

卷六

書名 孝經註疏九卷
撰者 唐 玄宗李隆基 御注, 宋 邢昺 較
卷 卷六
內容分類 經 孝經 宋
索書號 經部-彙刻-1
編號 A 426900

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: A 426900

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫](#) 索書號: 經部-彙刻-1

[漢籍善本全文影像資料庫](#) 文本 [孝經註疏九卷](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

孝經正義

宋邢昺較

御製序并



正義曰孝經者孔子爲曾參陳孝道也漢初長孫氏博士江翁少府后蒼

諫大夫翼奉安昌侯張禹傳之各自名家經文皆同
唯孔氏壁中古文爲異至劉炫遂以古孝經庶人章
分爲二曾子敢問章分爲三又多闡門一章凡二十
二章桓譚新論云古孝經千八百七十二字今異者
四百餘字孝者事親之名經者常行之典按漢書藝
文志云夫孝天之經地之義民之行也舉大者言故
曰孝經又按禮記祭統云孝者畜也畜養也釋名云
孝好也周書諡法至順曰孝總而言之道常在心盡
其色養中情悅好承順無怠之義也爾雅曰善父母
爲孝皇侃曰經者常也法也此經爲教任重道遠雖
復時移代革金石可消而爲孝事親常行存世不滅
是其常也爲百代規模人生所資是其法也言孝之

孝經註疏卷第五

孝經註疏卷第六

宋邢昺較

紀孝行章第十

正義曰此章紀錄孝子事親之行也前章孝治天下所施政教不待

嚴肅自然成理故君子皆由事親之心所以孝行有可紀也故以名章次聖人之後或於孝行之下又加犯法兩字今不取也

子曰孝子之事親也居則致其敬國平居必盡其敬養

則致其樂註就養能致其懽病則致其憂註色不滿

容行不正履喪則致其哀註擗踊哭泣盡其哀情祭

則致其嚴註齋戒沐浴明發不寐五者備矣然後能



事親

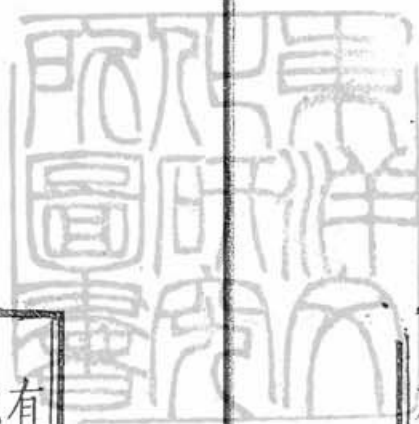
五者闕一則未為能

子曰至孝親。正義

曰致猶盡也。言為人

子能事其親而稱孝者謂平常居處家之時也。當須

盡於恭敬若進飲食之時怡顏悅色致親之孝若親之有疾則冠者不櫛怒不至詈盡其憂謹之心若親喪亡則攀號毀瘠終其哀情也若卒哀之後當盡其祥練及春秋祭祀又當盡其嚴肅此五者無限貴賤有盡能備者是其能事親。平居必盡其敬。正義曰此依王註也。平居謂平常在家孝子則須恭敬也。案禮記內則云子事父母雞初鳴咸盥漱至於父母之所敬進甘脆而後退又祭義曰養可能也敬為難皆是盡敬之義也。就養能致其懼。正義曰此依魏注也。案檀弓曰事親有隱而無犯左右就養無方言孝子冬溫夏清昏定晨省及進飲食以養父母皆須盡其敬安之心不然則難以致親之懼。色不至正履。正義曰此依鄭注也。案禮記文王世子云王季有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履又下文此古之世子亦朝夕問於內豎其



有不安節世子色憂不滿容此注減憂能二字者以此章通於貴賤雖擬人非其倫亦舉重以明輕之義也。擗踊至哀情。正義曰此依鄭注也。並約喪

親章文其義與於彼。齊戒至不寐。正義曰此皆說祭祀嚴敬之事也。案祭義曰孝子將祭夫婦齊

戒沐浴盛服奉承而進之言將祭必先齊戒沐浴也

又云文王之祭也事死如事生詩云明發不寐有懷

二人文王之詩也鄭注云明發不寐謂夜而至旦也

二人謂父母也言文王之嚴敬祭祀如此也。五

者至為能。正義曰此依魏注也。凡為孝子者須備

此五等事也。五事若闕。事親者居上不驕。當莊敬

於一則未為能事親也。以臨下也。為下不亂。當恭謹以奉上也。在醜不爭。醜眾也。爭競也。當和順以從眾也。居上而驕則亡。為下而亂則刑。在醜而爭則兵。謂以兵刃相加三

者不除雖日用三牲之養猶爲不孝也

三牲太牢

也孝以不毀爲先言上三事皆可亡身而不除之雖

日致太牢之養固非孝也

三事親至孝也。正義曰此言居上位者不可爲

驕溢之事爲臣下者不可爲撓亂之事在醜輩之中不可爲忿爭之事是以居上須去驕不去則危亡也爲下須去亂不去則致刑辟在醜輩須去爭不去則兵刃或加於身若三者不除雖復日日能用三牲之養終貽父母之憂猶爲不孝之子也。**醜**醜衆也爭競也。正義曰此依魏注也醜衆釋詁文左傳曰師競已甚杜預云競猶爭也故註以競釋爭也。**三**謂以兵刃相加。正義曰此依常義案左傳云晉范鞅用劔以帥卒杜預曰用短兵接敵此則刃劔之屬謂之兵也必有刃堪害於人則左傳齊莊公請自刃於廟是也言處儕衆之中而每事好爭競或有以刃相讐害也。**三**三牲至非孝也。正義曰云三牲太牢



也者三牲牛羊豕也案尚書召誥稱越翼日戊午乃社於新邑牛一羊一豕一孔云用太牢也是謂三牲爲太牢也云孝以不毀爲先者則首章不敢毀傷也云言上三事皆可亡身者謂上居上而驕爲下而亂在醜而爭之三事皆可喪亡其身命也云而不除之雖日致太牢之養固非孝也者言奉養雖優不除驕亂及爭競之事使親常憂故非孝也

五刑章第十一

五正義曰此章五刑之屬三千案舜命皋陶云汝作士明於五刑又禮

記問喪云喪多而服五罪多而刑五以其服有親疏罪有輕重也故以名章以前章有驕亂忿爭之事言此罪惡必及刑辟故此大之

子曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝

五刑謂墨劓

剕宮大辟也條有三千而罪之大者莫過不孝要君

者無上

註

君者臣之稟命也而敢要之是無上也非

聖人者無法

註

聖人制作禮樂而敢非之是無法也

非孝者無親

註

善事父母為孝而敢非之是無親也

此大亂之道也

註

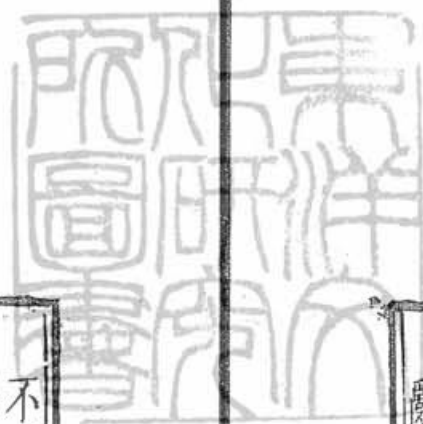
言人有上三惡豈唯不孝乃是大

亂之道

註

子曰至道也。正義曰五刑者言刑名有

雖異其罪乃同故言之屬以包之就此三千條中其
不孝之罪尤大故云而罪莫大於不孝也凡為人子
當須遵承聖教以孝事親以忠事君君命宜奉而行
之敢要之是無心遵於上也聖人垂範當須法則今
乃非之是無心法於聖人也孝者百行之本事親為
先今乃非之是無心愛其親也卉木無識尚感君政
禽獸無禮尚知戀親況在人靈而敢要君不孝也逆
亂之道此為大焉故曰此大亂之道也。**註**五刑至



不孝。正義曰云五刑謂墨劓剕宮大辟也者此依
魏注也此五刑之名皆尚書呂刑文孔安國云劓其
額而涅之曰墨刑額額也謂刻額為瘡以墨塞瘡孔
令變色也墨一名黥又云截鼻曰劓剕足曰剕釋言

云剕剕也李巡曰斷足曰剕是也又云宮淫刑也男
子割勢婦人幽閉大死之刑以男子之陰名為勢割

去其勢與去其陰事亦同也婦人幽閉閉于宮使
不得出也又云大辟死刑也案此五刑之名見於經

傳唐虞以來皆有之矣未知上古起自何時漢文帝
始除肉刑除墨鼻剕耳宮刑猶在隋開皇之初始除

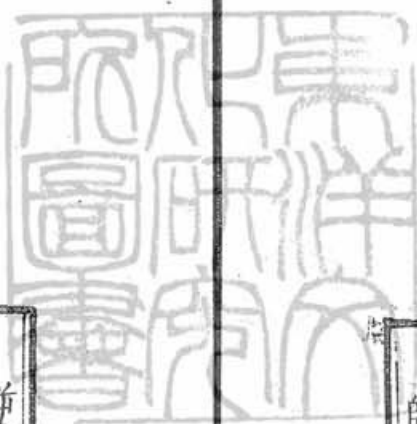
男子宮刑婦人猶閉於宮此五刑之名義鄭注周禮
司刑引書傳曰決關梁踰城郭而略盜者其刑臕男

女不以義交者其刑宮觸易君命草輿服制度姦軌
盜攘傷人者其刑劓非事而事之出入不以道義而

誦不詳之辭者其刑墨降畔寇賊劫畧奪攘僑虐者
其刑死案說文云臕臕骨也剕臕謂斷其膝骨此注

不言臕而云剕者據呂刑之文也云條有三千而罪
之大者莫過不孝者案周禮司刑掌五刑之法以厲

萬民之罪墨罪五百劓罪五百宮罪五百剕罪五百殺罪五百合二千五百至周穆王乃命呂侯入爲司寇令其訓暢夏禹贖刑增輕削重依夏之法條有三千則周三千之條首自穆王始也呂刑云墨罰之屬千劓罰之屬千剕罰之屬五百宮罰之屬三百大辟之罰其屬二百五刑之屬三千言此三千條中罪之大者莫有過於不孝也案舊注說及謝安袁宏王獻之殷仲文等皆以不孝之罪聖人惡之云在三千條外此失經之意也案上章云三者不除雖日用三牲之養猶爲不孝此承上不孝之後而云三千之罪莫大於不孝是因其事而便言之本無在外之意案檀弓云子弑父凡在官者殺無赦殺其人壞其室洿其宮而豬焉既云學斷斯獄則明有條可斷也何者易序卦稱有天地然後萬物生焉自屯蒙至需訟卽爭訟之始也故聖人法雷電以申威刑所興其來遠矣唐虞以上書傳靡詳舜命皋陶有五刑五刑斯著案風俗通曰皋陶謨自虞時造也及周穆王訓夏李悝師魏乃著法經六篇而以盜賊爲首賊之大者有惡



逆焉決斷不違時凡赦不免又有不孝之罪並編十惡之條前世不忘後世爲式而安宏不孝之罪不列三千之條中今不取也。曰此依孔傳也案晉語云諸大夫迎悼公公曰孤始願不及此孤之及此天也抑人之有元君將稟命焉明凡爲臣下者皆稟君教命而敢要以從已是有無上之心故非孝子之行也若臧武仲以防求爲後於魯晉舅犯及河授璧請亡之類是也。也。正義曰此依孔傳也聖人規模天下法則兆民敢有非毀之者是無聖人之法也。正義曰言人不忠於君之心也。正義曰言人至之道。正義曰言人不忠於君不法於聖不愛於親此皆爲不孝乃

廣要道章第十二

正義曰前章明不孝之惡罪之

不容廣宣要道以教化之則能變而爲善也首章略云至德要道之事而未詳悉所以於此申而演

之皆云廣也故以名章次五刑之後要道先於至德者謂以要道施化化行而後徧彰亦明道德相成所以互為先後也

子曰教民親愛莫善於孝教民禮順莫善於悌

言教

人親愛禮順無加於孝悌也移風易俗莫善於樂

言

風俗移易先入樂聲變隨人心正由君德正之與變

因樂而彰故曰莫善於樂安上治民莫善於禮

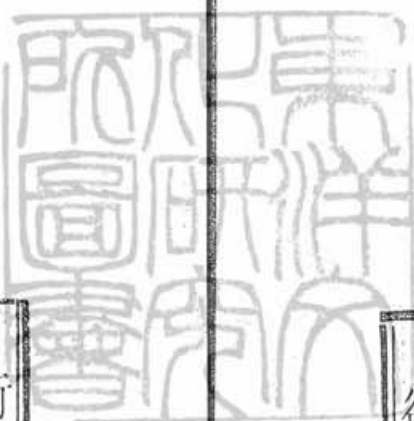
言禮

所以正君臣父子之別明男女長幼之序故可以安

上化下也

子曰至於禮。正義曰此夫子述廣要

善於身自行孝也若能行孝則民效之皆親愛其君欲教民禮於長而順之者莫善於身自行悌也人君



行悌則人效之皆以禮順從其長也欲移易風俗之弊敗者莫善於聽樂而正之欲身安於上民治於下者莫善於行禮以帥之。言教至悌也。正義曰言欲民親愛於君禮順於長者莫善於身自行孝悌之善也。風俗至於樂。正義曰云風俗移易先入樂聲者子夏詩序云風風也教也風以動之教以化之韋昭曰人之性繫於大人大人風聲故謂之風隨其趨舍之情欲故謂之俗詩序又曰至於王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣是入樂聲之義也云變隨人心正由君德者詩序又曰國史明乎得失之迹傷人倫之廢哀刑政之苛吟咏情性以風其上故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也以斯言之則知樂者本於情性聲者因乎政教政教失則人情壞人情壞則樂聲移是變隨人心也國史明之遂吟以風上也受其風上而行其失乃行禮義以正之教化以美之上政既和人情自治是正由君德也云正之與變因樂而彰故曰莫善於樂者詩序又曰治世之音安以

樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困又尚書益稷篇舜曰予欲聞六律五聲八音在治忽孔安國云在察天下理治及忽怠者皆是因樂而彰也案禮記云大樂與天地同和則自生人以來皆有樂性也世本曰伏犧造琴瑟則其樂器漸於伏犧也史籍皆言黃帝樂曰雲門顓頊曰六英帝嚳曰五莖堯曰咸池舜曰大韶禹曰大夏湯曰大濩武曰大武於樂之聲節起自黃帝也。禮所至下也。正義曰云禮所以正君臣父子之別明男女長幼之序者此依魏注也禮云非禮無以辨君臣上下長幼之位非禮無以辨男女父子兄弟之親是也云故可以安上化下也者釋安上治民也樂記云禮殊事而合敬樂異人而同愛敬愛之極是謂要道神而明之是謂至德故必由斯人以弘斯敬而後禮樂興焉政令行焉以盛德之訓傳於樂聲則感人深而風俗移易以盛德之化措諸禮容則悅者衆而名教著明蘊乎其樂章乎其禮故相待而成矣然則韶樂存於齊而民不爲之易周禮備於魯而君不獲其安亦

政教失其極耳夫豈禮樂之咎乎

禮者敬而已矣

禮

敬者禮之本也

故敬其父則子悅敬其兄則弟悅敬其君則臣悅敬

一人則千萬人悅

禮

居上敬下盡得懽心故曰悅也

所敬者寡而悅者衆此之謂要道也

禮

禮者至道也

承上莫善於禮也言禮者敬而已矣謂禮主於敬也又明敬功至廣是要道也其要正以謂天子敬人之父則其子皆悅敬人之兄則其弟皆悅敬人之君則其臣皆悅此皆敬父兄及君一人則其子弟及臣子萬人皆悅故其所敬者寡而悅者衆即前言所言先王有至德要道者皆此義之謂也。敬者禮之本也。正義曰此依鄭注也案曲禮曰毋不敬是也。居上至悅也。正義曰云居上敬下者案尚書五子之歌云爲人上者奈何不敬謂居上位須敬其下云盡得懽心故曰悅也者言得懽心則無所不悅也

案孝治章云故得萬國百姓及人之懽心是也舊注云一人謂父兄君千萬人謂子弟臣也者此依孔傳也一人指受敬之人則知謂父兄君也千萬人指其喜悅者則知謂子弟臣也夫子弟及臣名何啻千萬言千萬人者舉其大數也

孝經註疏卷第六

孝經註疏卷第七

宋邢昺較

廣至德章第十三

疏

正義曰首章標至德之目此章明廣至德之義故以名章次廣

要道
之後

子曰君子之教以孝也非家至而日見之也

疏

戶教不

必家到戶至日見而語之但行孝於內其化自流於

外教以孝所以敬天下之為人父者也教以悌所以

敬天下之為人兄者也

疏

舉孝悌以爲教則天下之

爲人子弟者無不敬其父兄也教以臣所以敬天下

