

卷四

書名 爾雅註疏十一卷
 撰者 晉 郭璞 注, 宋 邢昺 疏, □ 闕名 音
 卷 卷四
 內容分類 經-小學-訓詁-爾雅
 索書號 經部-彙刻-1
 編號 A497200

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A497200](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部-彙刻-1](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本爾雅註疏十一卷](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

爾雅註疏卷第一

晉郭璞註

宋邢昺疏

爾雅序

疏

爾雅者釋文云所以訓釋五經辯章同異實九經之通路百氏之指南多識鳥獸草木之名博覽而不惑者也爾近也雅正也言可近而取正也釋詁一篇蓋周公所作釋言以下或言仲尼所增子夏所足叔孫通所益梁文所補張揖云昔在周公續述唐虞宗翼文武克定四海勤相成王踐阼理政日昃不食坐而待旦德化宣流越裳來貢嘉禾貫桑六年制禮以導天下著爾雅一篇以釋其義傳乎後學歷載五百墳典散落唯爾雅常存禮三朝記哀公曰寡人欲學小辯以觀於政其可乎孔子曰爾雅以觀於古足以辯言矣春秋元命包言子夏問夫子作春秋不以初哉首基為始何是以知周公所造

所究研京東院學化文方東

№. 2390 九





爾雅註疏卷第四

晉郭璞註

宋邢昺疏

爾雅卷中

釋宮第五



易繫辭云上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨

蓋取諸大壯此其始也白虎通云黃帝作宮室世本曰禹作宮室其臺榭樓閣之異門牖行步之名皆自於宮故以釋宮總之也

宮謂之室室謂之宮



皆所以通古今之異語明同實

而兩名



別二名也郭云皆所以通古今之異語明同實而兩名釋名云宮穹也言屋見于垣

上穹崇然也室實也言人物實滿于其中也是所從
言之異耳詩云作于楚宮又曰入此室處是也古者
貴賤所居皆得稱宮故禮記曰由命士以上父子皆
異宮又喪服傳繼父為其妻前夫之子築宮廟是士
庶人皆有宮稱也至秦漢以來乃定為至尊所居之稱

牖戶之間謂之辰 **窗東戶西也禮云斧辰者以其所**

在處名之其內謂之家 **今人稱家義出於此** 音倚

牖者戶西窗也此牖東戶西為牖戶之間其處名
辰云其內者其辰內也自此辰內即謂之家說文
云家居也禮記云已受命君言不宿於家郭云今人
稱家義出於此言其稱家之義本出於此也 **云禮**
云斧辰者案觀禮云天子設斧依于戶牖之間左右
几鄭註云依如今紳素屏風也有繡斧文所以示威
也斧謂之黼是也云以其所在處名之者言本牖戶
之間名辰觀禮天子設屏風之狀于牖戶之間因名



此屏風為辰是以其在
辰處即名之曰辰也

東西牆謂之序 **所以序別內外** **此謂室前堂上東**

以次序分別內外親疎故謂之序也尚書顧命云西
序東嚮敷重底席東序西嚮敷重豐席及禮經每云
東序西序者
皆謂此也

西南隅謂之奧 **室中隱奧之處西北隅謂之屋漏**

詩曰尚不愧於屋漏其義未詳東北隅謂之宦 **宦**

見禮亦未詳東南隅謂之交 **禮曰埽室聚交交亦**

隱闇 ○宦夷 **此別室中四隅之異名也云奧者孫**

不當中而近東則西南隅最為深隱故謂之奧而祭
祀及尊者常處焉曲禮云凡為人子者居不主奧是

爾雅疏
及古訓

也西北隅名屋漏東北隅名宦東南隅名突突亦隱
閭之義也與輿相類故郭云亦也注云詩曰尚不愧
於屋漏者大雅抑篇文也鄭箋云尚無肅敬之心不
慙愧于屋漏有神見人之爲也屋小帳也漏隱也禮
祭於輿旣畢改設饌於西北隅而扉隱之處此祭之
末也孫炎云屋漏者當室之所白日光所漏入郭云
其義未詳者孫鄭之說皆無所據故不取也又云宦
見禮亦未詳者李巡云東北者陽始起有養萬物故
曰宦宦養也說文亦云郭云亦未詳者以頤養之字
作頤又室中四隅無取陰陽之義與屋漏同故云亦
未詳也云禮記曰掃室聚交者案旣夕記云朔月童
子執帚卻之左手奉之從徹者而入此奠舉席掃室
聚諸交布席如初卒奠掃者執帚聖
末內鬣從執燭者而東是其事也

秩謂之閼

注

閼門限棖謂之楔

注

門兩旁木楣謂之梁

注

門戶上橫梁樞謂之楔

注

門戶扉樞樞達北方謂

之落時

注

門持樞者或達北樞以爲固也落時謂之

厄

道二名也

○秩干結切閼械楔古黠切

注

此別

上下及兩傍之木名也秩者孫炎云門限也經傳諸
註皆以閼爲門限謂門下橫木爲內外之限也俗謂
之地秩一名閼曲禮云不履閼是也棖者門兩旁長
木一名楔李巡曰棖謂樞上兩旁木禮記玉藻云君
入門上介拂棖鄭箋云棖門楔樞卽梁也呂伯雍云
門樞之橫梁也郭云門戶上橫梁鄉射記云堂則物
當楣是也樞者門扉開闔之所由也一名樞易曰樞
機之發是也其持樞之木或達北樞以爲牢固者名
落時樞卽棟也落時又名厄
是持樞一木有此二名也

坵謂之坵

注

在堂隅坵端也牆謂之墉

注

書曰旣勤垣

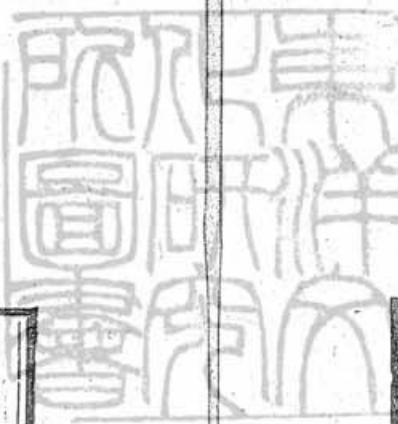
墉鐔謂之朽

注

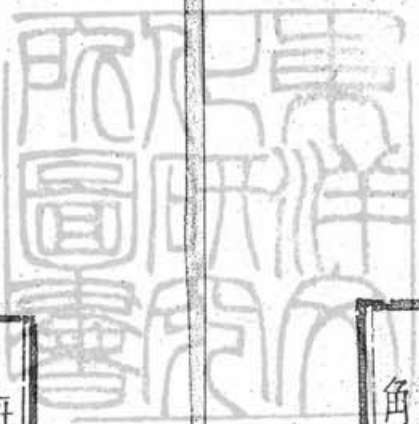
泥鐔樁謂之椽

注

斫木檜也地謂之



黝 黑飾地也 **牆** 謂之 **聖** **白** 飾牆也。○坳古委反。度黝於糾反。此別宮室垣墉及脩飾之名也。坳者聖於故反。堂角也。一名坳牆者室之防也。一名墉李巡曰謂垣牆也。郊特牲曰君南鄉於北墉下註云杜內北牆是也。亦為城王制註云小城曰附庸大雅皇矣云以伐崇墉義得兩通也。鏝者泥鏝也。一名朽塗工之作具也。論語曰糞土之牆不可朽是也。樵者斫木所用以藉者之木名也。一名樵孫炎云斲木質也。詩商頌云方斲是虔。又各櫝穀梁傳曰裘纒櫝以為臬是也。以黑飾地謂之黝。以白飾牆謂之聖。周禮守祧職云其祧則守祧黝聖之是也。一坳名見於經傳者有三。案禮記明堂位云反坳出尊崇坳亢圭及論語邦君為兩君之好有反坳此二者在兩楹之間。以上為之非此經所謂也。案既夕記云設楹于東堂下南順齊于坳士冠禮云爵弁皮弁緇布冠各一匣執以待于西坳南則此經所謂也。鄭註云坳在堂角然則堂之東南角為東坳西南角為西坳故郭云



在堂隅坳端也。端則端也。言坳是堂角端也。既勤垣墉此周書梓材篇文也。案彼云若作室家既勤垣墉惟其塗墍茨孔傳云如人為室家已勤。立垣墉惟其當塗墍茨蓋之此喻教化也。

檝 謂之 **杙** **檝** 也。在牆者謂之 **揮** **禮** 記曰不敢縣於

夫之揮。旒在地者謂之 **臬** **禮** 記曰不敢縣於

長者謂之 **閣** **別** 杙所在長短之名。○檝徒得反。杙

反。此別杙所在長短之名也。杙即檝也。一名檝置

事自闌西私事自闌東是也。大者名檝長者名閣也。

禮 記曰不敢縣於夫之揮。旒此內則文也。鄭注云竿謂之旒。揮杙也。

閣 謂之 **臺** **積** 土四方有木者謂之 **榭** **臺** 上起土。○

爾雅疏 卷之四 檝

都別臺榭之制也積土四方而高者名臺即下云

觀望詩云出其闔閭彼以闔為城臺於此臺上有

雞棲於弋為櫟鑿垣而棲為峙今寒鄉穿牆棲雞皆

見詩櫟竭垣李巡曰別雞所棲之名也弋檠也

穿牆棲雞者謂若寒之鄉也避寒故穿牆以棲雞云

于築是也

植謂之傳傳謂之突戶持鎮植也見埤蒼植謂戶

鏤者也植木為之因名云又

宋窟謂之梁屋大梁也其上楹謂之椀侏儒柱也



開謂之棟柱上構也亦名枅又曰枅栢謂之窠

即櫨也棟謂之桴屋椽栢謂之椽屋椽栢直而

遂謂之閱謂五架屋際椽正相當直不受檐謂之

交謂五架屋際椽不直上檐交於標上檐謂之楸

屋椽疾窠節桴浮椽衰檐簷楸滴此別梁柱

也梁即屋大梁也一名窠窟楹柱也其梁上短柱名

椽禮器云藻椽者謂畫梁上柱為藻文也一名侏儒

柱以其短小故也開者柱上木名也又謂之楹又名

一各窠即櫨也皆謂斗拱也禮器云管仲山節者謂

刻柱頭為斗拱形如山也棟屋椽也一名椽栢沈云齊魯

曰棟折榱崩僑將壓焉是也屋椽長直而遂達五架屋際者名闔郭云謂五架屋際椽正相當若其椽直不上於檐者名交言相交於檼上也郭云謂五架屋際椽不直上檐交於檼上屋檐一名檼一名屋椽又名宇皆屋之四垂也故士喪禮曰為銘置于宇西階上鄭註云宇椽是也

容謂之防

形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防

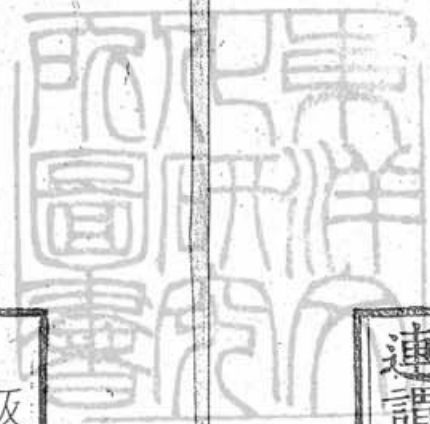
隱見周禮

疏容者射禮唱獲者蔽身之物也一名防言所以容身防矢也一名乏鄉射禮云

乏三侯道居侯黨之一西五步鄭注云容謂之乏所以為獲者御矢也謂之乏者言矢至此力乏也郭云形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防隱見周禮者案夏官射人職云以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三容鄭司農云容者乏也待獲者所蔽者是矣

連謂之篠

堂樓閣邊小屋今呼之篠厨連觀也
疏○篠丈知



反

疏篠樓閣邊相連小屋名也郭云堂樓閣邊小屋今呼之篠厨連觀也

屋上薄謂之筵

屋筴
疏○筵屋上薄一名筵音曜今謂之屋筴也

兩階間謂之鄉

人居南鄉當階間中庭之左右謂之

位

羣臣之側位也門屏之間謂之宁
疏人君視朝

所宁立處屏謂之樹

小牆當門中
疏○鄉向屏音併宁佇此

君臣之位處也人君南面嚮明而治其位在兩階間因名云也云中庭之左右謂之位者左右猶東西也位羣臣之列位也案明堂位云三公中階之前北面東上諸侯之位作階之東西南北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上是也云門屏之間謂之宁者謂路門之外屏樹之內人君視朝宁立之處因名為宁李巡云正門內兩塾間曰宁曲禮曰天子當宁而立諸公

東面諸侯西面而朝是也云屏謂之樹者屏蔽也樹立也立牆當門以自蔽也李巡曰垣當門自蔽名曰樹郭云小牆當門中禮緯云天子外屏諸侯內屏郊特牲云旅樹鄭注云旅道也屏謂之樹樹所以蔽行道以此推之則諸侯內屏在路門之內天子外屏在路門之外而近應門者矣

開謂之門 **詩**曰祝祭於祊正門謂之應門 **朝門觀**

謂之闕 **宮門雙闕宮中之門謂之闈** 謂相通小

門也其小者謂之閨小閨謂之閤 **大小異名街門**

謂之閤 **左傳**曰盟諸僖閤閤頭門門側之堂謂

之塾 **夾門堂也** **楹謂之闈** **門闈闈謂之扉** **公**

羊傳曰齒著于門闈所以止扉謂之閤 **門辟旁長**



楹也左傳曰高其開閤長杙即門檠也 **開補耕**

巷塾熟楹其月 **此別門闕之異名也** **李巡**曰開廟

反闈魚列反 **門名其路門之外受朝正門一名**

應門應門之外門曰雉門雉門之旁名觀又名闕宮

中相通小門名闈闈之小者名閨閨之小者名閤宮

頭之門名闈闈之堂夾門東西者名塾門中之楹

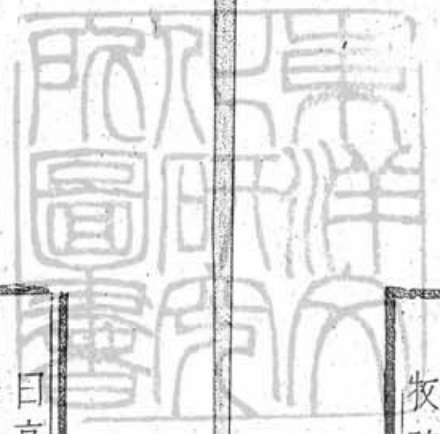
名闈一名闈闈門扇也一名扉於門辟旁樹長楹所

以止扉者名闈 **祝祭於祊小雅楚茨篇**文也案祊

本廟門之名設祭於廟門因名其祭亦名祊凡祊有

二種一是正祭之時既設於廟又求神於廟門之內

加以庫雉案鄭玄注問禮秋官朝士職王五門庫雉應路也又曰天子諸侯皆有三朝外朝一內朝二其天子外朝一者在臯門之內庫門之外太詢眾庶之朝也朝士掌之內朝二者正朝在路門外司士掌之燕朝在路門內太僕掌之諸侯之外朝一者在臯門內應門外內朝二者亦在路寢門之外內以正朝在應門內故謂應門為朝門也云宮門雙闕者周禮大宰正月之吉縣治象之法于象魏使萬民觀治象鄭眾云象魏闕也劉熙釋名云闕在門兩旁中央闕然為道也白虎通云闕是闕疑義又相兼然則其上縣法象其狀巍巍然高大謂之象魏使人觀之謂之觀也是觀與象魏闕一物而三名也以門之兩旁相對為雙故名雙闕盟諸僖閔襄十一年傳文也案彼云季武子將作三軍叔孫穆子曰然則盟諸乃盟諸僖閔杜注云僖宮之門是也云公羊傳曰齒著于門闔莊十二年傳文也案彼云宋萬搏閔公絕其脰仇牧聞君弒趨而至遇之于門手劒而撥之萬臂刺仇牧碎其首齒著于門闔何休云闔扇也是也云左傳



曰高其開閔襄三十一年傳云子產相鄭伯以如晉晉侯以我喪故未之見也子產使盡壞其館之垣而納車馬焉士文伯讓之曰敝邑以政刑之不脩寇盜充斥無若諸侯之屬辱在寡君者何是以令吏人完客所館高其開閔是也案說文云開門也汝南平輿里門曰開開既為門故郭氏以閔為長杙即門槩也杜注云閔門也非郭義也

瓠 瓠謂之甃 **甃** 甃也今江東呼瓠甃 **甃** 瓠靈甃的 **甃** 瓠滿覓切

瓠甃一名甃郭云甃甃也今江東呼瓠甃詩陳風云中唐有甃是也

宮中街謂之壺 **壺** 巷閭間道廟中路謂之唐 **唐** 詩曰中

唐有甃堂途謂之陳 **陳** 堂下至門徑也路旅途也 **途**

途即道也路場猷行道也 **猷** 博說道之異名一達謂

之道路國長道二達謂之岐旁國岐道旁出也三達

謂之劇旁國今南陽冠軍樂鄉數道交錯俗呼之五

劇鄉四達謂之衢國交道四出五達謂之康國史記

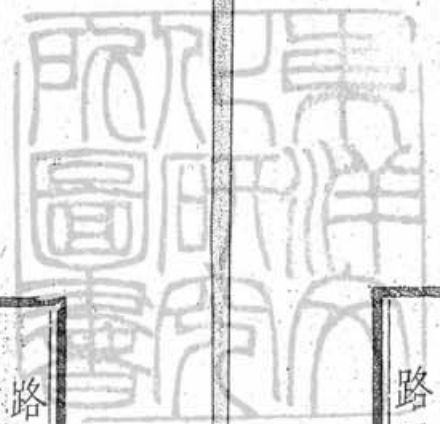
所謂康莊之衢六達謂之莊國左傳曰得慶氏之木

百車於莊七達謂之劇驂國三道交復有一岐出者

今北海劇縣有此道八達謂之崇期國四道交出九

達謂之達國四道交出復有旁通國壺苦本國此別

之異名也宮中衙閣間道名壺孫炎曰巷舍間道也
王肅曰今後宮稱永巷是宮內道名也廟中之路名
唐堂下至門徑名陳路旅皆途之別名也途即道也
路場馱行四者復是道之異名也一達長道謂之道



路岐分二達者謂之岐旁言岐道旁出也岐分三達

者謂之劇旁孫炎云旁出岐多故曰劇交道四達謂

之衢交道四出復有一旁達謂之康孫炎云康樂也

交會樂道也交道六出謂之莊孫炎云莊盛也道煩

盛三道交出復有岐出者謂之劇驂四道交出謂之

崇期四道交復有一岐出者謂之達國中唐有覽詩

陳風防有鵲巢篇文也云史記所謂康莊之衢案史

記列傳云騶奭者齊諸騶子亦頗采騶衍之術以紀

文於是齊王嘉之自如淳于髡以下皆命曰列大夫
為開第康莊之衢是也云左傳曰得慶氏之木百車
於莊案襄二十八年齊慶封謀殺子雅子尾陳文子
謂桓子曰禍將作矣吾其何得對曰得慶氏之木百
車於莊杜注云慶封時有此木積於六軌之道是也
云四道交出復有旁通者詩周南云施于中達毛傳
云達九達之道是也案左傳隱十一年云及大達桓
十四年焚渠門入及大達莊二十八年衆車入自純
門及達市宣十二年入自皇門至于達路杜預皆以
為道並九執案周禮經涂九軌不名曰達杜意蓋以

鄭之城內不應有九出之道故以爲竝九軌於此則不合也

室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中

庭謂之走大路謂之奔此皆人行步趨走之處因以名云

以名云此皆人行步趨走之處因以名云堂中名

步白虎通云人踐三尺法天地人再舉足曰步備陰

陽也門外曰趨鄭玄行而張拱曰趨中庭曰走走疾

趨也大路曰奔奔大走也書曰駿奔走案此經所釋

謂祭祀之禮知者以召誥云王朝步自周則至于豐

注云告文王廟告文王則告武王可知出廟入廟不

以遠爲文是也若迎賓則樂師云行以肆夏趨以采

齊行謂大寢之庭至路門趨謂路門至應門

隄謂之梁即橋也或曰石絕水者爲梁見詩傳石杠

謂之倚聚石水中以爲步渡也孟子曰歲十一

月徒杠成或曰今之石橋江倚寄此別橋衍之

梁郭氏兩解一云即橋也以木爲之一云以石絕水

石杠一名倚郭氏亦兩解一名聚石水中以爲步渡

衍也廣雅云倚步橋也一云或曰今之石橋一名絕

水者爲梁案衛風云有狐綏綏在彼淇梁傳云石絕

水曰梁是也孟子曰歲十一月徒杠成索孟子云

子產聽鄭國之政以其乘輿濟人於溱洧孟子曰惠

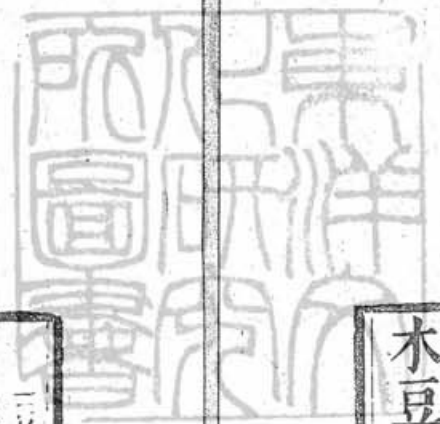
而不知爲政歲十一月徒杠成十二月與梁成民未

陝而修曲曰樓音陝修長也此明寢廟樓臺之制也凡太室有東

西廂夾室及前堂有序牆者曰廟但有太室者曰寢月令仲春云寢廟畢備鄭注云前曰廟後曰寢以廟是接神之處其處尊故在前寢衣冠所藏之處對廟為卑故在後為室者名榭春秋宣十年夏成周宣榭火杜預云宣榭講武屋引此文無室曰榭謂屋歇前然則榭有二義一者臺上構木曰榭上云有木曰榭及月令云可以處臺榭是也一屋歇前無屋者名榭其制如今廳事也春秋云成周宣榭公羊以為宣宮之榭及鄉射禮云榭則鉤楹內是也郭云榭即今堂堊者堂堊即今殿也殿亦無室故云即今堂堊四方而高者名臺即上閣也修長也凡臺上有屋陝長而屈曲者曰樓

釋器第六案說文云器皿也從犬犬所以字之以此篇釋諸器之名故曰釋器

木豆謂之豆豆禮器也案周禮旒人為豆實三而成殼崇尺鄭注云崇高也



實四升又祭統云夫人薦豆執校執醴授之執鐙鄭注云校豆中央直者也鐙豆下踞也又禮圖云口圓徑尺黑漆飾朱中大夫以上畫以雲氣諸侯以象天子以玉皆謂飾其豆口也然則豆者以木為之高一尺口足徑一尺其足名鐙中央直豎者名校校徑二寸總而言之名豆其實四升用薦菹醢周禮醢人掌四豆之實朝事之豆其實非菹醢醢之類是也其飾則三代不同明堂位曰夏后氏以楬豆殷玉豆周獻豆注云楬無異物之飾也獻疏刻之是也以供祭祀燕饗故云禮器也

竹豆謂之籩籩亦禮器案鄭注籩人及士虞音邊禮云籩以竹為之口

有籐綠形制如豆亦受四升盛棗栗桃梅棧茨脯修臚鮑糗餌之屬是也亦祭祀饗燕所用故云亦禮器

瓦豆謂之登即膏登也對文則木曰豆瓦曰登散

登冬官瓶人掌為瓦器而云豆中縣鄭云縣繩正豆之柄是瓦亦名豆也詩大雅生民云于豆于登毛傳

云豆薦菹醢登大羹也公食大夫禮云大羹清不和實於登清者肉汁大古之羹也不調以鹽菜以其質故以瓦器盛之郭云即膏登也

盜謂之缶

缶盆也。孫炎云缶瓦器郭云盆也詩陳風云坎其擊缶則缶是樂器易離卦九三不鼓缶而歌則大耋之嗟注云艮爻也位近丑丑上值弁星似缶詩云坎其擊缶則樂器亦有缶又史記蘭相如使秦王擊缶是樂器為缶也棟坎卦六四尊酒簋貳用缶注云爻辰在丑丑上值斗可以斟之象斗上有建星建星之形似簋貳副也建星上有弁星弁星之形又如缶天子大臣以王命出會諸侯主國尊於簋副設玄酒以缶則缶又是酒器也比卦初六爻有孚盈缶注六爻辰在木上值東井井之水人所汲用缶汲水器襄九年宋災左傳曰具緘缶備水器則缶是汲水之器也然則缶是瓦器可以節樂

如今擊缶又可以盛水盛酒即今之瓦盆也



甗甗謂之甗

甗甗小甗長沙謂之甗。○甗蒲丁切甗移

名甗甗一名甗郭云甗甗小甗長沙謂之甗方言云甗也靈桂之郊謂之甗其小者謂之甗周魏之間謂之甗秦之舊都謂之甗淮汝之間謂之甗江胡之間謂之甗甗自關而西晉之舊都河汾之間謂之甗其大者謂之甗其中者謂之甗甗自關而東趙魏之郊謂之甗或謂之甗東齊海岱之間謂之甗甗其通語也甗陳魏宋楚之間曰甗或曰甗燕之東北朝鮮水之間謂之甗齊之東北海岱之間謂之甗周洛韓鄭之間謂之甗或謂之甗甗甗謂之甗甗甗謂之甗甗甗謂之甗或謂之甗其小者謂之甗甗甗謂之甗甗甗謂之甗甗甗謂之甗其大者謂之甗甗甗謂之甗甗甗謂之甗其方俗之異題自關而西謂之甗其大者謂之甗甗甗謂之甗甗甗謂之甗其方俗之異江反甗度腫切甗音部甗落口切甗年志切甗音與甗音偶甗音邊題杜啓反

康瓠謂之甗瓠壺也賈誼曰寶康瓠是也

康瓠一名甗瓠卽壺也說文云破罍也方言云甗謂之盎皆非郭義也**瓠**瓠也說文云破罍也方云甗謂

陽人也年十八以誦詩屬文漢文帝召爲博士爲絳灌之屬害之天子疎誼爲長沙王傳以謫去意不自得乃渡湘水爲賦以吊屈原其詞曰幹棄周鼎寶康瓠是也

斫斲謂之定斲斲也**斲斲**斲斲一各定郭

斲斲名也廣雅云定謂之斲世本云垂作斲呂氏春秋云斲柄尺此其度也其斲六寸所以間稼也高誘

注云斲芸苗也六寸所以入苗間詩頌臣工云序乃錢鑄毛傳云斲斲也斲斲及定當是一器但先儒或卽云斲屬古器

變易未能識之

斫斲謂之鑿斲斲也**斲斲**斲斲一各錯郭云鑿也

斲斲名也說文云鑿大斲也



廁謂之澼皆古鉢插字**澼**廁鉢郭云皆古鉢插字

朝鮮河水之間謂之廁宋魏之間謂之澼或謂之緯音韋江淮南楚之間謂之甬趙魏之間謂之栗是皆謂今鉢也

○鉢音秋

纓罍謂之九罍九罍魚罔也今之百囊罍是亦謂之

罍今江東謂之纓婆婦之笱謂之罍**罍**毛詩傳曰罍

曲梁也謂以薄爲魚笱**罍**謂之汕**罍**今之捺罍筐謂

之罍**罍**捕魚籠也**罍**謂之泔**罍**今之作捺者聚積柴

木於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之

罍謂之羅謂羅絡之兔罍謂之罍**罍**罍猶遮也見

爾雅疏

詩麋罟謂之罟 **註** 罟其頭也 罟罟謂之罟 **註** 罟幕也

魚罟謂之罟 **註** 最大罟也 今江東云罟罟謂之罟罟罟

也罟罟謂之罟罟覆車也 **註** 今之翻車也有兩轅中施

罟以捕鳥展轉相解廣異語 **註** 罟子弄罟域 罟離筍

角慘桑感切罟罟莠 罟罟罟 **註** 此別羅網之異名

罟罟孤繁壁罟罟罟罟罟 **註** 罟罟罟罟罟罟罟罟罟

名九罟即魚罟也 罟罟之罟取魚罟也 一名罟罟罟

名汕罟捕魚籠一名罟積柴水中取魚名慘又名罟

罟罟名羅兔罟名罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟

也 罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟

罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟

罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟

罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟

罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟

罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟

罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟

罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟

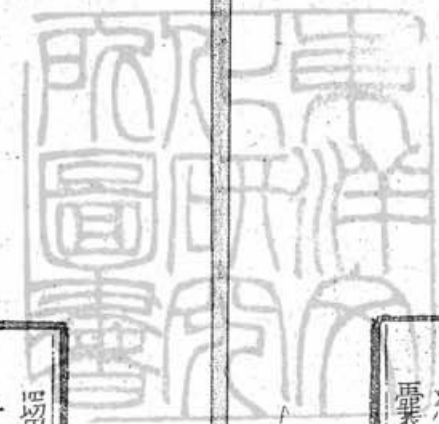
罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟

罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟

罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟

罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟

罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟罟



罟曲梁也者小雅云魚麗于罟傳曰罟曲梁也是矣

云謂以簿為魚筍者孫炎云罟曲梁其功易故謂之

寡婦之筍然則曲簿也 罟寡也以簿為魚筍其功易

號之寡婦之筍耳非寡婦所作也 云今之撩罟者李

巡云汕以簿汕魚也 案詩小雅云南有嘉魚烝然汕

汕傳云櫟也 箋云櫟今之撩罟也 皆以今曉古云捕

魚籠也者李巡云筐編細竹以為罩捕魚也 孫炎云

今楚筐也 然則罩以竹為之無竹則以荆故謂之楚

筐皆謂捕魚是也 詩小雅云南有嘉魚烝然罩罩是

也 云今之作慘者李巡曰今以木投水中養魚曰涔

孫炎曰積柴養魚曰慘 郭云今之作慘者聚積柴於

巡曰魚罟捕魚具也然則捕魚之具最大者名罟詩
衛風云施罟濊濊是也云今之覆車者孫炎曰覆車
網可以掩兔者也一物五名方言異也郭云今之翻
車也有兩轅中施罟以捕鳥展轉相解廣異語廣雅
云罟罟也案詩王風云雉離于罟又曰雉離
于罟然則捕鳥之具也孫氏云掩兔非也

絢謂之救

救

救絲以為絢或曰亦罟名

具切

絢

郭氏

一云救絲以為絢屢頭飾也士冠禮曰玄端黑履
青絢鄭注云絢之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在
屨頭是也或曰絢屢屬小爾雅曰舄而今絢也一云
亦罟名者言此經絢亦罟罟之別名也義疑故兩存
焉

律謂之分

律

律管可以分氣

音粉

律

律一名分鄭注月

也以銅為之律歷志云黃帝使伶倫氏自大夏之西
崑崙之陰取竹之解谷斷兩節間而吹之以為黃鐘

之宮制十二管以聽鳳皇之鳴其雄鳴則為六律雌
鳴則為六呂陽管為律律法也言陽氣與陰氣為法
鄭云律述也述氣之管陰管為呂律歷志云呂助也
言助陽宣氣又云呂拒也言與陽相承更迭而至又
陰律稱同言與陽同也總而言之陰陽皆稱律故月
令十二月皆云律中是也以其分候十二月氣故又
名分郭云律管
可以分氣是也

大版謂之業

業

築牆版也

繩之謂之縮之

縮

縮者約束

之詩曰縮版以載此解詩云縮版以載也大版名

也孫炎曰業所以飾柁刻板捷業如鋸齒也毛詩傳
云業大版也所以飾柁為縣也捷業如鋸齒或曰畫

之然則業乃是樂縣之飾郭必以為築牆版者以此
文與縮之相連詩云縮版以載作者以類相從縮既

築牆所用之繩則業是築牆之版明矣散而言之則
業亦樂縣之飾故詩大雅云虞業維縱周頌云設業

設虞而毛鄭皆以為大版所以飾栒為縣也云縮者孫炎云繩束築版謂之縮然則縮者束物之名用縮束版故謂之縮復言縮之明用繩束之也故云縮者約束之

彝 皆盛酒尊彝其總名小彝謂之坎

形似壺大者受一斛 音酉 別酒尊大小之異名也

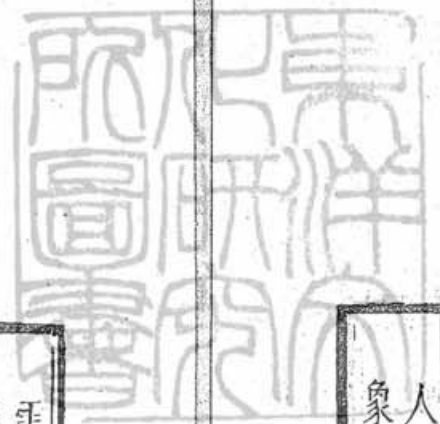
諸尊為法司尊彝云雞彝鳥彝羊彝黃彝虎彝雉彝是也

直居中郭云不大不小者是在彝彝之間即周禮犧象壺著太山等六尊是也

司尊彝云皆有彝諸臣之所酢是也案禮圖云六彝為上受三斗六尊為中受五斗六尊為下受一斗故

異義疊制韓詩說金壘大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金壘酒器也諸臣之所酢

人君以黃金飾尊大一碩金飾龜目蓋刻為雲雷之象謹案韓詩說天子以玉經無明文謂之彝者取象



雲雷博施如人君下及諸臣又司尊彝云皆有彝諸臣之所酢注云疊亦刻而畫之為山雲之形言刻畫則用木矣故禮圖依制度云刻木為之韓說言士以梓士無飾言其木體則以上同用梓而加飾耳毛說言大一碩禮圖亦云大一斛則大小之制尊卑同也雖尊卑飾異皆得畫雲雷之形以其云疊取於雲雷故也是彝直疊三者皆為盛酒器也其疊之小者別名坎

衣 統謂之視 衣縷也齊人謂之攣或曰袿衣之飾黼

領謂之襍 繡刺黼文以襪領緣謂之純 衣緣飾

也袂謂之袞 衣開孔也衣背謂之襟 交領袂謂

之裾 衣後裾也衿謂之袷 衣小帶佩衿謂之褱

佩玉之帶二屬執衽謂之袼 倚衣上衽扱衽謂

禮記卷之四十七

之禴國扱衣上衽於帶衣蔽前謂之襜國今蔽膝也

婦人之褱謂之縞縞綏也國即今之香纓也褱邪交

落帶繫于體因名為褱綏繫也裳削幅謂之縠國削

殺其幅深衣之裳國禴流視倪褱搏緣餘絹切純之

賤後院衽稔結扱插禴昌占國此別衣服之異名

切褱韋縞離後汝誰切縠上國也云衣者目之也

疏一名視刺繡黼文於衣領名褱衣之緣飾名純禮

記深衣云衣純以縠衣純以青之類是也袂衣開孔

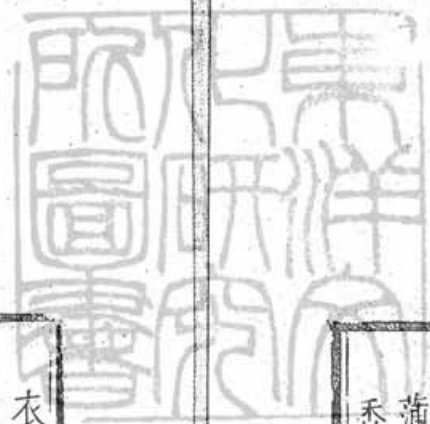
也名裳說文云鬼衣也衣背名褱謂交領也方言云

衽謂之交是也扱一名褱即衣後裾也衽衣小帶也

裳際也手執持其衽名褱扱衽於帶名禴詩周南六

薄言結之薄言禴之是也衣之蔽前者名禴婦人之

香纓名褱又謂之縞縞綏也綏猶繫也取繫屬之義



衣下曰裳削殺也裳削殺其幅者名縠謂凉衣之裳

也一云衣縠者北郭氏兩解一云衣縠也本或作縠

音婁方言云縠謂之衽又謂之袪丁狹切彼注云即

衣衽也云齊人謂之擊者以目驗而言也一云或曰

衽衣之飾者釋名曰婦人上服曰衽廣雅云衽長襦

也言飾者蓋以繪為緣飾耳注繡刺黼文以縠領者

詩唐風云素衣朱襮毛傳云襮領也諸侯繡黼丹未

中衣毛言繡黼者謂於繪之上繡刺以為黼非訓繡

為黼郭氏取毛為說也注今蔽膝者方言云蔽膝江

爾雅

卷之四十七

及古

重結其所繫著以申戒之孫炎以禕為帨巾失之也

云削殺其幅深衣之裳按深衣目錄云稱深衣者以餘服則上衣下裳不相連此深衣衣裳相連被體深遂故謂之深衣按深衣篇云制有十二幅以應十有二月鄭注云裳六幅幅分之以為上下之殺故云削殺其幅深衣之裳也其深衣制度禮記具焉

輿革前謂之鞞 **以韋鞞車軾後謂之第** **以韋鞞後**

戶竹前謂之禦 **以簞衣軾後謂之蔽** **以簞衣後**

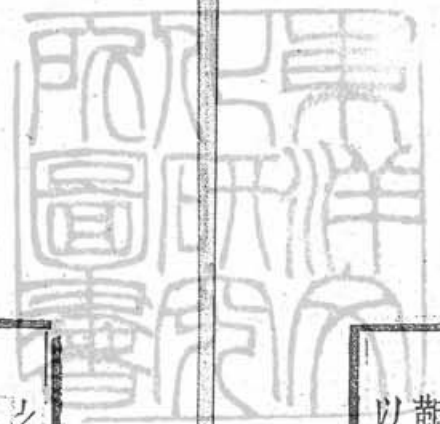
戶環謂之捐 **著車衆環鑣謂之鐏** **馬勒旁鐵載**

轡謂之轸 **車軛上環轡所貫也** **轡首謂之草** **轡**

鞞勒見詩 **捐因絹反鑣表驕** **此別車馬之飾名**

鞞者李巡曰輿革前謂與前以革為車飾曰鞞郭云

以韋鞞車軾鞞謂鞞也軾車上橫木毛詩傳云諸侯



之路車有朱革之質而羽飾謂以皮革為本質其上又以翟羽為之飾詩齊風云簞第朱鞞是也後謂之第者李巡曰第車後戶名也郭云以韋鞞後戶云竹前謂之禦者李巡曰竹前謂編竹當車前以離蔽名之曰禦禦止也孫炎曰禦以簞為車飾也郭云以簞衣軾詩傳云簞方文席也云後謂之蔽者郭云以簞衣後戶即詩所謂簞第也云環謂之捐謂著車衆環名捐云鑣謂之鑣者鑣馬勒旁鐵一名鑣云載轡謂之轸者轸者御馬之具也古者乘馬駕駟馬凡八轡轅端之木名衡衡即軛軛上著環以貫轡此即載轡之環名轸故郭云車軛上環轡所貫也云轡首謂之革者轡首名革也詩大雅云鞞革金厄是也郭云轡鞞勒見詩字林云鞞轡革也

餒謂之餒 **說物臭也食餒謂之餒** **飯餒臭見論語**

搏者謂之糲 **飯相著米者謂之漿** **飯中有腥肉**

爾雅疏 卷之四十八 及古訓

謂之敗註臭壞魚謂之餒註肉爛註餒呼蓋反錄許

爛葉相餒註此別物臭惡之異名也李巡云餒餒皆

奴罪切註穢臭也食飯也餒飯臭也一名餒飯博

相著者名糲李巡曰米飯半腥半熟名糲即論語云失飪

者名糲李巡曰敗魚肉爛曰餒即論語云魚餒而肉

不食肉臭壞曰敗魚肉爛曰餒即論語云魚餒而肉

敗不食是也一云飯餒臭者說文云餒飯傷熱蒼頡

篇云食臭敗也云見論語者鄉黨篇云食體而餒孔

子曰餒餒臭味變是也一云肉爛者按春秋僖十九

年云梁亡公羊傳曰此未有伐者其言梁亡何自亡

也其自亡奈何魚爛而亡也何休云梁君隆刑峻法

百姓一旦相率俱去狀若魚爛魚爛從內發故

云肉爛是郭用公羊為說今本內作肉恐誤

肉曰脫之註剝其皮也今江東呼麋鹿之屬通為肉魚

曰斲之註謂削鱗也註斲莊註此論辨治擇魚肉之

名也肉剝其皮因名

脫之李巡云肉去其骨曰脫皇侃云治肉除其筋膜

取好者郭氏以與魚曰斲之文連斲為斬削其鱗則

脫是脫剝其皮也嫌羊豕有不剝其皮者故云今

江東呼麋鹿之屬通為肉按禮記內則及李巡爾雅

冰脂也

註莊子云肌膚若冰雪脂膏也註脂膏也

脂莊子云者莊子云肌膚若冰雪者此內篇逍遙之

言也按彼云藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪

綽約若處子引之者證冰為脂也云脂膏也者孫炎

曰膏凝曰脂則似脂與膏異而云脂膏者以脂有凝

肉謂之羹

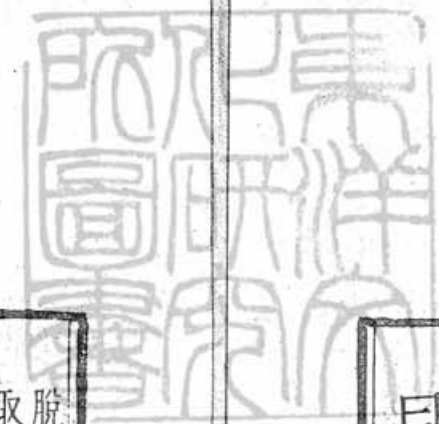
註肉臠也廣雅曰清見左傳魚謂之鮓註鮓

釋者曰膏散文則脂膏皆總名也

有釋對例即內則注云脂肥凝者

釋者曰膏散文則脂膏皆總名也

釋者曰膏散文則脂膏皆總名也



鮮屬也見公食大夫禮肉謂之醢

之醢雜骨醬見周禮○鮭鮭○醢此辨魚肉所作

之所作醢名羹魚所作鮮名鮭以肉作醬名醢有骨

相雜者名醢一云肉臠也者儀禮所謂腳臠臠是也

云廣雅曰清者則彼云羹謂之清是也云見左傳者

按隱元年鄭伯真其母姜氏于城穎而誓之曰不及

黃泉無相見也既而悔之穎考叔為穎谷封人聞之

有獻於公公賜之食舍肉公問之對曰小人有母

皆嘗小人之食矣未嘗君之羹請以遺之是謂肉為

羹也云鮭鮮屬也按公食大夫禮云牛炙南醢以西

牛臠醢牛鮭鄭注云內則謂鮭為膾然則膾用鮭是

也云雜骨醬見周禮按醢人職云掌四豆之實朝事

之豆其實韭菹醢醢昌本麋醢鄭注云作醢及醢者

必先膊乾其肉乃後坐之雜以梁麴及鹽漬以美酒

塗置甄中百日則成矣是也

康謂之蠹米皮澱謂之塗○滓澱也今江東呼塗

魚斬康米皮也一名蠹左傳曰穀之飛亦名蠹

鼎絕大謂之鼎最大者圓弁上謂之鼎○鼎鉞上而

小口附耳外謂之鈇鼎耳在表款足者謂之鈇

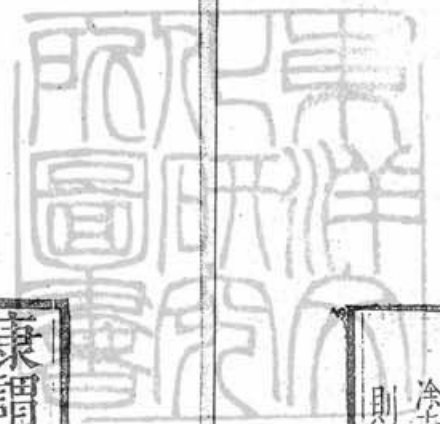
鼎曲脚也鼎耐圓袁鼎咨鈇○此別鼎名也鼎最

上而小口者名鼎詩周頌云鼎及鼎附耳在

鼎表者名鈇款澗也謂鼎足相去疎澗者名鬲

醢謂之鬻詩曰漑之釜鬻鬻鈇也○涼州呼鈇音尋

鈇音鬻○醢一名鬻涼州名鈇方言云甌自關而東或



琢瑞也

詩曰韜韜佩琢琢者玉瑞玉十謂之區

玉曰穀五穀為區

琢者小雅大東篇文也毛傳云韜韜玉貌琢瑞也箋

云佩琢者以瑞玉為佩佩之韜韜然是也云雙玉曰

穀五穀為區襄十八年左傳云晉侯伐齊將濟河獻

子以朱絲繫玉二穀杜注云雙玉曰穀是先儒相傳

為然也五穀則十雙玉也

羽本謂之翮

鳥羽根也一羽謂之箴十羽謂之縛百

羽謂之緝

別羽數多少之名

多少之名也本根也鳥羽根名翮一羽名箴十羽名

縛百羽名緝按周禮地官羽人職云掌以時徵羽翮

之政于山澤之農以當邦賦之政令凡受羽十羽為

審百羽為博十博為縛鄭注云審博縛羽數束名也

爾雅云一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之緝其名

音相近也一羽則有名蓋失之矣鄭意以為箴與審

縛與緝緝與縛名數聲音皆相近也一羽不合有名

爾雅一羽則有名疑一羽當為十羽也郭意以為凡

物無不從一為始以爾雅不失周官未為得也

木謂之虞

縣鐘磬之木植者名虞

旄謂之龍

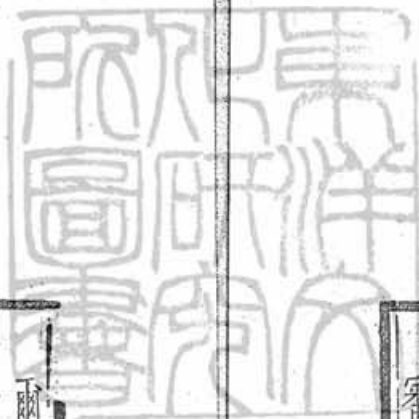
旄牛尾也

菜謂之藪

藪者菜茹之總名見詩

爾雅疏

菜茹之總名見詩者案大雅韓奕云其藪維何維筍及蒲毛詩傳云藪菜穀也是矣



白蓋謂之苦

白茅苦今江東呼為蓋

○蓋合
白蓋孫炎曰

苦也郭云白茅苦也今江東呼為蓋然則蓋即苦也
以白茅為之故曰白蓋襄十四年左傳晉將執戎子
駒支范宣子親數諸朝曰乃祖吾
離被苦蓋杜注云蓋苦之別名也

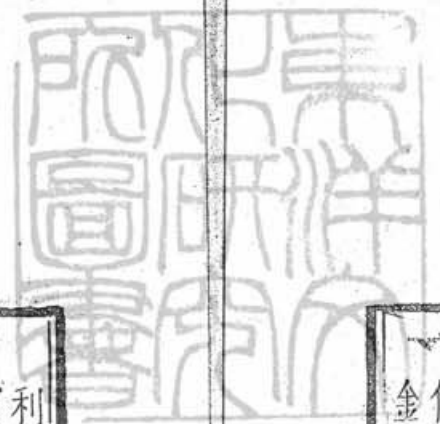
黃金謂之盪其美者謂之鏤白金謂之銀其美者謂之

鏤此皆道金銀之別名及精者鏤即紫磨金餅金

謂之鈹周禮曰祭五帝即供金鈹是也錫謂之鈹

白鐵○盪蕩鏤留鏤遼
鏤此別金錫之異名也黃

鏤白金名銀其精美者名鏤郭云此皆道金銀之別
名及精者鏤即紫磨金詩傳云天子玉琫而琫琕諸
侯盪琫而鏤秘大夫鏤琫而鏤秘士琫琫而琫琕鏤
金名鈹錫金白鐵也一鈹周禮職方氏云揚州其



象謂之鵠角謂之鬻犀謂之削木謂之劇玉謂之雕

左傳曰山有木工則劇之五者皆治樸之名
○鵠解

錯劇郭云五者皆治樸之名謂治其樸俱未成器
鐸有此五名也左傳山有木工則劇之隱十一

年傳
文也

金謂之鏤木謂之刻骨謂之切象謂之磋玉謂之琢石

謂之磨六者皆治器之名
磨郭云六者皆治器之

工而成之名也故論語注云
切磋琢磨以成寶器是也

璆琳玉也

璆

璆琳美玉名

音求

璆

郭云璆即美玉名禹貢梁州云厥貢璆鐵

銀鏤又雍州云球琳琅玕是也

簡謂之畢

畢

今簡札也

簡

簡竹簡也古未有紙載文於簡謂之簡札一名畢禮記學

記云呻其估畢謂但吟誦所視簡之文是謂簡為畢也

不律謂之筆

筆

蜀人呼筆為不律也語之變轉

筆

筆一名不

律許慎云楚謂之聿吳人謂之不律燕謂之弗秦謂之筆郭云蜀人呼筆為不律也語之變轉

滅謂之點

點

以筆滅字為點

點

郭云以筆滅字為點今猶然

絕澤謂之銑

銑

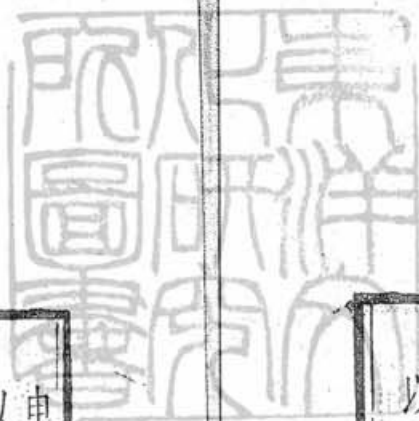
銑即美金言最有光澤也國語曰玦之

以金銑者謂此也

銑蘇

銑

金之最有光澤者名銑案晉語獻公使太子



申生伐東山佩之金玦狐突歎曰以厖衣純而玦之以金銑者寒甚矣說國語者以銑玉屬與郭異也

金鏃翦羽謂之鏃

鏃

今之鏃箭是也骨鏃不翦羽謂之

志

今之骨髀是也弓有緣者謂之弓

弓

緣者繳纏

之即今宛轉也無緣者謂之弭今之角弓也左傳

曰左執鞭弭以金者謂之銑以屨者謂之珧以玉者

謂之珧

珧

用金蚌玉飾弓兩頭因取其類以為名珧

小蚌

鏃作木切緣椽弭尾屨腎珧姚

鏃

辯弓箭之名也鏃箭頭也

名鏃孫炎曰金鏃斷羽使前重也郭云金鏃箭是也

以金為鏃不齊其羽者名志郭云今之骨髀是也此二者郭氏皆以今曉古按方言云箭自關而東謂之矢江淮之間謂之鏃關西曰箭鏃胡合贏者四鏃或

曰拘腸三鎌者謂之羊頭其廣長而薄鎌謂之鉀或謂之鈹音葩其小而長中穿二孔者謂之鉀鑪濫處二音皆謂鉀箭也弓者說文云以近窮遠象形古者僅作弓周禮六弓王弓弧弓以射甲革楛質夾弓之類有緣者名弓無緣者名弭李巡曰骨飾兩頭曰弓不以骨飾兩頭曰弭孫炎曰緣謂繳束而漆之即今宛轉也彈今之角弓也然則郭意與孫同也當時謂繳束為宛轉若飾弓兩頭以金者名鈇以蜃者名玼以玉者名珪也注左傳左執鞭弭此僖二十二年傳文也按彼晉公子重耳及楚楚子餐之曰公子若反晉國何以報我對曰其左執鞭弭右屬縶以與君周旋是也一云用金蚌飾弓兩頭者以與上弭連文故知然也玼即蜃也孟冬雉入大水為蜃是也鈇即今絕澤者玼即蜃小者珪即玉成器者以此名弓故云因取其類以為名也云玼小蚌者即釋魚云蜃小者玼是也

珪大尺二寸謂之玠注詩曰錫爾玠珪璋大八寸謂之

琬注璋半珪也璧大六寸謂之宣注漢書所云瑄玉

是也肉倍好謂之璧注肉邊也好孔也好倍肉謂之

瑗注孔大於邊也肉好若一謂之環注邊孔適等

玦注好耗注此別珪璧之屬也圭者玉器執以為瑞者

大八寸者名琬璧亦玉器子男所執者也大六寸者

名宣因說璧之制肉邊也好孔也邊大倍於孔者名

璧孔大而邊小者名瑗邊孔適等若一者名環左傳

昭十六年宣子有環其一在鄭商是也注錫爾玠珪

此大雅崧高篇文也云璋半珪也知者以典瑞云四圭有邸以祀山川自上而降殺以半故知璋半珪也按漢書郊祀志云公卿言皇帝始郊見泰一雲陽有

司奉瑄玉嘉牲薦饗是也

綵綬也

註 卽佩玉之組所以連繫瑞玉者因通謂之綵

註 所佩之玉名綵繫玉之組名綬以其連繫瑄玉因名其綬曰綵故郭云卽佩玉組所以連繫瑄玉者

因通謂之瑄也

一染謂之縗

註 今之紅也再染謂之赭

註 染赤三染謂

之纁

註 纁絳也青謂之葱

註 淺青黑謂之黝

註 黝黑

貌周禮曰陰祀用騶牲斧謂之黼

註 黼文畫斧形因

名云

○縗綵戀切蘋救呈

註

別衆色之名也一染謂之縗者此述染絳法也

一染一入色名縗今之紅也說文云縗黃赤色喪服記云公子爲其母練冠麻衣縗緣是也再染名縗卽



淺赤也三染名纁李巡云三染其色已成爲絳纁絳

一名也考工記云三入爲纁鄭玄云染纁者三入而成禹貢云厥篚玄纁是也淺青一名葱玉藻云三命

赤韍葱衡是也黑色名黝以白黑二色畫之爲斧形名黼考工記云白與黑謂之黼書曰黼黻絳纁是也

註 陰祀用騶牲此地官牧人職文也鄭注云陰祀祭地非郊及社稷也

邱謂之抵

註 根抵皆物之邱邱卽底通語也

註 音氏

名邱邱本也郭云根抵皆物之邱邱卽底通語也言凡物之抵必在底下因各云也卽周禮典瑞云四圭

有邱以祀天兩圭有邱以祀地皆謂邱爲本抵也

雕謂之琢

註 治玉名也

註 案上文治玉璞名雕治玉器名琢彼對例耳散文則雕琢

通謂治玉名不分璞與器也

蓐謂之茲

註 公羊傳曰屬負茲茲者蓐席也

疏 蓐音辱

名茲郭云茲者蓐席也言草蓐之席也宣十二年左傳軍行右轅左追蓐註公羊傳曰屬負茲此栢十六年傳文也按彼衛侯朔出奔齊傳云何以名絕曷為絕之得罪于天子也其得罪于天子奈何見使守衛朔而不能使衛小眾越在岱陰齊屬負茲舍不即罪爾何休云屬託也天子有疾稱不豫諸侯稱負茲大夫稱大馬士稱負薪舍止也託疾止不就罪是也引之以證茲為蓐也

竿謂之箴

註 木架

疏 凡以竿為衣架者多箴曲禮

音移疏曰男女不同櫛枷謂此也

簣謂之第

註 牀版

疏 第側

音切疏簣牀版也一名第檀弓曰

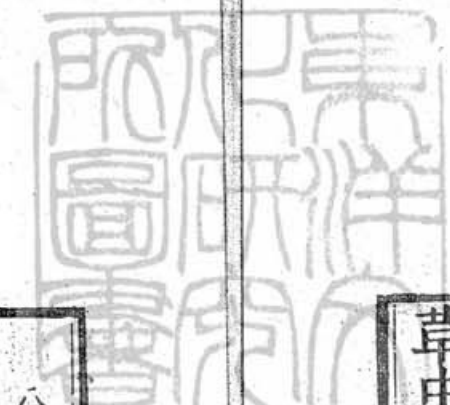
曰牀第之言不喻闕方言云齊魯之間謂之簣陳楚之間或謂之第是也

草中絕謂之辨

註 中斷皮也

疏 辨音片

草中辨謂之鞞註復



分平也

疏 音眷

皮去毛曰革此別分斷之名也中

斷之名辨復中分共辨名鞞也

鏤鍍也

註

刻鏤物為鍍

疏 鍍蘇

別二名也郭云刻鏤物為鍍詩云鉤磨鏤

錫

卣中尊也

註

不大不小者

疏 音酉

釋在上

爾雅註疏卷第四

爾雅註疏卷第五

晉郭璞註

宋邢昺疏

釋樂第七

釋

案樂記云樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲也說文云樂五聲八

音之總名象鼓鞀之形木虞也白謂也又云石磬也五聲者商角宮徵羽也律歷志云商之為言章也物成熟可章度角觸也物觸地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施生為四聲綱也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇也物聚藏宇覆之也又云八音土曰埴匏曰笙皮曰鼓竹曰管絲曰絃石曰磬金曰鍾木曰祝此篇總釋五聲名及八音之器故名釋樂也

宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳