始於綏祭終於



獻故鄭即云事尸之禮始于綴祭

者周禮守桃職云既祭藏主人哭

其墮字為正取減為義主人哭

出復位卒無尸可迎既無上四事

主人遂即哭出復祝闔牖尸降復

位于門西此門西北面位○疏曰鄭

出祝反入門左面復位也男女拾

踊三拾其業反注下同○拾更也

乃踊者主人踊婦踊如開

之如尸一食九飯之次也疏

祝并止哭聲三聲六聲皆意

警覺神也今文啓為開○疏

主必揚故云主人入親之親

是主人親至神所恭接之

如從皆歸鄉如初

詔主人降被謂卒堂故知此云如
初亦如上經詔降也。本經記

○重既虞而埋之重直龍反埋三

重埋之。疏曰案既夕禮初喪朝
廟廟重止于門外之西不入重不

入者謂將嚮祖廟若過之然故一
入明日自禰廟隨至祖廟庭厥明

將出之時重出自道道左倚之
庄云適左主人位此注就所倍

更埋之謂於祖廟門
外之東也。雜記

儀禮經傳通解續卷第四





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所