

書名 春秋左傳註疏六十卷
 撰者 晉 杜預 注, 唐 陸德明 音義, 唐 孔穎達 疏
 卷 卷三十九
 內容分類 經-春秋-春秋左傳-唐
 索書號 經部-彙刻-1
 編號 A297500

卷三十九

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A297500](#)
[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部-彙刻-1](#)
[漢籍善本全文影像資料庫文本春秋左傳註疏六十卷](#)
 版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)
[使用上的注意事項](#)

春秋左傳註疏卷第一

晉杜氏註

唐孔穎達疏

春秋序

釋例序之陸曰此元凱所作既以釋經故依例音
 今不用或云春秋序或云左氏傳序或云春秋經傳
 集解序或云春秋左氏傳序按晉宋古本及今
 定本並云春秋左氏傳序今依用之南人多云
 此本釋例序後人移之於此且有題曰春秋釋
 例序置之釋例之端今所不用晉太尉劉寔與
 杜同時人也宋大學博士賀道養去杜亦近俱
 為此序作註題並不言釋例序明非釋例序也
 又晉宋古本序在集解之端徐邈以晉世言五
 經音訓為此序作音且此序稱分年相附隨而

明諸無事故而緩來告者皆是譏其怠慢也

春秋左傳註疏卷第三十八終

春秋左傳註疏卷第三十九 襄二十九年 盡二十九年

晉杜氏註

唐孔穎達疏

經二十有九年春王正月公在楚註公在外闕朝正之

禮甚多而唯書此一年者魯公如楚既非常此公又

踰年故發此一事以明常註公在至明常○正義

侯于淮十七年春秋九月公至自會宣七年冬公會諸

侯于黑壤八年春公至自會成十年秋公如晉十二年

年春公至自晉十二年冬公如晉十三年春公至自

春秋左傳卷之二十一
書所如還則書公至今中復書公在楚者明國之守
臣每月亦以公不朝之故告於廟也每月必告而特
於正月釋之者蓋歲之正也月之正也日之正也三
始之正嘉禮所重人理所以自新故持顯以通他月
也公之在外所以闕朝正之禮甚多唯書此一年釋
此一事者斯禮有常非義例所急故因公遠出踰年
存此一事
以示法也

夏五月公至自楚

庚午衛侯衍卒

無傳四同盟

○衍苦

○正

四同盟○

成十五年卽位其年盟于戚十七年于柯陵十八年
于虛杙襄三年于雞澤五年于戚七年及孫林父盟
九年于戲十一年于亳城北二十七年于宋衍自前
卽位及後復歸凡與魯九同盟劉炫以爲杜云四同
盟者誤今知不然者以其與成公三盟不數五年盟
戚經不書不數七年林父是大夫又特共魯盟亦不

數故爲四同盟也劉不
尋此理而規杜過非也

閹弒吳子餘祭

閹守門者下賤非士故不言盜

○閹

弒申志反閹守至言盜○正義曰周禮閹人王
祭側界反官每門四人鄭玄云閹人司昏晨以啓
閉者刑人墨者使守門旣服墨刑使之守門是下賤
人也哀四年盜殺蔡侯申此爲下賤非士故不言盜
也穀梁傳曰不稱名姓閹不得齊
於人不稱其君閹不得君其君也

仲孫羯會晉荀盈齊高止宋華定衛世叔儀鄭公孫段

曹人莒人滕人薛人小邾人城杞

公孫段伯石也三

十年伯有死乃命爲卿今蓋以攝卿行

○羯居

係至卿行○正義曰公孫段卽伯石也據三十年傳
伯有死始命伯有爲卿則此時未爲卿矣未爲卿而

得書其名故疑之云蓋以攝卿行也以隱公攝位為君而國人君之諸侯與之知攝位為卿者諸侯亦即以爲卿序之於列故史得以卿書也文七年傳稱晉使先蔑如秦逆公子雍荀林父謂蔑曰攝卿以往可也何必子是知有使大夫攝卿之法也

晉侯使士鞅來聘

杞子來盟

注

杞復稱子用夷禮也

注 ○復扶

注

杞復至

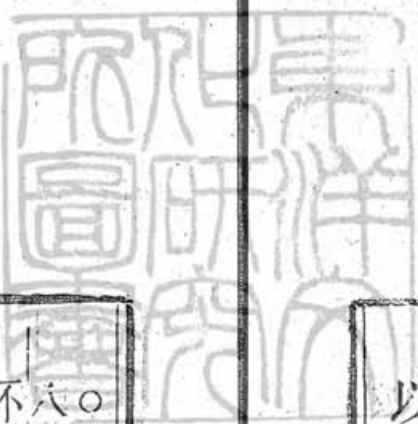
義曰杞入春秋書爵稱侯又稱伯僖二十三年二十七年稱子傳曰用夷禮故曰子自爾以來常稱為伯今復稱子傳云書曰子賤之也明爲用夷禮故賤之知杞復稱子用夷禮也

吳子使札來聘

注

吳子餘祭既遣札聘上國而後死札

以六月到魯未聞喪也不稱公子其禮未同於上國



○札側

注

吳子至上國○正義曰上云闞弒吳子

不知通嗣君通誰嗣也賈逵服虔皆以爲夷末新即位使來通聘案隱三年武氏子來求聘文九年毛伯

來求金並不言王使傳皆云王未葬也是知先君未葬嗣君不得命臣此與闞弒吳子文不隔月吳魯相

去經塗至遠豈以君死之月卽命臣乎而得書吳子使也且傳稱季札至魯徧觀周樂至厯聞鐘聲譏孫

文子云君又在殯而可以樂乎自請觀樂譏人聽樂曠世大賢豈當若是故杜以爲通嗣君通餘祭嗣也

二十五年遏爲巢牛臣所殺餘祭嗣立至此始使札通上國吳子未死之前命札出使既遣札聘而後身

死札以六月到魯未及聞喪故每事皆行吉禮也經傳皆無札至之月知以六月到者以城杞在五月之

下城杞既訖乃有士鞅來聘杞子來盟若共在月中則不容此事下文有秋知札以六月至也札去之後

吳始告喪告以三月被弒故追書在聘上耳札實公子不書公子者吳是東夷其禮未同於上國故史不

書氏以札是卿故書其名耳釋例曰吳晚通上國故其君臣朝會不同於例亦猶楚之初始也昭二十七年傳稱延州來季子聘于上國是吳謂諸夏為上國也

秋九月葬衛獻公

註 無傳

齊高止出奔北燕

註 止高厚之子

音燕姻

冬仲孫羯如晉

傳二十九年春王正月公在楚釋不朝正于廟也

釋解也告廟在楚解公所以不朝正

註

釋至朝正正義曰公

本在國每月之朔常以朝享之禮親自祭廟今以在外之故闕於此禮國之守臣於此朔日告廟云公在楚史官因書於策傳解其告廟之意告云公在楚者解釋公所以不得親自朝正也楚人使公

親禭

註

諸侯有遣使贈禭之禮今楚欲遣使之比

音遂說文云衣死人衣遣使所更反

註

楚人使公親

檀弓云襄公朝于荆康王卒荆人曰必請襲魯人曰非禮也荆人強之巫先拂柩荆人悔之記之所言即

是此事所異者此言請禭彼言請襲此言被殯彼言拂柩雖俱說此事先後不同禮死而浴浴即襲襲後

始小斂大斂乃殯案往年傳公及漢聞康王卒公欲反則康王之卒公未至楚楚人使公親禭傳在此年

言之則此年始令公親禭不得為襲也卒已踰月不得柩仍在地足知殯是而柩非記虛而傳實也然

則禭衣所以衣尸既殯而使公禭者致禭所以結恩好其衣不必克用雜記記致禭之禮云委衣于殯東

是既殯猶致禭也文九年秦人來歸僖公成風之禭僖薨十年猶致之况既殯也

註 諸侯至之比正義曰雜記云弔者舍禭贈臨是諸侯之臣使於鄰國之禮也楚人以諸侯相好有遣使贈禭之禮今以公

身既在意在輕魯欲以公依遣使之比使公親行之也 **公患之穆叔曰祓殯而**

禭則布幣也 **國**先使巫祓殯之凶邪而行禭禮與朝

而布幣無異 **國**祓音拂徐音廢邪似嗟反 **國**祓殯至幣也 **國**正義曰案雜記諸侯使臣

致禭之禮云委衣於殯東今楚人以公身在意欲輕魯公依遣使之比公以楚人輕已所以患之故穆叔

云若使巫人先往祓殯則是君臨臣喪之禮祓除既了而行禭禮布陳衣物與行朝之時布陳幣帛無異

有何可患劉炫云朝禮兩君相見先授玉然後致享乃布陳幣帛於庭也祓殯者君臨臣喪之禮先使祓

殯行臨喪之禮然後致禭則全是布幣之禮言與朝而布幣無異也君臨臣喪者由先見臣故以祓殯比

行朝禮自然致禭以布幣楚以親禭屈魯魯以祓殯自尊令贊曰疏云以殯有凶邪畏惡患之不肯親禭

穆叔云先使巫人祓除殯之凶邪既無而行禭禮布陳衣物與行朝之時布陳幣帛無異言俱無咎有何



可乃使巫以桃茷先祓殯 **國**茷黍穰 **國**例穰如羊反鄭

註周禮云乃使至祓殯 **國**正義曰巫者接神之官茷音列徐音

茷音莖 **國**周禮男巫巫玉弔則與祝前檀弓云君臨臣喪以巫祝桃茷執戈惡之也鄭玄云為有凶邪之

氣在側桃鬼所惡茷音莖若可埽不祥君臨臣喪禮有此法故使巫以桃茷先祓殯若以楚子為臣然所以

屈楚也茷是莖蓋桃為棒也詩毛傳曰亂為茷茷若謂亂穗也杜云茷黍穰者今世所謂若莖者或用亂穗或用黍穰是二者皆得為之也 **楚人弗**

禁既而悔之 **國**禮君臨臣喪乃祓殯故楚悔之 **國**二

月癸卯齊人葬莊公於北郭 **國**兵死不入兆域故葬

北郭 **國**兵死至北郭 **國**正義曰周禮冢人掌公

夏四月葬楚康王公及陳侯鄭伯許男送葬至于西

門之外諸侯之大夫皆至于墓楚邲敖即位邲敖

康王子熊麋也王子圍為令尹圍康王弟鄭行人

子羽曰是謂不宜必代之昌松柏之下其草不殖言楚君弱令尹強物不兩盛為昭元年圍弑邲敖起

本公還及方城季武子取卞取卞邑以自益使公

治問問公起居公治季氏屬大夫璽書追而與之

璽印也也正義曰蔡邕獨斷云璽印

共之月令曰周封璽季武子使公治問璽書此諸侯

大夫印稱璽也衛宏美秦以前民皆以金玉為印唯

其所好自秦以來唯天子之印獨稱璽又以玉羣臣

莫敢用也案周禮掌節貨賄用璽節鄭玄云今之印

章也則周時印已曰聞守卞者將叛臣帥徒以討之

既得之矣敢告公治致使而退致季氏使命及舍

而後聞取卞發書乃聞之公曰欲之而言叛祇見

疏也言季氏欲得卞而欺我言叛益疏我公曰

也○正義曰武子書云聞卞將叛則是叛形未著故

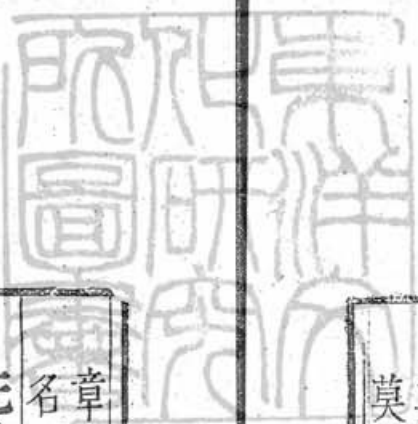
公猜之言武子自欲得之而誣言其叛多見疏外我

也多見疏猶論語云多見其不知量也服虔本作祇

見疏解云祇適也晉宋杜本皆作多古人多祇同音

張衡西京賦云炙炮夥清酤多皇恩公謂公冶曰吾

可以入乎以季氏疏已故不敢入對曰君實有國



卿至賞之。○正義曰公治先為大夫公令以恩加賜知以卿服玄冕賞之也周禮司服云卿大夫之服自玄冕而下是卿與大夫同服玄冕也其旒當以命數為異耳

固辭強之而後受公欲無入榮成伯賦式微乃歸式微詩邶風曰式微

式微胡不歸式用也義取寄寓之微陋勸公歸也五

月公至自楚公治致其邑於季氏本從季氏得邑

故還之而終不入焉不入季孫家曰欺其君何必

使余季孫見之則言季氏如他日不見則終不言季

氏及疾聚其臣大夫家臣曰我死必無以冕服斂

非德賞也言公畏季氏而賞其使非以我有德斂

力驗 且無使季氏葬我○葬靈王不書魯不會鄭

上卿有事子展使印段往伯有曰弱不可印段年

少官卑○少詩葬靈至段往○正義曰鄭之上卿

國也計於時鄭卿在國猶有子西伯有不使彼行而

使印段者蓋別有所掌矣子展守國故不得行也

子展曰與其莫往弱不猶愈乎詩云王事靡盬不遑

啓處詩小雅盬不堅固也啓跪也言王事無不堅

固故不暇跪處○盬音古跪其委反曰小雅四牡之章盬亦

是蟲也昭元年傳曰於文皿蟲為蠱穀之飛亦為蠱蠱

李巡曰遑閒暇也啓小跪也言王事無有不東西南

北誰敢寧處謂上卿堅事晉楚以蕃王室也言

我固事晉楚乃所以蕃屏王室蕃芳元反王事無曠何

常之有遂使印段如周傳言周衰卑於晉楚○吳

人伐越獲俘焉以為闡使守舟吳子餘祭觀舟闡以

刀弑之言以刀明近刑人○鄭子展卒子

皮即位子皮代父為上卿於是鄭饑而未及麥民

病子皮以子展之命餼國人粟戶一鍾在喪故以

父命也六斛四斗曰鍾餼許以子展之命○正氣反

是以得鄭國之民故罕氏常掌國

時民已飢放假其生時之遺命也

政以為上卿宋司城子罕聞之曰鄰於善民之望也

民亦望君為善鄰於善民之望也○正義曰鄰

宋亦饑請於平公出公粟以貸使大夫皆貸司城氏

貸而不書施而不德○貸他代反下同為大夫之

無者貸宋無飢人叔向聞之曰鄭之罕宋之樂其後

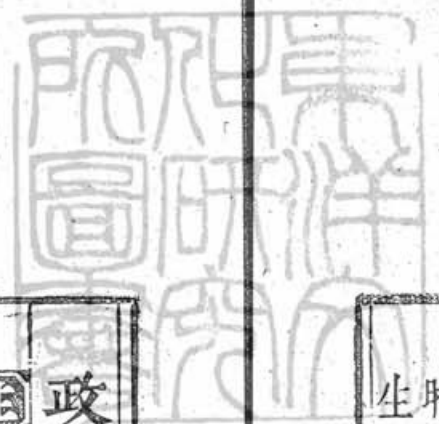
亡者也二者其皆得國乎得掌國政○向許

歸也施而不德樂氏加焉其以宋升降乎升降隨

宋盛衰○晉平公杞出也故治杞治理其地修其

城治理至其城○正義曰經書城杞謂築杞城

耳下使女叔侯來治杞田知治杞之地非獨修



也其城六月知悼子合諸侯之大夫以城杞孟孝伯會

之鄭子大叔與伯石往注大叔不書不親事○知音智大叔

音泰下同子大叔見大叔文子注文子衛大叔儀與之語

文子曰甚乎其城杞也子大叔曰若之何哉晉國不

恤周宗之闕而夏肄是屏注周宗諸姬也夏肄杞也

肄餘也屏城也○夏戶雅反註下皆倣此肄以二反詩傳云斬而復生曰肄方言云柝餘

也秦晉之間曰肄鄭玄云斬而復生曰肄杞是夏後滅而復存

猶木之柝生小栽也其弃諸姬亦可知也已諸姬是

弃其誰歸之吉也聞之弃同即異是謂離德詩曰協

比其鄰昏姻孔云注詩小雅言王者和協近親則昏

姻甚歸附也○北毗志反晉不鄰矣其誰云之注云猶旋

旋歸之○齊高子容與宋司徒見知伯女齊相禮注

子容高止也司徒華定也知伯荀盈也女齊司馬侯

也相禮侍威儀也○女音汝相息亮反賓出司馬侯言於知伯

曰二子皆將不免子容專注專自是也司徒侈皆亡

家之主也知伯曰何如對曰專則速及注速及禍也

○侈昌氏反又尸氏反侈將以其力斃注力盡而自斃○斃婢世反

專則人實斃之將及矣注為此秋高止出奔燕昭二

十年華定出奔陳傳○專則人實斃之絕句將及矣本或作侈將及矣者非

范獻子來聘拜城杞也○謝魯為杞城下文為之歌

皆同公享之展莊叔執幣○公將以酬賓射者三耦

二人為耦○耦五射者三耦正義曰燕禮云若射則大射正為司射如鄉射之

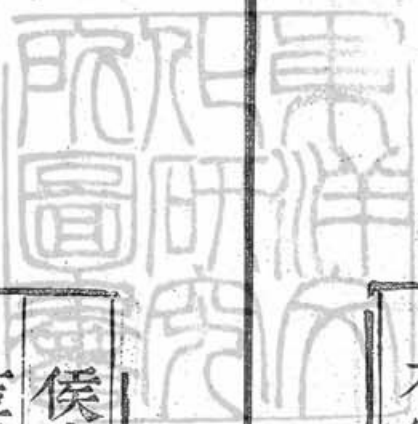
禮是燕有為射之時也此云公享之則享法亦有射也周禮射人云諸侯之射以四耦此三耦者彼是畿

內諸侯故四耦此及儀禮大射畿外諸侯故三耦或當臣與君異也公臣不足取於家

臣家臣展瑕展玉父為一耦公臣公巫召伯仲顏莊

叔為一耦鄩鼓父黨叔為一耦○言公室卑微公臣

不能備於三耦○召上照反鄩才陵反黨音掌○晉侯使司馬女叔



侯來治杞田○使魯歸前侵杞田所歸少故不書弗

盡歸也晉悼夫人愠曰齊也取貨○夫人平公母杞

女也謂叔侯取貨於魯故不盡歸杞田○愠紆運反怒也怨也

先君若有知也不尚取之○不尚叔侯之取貨

尚至取貨○正義曰服虔云不尚尚也尚當取女叔侯殺之下叔侯云先君而有知也毋寧夫人而焉用

老臣服虔云毋寧寧也寧自取夫人將焉用老臣乎杜以其言大悖無復君臣之禮故改之以為夫人云

不尚取之者先君不高尚此叔侯之取貨也毋寧夫人謂先君當怪夫人之所為也劉炫以夫人愠而出

辭則其言當悖直言不尚此事所譏大輕淺非是愠之意昭八年穿封戌云若知君之及此追恨不殺靈

王其意乃悖於此蓋古者不諱之言服虔之說未必非也公告叔侯叔侯曰虞虢

焦滑霍揚韓魏皆姬姓也八國皆晉所滅焦在陝

縣揚屬平陽郡○號瓜百反焦子晉是以大若非侵

小將何所取武獻以下兼國多矣武公獻公晉始

盛之君誰得治之杞夏餘也而即東夷行夷禮魯

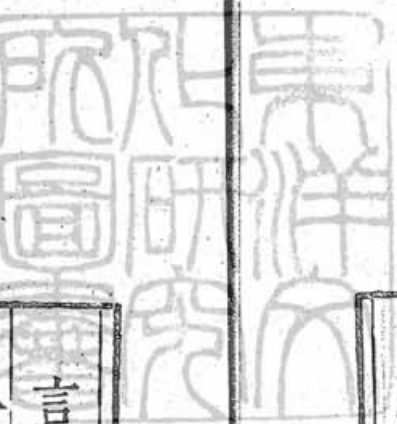
周公之後也而睦於晉以杞封魯猶可而何有焉

何有盡歸之魯之於晉也職貢不乏玩好時至公卿

大夫相繼於朝史不絕書書魯之朝聘

同府無虛月無月不受魯貢如是可矣何必瘠魯

以肥杞且先君而有知也毋寧夫人而焉用老臣



言先君毋寧怪夫人之所為無用責我○瘠在亦反

於虔反○杞文公來盟魯歸其田故來盟書曰子賤

之也賤其用夷禮○吳公子札來聘見叔孫穆子

說之謂穆子曰子其不得死乎不得以壽終

授壽音好善而不能擇人吾聞君子務在擇人吾子為

魯宗卿而任其大政不慎舉何以堪之禍必及子

為昭四年豎牛作亂起本好善而不能擇人

公蘇威嘗問曰知人是善然後好之何以言其不能

擇人貴曰好善仁擇人鑒雖有仁心鑒不周物故好

而不能擇也劉炫以請觀於周樂魯以周公故有

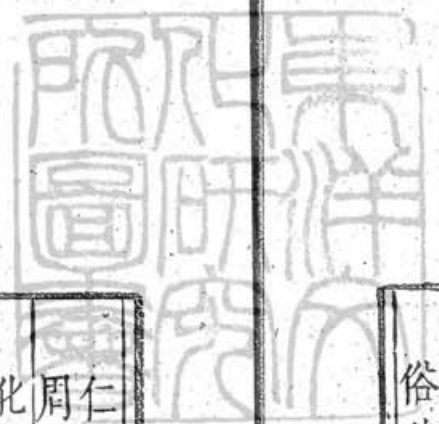
天子禮樂 **說** 魯以至禮樂。正義曰：明堂位云：成王以周公為有勲勞於天下，是以封周公於曲阜，命魯公。世世祝周公以天子之禮樂。又曰：凡四代之服器，魯兼用之，是魯以周公故有天子之禮樂也。

使工為之歌周南召南 **說** 此皆各依其本國歌也。

所常用聲曲 **說** 召土照反 **說** 歌周南召南。正義曰：樂音為之節也。周南召南皆文王之詩也。周召者岐山之陽，地名周之先公曰大王者，自豳始遷焉而修德建王業。大王生王季，王季生文王，於時雍梁荆豫徐揚之民皆歸文王。文王三分天下有其二，以服事殷。文王改都於豐，乃分岐邦周召之地賜周公旦。召公奭以為采邑，使此二公施教於已所職之國，為文王行先公賢化，與已聖化使二公雜而施行之。但南土感化有深，有淺，其作詩也，或感聖化，或感賢化，及武王伐紂，定天下，巡守述職，陳諸國之詩以觀民風，俗其六州所作詩，其得聖人之化者，謂之周南。其得

仁賢之化者，謂之召南。其實皆是文王之化，而分繫周召二公耳。必分繫者，文王以諸侯之身行王者之化，詩人述其本志，為作聖賢之風。此詩體實是風，不可以雅名之。文王身有王號，不可以風繫之名。無所繫，詩不可弃。因二公為王行化，是故繫之二公。周公聖以聖化繫之，召公賢以賢化繫之。周南十一篇，召南十四篇，季札此時徧觀周樂詩篇三百，不可歌盡。或每詩歌一篇兩篇，以示意耳。未必盡歌之也。劉炫云：不直言周召者，以其實非二公身化也。言南者，詩序云：言化自北而南也。謂從岐周南被江漢也。此皆至聲曲。正義曰：詩人觀時政善惡而發憤作詩，其所作文辭皆準其樂音。令宮商相和，使成歌曲。樂人采其詩辭以為樂章，述其詩之本音以為樂之定聲。其聲既定，其法可傳，雖多歷年世，而其音不改。今此為季札歌者，各依其本國歌所常用聲曲也。由其各有聲曲，故季札聽而識之。言本國者，變風諸國之音各異也。

曰美哉 **說** 美其聲 **說** 美其聲。正義曰：先儒以為季札所言觀其



詩辭而知故杜顯而異之季札所云美哉者皆美其聲也詩序稱詩者志之所之也

詩辭而知故杜顯而異之季札所云美哉者皆美其聲也詩序稱詩者志之所之也

情動於中而形於言言之不足故嗟嘆之長歌以申意也及其八音俱作取詩為章則人之情意更復發見於樂之音聲出言為詩各述已情聲能寫情情皆可見聽音而知治亂觀樂而曉盛衰神瞽人賢師曠季札之徒其當**始基之矣**

周南召南王化之基猶有以知其趣也

未也猶有商紂未盡善也

未能安樂然其音不怨怒

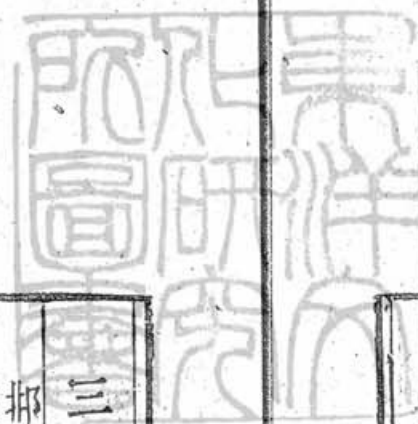
然勤而不怨矣

○樂音洛下和樂聲

○正義曰詩序云治世之音安以樂亂世之音怨以怒此作周召之詩其時猶有紂存音雖未能安樂已**為之歌邶鄘衛**

武王伐紂分其地得不怨怒矣

為三監三監叛周公滅之更封康叔并三監之地故



三國盡被康叔之化

○邶音容 被皮義反 疏 武王伐紂分其地三監

邶鄘衛者商紂畿內之地名也漢書地理志云周既滅殷分其畿內為三國詩風邶鄘衛國是也邶以紂子武庚鄘管叔尹之衛蔡叔尹之以監殷民謂之三監故書序曰武王崩三監叛周公誅之盡以其地封弟康叔故邶鄘衛三國之詩相與同風此註取漢志為說也漢世大儒孔安國賈逵馬融之徒皆以為然故杜亦同之鄭玄詩譜云武王伐紂以其京師封紂子武庚為殷後庶殷頑民被紂化日久未可以建諸侯乃三分其地置三監管叔蔡叔霍叔使尹而監教之自紂城而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛武王崩後五年周公居攝三監道武庚叛成王既黜殷命殺武庚復伐三監更於此二國建諸侯以殷餘民封康叔於衛使為之長後世子孫稍彊兼并彼一國混其地而名之先儒唯鄭言然康叔以後七世至頃侯仁人不遇邶人作柏舟之詩以刺之以後繼作十九篇為邶風十篇為鄘風十篇為衛風皆美刺衛君而

分為三耳此三國之風實同是衛詩而必為三者鄭
玄云作者各有所傷從其本國分而異之故為邶鄘
衛之詩焉其意以為邶鄘衛各是大國土風不同作
者雖俱有美刺而各述土風故大師各從其本分而
異曰美哉淵乎憂而不困者也

哀以思其民困衛康叔武公德化深遠雖遭宣公淫

亂懿公滅亡民猶秉義不至於困

○思息嗣反

吾聞

衛康叔武公之德如是是其衛風乎

武公康叔九世孫皆衛之令德君也聽聲以為別故

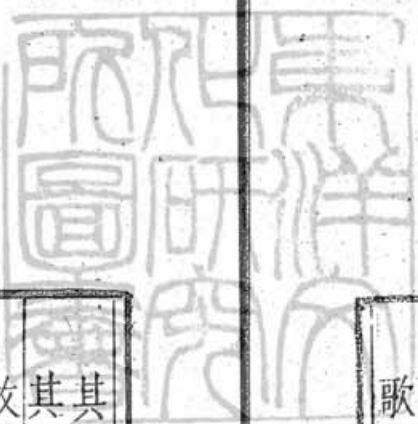
有疑言

○別彼

列反

康叔至疑言○正義曰康叔周
公弟武公康叔九世孫世本世家

文也魯為季札作樂為之歌聲曲耳不告季札以所
歌之樂名也札言吾聞康叔武公之德如是是先聞



其善今聲合其意雖不知其名而疑是衛風也言是
其衛風乎疑之辭也直聽聲以為別不因名而後知
故有疑為之歌王

王黍離也幽王遇西戎之禍平

王東遷王政不行於天下風俗下與諸侯同故不為

雅

○非國名故舉首篇以表之王者周東都王城畿

內方六百里之地也始武王作邑于鎬是為西都周
公攝政營洛邑謂之王城是為東都成王既居洛邑

復還歸西都十一世至幽王遇西戎之禍平王東遷

王城於時王政不行於天下其風俗下同諸侯王畿

內之人怨刺者以其政同諸侯皆作風詩不復為雅
其音既是風體故大師別之謂之王國之變風也謂
之王者以王當國猶春秋之王人

其周之東乎

○宗周隕滅故憂思猶有先王之遺風

曰美哉思而不懼

故不懼為之歌鄭

詩第七

疏

為之歌鄭。正義曰：周宣王封母弟友於

西都畿內是為鄭桓公於漢則京兆郡鄭縣是其都也。幽王之時桓公為大司徒見幽王政荒問於史伯

曰王室多故余懼及焉其何所可以逃死史伯教之濟洛河潁之間有號鄆之國取而守之唯是可以少

固及幽王為犬戎所殺桓公死之其子武公與晉文侯定平王於東都王城卒取史伯所云號鄆之地而

居之於漢則河南郡新鄭縣是其都也。武公入作卿士國人作緇衣之篇以美之以後凡二十一篇皆鄭

也。曰美哉其細已甚民弗堪也是其先亡乎。美其

有治政之音譏其煩碎知不能久。

疏

曰美至亡乎。正義曰樂歌詩

篇情見於聲美哉者美其政治之音有所善也。鄭君政教煩碎情見於詩以樂播詩見於聲內言其細碎

已甚矣。下民不能堪也。民不堪命國不可久。是國其將先亡乎。居上者寬則得衆為政細密庶事煩碎

故民不為之歌齊

詩第八

疏

為之歌齊。正義曰齊者古少皞之世爽

鳩氏之虛也。武王伐紂封大師呂望於齊是為齊大公其封域在禹貢青州岱山之陰維淄之野於漢則

齊郡臨淄縣是其都也。大公後五世哀公荒淫怠慢國人作雞鳴之詩以刺之後凡十一篇皆齊風也。

曰美哉泱泱乎大風也哉。

疏

泱泱弘大之聲。

良反。韋

昭於表東海者其大公乎。

疏

大公封齊為東海之表

式。大國未可量也。

疏

言其或將復興。

復扶又反。音泰。

為之歌幽

詩第十五

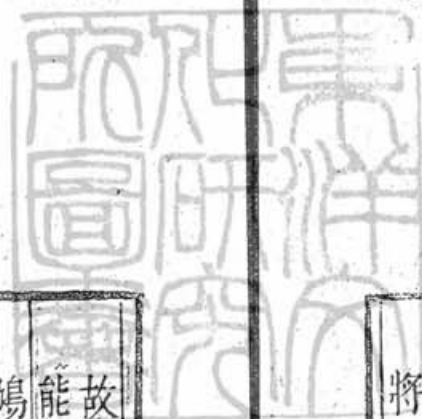
幽周之舊國在新平漆縣東

北。幽彼

疏

為之歌幽。正義曰幽者禹貢雍州岐山之北原隰之野其地西近戎北近狄

幽是彼土之地名於漢則扶風郡栒邑縣是其郡也。周室之先后稷之曾孫曰公劉者自邠而遷彼焉。由



能修后稷之業教民以農桑民咸歸之而成國積九世至大王乃入處於岐山世世修德卒成王業武王崩成王幼周公攝政管蔡流言云公將不利於孺子周公於是舉兵東伐之乃陳后稷先公風化之所由致王業之艱難作七月之詩以表志大師以其主意於先公在幽時之事故別其詩以為幽國之變風凡七篇皆是周公之事也

註曰美哉蕩乎樂而不淫其周公之東乎

東征三年為成王陳后稷先公不敢荒淫以成王業

故言其周公之東乎

樂而不淫音岳又音洛註同下而又何樂而可以樂做此為

成于偽反王業曰美至東乎

正義曰美哉又美如字又于況反其聲也蕩蕩寬大之意好樂不已則近於荒淫故美其樂而不淫也先聞周公之德此聲同於所聞故疑之云其周公之在東乎言在東之

時為此為之歌秦詩第十一後仲尼刪定故不同聲也

刪所為之歌秦○正義曰秦者隴西山谷之名

姦反於漢則隴西郡秦亭秦谷是也堯時有伯益者佐禹治水有功帝舜賜之姓曰嬴氏其後世之孫曰非子事周孝王孝王使之養馬於汧渭之間封之為附庸邑之於秦谷非子曾孫秦仲宣王又命以為大夫始有車馬禮樂傳御之好國人作車鄰之詩以美之秦仲之孫襄公平王之初與兵討西戎以救周王既東遷乃以歧豐之地賜之始列為諸侯更有駟職以下凡十篇皆秦風也

正義曰此為季札歌詩風有十五國其名皆與詩同唯其次第異耳則仲尼以前篇目先具其所刪削蓋亦無多記傳引詩亡逸甚少知本先不多也史記孔子世家云古者詩三千餘篇孔子去其重取三百五篇蓋馬遷之謬耳

曰此之謂夏聲夫

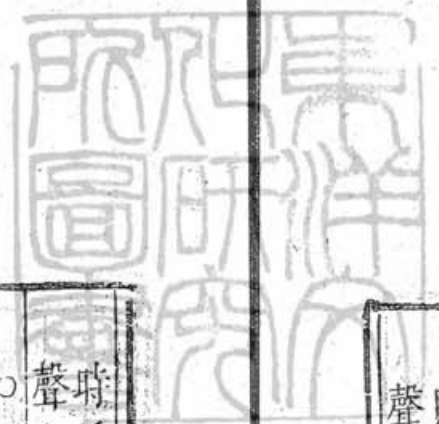
能夏則大大之至也其周之舊乎

秦本在西戎汧

其重取三百五篇蓋馬遷之謬耳

曰此之謂夏聲夫

能夏則大大之至也其周之舊乎



隴之西秦仲始有車馬禮樂去戎狄之音而有諸夏之聲故謂之夏聲及襄公佐周平王東遷而受其地

故曰周之舊

○沂苦賢反去起呂反又如字

為之歌魏

詩第九魏

姬姓國閔元年晉獻公滅之

魏為之歌魏

○正義曰魏者虞舜夏禹所都

之地在禹貢冀州雷首之北析城之西於漢則河東郡河北縣是其都也周以封同姓世本無魏君名諡不知始封之君何所名也鄭玄以為周王平桓之世魏君儉嗇且福急不務施德國人作葛屨之詩以刺之後凡七篇皆魏風也

曰美哉泂泂乎大而婉險而易行以德

輔此則明主也

風泂中庸之聲婉約也險當為儉

字之誤也大而約則儉節易行惜其國小無明君也

○風扶弓反徐敷劍反韋昭音凡婉紆阮反險依註音儉易以豉反註同為之歌唐

第十唐晉詩

為之歌唐○正義曰唐者帝堯舊都之地於漢則大原郡晉陽縣是也周

成王封母弟叔虞於堯之故墟曰唐侯其地南有晉水虞子燮父改為晉侯燮父後六世至僖侯甚嗇愛物儉不中禮國人閔之作蟋蟀之詩以刺之以後凡十二篇皆唐風也詩序云此晉也而謂之唐本其風俗憂深思遠有堯之遺風又叔虞初國亦以唐為名故名其詩為唐風

陶唐氏之遺民乎不然何憂之遠也

晉本唐國故

有堯之遺風憂深思遠情發於聲

○思息嗣反

非令德之

後誰能若是為之歌陳

詩第十二

曰思深哉至能若是○正

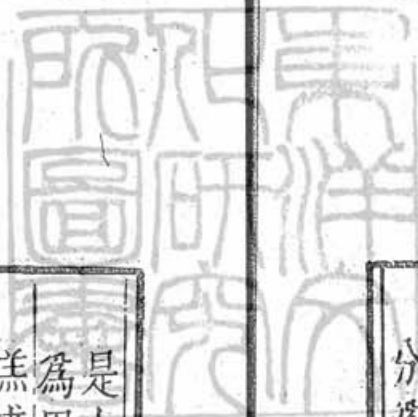
義曰陶唐之化遺法猶在作歌之民與唐世民同故察此歌曰思慮深遠哉見其思深故疑之云其有陶

唐氏之遺民乎若其不是唐民何其憂思之遠也非承今德之後誰能如此深慮也令德謂唐堯也○為之歌陳○正義曰陳者大皞伏羲氏之虛也於漢則淮陽郡陳縣是其都也帝堯之胄有虞遏父者為周武王陶正武王賴其利器用又以其人是聖舜神明之後乃封其子滿於陳使奉虞舜之祀賜姓曰媯是為陳胡公後五世至幽公荒淫無度國人作曰國無宛丘之詩以刺之以後凡十篇皆陳風也

主其能久乎淫聲放蕩無所畏忌故曰國無主自

鄆以下無譏焉鄆第十三曹第十四言季子聞此

三國歌不復譏論之以其微也○鄆古外反○鄆第至義曰言以下知兼有曹也鄆者古高辛氏火正祝融之虛也國在禹貢豫州外方之北滎波之南居溱洧之間於漢則河南郡密縣竟內有其都也祝融之後分為八姓唯有妘姓為鄆國者處祝融之故地焉鄆

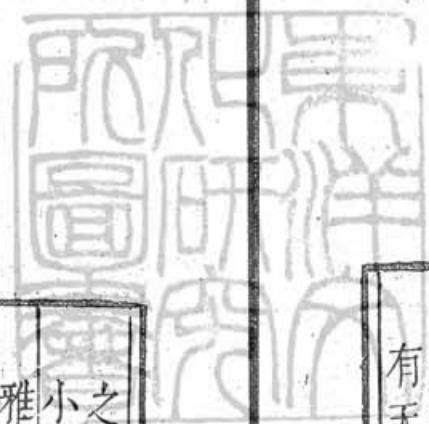


是小國世本無其號諡不知其君何所名也鄭玄以為周王夷厲之時鄆公不務政事而好衣服大夫作羔裘之詩以刺之凡四篇皆鄆風也其後鄭武公滅其國而處之曹者禹貢兗州陶丘之地名於漢則濟陰郡定陶縣是其都也周武王封其弟叔振鐸於曹後十一世當周惠王時昭公好奢而任小人國人作蜉蝣之詩以刺之以後凡四篇皆曹風也鄆曹二國皆國小政狹季子不復譏之以其微細故也

之歌小雅小雅小正亦樂歌之常○為之歌小雅

序云言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也政有小大故有小雅焉有大雅焉然則小雅大雅皆天子之詩也立政所以正天下故詩序訓雅為正又以政解之天子以政教齊正天下故民述天子之政還以齊正而為名故謂之雅也王者政教有大有小詩人述之亦有大小故有小雅大雅焉據詩以小雅所陳有飲食賓客賞勞羣臣燕賜以懷諸侯征伐以疆中國樂得賢者長育人材於天子之政皆小事也大雅

所陳有受命作周伐殷繼代受先王之福祿尊祖考以配天醉酒飽德官人用士澤被昆蟲仁及艸木於天子之政皆大事也詩人歌其大事制為大體述其小事制為小體體有大小故分為二焉詩體既異樂音亦殊其音既定其法可傳後之作者各從其舊二雅正經述小政為小雅述大政為大雅既有小雅大雅之體亦有小雅大雅之音王道既衰變雅竝作取小雅之音歌其政事之變者謂之變小雅取大雅之音歌其政事之變者謂之變大雅故變雅之美刺皆由音制有大小不復由政事之大小也風述諸侯之政非無大小但化止一國不足分別頌則功成乃作歸美報神皆是大事無復小體故風頌不分唯雅分為二也周自文王受命發跡肇基武王伐紂功成業就及成王周公而治致升平頌聲乃作此功成之頌本由此風雅而來故錄周南召南之風鹿鳴文王之雅雅以為詩之正經計周南召南之風鹿鳴文王之雅所述文王之事亦有同時者也但文王實是諸侯而有天子之政詩人所作立意不同述諸侯之政則為



之作風述天子之政則為之作雅就雅之內又為大小二體是由體制異非時節異也詩見積漸之義小雅先於大雅故魯為季札亦先歌小雅

德無貳叛之心怨而不言 有哀音其周德之衰乎

衰小也猶有先王之遺民焉 謂有殷王餘俗故

未大衰 曰美至民焉。正義曰杜以此言皆歎正小雅也言其時之民思文武之德不有二

心也雖怨時政而能忍而不言其是周德衰小之時乎猶有殷先王之遺民故使周德未得大也服虔以為此歎變小雅也其意言思上世之明聖而不貳於當時之王怨當時之政而不有背叛之志也其周德之衰微乎疑其幽厲之政也劉炫以服言為是而謂杜解錯謬今知不然者以小雅大雅二詩相對今歌大雅云其文王之德乎是歌其善者以大雅準之明知歌小雅亦歌其善者也若其不然何意大雅歌善

小雅歌不善且魯為季札歌詩不應揚先王之惡以
 示遠夷劉不達此旨以服意而規杜非也○衰小
 也○正義曰衰者差也九章算術謂差分為衰分言
 從大漸差而小故杜以衰為小也服虔讀為衰微之
 衰謂幽厲為之歌大雅大雅陳文王之德以正天
 之時也

下之詩杜雅言文王者以下云其文王之德乎故

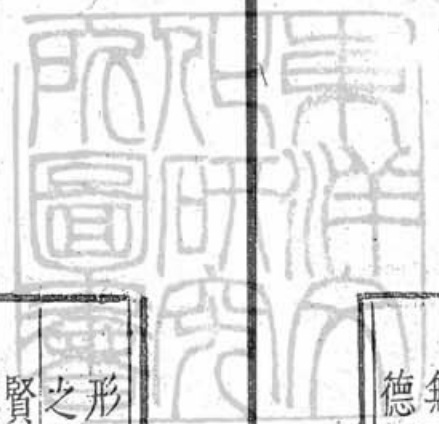
也曰廣哉熙熙乎熙熙和樂聲曲而有直體論

其聲其文王之德乎雅頌所以詠盛德形容故但

歌其美者不皆歌變雅為之歌頌頌者以其成功

告於神明頌者至神明○正義曰鄭玄云頌之

無不覆燾無不持載此謂之容也詩序云頌者美盛
 德之形容以其成功告於神明者也言天子盛德有



形容可美可美之形容謂道教周備也成功者營造
 之功畢也天之所營在於命聖聖之所營在於任賢
 賢之所營在於養民民安而財豐衆和而事濟如是
 則司牧之功畢矣故告於神明也劉炫又云干戈既
 戢夷狄來賓嘉瑞悉臻遠近咸服羣生遂其性萬物
 得其所即功成之驗也萬物本於天人本於祖天之
 所命者牧人祖之所本者成業人安業就告神明使
 知雖社稷山川四嶽河海皆以民為主欲民安樂故
 作詩歌其成功備告神明所以報神明恩也王者政
 有興廢未嘗不祭羣神祖廟政未太平則神無恩力
 故太平德洽始報神功也頌詩止述祭祀之狀不言
 德神之力者美其祭祀是報德可知言其降福是荷
 恩可知幽王小雅云先祖非人胡寧忍予則於神之
 意豈復美其祭乎故美其祭則報情顯以成功告神
 明之意如此正謂周頌也其商頌則異雖是祭祀之
 歌祭先祖王廟述其生時之功乃是死後頌德非以
 成功告神意同大雅與周頌異魯則止頌僖公纔知
 變風之美者文體類小雅又與商頌異也此當是歌

周頌杜解盛德所同兼殷魯三頌皆歌也曰至矣哉言道備至矣哉一本無矣

字直而不倨倨傲居傲五報反曲而不屈屈

撓撓乃孝反邇而不偪偪彼謙退力反遠而不攜攜

貳遷而不淫淫過蕩復而不厭常日新厭於

於贍反哀而不愁知命樂而不荒節之以禮用而

不賈德弘大位反廣而不宣不自顯施而不

費因民所利而利之費荒味反取而不貪義

然後取處而不底守之以道禮反行而不流徵張

制之以義五聲和宮商角徵羽謂之五聲里反

八風平八方之氣謂之八風節有度守有序八

音克諧節有度也無相奪倫守有序也盛德之所同

也頌有殷魯故曰盛德之所同曰至至同也正義曰至矣哉

言其美之至也以王道周備故為至美也自直而不

倨至行而不流之十四事皆音有此意明王者之德

季札或取於人或取於物以形見此德每句皆下字

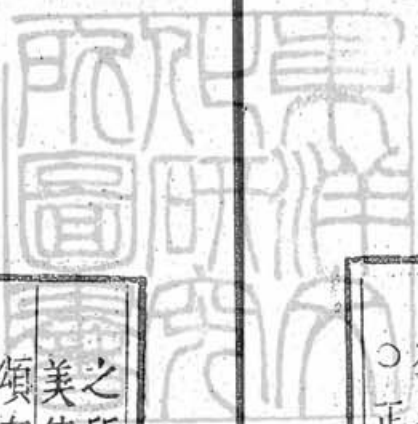
破上字而美其能不然也人性直者失於倨傲此直

而能不倨也謂王者體性質直雖富有四海而不倨

傲慢易在下物有曲者失於屈撓此曲而能不屈也

謂王者曲降情意以尊接下恒守尊嚴不有屈撓相

至放蕩去而復反則為人所厭此復而能使不厭也
謂王者政教日新雖反覆而行不為下之厭薄哀者
近於憂愁此哀而能憂愁也謂王者雖遇凶災知運
命如此不有憂愁樂者失於荒廢此樂而能不荒廢
也用之不已物將匱乏此用而不可匱也志寬大者
多自宣揚此雖廣而不自宣揚也好施與者皆費財
物此能施而不費損也取人之物失於貪多此雖取
而不為貪多也處而不動則失於畱滯此雖久處而
能不底滯也謂王者相時而動時未可行雖復止處
意不底滯行而不已則失於流放此雖常行而能不
流放也謂王者量時可行施布政教能制之以義不
妄流移五等之聲皆和八方之風皆平八音之作有
節其節皆有常德音之所守有分其守各有次序周
魯與商皆有盛德此上諸事盛德之所同也○**八**
音至序也○正義曰八音克諧無相奪倫舜典文也
倫理也言八音能和諧是其音有節度也八音不相
奪道理是音各守其分有次序也○**商**頌有至所同
○正義曰杜以為之歌頌言其亦歌商魯故以盛德



之所同謂商魯與周其德俱盛也劉炫以為魯頌只
美僖公之德本非德洽之歌何知不直據周頌而云
頌有商魯乎今知不然者商頌之大體皆述其太平
祭祀告神之事魯頌雖非太平經稱皇皇后帝皇祖
后稷又云周公皇祖亦其福女美其祭神獲福與周
頌相似且季文子請周作頌取其美名又季札至魯
欲褒崇魯德取其一善故云盛德所同若直歌周頌
宜加周字不得唯云歌頌故杜為此解劉以為魯頌
不得與周頌同

見舞象削南籥者

象削舞所執南

籥以籥舞也皆文王之樂

○籥音朔見舞象削南
籥羊畧反籥者○正義

曰樂之為樂有歌有舞歌則詠其辭而以聲播之舞
則動其容而以曲隨之歌者樂器同而辭不一聲隨
辭變曲盡更歌故云為之歌風為之歌雅及其舞則
每樂別舞其舞不同季札請觀周樂魯人以次而舞
每見一舞各有所歎故以見舞為文不言為之舞也
且歌則聽其聲舞則觀其容歌以主人為文故言為

歌也舞以季札為文故言見舞也樂有音聲唯言舞者樂以舞為主周禮大司樂云以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武又云乃分樂而序之以祭以享以祀舞雲門以祀天神舞咸池以祭地祇舞大韶以祀四望舞大夏以祭山川舞大濩以享先妣舞大武以享先祖凡六樂者文之以五聲播之以八音鄭玄云播之言被也是其以舞為主而被以音聲故魯作諸樂於季札皆云見舞也禮法歌在堂而舞在庭故郊特牲云歌者在堂匏竹在下貴人聲也以貴人聲樂以先歌後舞故魯為季札先歌諸詩而後舞諸樂其實舞時堂上歌其舞曲也○**象**削至之樂○正義曰賈逵云削舞曲名言天下樂削去無道杜云削舞者所執二者俱無所據各以意言之耳詩述頌人之善舞云左手執籥右手秉翟籥是舞者所執則削亦舞者所執杜說當得其實但不知削是何等器耳杜云皆文王之樂則象削與南籥各是一舞南籥既足文舞則象削當是武舞也詩云維清奏象舞則此象削之舞故鄭玄註詩云象用兵時刺



伐之舞是武舞可知其名之曰南其義未聞也知是武王制者以為人子者貴其成父之事文王既有大功武王無容不述於周公之時已象伐紂之功作大武之樂不應復象文王之伐制為別樂故知此舞是武王制焉王者之作禮樂必太平乃得為之武王未及太平而得作此樂者一代大典須待太平此象文王之功非為易代大法故雖未制禮亦得為之周公太平雖作大武尊重文王之功畱播之以為別樂故六代之樂不數此象也周禮分樂而序之象舞不以祭祀或當祈告所用故魯今亦有之劉炫云知是文王樂者詩云維清緝熙文王之典此象樂之所舞故知是文王樂也鄭玄註象又云此樂名象而已以其象事有舞音故詩序謂之象舞非此樂名故此直言舞也其削籥是可執之物司馬相如畫林賦曰拂鷲鳥捎鳳凰則捎亦拂之類今人謂拂為拂捎此必傳於古其削捎字同也杜不解南劉炫謂南如周南之意南在削籥之間

曰美哉猶有憾
美哉美其容

也文王恨不及已致大平○憾本亦作感胡

大平○正義曰歌聽聲而舞觀形故知美者美其容

也歌詩由口而出樂音以詩為章人歌君德情見於

音聽聲知政容或可爾計聖人之德非舞容可象而

季札觀舞皆知其德者聖人之作樂也各象當時之

事時事見於舞故觀之可以知也樂記稱賓牟賈問

太武之樂云敢問遲之遲而又久何也子曰夫樂者

象成者也總干而山立武王之事也發揚蹈厲大公

之志也武亂皆坐周召之治也且夫武始而北出再

成而滅商三成而南四成而南國是疆五成而分周

公左召公右六成復綴以崇天子夾振之而四伐盛

威於中國也分夾而進事早濟也久立於綴以待諸

侯之至也彼言太武之舞是象武王之事則知諸樂

之舞皆象時王功德也聖王功德見於

舉動之容故觀其舞容各知其德也

見舞大武者

武王樂○見舞大武者○正義曰鄭玄周禮註云

太武武王樂也武王伐紂以除其害言

其德能成武功此舞四代之樂從後代而稍前也象

是文王之樂事在大武之先先舞象而後舞武者以



象為一代大**曰美哉周之盛也其若此乎見舞韶濩**

樂故先舞之

者○韶上昭反本或作

招濩音護又戶郭反

見舞韶濩者○

之大濩鄭玄云大濩湯樂也湯以寬治民而除其邪

言其德能使天下得其所也然則以其防濩下民故

稱濩也此言韶濩不解韶之義

曰聖人之弘也而猶

有慙德聖人之難也○慙於始伐見舞大夏者

禹

之樂

見舞大夏者○正義曰樂記解此樂名夏大

也鄭玄云言禹能大堯舜之德又周禮註云

禹治水敷土言其德能夫中國也季札見此舞歎

禹勤苦為民而不以為恩德則鄭周禮註是也

曰美哉勤而不德非禹其誰能修之

盡力溝洫勤也

○泚况見舞韶箚者音韶○見舞韶箚者

域反記解此樂名云韶繼也鄭玄云韶之言紹也言舜能

繼紹堯之德杜不解箚義箚即簫也尚書曰簫韶九

成鳳凰來儀此云韶箚即彼簫韶是也孔安國云言

耳蕭見細器之備也蓋韶樂兼簫為名簫字或上或下

曰德至矣哉大矣如天之無不幬也幬覆也幬

徒報反如地之無不載也雖甚盛德其蔑以加於此矣

觀止矣若有他樂吾不敢請已魯用四代之樂故

及韶箚而季子知其終也季札賢明才博在吳雖已

涉見此樂歌之文然未聞中國雅聲故請作周樂欲

聽其聲然後依聲以參時政知其興衰也聞秦詩謂

之夏聲聞頌曰五聲和八風平皆論聲以參政也舞

畢知其樂終是素知其篇數義曰明堂位云四代

之服器官魯兼用之是魯之所用四代而已唯用四

代之樂不得用雲門大咸故舞及韶箚而季札知其

終也先儒以為季札在吳未嘗經見此樂為歌諸詩

其所歎美皆以詩辭之內求所歎之意故杜辨之在

吳雖已見此樂歌之文但未聞中國雅聲其所言者

皆聽聲而知非察其文辭故取傳文證之明是素知

其篇數也其出聘也通嗣君也吳子餘祭嗣立故遂聘

于齊說晏平仲謂之曰子速納邑與政納歸之公

○說音悅無邑無政乃免於難齊國之政將有所歸

未獲所歸難未歇也歌盡也○難乃旦反下故晏

子因陳桓子以納政與邑是以免於樂高之難國難

在昭八年聘於鄭見子產如舊相識與之縞帶子產

獻紵衣焉國大帶也吳地貴縞鄭地貴紵故各獻已

所貴示損已而不為彼貨利國○縞古老反徐古到

國大帶至貨利○正義曰玉藻說大帶之制大夫以

素為帶裨其垂三尺者外以玄內以華居士錦帶弟

子縞帶季札吳卿也而以縞帶與子產者是其當時

之所有耳吳始通上國未必服章依禮也杜以縞是

中國所有紵是南邊之物非土所有各是其貴知其

示損已耳不為彼貨利也若其不然傳不須載明其

有此意也孔安國云縞白繪也鄭玄禮國謂子產曰鄭

記註云白經赤緯曰縞黑經白緯曰緘國之執政侈難將至矣政必及子子為政慎之以禮不

然鄭國將敗國侈謂伯有國據二十七年傳伯有次

子展之下此年子展卒故伯有執政也上文云子展

卒子皮為政者蓋鄭人以子展有大功使子皮代父

為上卿耳其父始卒國政猶在伯有下云適衛說遽

伯有使公孫黑如楚是伯有執政之事也國史朝之子文子

史國史朝之子文子國史朝之子文子國史朝之子文子

朝如字下文國史鱗國史魚國公子荆公叔發國公

叔文子公子朝曰衛多君子未有患也自衛如晉將

宿於戚國戚孫文子之邑聞鐘聲焉曰異哉吾聞之

也辯而不德必加於戮國辯猶爭也國爭爭夫子獲



樂夫子之在此也猶燕之巢于幕上言至危

君又在殯而可以樂乎獻公卒未葬遂去之

止宿文子聞之終身不聽琴瑟聞義能改適晉說

趙文子韓宣子魏獻子曰晉國其萃於三族乎言

晉國之政將集於三家萃在醉反集也說叔向將行謂叔

向曰吾子勉之君侈而多良大夫皆富政將在家君侈而多良○正義

富必厚施故政在家疏曰謂多以惡人為良

而善吾子好直必思自免於難○秋九月齊公孫蠆

公孫竈放其大夫高止於北燕蠆子尾竈子雅放

者宥之以遠○蠆救邁反宥音又乙未出書曰出奔罪高止也

實放書奔所以示罪釋例云奔者迫窘而去逃

死四鄰不必禮出也放者受罪黜免宥之以遠也迫

窘而奔及以禮見放俱去其國故傳通以為文仲尼

修春秋又以所稱為優劣也夫立功立事者國之厚

益而身之表的也表高的明雖婦人猶欲彎弓而況

當塗之士是以君子慎之道家貴善行者無轍跡功

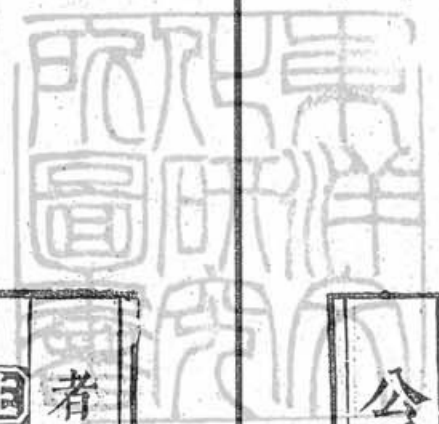
遂而身退高止既犯其始又專以終之免死為幸斯

乃聖賢之篤戒故變放言奔又致其罪以示過胥甲

之放命陳招之首惡矯厲以篤教也杜以高止之罪

輕於陳招胥甲而變放言奔以高止好以事自為功

且專故難及之○好呼報反○冬孟孝伯如晉報范叔也



盧叛

豎高止子

為于偽反下註為子產同豎上主反

十月庚寅閭

丘嬰帥師圍盧高豎曰苟使高氏有後請致邑

邑於君齊人立敬仲之曾孫鄰

敬仲高倭顯反倭

音良敬仲也

良猶賢也

齊人至仲也○正義曰依世本敬仲生莊子莊

子生領子領子生宣子宣子生厚厚生止止是敬仲

玄孫之子也世本又云敬仲生莊子莊子生領子領

子之孫武子偃據世本則偃為敬仲玄孫今傳云曾

孫必有一誤也此鄰即後所云高偃是也世族譜以

高武子為鄰偃為一人蓋鄰偃聲相近而字為二耳

董遇註此亦作偃劉炫云據世本高止敬仲玄孫之

手不立止近親遠取敬仲曾孫者齊人賢敬仲故繫

之言敬仲曾孫則此人祖父皆非正適今別立之遠

繼敬仲後高止祖

十一月乙卯高豎致盧而出奔晉

父皆絕其祀也

晉人城縣而寘旃

晉人善其致邑

縣音綿寘之豉反旃之然反

○鄭伯有使公孫黑如楚

黑子皙

皙星歷反 辭曰楚

鄭方惡而使余往是殺余也

伯有曰世行也

言女世為行人音汝 子皙曰可則往難則已何世之有伯

有將強使之子皙怒將伐伯有氏大夫和之十二月

己巳鄭大夫盟於伯有氏裨諶曰是盟也其與幾何

言不能久也

裨諶鄭大夫

強其丈反裨婢之反諶本亦作湛其與如字

或音預幾

詩曰君子屢盟亂是用長今是長亂之道

也禍未歇也必三年而後能紓

紓解也

屢力住反長丁丈

反下同紆直呂反徐音舒解音蟹

然明曰政將焉往裨諶曰善之代

不善天命也其焉辟子產

言政必歸子產於虔反

下舉不踰等則位班也

子產位班次應知政擇善

而舉則世隆也

世所高也天又除之奪伯有魄

喪其精神為子產驅除

喪息浪反除竝如字驅一讀上音丘具反下直據反

子西即世將焉辟之天禍鄭久矣其必使子產息之

乃猶可以戾

戾定也不然將亡矣

裨諶曰善之代不善云云

正義曰案傳伯有死彼子皮授子產政云虎帥以聽命則子皮於時位在子產上矣此裨諶論鄭卿位次其言不及子皮者蓋以子皮非舊卿雖繼父而居高位民望政次未之許也及伯有既死子西亦卒子

皮位為上卿故鄭人使知政耳

唐孔穎達疏

經三十年春正月

子西歸世將焉窮之天

乃猶可以反國矣定也

○正義曰：春秋傳在布天，故曰子西歸世將焉窮之天。此釋其義也。乃猶可以反國矣，定也。承然將去矣，國代不。○正義曰：春秋傳在布天，故曰子西歸世將焉窮之天。此釋其義也。乃猶可以反國矣，定也。承然將去矣，國代不。

春秋左傳註疏卷第四十

襄三十年盡三十一年

晉杜氏註

唐孔穎達疏

經三十年春王正月楚子使遠罷來聘

○罷音皮

夏四月蔡世子般弑其君固

○般音班

五月甲午宋災

○天火曰災

宋伯姬卒

天王殺其弟佖夫

稱弟以惡王殘骨肉

○佖乃定反惡鳥路反下

惡宋同一音如字

稱弟至骨肉

○正義曰傳言罪在王知稱弟以惡王也

春秋左傳

卷之四十一

十一