



# 卷二十三

書名 史記一百三十卷 慶長元和間古活字印本  
 撰者 漢 司馬遷 撰，劉宋 裴駟 集解，唐 司馬貞 索隱，唐 張守節 正義  
 卷 卷二十三  
 內容分類 史-正史-分刻-史記  
 索書號 貴重-30  
 編號 B1112300

[彩色首頁1](#)  
[彩色首頁2](#)

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: B1112300  
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-30  
 漢籍善本文影像資料庫文本史記一百三十卷 慶長元和間古活字印本  
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
 使用上的注意事項

## 三皇本紀

補史紀 小司馬氏撰并注

小司馬氏云太史公作史記古今君臣宜應上自開闢下迄當代以為一家之首尾今闕三皇而以五帝為首者正以大戴禮有五帝德篇又帝世皆叙自黃帝已下故因以五帝本紀為首其實三皇已遷載籍罕備然君臣之始教化之先既論古史不合全關近代皇甫謐作帝王代紀徐整作三五歷皆論三皇已來事斯亦近古之一證今並採而集之作三皇本紀

雖復淺近聊補闕云

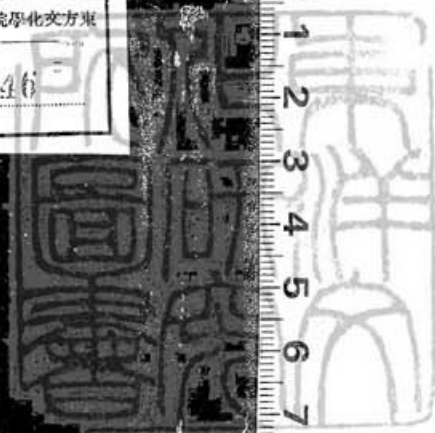
大皞氏風姓代燧人氏繼天而王母曰

所究研京東院學化交方東

No. 146

集書

傳書



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所





禮書第一

史記二十三

索隱曰書者五經六籍總名也此之  
 八書記國家大體班氏謂之志志亦  
 記也○正義曰天地位日月明四時  
 序陰陽和風雨節群品滋茂萬物宰  
 制君臣朝儀尊卑貴賤有序咸謂之  
 禮經六籍咸謂之書故曲禮云道德  
 仁義非禮不成教訓正俗非禮  
 不備分爭辯訟非禮不決云云

太史公曰洋洋美德乎

索隱曰洋洋音羊洋洋美盛貌鄒誕生音翔

也非宰制萬物役使羣衆豈人力也哉

正義曰言天地

宰制萬物役使羣品順四時而動咸有成功豈籍人力營為哉是美善盛大衆多之德也



故孔子曰四時行焉百物生焉余至大行禮官秦隱曰大行

漢景帝改曰大鴻臚鴻臚者掌九賓之儀也觀三代損益乃知緣

人情而制禮依人性而作儀其所由來尚矣

人道經緯萬端規矩無所不貫誘進以仁義

束縛以刑罰故德厚者位尊祿重者寵榮所

以總一海內而整齊萬民也人體安駕乘正

時證為之金輿錯衡以繁其飾周禮王之五

反玄曰以金飾諸木○索隱曰錯鑣衡扼為文飾也詩曰約軼錯衡毛傳云錯衡文衡也○



正義為于偽反目好五色為之黼黻文章以

表其能耳樂鍾磬為之調諧八音以蕩其心

口甘五味為之庶羞酸醎以致其美周禮曰

有二十品鄭玄曰羞出于牲及禽獸以備其滋味謂之庶羞鄭眾曰羞者進也情好

珍善為之琢磨圭璧以通其意故大路越席

服虔曰大路祀天車也越席結括草以為席也王肅曰不緣也○正義按括草蒲草越戶

括皮弁布裳周禮曰王視朝則皮弁之服鄭

積素為裳也○正義曰以鹿子皮為弁也按裳積素而為裳也朱絃洞越鄭

玄



曰朱絃練朱絲鄭玄曰大羹肉湑絃也越瑟底孔不調以鹽菜也玄

酒水所以防其淫侈救其彫敝索隱曰彫謂

飾是奢侈是以君臣朝廷尊卑貴賤之序下

及黎庶車輿衣服宮室飲食嫁娶喪祭之分

事有宜適物有節文仲尼曰禘自既灌而往

者吾不欲觀之矣孔安國曰禘給之禮為序

廟之主皆合食于太祖灌者酌鬱鬯灌于太

視以降神也既灌之後列尊卑序昭穆而魯

逆祀躋僖公亂昭穆故不欲觀之周襄禮樂壞大小相踰管

仲之家燕備三歸包氏曰三歸娶三姓循法

守正者見侮於世奢溢僭差者謂之顯榮自

子夏門人之高弟也索隱曰言子夏是乃孔

才優而品第高也故論語猶云出見紛華盛

麗而說入聞夫子之道而樂二者心戰未能

自決而况中庸以下漸漬於失教被服於成

俗乎孔子曰必也正名於衛所居不合論語

路曰衛君待子而為政子將奚先子仲尼沒

曰必也正名乎馬融曰正百事之名



後受業之徒沈湮而不舉或適齊楚或入河

海正義曰論語云大師擊適齊亞飯于適楚鼓方叔入于河少師陽擊磬襄入于海魯

哀公時禮樂崩人皆去也豈不痛哉至秦有天下悉內六

國禮儀采擇其善雖不合聖制其尊君抑臣

朝廷濟濟依古以來正義曰秦採擇六國禮儀尊君抑臣朝廷濟濟

依古以來至于高祖光有四海叔孫通頗有

所增益減損大抵皆襲秦故應助曰抵至也賁曰抵歸也

索隱曰按大抵猶大略也臣瓚以抵訓自天為歸則是大略大歸其義皆通於一

子稱號尺義稱下至佐僚及宮室官名少所

變改孝文即位有司議欲定儀禮孝文好道

家之學以為繁禮飾貌無益於治躬化謂何

耳正義曰孝文本紀云上身衣弋絺所幸慎夫人令衣不曳地幃帳不得文繡治霸陵

皆以瓦器是躬化節儉謂何嫌耳不須繁禮飾貌也故罷去之孝景時

御史大夫鼂錯明於世務刑名數千諫孝景

曰諸侯藩輔臣子一例古今之制也今大國

專治異政不稟京師恐不可傳後孝景用其



計而六國畔逆

正義曰吳楚趙藩川濟南膠西謂六國也齊孝王狐疑城

守三國兵圍齊齊使路中大夫告天子故不言七國以錯首名天子誅

錯以解難正義曰上紀買反下乃憚反事在袁盎語中是

後官者養交安祿而已莫敢復議今上即位

招致儒術之士令共定儀十餘年不就或言

古者太平萬民和喜瑞應辨至正義曰辨音遍乃采

風俗定制作上聞之制詔御史曰蓋受命而

王各有所由興殊路而同歸謂因民而作追

俗為制也議者咸稱太古百姓何望漢亦一

家之事典法不傳謂子孫何化隆者閔博治

淺者褊狹可不勉與乃以太初之元改正朔

應劭曰初用夏正以正月為歲首改年為太初易服色封泰山定宗

廟百官之儀以為典常垂之於後云禮由人

起人生有欲欲而不得則不能無忿忿而無

度量則爭正義音諍爭則亂先王惡其亂故制禮

義以養人之欲給人之求使欲不窮於物物



不屈於欲正義曰屈二者相待而長是禮之

所起也故禮者養也稻粱五味所以養口也

椒蘭芬蒞所以養鼻也索隱曰蒞音止又音昌改反 鍾鼓

管絃所以養耳也刻鏤文章所以養目也疏

房狀第所以養體也服虔曰簣謂之第○索

日疏謂窻也第側里反故禮者養也君子既得其養又

好其辨也所謂辨者貴賤有等長少有差貧

富輕重皆有稱也故天子大路越席所以養

體也正義曰謂蒲草為席既潔且柔側載臭

蒞所以養鼻也索隱曰劉氏云側持也臭香

也以香草自隨也其餘則否臭為香者山海經

云真如蘂蕪易曰其臭如蘭是臭為草之香

也天子之側常置芳香於左右前有錯衡所以

以養目也注見和鸞之聲鄭玄曰和鸞皆鈴

也韓詩內傳曰鸞在衡和在軾前外車則馬

動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應服虔曰鸞在鑾

和在衡續漢書輿服志曰鸞雀立衡也○正

義曰皇品云鸞以金為鸞懸鈴其中於衡上

以為避疾之飾所以 步中武象驟中韶護所

正威儀行舒疾也



以養耳也鄭玄曰武王樂也象武舞也韶

緩車則和鸞之音中於武象騶車中於韶護也龍旂九旒所以養信

也周禮曰交龍為旂寢兕持虎鮫鞮徐廣曰

○正義存音旒可以飾服器音交鞮者當馬披之革音呼見

反○索隱曰寢兕一以兕牛皮為席持虎者

以猛獸皮文飾倚較及伏軾故云持虎劉氏

云畫之於旌竿及楯杖等以今所見為說也

○鮫鞮者以鮫魚皮飾鞮馬腹帶也彌龍所

以養威也徐廣曰乘輿車金薄○索隱曰

彌亦音弭謂金飾衡軛為龍此皆王者服御

崇飾所以示威武故云所以養威也此文皆

出大戴禮蓋是荀卿所說劉氏故大路之馬

必信至教順然後乘之所以養安也孰知夫

士出死要節之所以養生也索隱曰言人誰

守死要立名節乃是養生安身之本故下云

人苟生之為見若者必死是解上意言人苟

以貪生之為見不能見危致命若者必死若

猶如也言執心為見如此者必刑戮及身故

去必死下文皆放此也○正義曰夫音扶要

旨腰孰知猶審知也出死猶處死也審知志

士推誠處死要立名節若孰知夫輕費用之

曹沫茅焦所以養生命也所以養材也正義曰費音芳味反輕猶薄言

審知勘薄費用則能畜聚所以



養財孰知夫恭敬辭讓之所以養安也正義曰言

所以養體安身孰知夫禮義文理之所以養

情也正義曰言審知禮義文章道理所以養其情性此四科是儒者有禮義故兩得

之人苟生之為見善者必死正義曰苟且若

好生人且見操節之士以禮義處苟利之為

見善者必害正義曰言平凡好利之人且見

財有效如此正義曰言平凡好利之人且見

者必害身正義曰言平凡好利之人且見

反言平凡急情之人且自見禮之士以恭情

敬禮讓養得安樂有效如此者必危亡也

性之為安善者必滅索隱曰覆解上禮義文

義曰勝音叔證反言平凡好勝之人自見利

之士禮義文理養得情有効如此者必滅亡

也此四科是墨者無禮義故兩失之也故聖人一之於禮義則

兩得之矣一之於情性則兩失之矣故儒者

將使人兩得之者也墨者將使人兩失之者

也索隱曰墨者不尚禮義而任儉嗇無仁恩

故使人兩失之易曰悅以使人人忘其死

是是儒墨之分正義曰分皆扶問反分猶等

也若儒等而是治辨之極疆

固之本威行之道功治辨之極也疆固之本

名之總則天下歸矣



也。索隱曰：自此已下，皆是儒分之功也。○正義曰：固，堅固也。言國以禮義四方欽仰，無有攻伐，故為強。威行之道也。正義曰：以禮義而歸之，故為功名之總也。正義曰：以禮義率威行之道也。天下天下咸遵之，故為功名之總也。王公由之，禮義也。所以一也。合也。聚也。王公由之，禮義也。所以一也。天下臣諸侯也，弗由之，所以捐社稷也。故堅韋利兵，不足以為勝。索隱曰：覆上。高城深池，不足以為固。嚴令繁刑，不足以為威。由其道則行，不由其道則廢。楚人鮫革犀兕，所以為

甲堅如金石，宛之鉅鐵。正義曰：宛，城今鄧州。

南陽縣城是音於。施鑕如蠶蠶。索隱曰：鑕，謂元反鉅剛鐵也。及矢鏃。

也。輕利剽邀。正義曰：上匹妙反。卒如燂風。正義曰：卒，村忽反。燂，必。

日卒村忽反。燂，必。然而兵殆於垂涉，唐昧死焉。許慎曰：垂，涉地名也。

莊躋起楚分而為四。索隱曰：躋，楚將之名，言其起兵亂後，楚遂分為四。按漢志：滇王莊躋之後也。○正義曰：以起字為絕。

句，或云楚莊王苗裔也。括地志云：師州黎州在京西南五千六百七十里。戰國楚威王時

莊躋王滇，楚襄王徙都陳。楚考烈王徙都壽春。

莊躋王滇，楚襄王徙都陳。楚考烈王徙都壽春。



咸被秦逼乃四分也然昭王雖在莊躡之前故荀卿兼言之也參是豈無堅

華利兵哉索隱曰參者驗也言驗是楚豈無利兵哉○正義曰參七舍反言驕

其不由禮義故衆分也楚國豈無堅甲利兵哉為其所統之者非

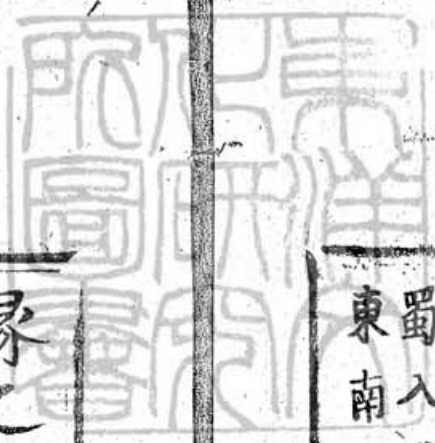
其道故也汝潁以為險正義曰括地志云水出汝州魯山縣西

伏牛山亦名猛山汝水至豫州鄆城縣名瀆水爾雅云河有灘汝有墳亦汝之別名潁水

源出洛水嵩高縣東南三十五里陽乾山俗名頽山地理志高陵山汝出東南至新蔡縣

入淮陽乾江山潁水正義曰江出東至更蔡入淮地江漢以為池即岷江從

蜀入楚在荊州南漢江從漢中阻之以鄧林東南入江四水為楚之險固也



緣之以方城山海經曰夸父與日逐走日入渴欲得飲飲於渭水不足北飲

大澤未至道渴而死棄其杖化為鄧林鄧材後遂為林名○索隱曰按裴氏引山海

經以為夸父棄杖為鄧林其言北飲大澤蓋非在中國也劉氏以為今襄州南鳳林山是

古鄧祁侯之國在楚之北境故云阻以鄧林也○正義曰括地志云方城房州竹山縣東

南四十一里其山頂上平四面險峻山然而南有城長十餘里名為方城即此山也

秦師至鄆郢舉若振槁索隱曰振動也擊也○正義曰

鄆音鄆括地志云故城在襄州安養縣北三里古鄆子之國鄆之南鄆也又率道縣南九

里有故鄆城漢惠帝改曰宜城也郢城荊州江陵縣東北六里即吳公子光伐楚楚平王



恐城郢者也又楚武王始都郢也絕南故號是也在江陵北十五里也是豈無固

塞險阻哉其所以統之者非其道故也紂剖

比干囚箕子為炮烙刑殺無辜時臣下慄然

莫必其命索隱曰言無人必保其性命然而周師至而令

不行乎下不能用其民是豈今不嚴刑不峻

哉其所以統之者非其道故也古者之兵戈

矛弓矢而已然而敵國不待試而識徐廣曰詩一作

誠也○正義曰誠立勿反試用也城郭不集溝池不掘止義曰求

勿反又固塞不樹機變不張然而國晏然不

畏外而固者無他故焉明道而均分之正義曰分

扶問反言明儒墨之分使禮義均等則下應之如影響耳時使而誠愛之

則下應之如景響有不由命者然後俟之以

刑正義曰事君以禮義民有不由禮義則民刑者然後待之以刑則民知罪伏刑矣則民

知臯矣故刑一人而天下服臯人不尤其上

知臯之在已也是故刑罰省而威行如流無

他故焉由其道故也故由其道則行不由其



道則廢古者帝堯之治天下也蓋殺一人刑

二人而天下治傳曰威厲而不試刑措而不

用天地者生之本也先祖者類之本也正義曰類

種君師者治之本也無天地惡生正義曰無

先祖惡出無君師惡治三者偏亡則無安人

索隱曰鄒氏備音遍故禮上事天下事地尊

先祖而隆君師是禮之三本也故王者天太

祖毛詩敘曰文武之功起諸侯不敢懷索隱

於后穆故推以配天焉

思也言諸侯不敢思以太祖配天而食也又

一解王之子孫為諸侯不思祀其父祖故禮

云諸侯不敢祖天大夫士有常宗禮記曰別

子蓋與此同意大夫士有常宗禮記曰別

別為宗百世不遷所以辨貴賤貴賤治得之

者也郊疇乎天子索隱曰疇類也天子類得

禮作郊止乎天子當是社至乎諸侯索隱曰

也止或作疇因誤耳社至乎諸侯言天子

已下至諸函及士大夫函音含○索隱曰含



導與踏同從足字失止唯口所以辨尊者

存故使解者得以穿鑿而用也

事尊卑者事卑宜鉅者鉅宜小者小故有天

下者事七世有一國者事五世有五乘之地

者事三世鄭玄曰古者方十里其中六十有

三乘之地者事二世穀梁傳曰天子至十士

大夫三士二始封有特牲而食者不得立宗

之者必為其太祖禮記曰庶所以辨積厚者流澤廣積薄者

廟禮記曰庶所以辨積厚者流澤廣積薄者

流澤狹也大饗上玄尊俎上腥魚鄭玄曰大

王以腥魚為俎實不膻熟之也先大羹貴食飲之本也大饗

上玄尊而用薄酒食先黍稷而飯稻梁祭齊

先大羹鄭玄曰齊至齒而飽庶羞貴本而親用也貴

本之謂文親用之謂理兩者合而成文以歸

太一是謂太隆索隱曰貴本親用兩者合而

之本也得禮之文理是合於太一是謂禮之盛也

故尊之上玄尊也正義曰皇侃云玄酒水也

酌水用之至晚世雖有酒存古禮尚用水代酒也俎之上腥魚也豆

存古禮尚用水代酒也



之上大羹一也

索隱曰樽之上玄樽俎之上  
腥魚豆之上大羹三者如一

皆是本故利爵弗啐也鄭玄曰啐入口也○  
云一也

獻祝西面告成是為利爵祭初  
未行無筭爵故不啐入口也成事俎弗嘗

也索隱曰成事卒哭之祭故記曰卒哭曰成  
事既卒哭始從吉祭故受胙爵而不嘗

也組三省之弗食也索隱曰禮祭必立省以勸  
尸食至三飯而後止每飯

有省一人故有三省既  
是勸尸故不相食也大昏之未廢齊也索

日廢齊謂婚禮父親醮子而迎之前故  
曲禮云齊戒以告鬼神是婚禮有齊也大廟

之未內尸也始絕之未小斂一也索隱曰此  
五者皆以

禮之制始質而未備亦  
是貴本之義故云一也大路之素幘也禮記

素車貴其質也鄭玄曰素車殷輅也○索  
隱曰幘音稠謂車蓋以素帷亦質之也郊

之麻統周禮曰王祀昊天上帝服大裘而冕  
論語曰麻冕禮也孔安國曰冕緇布

冠古者積麻三十升布以為  
之○止義總音免亦作冕喪服之先散麻

一也儀禮士喪禮曰始死主人散帶垂之三  
尺禮記曰大功已上散帶也○索隱曰

大路已下三事相似如一故云一  
也嚴麻取其質無文飾亦貴本也三年哭之

不反也禮記曰斬衰之  
哭若往而不反清廟之歌鄭玄曰清

歌清一唱而三嘆鄭玄曰倡發歌句  
者三嘆三人從嘆一鐘



尚拊膈

徐廣曰一作搏膈○索隱曰音懸

拊音撫膈音格膈音格也。不擊其鐘而拊其格不取其聲亦質也。鄒氏膈音膊蓋依大戴禮也。而鄭注禮云搏拊祝歌也。

朱絃而通越一也

又通其下孔使聲濁且遲

上質而貴本不取其聲又自三

凡禮始乎脫

索隱曰脫猶踈略也始初也言禮之初尚踈略也

成乎文

索隱曰言禮成就有

也文飾

終乎稅

徐廣曰一作悅○索隱曰音悅言禮終卒和悅人情大戴禮作

終於隆故至備情文俱盡

徐廣曰古情字或假借作請諸子中

多有此比○正義曰言情其次情文代勝索隱曰言是禮之至備也



曰音昇又音尸證反或文勝情情勝文是情文更代相勝大戴禮作迭與

情以歸太一

索隱曰言其次情文俱失歸心渾沌天地之初復禮之本是歸

也太一 天地以合日月以明四時以序星辰以

行江海以流萬物以昌好惡以節喜怒以當

以為下則順以為上則明

正義曰自天地以下八事大禮之備

情文俱盡故用為下則順用為上則明也

太史公曰至矣哉

索隱曰已下亦是太史公取荀卿禮論之意極言禮

之損益以結禮書之論也立隆以為極而天下莫之能益



損也本末相順

索隱曰謂禮之盛文理合以歸太一隆殺皆歸太一

者是本末相順也

終始相應

索隱曰禮始於肫啓終於

稅稅亦殺也殺與肫啓是始終相應也

○正義曰應乙陵反應當也

辨索隱曰言禮之至文能辨

至察有以說索隱

曰言禮之至察有以明隆殺損益委曲情文足以悅人心故云有以說也天下從

之者治不從者亂從之者安不從者危小人

不能則也

正義曰小人猶庶人也則法也言天下士以上至于帝王能從禮者

則治安不能從禮者則危亂庶人據於事不能法禮也

禮之貌誠深矣

索隱曰有本作懇誠深者非也○正義曰言

禮之貌信深厚矣雖有鄒子堅白同異之辨

明察之於禮義之中自然懦弱敗壞之禮也

堅白同異之察入焉

而弱其貌誠大矣

正義曰言禮之貌信廣大矣雖有擅作曲制褊陋之

說文辭入於禮義之中擅作典制褊陋之說

入焉而望

索隱曰言擅作典制褊陋之說入禮則自矜望知其小大其貌

誠高矣

正義曰言禮之貌信尊高矣雖有暴慢輕俗之人

之中自然成墜落

暴慢恣睢輕俗以為高之

屬入焉而墜

索隱曰恣睢猶毀訾也言訾毀禮者自取墜滅故繩誠



陳鄭玄曰誠猶審也則不可欺以曲直衡誠

縣鄭玄曰衡稱也縣謂鍾也○正義曰音玄則不可欺以輕重規

矩誠錯尺也○正義曰錯置也規車也矩曲則不可

欺以方負君子審禮則不可欺以詐偽正義曰詐

偽謂堅白同異擅作典制暴戾恣睢自高也

故陳繩曲直定懸衡輕重分錯規矩方負自消滅故繩者直之至也衡者平之至也規矩

者方負之至也禮者人道之極也然而不法

禮者不足禮謂之無方之民鄭玄曰方猶道也法禮

足禮謂之有方之士禮之中能思索索隱曰索求也

謂之能慮能慮勿易正義曰易謂輕易也謂之能固能

慮能固加好之焉聖矣正義曰好次到反言人以得禮之中又能

思審索求其禮謂之能思慮又不輕易其禮謂之能堅固能慮能固其禮更加好之乃聖

矣人天者高之極也地者下之極也日月者明

之極也無窮者廣大之極也聖人者道之極

也正義曰道謂禮義也言人有禮義則以財為聖人比於天地日月廣大之極也以財

物為用以貴賤為文以多少為異以隆殺為

十七



要索隱曰隆猶厚也殺猶薄也

文貌繁情欲省禮之隆也

文貌省情欲繁禮之殺也文貌情欲相為內

外表裏並行而雜禮之中流也

正義曰言文飾情用表裏

外內合於儒墨是得禮情之中而流行不息也君子上致其隆下盡

其殺而中處其中

正義曰謂情文也

步驟馳騁廣驚

不外

正義曰驚音務言君子之人上存文飾下務減省而合情文處得其中縱有戰

陣殺戮邪惡則不棄於禮義矣三皇步五帝驛三王馳五伯驚也

是以君子

之性守宮庭也

索隱曰言其性守正不謾遠行如常守宮庭也○正義曰

宮庭聽朝處喻君子心內常守禮義若宮庭焉人域是域士君子也

索隱曰域居也言君子之行非人居弗居也○正義曰處平凡人域之中能知禮義之域

限即為士外是民也索隱曰外謂人域之外及君子也非人所居之地以喻禮

義之外別為他行即是小人故云外是人也於是中焉房皇周浹

曲直得其次序聖人也

索隱曰房音旁旁皇猶徘徊也周浹猶周

匝言徘徊周浹委曲得禮之序動不失中則是聖人之行也

故厚者禮之

積也大者禮之廣也

索隱曰言君子聖人有厚大之德則為禮之所

歸積益弘廣也故曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道然



此文皆荀卿禮論之所載者也。高者禮之隆也，明者禮之盡也。正義曰：言君子內守其禮，德厚大積，廣至於高尊明禮，則是禮之終竟也。此書是褚先生荀卿禮論兼為之。

索隱述贊曰

禮因人心，非從天下，合誠飾貌，救弊興雅，以制黎民，以事宗社，情文可重，豐殺難假，仲尼坐樹，孫通蒞野，聖人作教，罔不由者。

禮書第一

史記二十三

樂書第二

史記二十四

正義曰：天有日月星辰，地有山陵河海，歲有萬物成熟，國有聖賢宮觀，周域官僚，人有言語衣服體貌，端脩咸謂之樂。樂書者，猶樂記也。鄭玄云：以其記樂之義也。按別錄目屬樂記，蓋十一篇，合為一篇，十一篇者有樂本，有樂論，有樂施，有樂言，有樂禮，有樂情，有樂化，有象法，有賓年，有師乙，有魏文侯，今雖合之，亦啓有分焉。劉向校書得書樂二十三篇，著於別錄。今樂記雖有十一篇，其名猶存也。

太史公曰：余每讀虞書，至於君臣相敕，維是