

卷七

書名 爾雅註疏十一卷
 撰者 晉 郭璞 注, 宋 邢昺 疏, □ 闕名 音
 卷 卷七
 內容分類 經-小學-訓詁-爾雅
 索書號 經部-彙刻-1
 編號 A497200

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A497200](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部-彙刻-1](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本爾雅註疏十一卷](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

爾雅註疏卷第一

晉郭璞註

宋邢昺疏

爾雅序

疏

爾雅者釋文云所以訓釋五經辯章同異實九經之通路百氏之指南多識鳥獸草木之名博覽而不惑者也爾近也雅正也言可近而取正也釋詁一篇蓋周公所作釋言以下或言仲尼所增子夏所足叔孫通所益梁文所補張揖云昔在周公續述唐虞宗翼文武克定四海勤相成王踐阼理政日昃不食坐而待旦德化宣流越裳來貢嘉禾貫桑六年制禮以導天下著爾雅一篇以釋其義傳乎後學歷載五百墳典散落唯爾雅常存禮三朝記哀公曰寡人欲學小辯以觀於政其可乎孔子曰爾雅以觀於古足以辯言矣春秋元命包言子夏問夫子作春秋不以初哉首基為始何是以知周公所造

谷者激

註

通於谷

音眉

疏

謂窮瀆汜若能通於谷者則別名激也

此已上釋厓所之岸名也故題厓岸

爾雅註疏卷第六

爾雅註疏卷第七

晉郭璞註

宋邢昺疏

釋山第十一

疏

案釋名云山產也言產生萬物說文云山宜也宣氣散生萬物有石

而高象形也此篇釋諸山之名故云釋山

河南華

註

華陰山河西嶽

註

吳嶽河東岱

註

岱宗泰山

河北恒

註

北嶽恒山江南衡

註

衡山南嶽

疏

篇首載此五山

者以為中國名山也案周禮職方氏河南曰豫州其山鎮曰華山正西曰雍州其山鎮曰嶽山正東曰兗州其山鎮曰岱山正北曰并州其山鎮曰恒山正南曰荊州其山鎮曰衡山鄭注云鎮名山安地德者也

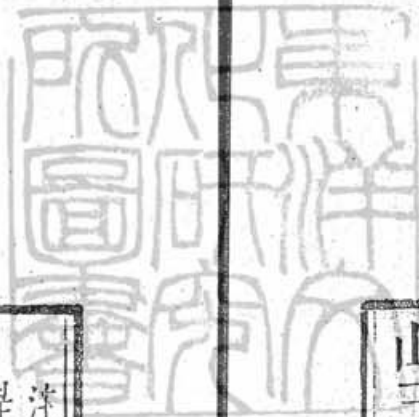
爾雅疏

卷之七

級勢闕

又為五嶽知者案鄭注大司樂云五嶽岱在兗州衡
 在荊州華在豫州嶽在雍州恒在并州是也案下文
 及經典羣書言五嶽者皆數嵩高不數嶽而鄭云然
 者蓋鄭有所案據更見異意也其正名五嶽必取嵩
 高為定解下文別釋云河南華註華陰山者案禹貢
 導河積石至于龍門南至于華陰東至于底柱孔安
 國云河自龍門南流至華山北而東行然則此山在
 河之南故曰河南華下皆放此在華陰縣界故曰華
 陰山也云河西嶽註吳嶽者在西河之西一名無嶽
 鄭玄云在沂云河東岱註岱宗泰山者在東河之東
 一名岱宗一名泰山鄭玄云在博云河北恒註北嶽
 恒山者下文恒山為北嶽是也鄭玄云在上曲陽云
 江南衡註衡山南嶽者禹貢云岷山導江又曰岷山
 之陽至於衡山孔註云衡山江所經然則江水經此
 山之北東入于海故曰江南衡也
 鄭註大宗伯云五嶽南曰衡是也

山三襲陟
 襲亦重
 山之形若三山重累者名陟重
 衣謂之襲故以襲為重也上篇



注已云成猶重也
 是故此云亦也

再成英
 兩山相重
 成重也山形兩重者名英今
 南郡英山縣蓋取此名也

一成坯
 書曰至于大坯
 坯備
 案此文則山上更
 有一山重累者名

坯書曰者禹貢文也孔安國云山再成曰坯與此不
 同者蓋所見異也鄭玄云大坯在修武武德之界張
 揖云成臯縣山也漢書音義臣瓚以為皆非
 今黎陽縣山臨河豈不是大坯乎瓚意當然

山大而高崧
 今中嶽嵩高山蓋依此名
 音嵩
 詩大

崧高維嶽毛傳云崧高貌釋名云崧竦也亦高稱也
 李巡曰高大曰崧此則山高者自名崧本不指中
 嶽今之中嶽名嵩高或取此文以
 立名乎無正文故云蓋以疑之

山小而高岑
 言岑峯
 言山形雖小而高
 岑峯者名岑也

銳而高嶠

註言鐵峻

音喬

疏

銳則鐵也言山形鐵峻而高者名嶠列子曰淳海之

東有壑其中曰員嶠蓋同此也

卑而大扈

註扈廣也

疏

言山形卑下而廣大者名扈禮記檀弓云南宮縉之妻之姑之

喪夫子誨之鬢曰爾毋扈扈爾鄭註云扈扈謂大廣蓋取此義也

小而衆巋

註

小山叢羅

巋丘

疏

言小山而衆巋萃羅列者名巋

小山岌大山岨

註

岌謂高過

疏

岌音泣

疏

言小山與大山相並而小

山高過於大山者名岨非謂小山名岌大山名岨也

屬者嶧

註

言駱驛相連屬

嶧亦

疏

言山形相連屬駱驛然不絕者名嶧

駱驛連屬不絕之辭禹貢云嶧陽孤桐地理志云東海下邳縣西有葛嶧山蓋取此名也

獨者蜀

註

蜀亦孤獨

疏

言山之孤獨者名蜀案說文云蜀蟲名詩云蝟蝟者蜀釋蟲云

蝟烏蠋郭云大蟲如指似蠶此蟲更無羣匹故云蜀亦孤獨既蟲之孤獨者名蜀是以山之孤獨者亦名

也

上正章

註

山上平

疏

正猶平也言山形上平者名章

宛中隆

註

山中央高

疏

言山形中央蘊聚而高者名隆

山脊岡

註

謂山長脊

疏

孫炎云長山之脊也言高山之長脊名岡詩云陟彼高岡是也

未及上翠微

註

近上旁陂

疏

謂未及頂上在旁陂陀之處名翠微一說山氣青縹

色故曰翠微也

山頂冢

註

山巔峯者屨屨

註

謂峰頭巉巖

○峯子恤反屨子規切屨

音危此二句釋小雅十月云山冢峯崩之文也毛傳云山頂曰冢鄭箋云峯者崔嵬雖音字小異義實同也是取此文為說彼云冢者謂山頂也釋言云巔頂也故此郭云山巔彼云峯者謂山巔之末其峰巉巖屈屨然者也

山如堂者密形如堂室者尸子曰松栢之鼠不知堂

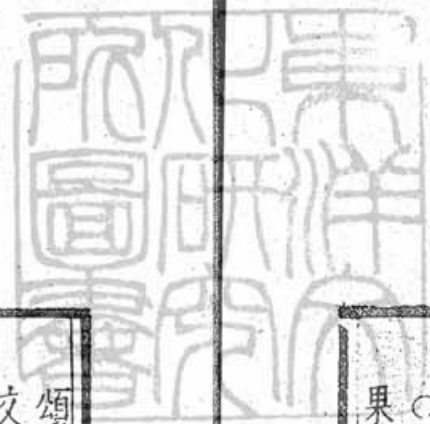
密之有美樅言山形如堂室者密此尸子綽子篇文引之證山有名密者

如防者盛防隄音成此盛讀如棗盛之盛隄防之

故其山形如隄防者亦名盛也

巒山墮謂山形長狹者荆州謂之巒詩曰墮山喬嶽

○墮湯凡物狹而長謂之墮則此言山墮者謂山果切**疏**形狹長者一名巒也**註**曰墮山喬嶽乃尚



頌般篇文也

重甌廉謂山形如累兩甌甌也山形狀似之因以

名云重平聲甌言**疏**孫炎云山基有重岸也郭云

無底甌方言云甌自關而東謂之甌故知甌也

左右有岸屈夾山有岸**疏**謂山兩邊有水山

屈屈口**疏**與水為岸此山名

大山宮小山霍宮謂圍繞之禮記曰君為廬宮之是

也宮猶圍繞也謂小山在中大山在外圍繞之山**疏**形若此者名霍非謂大山名宮小山名霍也**註**

禮記曰者喪大記文也鄭註云宮謂圍障之也引之者證宮為圍繞之義也

小山别大山鮮

註

不相連

疏 別彼列切 鮮息淺切

註

謂小山與大山不相連屬

者名鮮李巡云大山少故曰鮮

山絕陁

註

連山中斷絕

疏

謂山形連延中忽斷絕者名陁

多小石礫

註

多疆礫

疏

音敲 疆礫即小石也山多此小石者名礫釋名曰小石曰

礫

多大石礪

註

多盤石

疏

音殼 盤大石也山多此盤石者名曰礪

多草木岵無草木岵

註

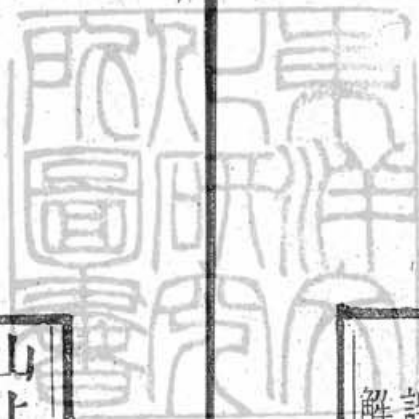
皆見詩

疏

岵岵 岵當作岵案詩魏風云陟

彼岵兮瞻望父兮又曰陟彼岵兮瞻望母兮毛傳云山無草木曰岵有草木曰岵與此不同者當是傳寫

誤也王肅解依爾雅



山上有水埒

註

有停泉

疏

音埒 謂山巔之上音劣 有停泉名埒

夏有水冬無水泉

註

有停潦

疏

音學 潦雨水也言山上音劣 汚下夏有停泉至

冬竭涸者名泉

山積無所通谿

註

所謂窮瀆者積無所通與水注川同

名 音瀆 瀆即溝瀆也山有積而無通流者名谿所謂釋丘云窮瀆汜者也云與注川

同名者即釋水云水注川曰谿是也

右戴土謂之崔嵬

註

石山上有土者

疏

崔徂回切 嵬五回切

土戴石為砠

註

土山上有石者

疏

音砠 詩周南卷耳云陟彼崔嵬

又云陟彼砠矣毛傳云崔嵬土山之戴石者石山戴土曰砠與此正反者或傳寫誤也

山夾水澗陵夾水澗謂山間有水者名澗詩云考槃在澗是也其陵間有水者名澗別山陵間有水者之名音虞

山有穴爲岫謂山有岩穴者爲岫也

山西曰夕陽夕陽幽居允荒是也暮乃見日日即陽也夕始得陽故名夕陽詩大雅公劉云度其

山東曰朝陽旦即見日謂山頂之東皆早朝見日但是山東之岡脊總曰朝

陽詩大雅卷阿曰梧桐生矣于彼朝陽是也

泰山爲東嶽華山爲西嶽霍山爲南嶽即天柱山潛

水所出也恒山爲北嶽常山嵩高爲中嶽大室



山也案周禮大宗伯云以血祭祭社稷五祀五嶽故此釋之也白虎通云嶽者何謂嶽之爲言

揜揜功德也東方爲岱者言萬物更相代於東方也南方爲霍霍之爲言護也言太陽用事護養萬物也

西嶽爲華華之爲言獲也言萬物成熟可得獲也北方爲恒恒者常也萬物伏藏於北方有常也中央爲

嵩嵩言其高大也風俗通云嶽揜考功德黜陟塙也然則以四方方有一山天子巡狩至其下揜考諸侯功

德而黜陟之故謂之嶽也案詩傳言四嶽之名東嶽岱南嶽衡此及諸經傳多云泰山爲東嶽霍山爲南

嶽者皆山有二名也風俗通云泰山山之尊一日岱宗岱始也宗長也萬物之始陰陽交代故爲五嶽長

王者受命恒封禪之衡山一名霍言萬物霍然大也華變也萬物成變由於西方也恒常也萬物伏北方

有常也崧高也言高大也是解衡之與霍泰之與岱皆一山而有二名也若此上云江南衡地理志云衡

山在長沙湘南縣南張揖廣雅云天柱謂之霍山地理志云天柱在廬江潛縣則在江北矣而云衡霍一

山二名者本衡山一名霍山漢武帝移嶽神於天柱
 又名天柱亦為霍故漢已來衡霍別矣郭云霍山在
 廬江潛縣西南別名天柱山漢武帝以衡山遼曠移
 其神於此今其土俗人皆呼之為南嶽本自以兩山
 為名非從近也而學者多以霍山不得為南嶽又言
 從漢武帝始乃名之如此言為武帝在爾雅前乎斯
 不然矣竊以璞言為然何則孫炎云以霍山為誤當
 作衡山案書傳虞夏傳及白虎通風俗通廣雅並云
 霍山為南嶽豈諸文皆誤明是衡山一名霍也註即
 天柱山潛水所出此據作註時霍山為言也此山本
 名天柱漢武帝移江南霍山之祀於此故又名霍山
 其經之霍山即江南衡是也故上註云衡山南嶽也
 註大室山也案山海經云半石山東五十里曰少室
 山又東三十里曰泰室山郭註云即中嶽嵩高山也
 今在陽城縣西戴延之西征記云其山東謂之大室
 西謂之少室相去十七里嵩其總名也以其下各有
 室焉故謂之室是也

梁山晉望也

註

晉國所望祭者今在馮翊夏陽縣西北

臨河上

疏

言梁山在晉國境內晉以歲時望祭之故

一年經云夏四月十郊不從乃免牲猶三望公羊
 傳云三望者何望祭也鄭玄以為望者祭山川之名
 也諸侯之祭山川在其地者非其地則不祭賈逵服
 虔杜預皆以為三望分野之星國中山川楚語云天
 子徧祀羣神品物諸侯二王後祀天地三辰及其土
 地之山川註國語者皆云諸侯二王後祀天地三辰
 日月星也非二王後祀分野星辰山川也以此知三
 望則分野之星國內山川其義是也今案昭元年左
 傳云辰為商星參為晉星又禮記禮器云晉人將有
 事於河必先有事於汗池及此云梁山晉望也然則
 晉國三望謂參也梁山也河也故云晉國所望祭者
 云今在馮翊夏陽縣西北者地理志文也知臨河上
 者成五年公羊傳云梁山者
 何河上之山也故知臨河上



釋水第十二

說文

衆水並流中有微陽之氣也北方之行象

通云水之爲言準也是平均澧則之稱此篇釋諸水之名故曰釋水

泉一見一否爲灑

說文

灑纔有貌美反灑纖

也言此泉其水有時出見有時不出而竭涸者名灑謂灑微也故此云纔有貌

井一有水一無水爲灑

說文

山海經云天井夏有水冬

無水卽此類也

說文

仁捉切

潔者也世本云伯益作亦云黃帝始穿此言井或一時有水者一時無水者名灑也

中山經云帝困山東南五十里曰視山其上多韭有井焉名天井夏有水冬竭者是也孫子兵灑云地陷

曰天井然則非人爲之者曰天井云卽此類也者以比經但言井山海經言天井非正相當故云類也

濫泉正出正出涌出也

說文

公羊傳曰直出直猶正也

詩大雅瞻卬云臍沸檻泉故此釋之也詩言檻泉者正直上出之泉也其水涌出故更云正出涌出也李

巡云水泉從下上出曰涌泉濫檻音義同公羊傳云者案昭五年傳云叔弓帥師敗莒師于濩泉濩泉

直泉也直泉者涌泉也是其事也郭云直出者蓋以義言之彼言直此言正其意一也故云猶正也

沃泉縣出縣出下出也

說文

從上溜下

下然則相傳爲然也曹風云冽彼下泉則此沃泉也

沆泉穴出穴出不出也

說文

從旁出也

出名曰沆沆又出是側出曰沆泉也大東云有冽沆泉是也

溪關流川

說文

通流音揆

濬吠澮之水會為川也釋名云川穿也穿地而流也然則深闢者則通流大川之別名也

過辨回川

註

旋流 ○過古禾切辨片

疏

回旋也言川水之中有回旋而流者名過辨也

灘反入

註

即河水決出而復入者河之有灘猶江之有

汜

○灘於用切

疏

反復也謂河水決出而復入河者名灘即下之水自河出為灘是也

潭沙出

註

今河中呼水中沙堆為潭

○潭

疏

言潭者是音但沙堆出於

故曰沙出 水中之名也

汧出不流

註

水泉潛出便自停成汚池

○汧

疏

謂水泉音牽潛出停

成汚池者名汧地理志云扶風汧縣雍州弦蒲藪汧出西北入渭以其初出不流停成弦蒲澤藪故曰汧出不流也其終則入渭也

歸異出同流肥

註

毛詩傳曰所出同所歸異為肥

疏

謂小

水支分歸入大海則異其泉源初出則同流者名肥即詩邶風泉水云我思肥泉茲之永歎毛傳云所出同所歸異為肥泉是也

漢大出尾下

註

今河東汾陰縣有水口如車輪許漬沸

涌出其深無限名之曰漢馮翊郃陽縣復有漢亦如之相去數里而夾河河中階上又有一漢漢原皆潛相通在汾陰者人壅其流以為陂種稻呼其本出處

為漢魁此是也尾猶底也

○漢

疏

尾猶底也言其源音糞深出於底下者名

漢漢猶灑散也註今河至底也河東馮翊者皆郡名也云河中階上者階謂河中可居之小者云人壅其

流以為陂種稻者澤障曰陂謂人畜壅此水以為陂澤而溉稻苗也云漢魁者魁帥也首也以其水源故謂之魁也

水醮曰辱

註

謂水醮盡

○辱

疏

醮盡也凡水之盡皆謂之辱辱則竭涸之一名也

水自河出為澨

註

書曰澨沮會同濟為澨汶為澨洛為

波漢為潛

註

書曰沱潛既道

○澨楚汶問澨闡沱沱

淮為澨江

為沱

註

書曰岷山導江東別為沱過為洵潁為沙汝

為瀆

註

詩曰遵彼汝瀆皆大水溢出別為小水之名

○過鳥禾反潁餘頃反瀆墳

疏

此十者皆大水分出別為小水之名也書曰澨沮會同者禹貢堯



州云雷夏既澤澨沮會同孔安國云雷夏澤名澨沮

二水會同此澤引之證水自河出別名為澨也云書

曰沱潛既道禹貢梁州云岷嶓既藝沱潛既道孔安

國云岷山嶓冢皆山名沱潛發源此州入荊州案地

理志云蜀郡有岷道岷山在西徼外江水所出也隴

西郡西縣嶓冢山西漢水所出是二者皆山名也沱

出于江潛出于漢二水發源此州而入荊故荊州亦

云沱潛既道案郭氏音義云沱水自蜀郡都水縣前

山與江別而更流又云有水從漢中沔陽南流至梓

潼漢壽入太穴中通峒山下西南潛出一名沔水舊

俗云即禹貢云潛也郭氏此言並解梁州沱潛也然則此註言書曰者亦指梁州者也所以荊州亦有沱

瀆且毛傳墳從土此瀆從水所以異也

水決之澤為汧 **注**水決入澤中者亦名為汧 **疏**凡水為人所決

陂障為澤者亦與上出不流者亦名為汧

決復入為汜 **注**水出去復還 **疏**凡水決之岐流復還本水者名汜詩召南云江

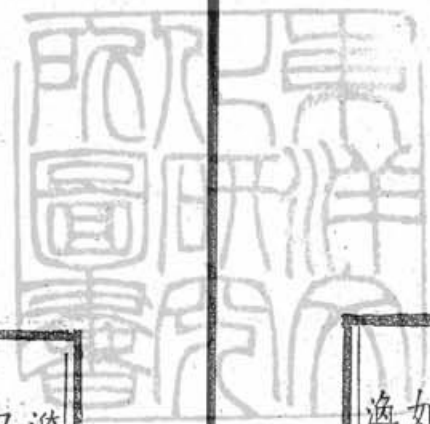
有汜是也

河水清且瀾漪大波為瀾 **注**言渙瀾 **疏**瀾蘭 **注**小波為淪

注言蘊淪直波為徑 **注**言徑涎 **疏**案詩魏風伐檀篇云河水清且漣漪

又曰河水清且直漪又曰河水清且淪漪故此釋之毛傳風行水上成文曰漣直直波也小風水成文轉

如輪也李巡云分別水大小曲直之名郭氏云瀾言渙瀾淪言蘊淪徑言徑涎然則瀾直淪論水波之異



漪皆辭也案詩漣淪皆言波名直波不言徑而言直又在淪漪前者取韻故也瀾漣雖異而義同瀾漪先舉詩文然後釋之直淪不舉者省文從可知也

江有沱河有灘汝有瀆 **注**此故上水別出耳所作者重見

澣水厓 **注**水邊地 **疏**謂水邊厓岸之地別名澣李巡曰澣水邊地名厓也詩大雅江漢云

江漢之澣是也

水草交為湄 **注**詩曰居河之湄 **音**眉 **疏**此小雅巧言之

此言故釋之云水草交為湄李巡曰水中有草木交會曰湄今詩作麋音義同

濟有深涉 **注**謂濟渡之處 **細** **注**深則厲淺則揭揭者

謂褰裳也 **細** **注**揭上二字音 **以衣涉水為厲**

註衣謂禪絲膝以下為揭絲膝以上為涉絲帶以上

為厲○絲音由案詩邶風匏有苦葉篇

深則厲淺則揭故此先引詩文然後釋之云揭者揭

衣也謂渡處水淺惟褰裳可涉者名揭註云謂褰裳

也者對文言之則在上曰衣在下曰裳散而言之則

通是以此經言揭衣註言褰裳曲禮云兩手摳衣去

齊尺衣亦謂之裳也云以衣涉水為厲者此衣謂禪

也言水深至於禪以上者而涉渡者名厲云絲膝以

下為揭者此更釋揭涉及厲之名絲與由同絲自也

言水淺自膝以下為揭水差深自膝以上者為涉水

若深至衣帶以上者為厲厲註云絲自也釋詁文

潛行為泳水底行也晏子春秋曰潛行逆流百步順

流七里謂人潛隱水底而行者名為泳詩周南漢

疏廣云漢之廣矣不可泳息是也註晏子春

秋曰者晏子名嬰字平仲相齊景公孔子稱善與人

交者也著書謂之晏子春秋云景公蓄勇士公孫接

田開疆古冶子事景公以勇力搏於虎鬪晏子晨趨

三子者不起晏子見公請去之公乃使人餽之二桃

令三子計功而食公孫接曰接一搏特猶再搏乳虎

若接之功可以食桃而毋與人同矣援桃而起田開

疆曰吾杖兵却三軍者再若開疆之功可以食桃而

毋與人同矣援桃而起古冶子曰吾嘗從君濟於河

龜銜左驂以入砥柱之中流當是時也冶少不能游

潛行逆流百步順流九里得龜而殺之左操馬尾右

挈龜頭鶴躍而出津人皆曰河伯也冶之視人則大

龜之首也若冶之功可以食桃而毋與人同矣二子

恥功不逮而自殺古冶子亦自殺是其所引之文也

以證潛行為泳之事也但彼作九里此作七里蓋傳

寫誤或所見本異也

汎汎揚舟緝縹維之緝粹也○緝弗縹

縹緜也離粹律



綏繫 誰切 ○綏如 汎汎揚舟 緇緇維之 此詩小雅采

詩 緇繫之義也 李巡云 繫竹為索 所以維持舟者 郭

云 綏繫孫炎云 舟止繫之於樹木 戾竹為大索 然則

正謂舟之止息 以緇繫而維持之也

天子造舟 比舩為橋 ○造七 諸侯維舟 維連四舩

大夫方舟 併兩舩 士特舟 單舩 庶人乘泚 併

木以渡 ○泚 此釋尊卑橋舩之異制也 云天子造

言造舟者 比舩於水 加板於上 即今之浮橋 故杜預

云 造舟為梁 則河橋之謂也 維舟以下 則水上浮而

行 但舩有少為等差耳 云庶人乘泚者 詩漢廣云

江之永矣 不可方思 毛傳云 方泚也 釋言云 舩泚郭

註云 水中箛筏 論語曰 乘桴浮于海 註云 桴

編竹木大曰桴 小曰桴 是也 桴泚音義同

水注川曰谿 注谿曰谷 注谷曰溝 注溝曰澮 注澮曰瀆

註 此皆道水轉相灌注所入之處名 ○澮古 郭云

灌注者 蓋以川瀆皆水之大者也 虞書云 濬畎澮距

川下 云江河淮濟為四瀆 是也 今若言水注川曰谿

謂水之注入川者 名谿 則注入溝者 名澮 溝小如澮

豈能容乎 若言注溝曰澮 謂注溝水入之名澮 則注

川水入之者 名谿 杜預云 谿亦澮也 豈能容受川乎

然則水注川曰谿 是澮谿之水 注入川也 故李巡云

澮谿也 注谷曰澮 此以下與上不類 謂山谷中水注入

澮谿者 注入平地之溝 溝廣深四尺 註云 澮廣二尋

逆流而上曰泝 洄順流而下曰泝 游 皆見詩 ○泝 音素

者名瀆 故注云 轉相灌注也 灌貫



案詩秦風蒹葭云遡洄從之道沮且長遡遊從之宛在水中央是也孫炎曰逆渡者逆流也順渡者順流也然則逆順流皆謂渡水有逆順也

正絕流曰亂

直橫流也書曰亂于河

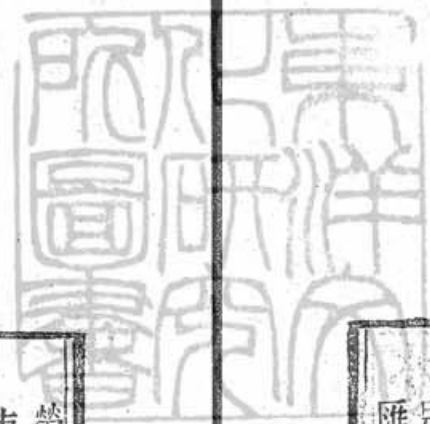
亂正直也謂橫絕其流而直

渡名曰亂註書曰亂于河案禹貢梁州云入于渭亂于河孔安國云越河而北入渭浮東渡河而還帝都有曰所治以帝都在河之東故直橫渡河而還帝都也彼孔氏引此文故以為證也

江河淮濟為四瀆四瀆者發源注海者也

瀆案白虎通云瀆者何

謂濁中國垢濁發源東注海其功著大稱瀆也案禹貢云導河積石至于龍門南至于華陰東至于底柱又東至于孟津東過洛汭至于大伾北過洛水至于大陸又北播為九河同為逆河入于海岷山導江東別為沱又東至于澧過九江至于東陵東迤北會為匯東為中江入于海導沅水東流為濟入于河溢為



榮東出于陶丘北又東至于蒍又東北會于汶又北東入于海導淮自桐栢東會于泗沂東入于海是發源注海者也

水泉

題上事也下皆倣此

水中可居者曰洲小洲曰渚小渚曰沚小沚曰坻人所

為為瀆

註人力所作

○渚渚坻池瀆述

沚

此一段釋水中之地名也故下題云

水中案李巡云四方皆有水中中央獨可居但大小異其名耳若人所作者則名瀆周南云在河之洲召南云江有渚采芣云于沼于沚秦風蒹葭云宛在水中坻是其所出之文也

水中

河出崑崙虛色白

註

山海經曰河出崑崙西北隅虛山

下基也所渠并千七百一川色黃注潛流地中汨漑

沙壤所受渠多衆水溷淆宜其濁黃百里一小曲千

里一曲一直注公羊傳曰河曲流河千里一曲一直

疏此釋河源所自及遠近曲直之勢故下題云河曲

云河出崑崙虛色白者崑崙山名虛山下基也言

河源出於崑崙山下之基其初纖微源高激湊故水

色白也云所渠并千七百謂所受之渠并記凡有一

千七百也云一川色黃者以其所受渠多沙壤溷淆

故爲一川而水色黃也云百里一小曲千里一曲一

直者此河自然之勢也故謂之河曲案海內西經云

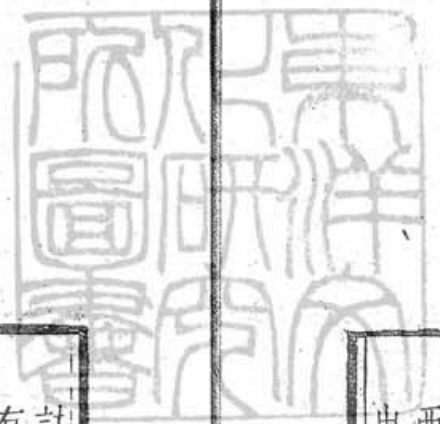
帝之下都崑崙之虛方八百里高萬仞河水出東北

隅以行其北西南又入渤海又出海外即西北而北

入禹所導積石山又北山經云敦夢山敦夢水出焉

西注沕澤出乎崑崙東北隅實惟河源郭註云即河

出崑崙虛也今注云西北者蓋所見本異或傳寫誤



註潛流至濁黃云潛流地中者按漢書西域傳云河

有兩源一出葱嶺一出于闐于闐在南山下其河北

流與葱嶺河合東注蒲昌海蒲昌海一名鹽澤者去

玉門陽關三百餘里廣袤三百里其水亭居冬夏不

增減皆以爲潛行地南下出積石爲中國河又山海

經云不周山東望沕澤河水之所潛也其源渾渾泡

泡郭註云河出崑崙潛行地至葱嶺山于闐國復

分流岐出合而東流注沕澤又復潛行南出于積石

而爲中國河沕澤一名蒲昌海潛行渾渾泡泡水漬

涌之貌是潛行地中也說文云汨水流也溷濁也淆

雜亂也言水流激其沙壤所受之渠又多衆水濁濁

雜亂所以宜其水濁且黃也注云公羊傳曰者此文

十二年傳文也按彼經云晉人秦人戰于河曲傳云

曷爲以水地河曲疏矣河千里而一曲也言其河曲

之地疏濶故可戰也引之證河必千里一曲一

直之義然此註以疏爲流又加一直字誤也

河曲

徒駭 註今在成平縣義所未聞 ○駭諧 **太史** 註今所在

未詳 **馬頰** 註河勢上廣下狹狀如馬頰覆 **舖** 註水中

可居住而有狀如覆釜 ○覆扶服 **胡蘇** 註東莞縣今

有胡蘇亭其義未詳簡 註水道簡易 **絜** 註水多約絜

鉤盤 註水曲如鉤流盤桓也 **鬲津** 註水多阨狹可隔

以為津而橫渡 音革 註按禹貢云九河既導故此釋

曰徒駭者禹疏九河以徒眾起故曰徒駭太史禹大

使徒眾通其水道故曰太史馬頰河勢上廣下狹狀

如馬頰也覆釜水中多渚往往而處形如覆釜胡蘇

其水下流故曰胡蘇胡下也蘇流也簡大也河水深

而大也絜言河水多山石治之苦絜絜苦也鉤盤言

河水曲如鉤屈折如盤也鬲津河水狹小可鬲以為

津也孫炎曰徒駭禹疏九河用功雖廣眾懼不成故

曰徒駭胡蘇水流多散胡蘇然其餘同李巡簡云徒

駭今在成平東光縣今有胡蘇亭馬頰覆舖鬲津之

名同李巡簡云水多約絜鉤盤水曲如鉤流盤桓也

餘名皆云其義未詳計禹疏九河云復其故道名應

先有不宜徒駭太史因禹立名此郭氏所以未詳也

或九河雖舊有至禹治水更別立名即此所云是也

漢書溝洫志成帝時河隄都尉許商上書曰古記九



呂填闕八流以自廣鄭玄蓋據此文為齊桓公塞之也言闕八流拓境則塞其東流八枝并使歸於徒駭也此九河之名義也按胡蘇在東光定本註作東莞莞當作光字之誤也

九河

從釋地已下至九河皆禹所名也

疏謂釋地以下凡四篇其中五嶽四瀆

及諸山川丘陵之名皆禹所制也然山川等名其來尚矣治水之後更復改新言此名是禹所制非禹始為名之也

爾雅註疏卷第七



