

卷尾

書名 儀禮經傳通解殘一卷 南宋刊本
撰者 宋 朱熹 撰
卷 卷尾
內容分類 經-禮-三禮總義-宋
索書號 貴重-83
編號 AX10011

[彩色首頁1](#)

[彩色首頁2](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: AX10011](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-83](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本儀禮經傳通解殘一卷 南宋刊本](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

儀禮經傳通解卷第十七

中庸第二十九

中者不偏不倚無過不及之名庸平常也

學禮十二

程子曰不偏之謂中不易之謂庸

者天下之正道庸者天下之定理

篇乃孔門傳授心法子思恐其久

差也故筆之於書以授孟子其

不顯之至耳蓋聲臭有氣無形在物最
為微妙而猶曰無之故唯此可以形容
不顯篤恭之妙非此德之外
又別有是三等然後為至也

右第三十三章子思因前章極致之
言反求其本復自下學為己謹獨之
事推而言之以馴致乎篤恭而天下
平之盛又贊其妙至於無聲無臭而
後已焉蓋舉一篇之要而約言之其

寄藏

文廟宋元刻書跋

長昭夙從事斯文經十餘年畱籍漸多意方今
藏書家不乏於世而其所儲大抵屬輓近刻書
至宋元槧蓋或罕有焉長昭獨積年募求乃今
至累數十種此非獨在我之為艱而即在西土
亦或不易則長昭之苦心可知矣焚而物聚必
散是理數也其能保無散委於百年之後乎孰
若舉而獻之於
廟學獲籍

聖德以永其傳則長昭之素願也度呂宋元繫
三十種為獻是其一也
文化五年二月

下總守市橋長昭謹誌

河三亥書





秘魔杖師平生持一木以見人便通甚魔魅教你出家甚魔魅教你行脚

腹底一指 道得也杖下死道不得也杖下死
和尚初住庵時有尼頂笠擔錫至寺此神床三正云道得即住師令語自嘆云我亦是丈夫却令丈夫之作故棄庵徧參多是夜半地動

雪峯轉毬 雪峯住神師出南山之後眾盈
千五百人師以三木毬接人凡有僧來參
我得天龍指頭禪一生受用不盡乃堅指而逝

禾山打鼓 禾山示眾曰習學謂之間絕學謂之隣
遇此二者是謂真過僧問為何是
心即佛即不問為何是非非

真過曰解打鼓為何是真諱曰
佛曰解打鼓向上來人為何接曰解打鼓曰
謂之禾山打鼓

趙州喫茶 論禪師問新到曾到此間僧云曾到師云喫茶去又問一僧云不曾到師云
喫茶去後院主云和尚為甚曾到也云喫茶去不曾到也云
師召院主

楊岐栗棘蓬金剛圈
主應諸師云
叢林謂之喫茶

臨濟劉王臨濟有四喝或時一喝如探竿影草或時一喝如落地獅子或時一喝如

金剛王寶劍或時一喝云不作一喝用云云

德山末後句 德山一日齋晚老子持鉢自方丈下來雪峯云鐘未鳴鼓未響托鉢向

竹戶處去山低頭遂回嚴頭問云大小德山未會末後句在德山謂汝

不肯若僧那嚴頭遂密啓其意山次日陞堂与尋常迴珠嚴頭

拊掌謂大眾云且喜老漢會末後句雖然只是只得三年
勿怪云

此箇公案叢林解會極多然少有的確透得者有以謂真有此句

有以謂父子唱和實云此句有以謂此句須密傳授不免只是話

會增長機路去中其遠所以謂醍醐上味為世所珍遇此等

人翻成毒藥
藥峰一句子藥山示眾云我有一句子待特牛生兒刀向汝道

璿璣 尚書云在璿璣玉衡以齊七政注在紫微也璿美玉也璣衡也玉者正天文之器也可以運轉辨察天文考正政以書審已當天極而不

破竹 杜詩云命在一中注晉杜預傳今兵威已振譬如破竹數節之後

迎刃而解無復著手處也

非心不問佛 牛頭祖心既足足復誰是佛又誰為心祖曰非心不問佛

非佛不心 見徧年通論

老農老圃論語樊遲請學稼子曰吾不如老農請學為圃子曰吾不如老圃註樹五穀

曰稼樹菜蔬圃

老馬 韓子曰管仲從齊桓公伐孤竹國迷失道焉管仲曰老馬之智可用乃放老馬而隨

之遂得飲國

獻芹 列子曰宋國有田夫謂妻曰負日之暄人莫知之者以獻吾君將有重賞里之富人告之里人有者取而嘗之置於口快腹其人慙于此所以也

柳下惠 毛公詩傳云昔者顏叔子独处於室隣家整婦又独处於室夜暴風而至而室壞婦人趨至叔子叔子納之而使執燭待旦而

自以為辟爐之不審

矣若其審者宜如魯人然魯有男子独处於室鄰家整婦又独处於室夜暴風而至而室壞整婦趨而託之男子閉戶而不納曰吾聞男子不六十不問居婦人曰子何不若柳下惠男曰柳下惠固可吾固不可吾將以吾不可學柳下惠之可孔子曰欲學柳下惠者未有似於是也

記

一宋版中庸章句

箱入

壹冊

以上

右取扱者京都帝國大學附屬圖書館囑託

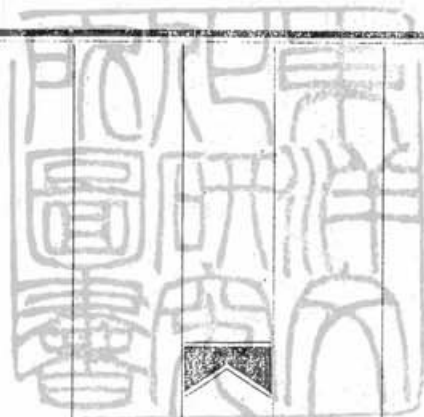
大正七年九月

日

鈴木 鹿三 七



内野五郎三殿



記

一宋版中庸章句

箱入

壹冊

以上

右取扱者京都帝國大學附屬圖書館囑託

大正七年九月

日

鈴木 鹿三 七



内野五郎三殿

