

卷七

書名 孟子十四卷 慶長中用古活字印本景刊
 撰者 漢 趙岐 注
 卷 卷七
 內容分類 經-四書-孟子-漢
 索書號 貴重-28
 編號 A390500

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A390500
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-28
 漢籍善本文影像資料庫文本 孟子十四卷 慶長中用古活字印本景刊
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上の注意事項

孟子卷第一

梁惠王章句上

凡七章

梁惠王者魏惠王也魏國名惠謚也王號
 也時天下有七王皆僭號者也猶春秋之
 時吳楚之君稱王也魏惠王居於大梁故
 曰梁王聖人及大賢有道德者王公侯
 及卿大夫咸願以為師孔子時諸侯問
 其禮若弟子之問師也魯衛之君皆尊
 之故論語或以弟子名篇而有衛靈公
 之篇孟子亦以大儒為諸侯所師是
 惠王滕文公題篇
 孫丑等為一例也

諸巨
辟也

孟子卷第六

孟子卷第七

離婁章句上

凡二十八章

離婁乃古之明目者蓋以為黃帝時人也
黃帝亡其玄珠使離朱索之離朱即離婁
也、能視於百步之外、見秋豪之末、然必須
規矩乃成方、真猶論語述而不作、信而好
古、故以規為九無意義、分列失於前重
題篇

孟子曰離婁之明、公輸子之巧、不以規矩不

能成方、負、公輸子、魯班、魯之巧人也、或以為
魯昭公之子、雖天下至巧、亦猶須

又云不以之
做假字者

又公亮齊遠
乃字者董字
有

規矩也。師曠之聰，不以六律，不能正五音。師曠，晉平

公之樂大師也，其聽至聰，不用六律，不能正五音。六律，陽律，太蔟、姑洗、蕤賓、夷則、無射、黃

鍾也。五音，宮、商、角、徵、羽也。堯舜之道，不以仁政，不能平治

天下。當行仁恩之政，天下乃可平也。今有仁心仁聞，而民不

被其澤，不可法於後世者，不行先王之道也。

仁心，性仁也。仁聞，仁聲遠聞也。雖然猶須行先王之道，使百姓被澤，乃可為後法也。故

曰：徒善不足以為政，徒法不能以自行。但有善心

而不行之，不足以為政，但有善法度而不施之，法度亦不能獨自行也。詩云：不

愆不忘，率由舊章。遵先王之法，而過者未之

有也。詩大雅嘉樂之篇，愆，過也。所行不過差矣，不可忘者，以其循用舊故文章，遵用

先王之法度，聖人既竭目力焉，繼之以規矩

準繩，以為方，負平直，不可勝用也。盡已目力，續以四者

方，負平直，可得而知審，既竭耳力焉，繼之以

六律，正五音，不可勝用也。音須律，而正也。既竭心思

又知人既竭目力為首節難要公輸師曠是主此節忽奪離此節公輸之規矩與師曠之六律並序於聖作皆是以改用蓋抽密內求移之主內以見聖人非難要者人可也此仍思慮至既竭心思為已下是心是手中之主

又云繼心... 接續有某制... 此本

焉。繼之以不忍人之政。而仁覆天下矣。盡心欲行

云。為為... 乃下者... 乃下者... 乃下者...

恩繼以不忍加惡於人之政。則天下被覆衣之仁也。故曰。為高必因立

陵。為下必因川澤。為政不因先王之道。可謂

智乎。言因自然則用力少而成功多矣。是以惟仁者宜在高

位。不仁而在高位。是播其惡於眾也。仁者能

之道。不仁逆道。則自播揚其惡於眾人也。上無道揆也。下無法守

也。朝不信道。工不信度。君子犯義。小人犯刑。

國之所存者幸也。言君無道術可以揆度天

命。朝廷之士。不信道德。百工之作。不信度量。

君子繡義之所禁。謂學士當行君子之道也。小人繡刑。愚人罹於密罔也。此亡國

之政。然而國存者。僥倖耳。非其道也。故曰。城

郭不完。兵甲不多。非國之災也。田野不辟。貨

財不聚。非國之害也。上無禮。下無學。賊民興

喪。無日矣。言君不知禮。臣不學法度。無以相

檢制。則賊民興。云在朝夕。無復有

期日。言國無禮義必亡。詩云。天之方蹶。無然泄泄。泄泄

泄泄。言國無禮義必亡。詩云。天之方蹶。無然泄泄。泄泄

泄泄。言國無禮義必亡。詩云。天之方蹶。無然泄泄。泄泄

泄泄。言國無禮義必亡。詩云。天之方蹶。無然泄泄。泄泄

泄泄。言國無禮義必亡。詩云。天之方蹶。無然泄泄。泄泄

泄泄。言國無禮義必亡。詩云。天之方蹶。無然泄泄。泄泄

泄泄。言國無禮義必亡。詩云。天之方蹶。無然泄泄。泄泄

泄泄。言國無禮義必亡。詩云。天之方蹶。無然泄泄。泄泄

泄泄。言國無禮義必亡。詩云。天之方蹶。無然泄泄。泄泄

泄泄。言國無禮義必亡。詩云。天之方蹶。無然泄泄。泄泄

泄泄。言國無禮義必亡。詩云。天之方蹶。無然泄泄。泄泄

泄泄。言國無禮義必亡。詩云。天之方蹶。無然泄泄。泄泄

又云猶若也。後猶也。其後也。又云三福之者。補及字者。青難。於者。不似恭。陳善閉邪。不似。敬。而大。則。一出於恭。故。我乃謂之恭。故。君君不能。只是。不責難。何曾。賊君。而志。則。起。置。君。於。度。外。故。乃。謂。之。賊。

猶沓沓也。事君無義。進退無禮。言則非先王

之道者。猶沓沓也。詩大雅板之篇。天謂王者。蹶動也。言天方動。女無敢。

沓沓。但為非義。非禮。背棄。故曰。責難於君。謂先王之道。而不相匡正也。

之恭。陳善閉邪。謂之敬。吾君不能。謂之賊。人

之道。當進君於善。責難為之事。使君勉之。謂行堯舜之仁。是為恭。臣陳善法以禁閉君之

邪心。是為敬。君言吾君不肖。不能行善。因不諫正。此為賊其君也。○章指言。雖有巧智。猶

須法度。因由先王禮義為要。不仁在位。播越其惡。誣君不諫。故謂之賊。明上下相須。而道

化。行。孟子曰。規矩方員之至也。聖人。人倫之

至也。至。極也。人事之善者。莫大取法於聖人。猶方員須規矩也。欲為君。盡

君道。欲為臣。盡臣道。二者皆法堯舜而已矣。

堯舜之為君。臣道備。不以舜之所以事堯事君。不敬其

君者也。不以堯之所以治民治民。賊其民者

也。言舜之事堯。敬之至也。堯之治民。愛之盡也。孔子曰。道二。仁與

不仁而已矣。暴其民甚。則身弑國亡。不甚則

又云。欲為君。須法堯舜。欲為臣。須法堯舜。方員之至也。至。極也。人事之善者。莫大取法於聖人。猶方員須規矩也。欲為君。盡君道。欲為臣。盡臣道。二者皆法堯舜而已矣。

又云。幽厲惡極。桀紂蓋以下天。引為殷鑑。夏底。直是桀紂也。

又云。西東周。猶東漢。西周則漢。厲凶之為甚。失天下也。不。德。孔子曰。我。觀。周。而。幽。厲。傷。平。王。東。遷。其。時。故。未。林。托。於。桀。紂。之。見。

又云。強。有。勸。也。周。官。司。諫。強。之。道。藝。淫。強。伯。勸。

身危國削。名之曰幽厲。雖孝子慈孫。百世不能改也。

仁則國安。不仁則國危亡。甚謂桀紂。不其謂幽厲。厲王流于彘。幽王滅於戲。可謂身危國削矣。名之謂謚之也。謚以幽厲。以章其惡。百世傳之。孝子慈孫何能改也。

詩云。殷鑒不遠。在夏后之世。此之謂也。謂大雅蕩

之篇也。殷之所鑒視。近在夏治之世耳。以前代善惡為明鏡也。欲使周亦鑒於殷之所以亡也。○章指言法則堯舜以為規矩。鑒戒桀紂。避遠危殆。名謚一定。千載而不可改也。

孟子曰。三代之得天下也。以仁。其失天下也。

以不仁。國之所以廢興存亡者亦然。三代夏殷周國

謂公侯之國存亡在仁與不仁也。天子不仁。不保四海。諸侯

不仁。不保社稷。卿大夫不仁。不保宗廟。士庶

人不仁。不保四體。今惡死亡而樂不仁。是由

惡醉而強酒。保安也。四體身之四肢。強酒則必醉也。○章指言人所以安莫

若為仁。惡而弗去。患必及身。自上達下。其道一焉。孟子曰。愛人不親。

反其仁。治人不治。反其智。禮人不答。反其敬。

依注蓋通管其共不其。陸稼書云。此句則限於國亡的指桀紂。危國削名。字幽厲耳。本云。亦

行有不得者皆反求諸己其身正而天下歸

之。反其仁、已仁猶未至邪、反其智、已智猶未

已正則天下歸。詩云：永言配命，自求多福。

已見上篇其義同。○章指言行有不得於人，一求諸身，責己之道也。改行飭躬，福則至矣。

孟子曰：人有恒言，皆曰天下國家。恒，常也。人

天下謂天子之所主，國謂諸侯之國家，謂卿大夫之家也。天下之本在國。

國之本在家，家之本在身。治天下者不得良

其國者，不得良卿大夫，無以為本。治其家者，不得良身，無以為本也。○章指言天下國家

各依其本，本正則立，本傾則。孟子曰：為政不

難，不得罪於巨室。巨室，大家也。謂賢卿大夫

者，但不使巨室罪之，則善也。巨室之所慕，一國慕之。一國

之所慕，天下慕之。故沛然德教溢乎四海。慕

也。賢卿大夫，一國思隨其所善惡，一國思其善政，則天下思以為君矣。沛然大治，德教可

以滿溢於四海之內。○章指言天下傾心思慕嚮善，巨室不罪，咸以為表德之流行，可以

又名家本在

就恒言上更探

出箇以字未示

人董言之乃

序上

董據此辨大學

表裏分鄉曰

良諸侯

又名家本在

巨室梓材以

厥庶民庶厥

巨室大家亦

與此表裏

未合德以所曰
言順以入學貴

充四也。孟子曰。天下有道。小德役大德。小賢役

大賢。天下無道。小役大。弱役強。斯二者天也。

順天者存。逆天者亡。有道之世。小德小賢樂為大德大賢役。服於賢

德也。無道之時。小國弱國畏懼而役於大國。強國也。此二者天時所遭也。當順從之。不當

逆也。齊景公曰。既不能令。又不受命。是絕物也。

涕出而女於吳。齊景公。齊侯景謚也。言諸侯既不能令。告鄰國。使之進退

又不能事大國。往受教命。是所以自絕於物。物事也。大國不與之通朝聘之事也。吳蠻夷

也。時為強國。故齊侯畏而耻之。泣涕而與為婚。今也小國師大國。而

恥受命焉。是猶弟子而恥受命於先師也。小今

國以。大國為師。學法度焉。而耻受命。教不從其進退。譬猶弟子不從師也。如恥之。

莫若師文王。師文王。大國五年。小國七年。必

為政於天下矣。文王行仁政。以移殷民之心。使皆就之。今師效文王。大國

不過五年。小國七年。必得政於天下矣。文王時難。故百年乃洽。今之時易。文王由百里起

今大國乃踰千里。過之十倍有餘。故五年足以為政。小國差之。故七年。詩云。商

之水濁兮。可以濯我足。孔子曰。小子聽之。清

斯濯纓。濁斯濯足矣。自取之也。孺子、童子也。小子、孔子弟

子也。清濯所用尊卑。若此。自取之。喻人善惡見尊賤乃如此。夫人必自侮。

然後人侮之。家必自毀而後人毀之。國必自

伐而後人伐之。人先自為可侮慢之行。故見侮慢也。家先自為可毀壞之

道。故見毀也。國先自為可誅伐之政。故見伐也。太甲曰。天作孽猶可

違。自作孽不可活。此之謂也。已見上篇說同也。○章指言人

及活字。元並見公孫是廟

之安危皆由於已。先自毀伐人乃攻討。甚於天孽。敬慎而已。加膳深淵。戰戰恐栗也。孟

子曰。桀紂之失天下也。失其民也。失其民者。

失其心也。失其民之心。則天下畔之。篳食壺漿以迎武王之師。是也。得天

下有道。得其民。斯得天下矣。得其民有道。得

其心。斯得民矣。得其心有道。所欲與之聚之。

所惡勿施爾也。欲得民心。聚其所欲而與之。爾。近也。勿施行其所惡。使民

近。則民心可得矣。民之歸仁也。猶水之就下。獸之走

又云。性。聚。是。賜。典。聚。是。積。聚。不。必。秋。力。如。聚。飲。也。至。其。氏。程。氏。注。意。直。訓。與。字。為。為。殊。失。

三年之病
病後前所不
仁諸侯死
年之文病及
今改國唯名
生路可以回
積弊之病七
年見好仁
已晚艾三年
見求仁在
此三神在
向

壙也。故為淵。鰍魚者獺也。為叢。鵠爵者鷓也。

為湯武。毆民者桀與紂也。今天下之君。有好

仁者。則諸侯皆為之。毆矣。雖欲無王。不可得

已。民之思明君。猶水樂埤下。獸樂壙野。毆之則歸其所樂。獺。獾也。鷓。土鷓也。故云。諸侯

好為仁者。毆民若此也。湯武行之矣。今之欲

如有則之者。雖欲不王。不可得也。

王者。猶七年之病。求三年之艾也。苟為不畜。

終身不得。苟不志於仁。終身憂辱。以陷於死

亡。今之諸侯。欲行王道。而不積其德。如至七

三年時。不畜藏之。至七年而欲卒求之。何可

得乎。艾可以為灸。人病乾久。益善。故以為喻。

志仁者。亦又行之。不行之。則詩云。其何能淑。

憂辱以陷。死云。士桀紂是也。詩云。其何能淑。

載芻及溺。此之謂也。詩。大雅。桑柔之篇。淑。善也。載。辭也。胥。相也。刺。時

君臣。何能為善乎。但相與為沈溺之道也。○

章指言。水性趨下。民樂歸仁。桀紂之毆。使就

其君。三年之艾。蓄而可得。一時

欲仁。猶將沈溺。所以明鑒戒也。孟子曰。自暴

者。不可與有言也。自棄者。不可與有為也。言

此處放必與
不始為之理
有世世同
重之見人同

去道在通
即良知也
長天長即所
謂仁義進

即良知也
長天長即所
謂仁義進

長天長即所
謂仁義進

謂仁義進

謂仁義進

謂仁義進

謂仁義進

謂仁義進

謂仁義進

謂仁義進

謂仁義進

謂仁義進

謂仁義進

謂仁義進

謂仁義進

非禮義謂之自暴也。吾身不能居仁由義謂

之自棄也。言人尚自暴自棄。仁人之安宅也。

義人之正路也。曠安宅而弗居。舍正路而不

由。哀哉。曠空舍縱哀傷也。弗由居是者是可

之道。孟子曰。道在邇而求諸遠。事在易而求

之難。人人親其親。長其長。而天下平。道在近

而患人求之遠也。事在易而苦人求之難也。

取諸已。則邇而易也。孟子曰。居下位而不獲

於上。民不可得而治也。獲於上有道。不信於

友。弗獲於上矣。信於友有道。事親弗悅。弗信

於友矣。悅親有道。反身不誠。不悅於親矣。誠

身有道。不明乎善。不誠其身矣。意先從已始

本之於心。心不正。而是故誠者。天之道也。思

誠者。人之道也。至誠而不動者。未之有也。不

誠者。人之道也。至誠而不動者。未之有也。不

孟子卷七

誠未有能動者也。投入誠善之性者、天也、故曰天道、思行其誠、以奉天

者、人道也、至誠則動金石、不誠則鳥獸不可親狎、故曰未有能動者也、○章指言、事上得

君、乃可臨民、信友悅親、本在於身、是以曾子三省、大雅矜矜、以誠為責也、孟子曰、

伯夷辟紂、居北海之濱、聞文王作、興曰盍歸

乎來。吾聞西伯善養老者。伯夷讓國、遭紂之世、辟之隱遁北海

之濱、聞文王起興、王太公辟紂、居東海之濱、

聞文王作、興曰盍歸乎來。吾聞西伯善養老

者。太公、呂望也、亦辟紂世、隱居東海、曰聞二西伯養老、二人皆老矣、往歸文王也、二

老者、天下之大老也、而歸之、是天下之父歸

之也。天下之父歸之、其子焉往。此二老、猶天下之父也、其

餘皆天下之子、有子當隨父、二諸侯有行文父往矣、子將安如、言皆歸往也、諸侯有行文

王之政者、七年之內、必為政於天下矣。今之諸侯、

如有能行文王之政者、七年之間、必足以為政矣、天以七紀、故七年、文王時難、故久、衰周

時易、故速也、上章言大國五年者、大國地廣人眾、易以行善、故五年足以治也、○章指言、

大者、作屬文
王、與屬集
又、采字疑
字、者與孟子
所讀古、孔蓋
舊、作、未、家、遂
疑、而、不、改、耳、
公、善、養、老、者
之、者、屬、文、王
勿、後、乃、老、者

換老傳之
此可為據

諸侯以七

又公求也三句
蓋孔子語
不其為取事
故不必標孔
子孔子曰移
之兼論上耳
公鳴鼓而攻
蓋借軍旅詞
言麾之門楮
外之意勿依
論說為師者
亦親有
公沈於二字
象到盈城

公任地宜為
聚賦計耳
注使任耕稼
責稍失
蔡虛齊曰再
求亦坐便是
草萊任地
拜矣此沈
是也

養老尊賢國之上務文王勤之二老遠至父
來子從天之順道七年為政以勉諸侯欲使
庶幾於孟子曰求也為季氏宰無能改於其
行善也

德而賦粟倍他日孔子曰求非我徒也小子

鳴鼓而攻之可也求孔子弟子冉求季氏魯

子也孔子以冉求不能改季氏使從善為之
多斂賦粟故欲使弟子鳴鼓以聲其罪而攻

伐責讓之日求由此觀之君不行仁政而富
非我徒疾之也

之皆棄於孔子者也況於為之強戰爭地以

戰殺人盈野爭城以戰殺人盈城此所謂率

土地而食人肉罪不容於死孔子棄富不仁

城爭地而殺人滿野乎此若率土地使
食人肉也言其罪大死刑不足以容之故善

戰者服上刑連諸侯者次之辟草萊任土地

者次之孟子言天道重生戰者殺人故使善

從者也罪次善戰者辟草任地不發條德而
富國者罪次合從連橫之人也○章指言聚

斂富君棄於孔子冉求行之固聞鳴鼓以戰
殺民土食人肉罪不容死以為大戮重人命

又云援道
中自有權
但與手援權
不同其之不
同處即於權
一稱輕重處
此意不可不
知

以手授賢
也今何可
以賢治天
下手曰不以
道不能

又云及學重者
所以愛其子者
乃所以教之
故曰及夫
又云夫子教
我二句屬出
其字意中思
懸乎伏如此
不皆誤故不
著曰字下也
朱子云考之
子之若孔子
則教其子則
教所不學也
又知之矣問
為陳元稱君
子遠其子之
可見

也男女授受不親。禮也。嫂溺援之以手者。權

也。孟子告魯曰。此權也。曰。今天下溺矣。夫子

之不援。何也。曰。今天下之道。溺矣。夫子

援之以道。嫂溺援之以手。子欲以手援天下

乎。孟子曰。當以道援天下。而道不得行。子欲

使我以手援天下乎。○章指言權時之義。嫂溺援手。君子大行。公孫丑曰。君子之不教

子。何也。問。父子不親。教何也。孟子曰。勢不行也。教者必

以正。以正不行。繼之以怒。繼之以怒則反夷

矣。夫子教我以正。夫子未出於正也。則是父

子相夷也。父子相夷則惡矣。父親教子。其勢

而不能行。則責怒之。夷傷也。父子相責怒。則

傷義矣。難。說曰。父子反自相非。若夷狄也。子

之心責其父云。夫子教我以正道。而夫子之

身未必自行正道也。執此意。則為反夷矣。故曰惡。古者易子而教之。父子之間不責善。責善則離。離則不祥莫大焉。易子而教。不欲自責以善也。父子主

義註

又云事親

其實一也

本枝同體

即守親也

孟子雖初

為項而

諸其意

恩離則不祥莫大焉。○章指言父子至親，相責離恩，易子而教，相成以仁教之義也。孟

子曰：事孰為大？事親為大。守孰為大？守身為

大。不失其身而能事其親者，吾聞之矣。失其

身而能事其親者，吾未之聞也。事親養親也。守身使不陷

於不義也。夫不義，孰不為事？事親事之本也。

孰不為守？守身守之本也。先本後末，事守乃立也。曾子

養曾皙，必有酒肉。將徹，必請所與。問有餘，必

曰有。曾皙死，曾元養曾子，必有酒肉。將徹，不

請所與。問有餘，曰亡矣。將以復進也。此所謂

養口體者也。若曾子，則可謂養志也。事親若

曾子者，可也。將徹，請所與，問曾皙所欲與，子孫所愛者也。必曰有，恐違親意

也。故曰養志。曾元曰無欲，以復進，曾子也。不

求親意，故曰養口體也。事親之道，當如曾子

之法，乃為至孝也。○章指言上孝養志，下孝養體。曾參事親，可謂至矣。孟子言之欲令後人則曾子也。孟子曰：人不足與適也，政不足與間

與家

又云可也

又云可也

詢焉荒不以
毫用知識
先人其不好
為人師也此
為之能為人師
也若能為人師
則恒
扶杖識語見
聞自有廣次
狹人唯好教
人而不好受
教其以乃人
師也如此
是以竟不能
為人師所以
孟子謂之患
也

傲之齊。樂正子見孟子。魯人、樂正克、孟子弟
子也。從於齊之右師
子敖。子敖使而之魯。樂正子隨之。來
之齊也。孟子在齊。樂正子見之也。
孟子曰。

子亦來見我乎。遲故云亦來也。曰。先生何為

出此言也。樂正子曰先生何曰。子來幾日矣。
為非克而出此言

孟子問子解云昔者曰。昔者。克曰昔者來至昔者曰。昔

者則我出此言也。不亦宜乎。孟子曰昔者來
至而今乃來我

出此言亦其宜也。孟子重愛樂樂曰。舍館未定。

故不即來也。館容舍。曰。子聞之也。舍館定然

後求見長者乎。孟子曰子聞見長者之禮曰。

克有罪。樂正子謝過服罪也。○章指言尊師

責賢者備也。孟子謂樂正子曰。子之從於

子敖來。徒舖啜也。我不意子學古之道。而以

舖啜也。子敖齊之貴人。右師王驩也。學而不

正子本學古聖人之道。而今隨從人貴。無所
匡正。故言不意子但舖啜也。○章指言學優

舍館未定。孟子曰。昔者來至。昔者來。至而今乃來。我出此言亦其宜也。孟子重愛樂。樂。曰。舍館未定。故不即來也。館容舍。曰。子聞之也。舍館定然後求見長者乎。孟子曰。子聞見長者之禮。曰。克有罪。樂正子謝過服罪也。○章指言尊師責賢者備也。孟子謂樂正子曰。子之從於子敖來。徒舖啜也。我不意子學古之道。而以舖啜也。子敖齊之貴人。右師王驩也。學而不正。子本學古聖人之道。而今隨從人貴。無所匡正。故言不意子但舖啜也。○章指言學優。

則仕、仕以行道、否則隱逸、免置窮處、舖綴沈浮、君子不與、是以孟子咨嗟樂正子也、孟

子曰。不孝有三。無後為大。於禮有不孝者三事、謂阿意曲從、臨

親不義、一不孝也、家貧親老、不為祿仕、一不孝也、不娶無子、絕先祖祀、三不孝也、三者之中、無後為大、舜不告而娶。為無後也。君子以為猶

告也。舜懼無後、故不告而娶、君子知舜告焉、不得而娶、娶而告父母、禮也、舜不以告、

權也、故曰猶告、與告同也、○章指言、量其輕重、無後不可、是以大舜受堯二女、夫三不孝、

蔽者所聞、至於大聖、卓然匪疑、所以垂法也、孟子曰。仁之實。事親

是也。義之實。從兄是也。智之實。知斯二者弗

去是也。事皆有實、事親從兄、仁義之實也、知仁義所用而不去之、則智之實也、

禮之實。節文斯二者是也。樂之實。樂斯二者

禮樂之實、節文、節文、親從兄、使不失其節、而文其禮、敬之容、而中心樂之也、樂則生

矣。生則惡可已也。惡可已則不知足之蹈之。

手之舞之。樂此事親從兄、出於中心、則樂生其中矣、樂生之、至安可已也、豈能

自覺足蹈節、手舞曲哉、○章指言、仁義之本、在於孝弟、孝弟之至、通於神明、況於歌舞不

意、

齊曰。知新日錄載此。禮者。依仁由義。依禮以節文之。無以樂之。故以禮與陶。辨為。則不去了。親從兄。一。實。可以達仁義於天下也。

既氏云。理過
其人倫。或却
依回。或為常。返
還。有順。所以可
乃云。天下。不
萬世也。
真忠。之後。或
過難。事。親
者。其。必。不。齊。乃
信。

能自知。蓋有諸
中。形於外也。
孟子曰。天下大悅而將歸已。

視天下悅而歸已。猶草芥也。惟舜為然。舜不

下將歸已為
樂。號泣于天。不得乎親。不可以為人。不順乎

親。不可以為子。舜盡事親之道。而瞽瞍底豫。

瞽瞍底豫而天下化。瞽瞍底豫而天下之為

父子者定。此之謂大孝。舜以不順親意為非

瞽瞍。頑父也。盡其孝道。而頑父致樂。使天下
化之。為父子之道者定也。○章指言。以天下

之貴富。為不若得意於親。故能懷協。頑嚚底
豫而欣。天下化之。父子加親。故稱盛德者。必

百世祀。無
與比崇也。

孟子卷第七