

書名 杜氏通典二百  
卷 嘉靖十八年西樵方獻夫刊本  
撰者 唐 杜佑 撰，明 王德益、吳鵬 同校  
卷 卷四十二  
內容分類 史-政書-歷代通制  
索書號 貴重-17  
編號 B3510400

# 卷四十二



[彩色首頁1](#)

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: B3510400

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-17

漢籍善本文影像資料庫文本 杜氏通典二百卷 嘉靖十八年西樵方獻夫刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

[使用上的注意事項](#)

## 杜氏通典卷第二十五

### 職官七

#### 諸卿上

總論  
少卿附

#### 太常卿

丞  
奉禮郎  
太樂署  
太卜  
主簿  
祠  
鼓吹署  
掌  
太官署  
太醫署

博士  
協律郎  
廪犧  
汾祠  
太公廟等署

太祝  
南京郊社署

#### 光祿卿

丞  
良醞署  
主簿

掌  
太官署  
珍羞署

武庫署

#### 衛尉卿

丞  
守宮署  
主簿

公車司馬令  
武器署

崇玄署

#### 宗正卿

丞  
諸陵署  
主簿

太廟署  
崇玄署

乘黃署  
典廄署

#### 太僕卿

丞  
典牧署  
主簿

車府署  
主簿

諸牧監  
典廄署

#### 大理卿

正司直  
丞  
評事

監

獄丞  
典廄署

#### 諸卿附

少卿

序	輶出升車	遣奠	遣車	器行序	從柩
哭泣	郭門	親賓歸	諸孝乘車	宿止	宿處
陳明	行次奠	親賓致賄	塋次	到墓	
器	下柩哭	序	入墓	墓中置器	掩
一百	廣祭	祭后土	反哭	虞祭	卒哭
葬	小祥	大祥	禫祭	祔廟	
三品以上喪下	三品以下至庶人附	改			
車位	柩車	斂	奠	設靈	進引
設遣奠	車發	宿止		告遷	哭柩
初喪聚主	居喪雜制				
殤	飲食節				
不及期葬	舉哀				
冠喪	哭節				
嫁娶	居常節				
外喪	奔喪				
樂禁	主諸喪				
諱名	追服				
婚遇喪	室次節				
重聞輕	居				

## 杜氏通典卷第四十一

## 杜氏通典卷第四十二

禮二 沿革一

郊天上

虞夏殷周

秦漢後漢

魏晉東晉

北齊後周

隋

南陽位

夫聖人之運莫大乎承天天行健其道變化故庖犧氏仰而觀之以類萬物之情焉黃帝封禪天地少昊載時以象天顓頊乃命南正重司天以屬神主屬會也所以會聚羣仙正長司神各使有序不相于亂高辛順天之義帝堯命羲和敬順昊天故郊以明天道也明謂明之所示人所從來尚矣

豺獺有祭而况人乎有虞氏禘黃帝爾雅釋天云禘大祭也虞氏冬至大祭天於方丘以黃而郊學夏正之月祭感生帝夏后氏禘黃帝按司馬遷五帝本紀云舜則黃帝九代孫魯而郊魚之曾孫禹帝玄孫計不合如此之差懸恐馬

遷之殷人禘礿而郊冥<sub>礿契</sub>周制大司樂云冬至日

祀天於地上之圓丘

鄭玄云爾雅云非人謂之丘

又大宗伯職曰以

禋祀祀昊天上帝

圓丘所以祀天皇大帝禮神之玉

以蒼璧其牲及幣各隨玉色

大宗伯云蒼璧禮天其尺寸文闕下云皆有牲

幣各放其器之色器則玉也蓋取象天

色也肆師職曰立大祀用玉帛牲各卜牲用一犢

按

特牲又云用寶貴誠也王幣用繪長丈八尺

鄭玄云制幣長丈八鄭約巡狩禮

文也王用幣長短皆准此

王服太裘其冕無旒

服同也周禮曰郊祀二人裘冕盥送尸又肆師職曰祀

云王祀昊天上帝則服大裘而冕鄭司農

云大裘黑羔裘既無采章則冕亦無旒也

尸服亦然

以天體質故王大裘以象之既尸爲神象宜與王服

同也周禮曰郊祀二人裘冕盥送尸又肆師職曰祀

五帝則沃盥送尸

乘玉輅錫繁纓十有再就建大常十有二旒以祀樽及薦菹醯器並以瓦爵以匏片爲之

鄭玄云郊牲

王服太裘其冕無旒

服同也周禮曰郊祀二人裘冕盥送尸又肆師職曰祀

其樂大司樂云凡樂圜鍾爲宮黃鍾爲角太簇爲徵

郊稷今以禘大祭是

姑洗爲羽雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之

舞冬至日於地上之圓丘奏之若樂六變則天神皆

圜鍾夾鍾也生於房心之氣房心爲

降可得而禮矣

圜鍾夾鍾也生於房心之氣

圜鍾夾鍾也生於房心之氣房心爲

大辰天帝之明堂黃鍾生虛危之氣

圓丘以鬯配之按鬯配郊牲尚同色則圓丘可知焉

蒲越榮枯也葢枯籍配天神蒲越籍配皇

配以帝礿

郊稷今以禘大祭是祭法云周人禘礿而

圜丘中最大既禘天於郊又鬯尊於稷故大宗伯注云

以鬯配之按鬯配郊牲尚同色則圓丘可知焉

其樂大司樂云凡樂圜鍾爲宮黃鍾爲角太簇爲徵

郊稷今以禘大祭是

姑洗爲羽雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之

舞冬至日於地上之圓丘奏之若樂六變則天神皆

圜鍾夾鍾也生於房心之氣房心爲

降可得而禮矣

圜鍾夾鍾也生於房心之氣

圜鍾夾鍾也生於房心之氣房心爲

虛危爲宗廟以此爲宮用聲類求之雷

鼗八面鼓孤竹竹特生者雲和山名

其感生帝大

傳曰禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配

郊祭

之

其先祖所由先謂郊祭

天也玉者先祖皆感太微

八面鼓孤竹竹特生者雲和山名

其感生帝大

其神名

鄭玄據春秋緯說蒼則靈威仰赤則赤熛怒黃則舍

樞紐白則白招拒黑則協光紀皆用王歲之正月郊

舍

祭之蓋特尊焉孝經云郊祀后稷以配天配靈威因仰也宗祀文王於明堂配上帝凡祀配上帝也

以祈穀

左傳曰郊祀后稷以祈農事

因其壇名秦壇

祭法曰燔柴於秦壇

國南五十里

郊近郊五十里

禮神之玉用四珪有

邸尺有二寸

考工玉人云四珪尺有二寸以祀天又典瑞云有邸以祀天旅上帝鄭司農云

於中央爲璧圭著其四面一玉俱成圭未四出故鄭玄云祀天謂夏正郊天也崔靈恩云四珪有邸者象四方物之初生以璧爲邸者取其初生之圓匝也其玉色無文今謹按既有邸皆象物始生又當春氣之始威仰又爲青牲用辛犧牲用駢尚赤

帝其玉宜青

牛用馬犧用犧貴誠也青幣其色無大宗伯云孤執皮帛如璧色繒也又按圓丘赤幣於玉色則宜用青幣象東方也

配以稷

周人禘嚳而郊稷孝經曰郊祀后稷以配天左傳曰郊祀后稷以其農事其配帝牲亦駢犧郊特牲云帝牛不吉以爲稷牛唯具鄭玄云養牲必養二

其樂大司樂云乃奏黃鐘歌大呂舞雲籥以祀天神爲均也黃鐘大呂之聲

奏黃鐘歌大呂舞雲籥以祀天神爲均也

黃鐘陽聲

首大呂爲之合奏之以祀天神尊之也天神謂五帝及日月星辰王者又各以夏正月祀其所命之帝於南郊也

日用辛

按禮記及春秋魯郊於建子月用辛

子諸侯又王者必五時迎氣者以示人奉承天道從時訓人之義故月令於四立日及季夏土德王日各

迎其王氣之神於其郊

月令云立春之日天子親率公卿諸侯大夫以迎春氣於

東郊餘四氣既皆然若以祖之所出自即禘祭靈威

仰於南郊一神而已若迎王氣之神即春青帝靈威

秋白帝赤熛怒季黃帝含樞紐也

其配祭以五人帝

春以太皞夏以炎帝秋以少昊冬以顓

頃謂之謂其帝太皞等是也故鄭玄注月令云迎春

外神必有主者公羊傳曰自外

至者無主故以人帝配神作主

郊去國五十里內曰近郊爲兆位於中築方壇亦名

曰太壇而祭之

如其方壇者以其取象當方各有方所之義按昊天上帝天之總名所覆

廣大無圓匝也餘五帝則各象其方氣之德爲珪璋琥璜之形

祭法謂其神位以太壇是人力所爲非自然以其各有方位故名方壇禮神之玉按大

圓匝也餘五帝則各象其方氣之德爲珪璋琥璜之形

宗伯云青珪禮東方赤璋禮南方黃琮禮地則中央

也白琥禮西方玄璜禮北方

禮神者必象其類珪鏡象春物生也半珪曰璋

半璧曰璜象冬閉藏地上無物唯天半見耳

牲用犧及幣各隨玉色

各放其器之色是也樂與感帝同狀大宗伯所謂有牲幣樂謂五帝及日月星辰

神鄭玄云天神謂五帝及日月星辰

祭前期十日

王親戒百官及族人太宰文總戒羣官曰某日有事於昊天上帝各揚其職百官廢職服大刑乃習射於

澤宮選可與祭者

其容體比於禮其節奏比於樂而多中者得與於祭此音毗志反

其日王乃致齋於路寢之室

散齋七日致齋三日

祭日之晨鷄

人夜呼晨以呌百官巾車鳴鈴以應鷄人典路乃出

玉輶建太常太司樂旣宿懸遂以聲展之知完否王

將出大司樂令奏王夏玉所過處之人各於田首設

燭以照於路

所謂鄉爲田燭以又喪者不器凶服者王出時尚早故也

不敢入國門祭前掌次先於丘東門外道北設大次

小次

次謂帷幄初往止居小幄接祭退俟之處祭義周人祭日以朝及闇雖有強力孰能支之是以有退俟與諸臣代有事焉

掌次張氈案設皇邸

謂於次中張氈牀牀後設板屏

風其上染鳥羽象鳳凰色以覆之以爲飾

王服大裘而立於丘之東南西

固大司樂奏圓鍾爲宮以下之樂以降神

若感生帝之樂則降神謂積柴及牲醴王帛

奏黃鐘以下次則積柴於丘壇上謂積柴及之樂則降神

王親牽

牲而殺之

太宰職論祭天禮中有云及納烹贊王牲事鄭玄云納烹牲將告殺謂祭之最也殺

以授烹人凡大夫贊若親牽牲

次則

次則實牲醴玉帛而燔之謂之

禋祀

以周人尚臭烟氣之臭聞者所以報陽也韓詩外傳曰天子奉玉升柴加於牲上而燔之次

乃掃於丘壇上而祭尸服裘而升丘也王反牲尸入

時樂章奏王夏肆夏昭夏

大司樂云出入奏王夏尸

鍾爲宮耳就坐時尸前置蒼璧又薦邊豆及血腥等

爲重古之薦

鄭玄注大司樂云先作樂致神然後禮

獻鄭玄注司樽彝云唯有事於太廟備五齊三酒故

獻崔靈恩推之

以爲圓丘明用五齊余感帝迎氣神

州等並自齊體而下四齊而已不用圭瓚而用五齊

陶匏者物無以稱天之德故但取天地之性

之名一曰泛齊

成而淳浮泛泛然五齊之中泛齊古貴質故於大祭用之一

曰醴齊

或而汁淳相將上一下體猶濁故也

緹齊

成而紅赤色稍清故也緹音體

五曰沈齊

成而淳沈轉清故也

云唯人道宗廟有裸天地大神

至尊不裸者以其莫稱焉者也

之系通數刀未入前王及后於奥中先行貳裸以降

神次七獻故有九也今天是大神無裸故七獻而已

七獻者薦血腥後王以匏爵酌泛齊以獻尸

所謂朝

踐是也此爲一獻

按郊丘禮闕無文以書唯大宗伯

以爲宗廟之禮今約司樽

次大宗伯攝王后之事亦

以匏爵酌醴齊亞獻亦爲朝踐是二獻

大宗伯職云凡大祭祀王

后不與者則攝之婦亞夫獻而樽各異者祭義云君

西酌饌樽夫人東酌饌樽既尊於饌樽足知亞

之獻不是每獻奏樂一成

詣圜丘即奏圜鐘爲宮感

薦熟於神前司樽彝注云后親薦饌食之

薦畢王乃

以匏爵酌鬯齊以獻尸大宗伯以匏爵酌緹齊以亞獻所謂饋獻也通前凡四司鑄彝注云饋獻謂薦熟尸乃食食訖王更酌朝踐之乏齊以爵尸所謂朝獻大知朝獻即朝鑄相因故知更酌泛齊大宗伯更酌饋獻之緹齊以亞醕所謂再獻通前凡六知再獻當亞醕者司鑄注云再獻者王醕之後后酌又有諸臣爲賓之一獻凡七司鑄獻者亦鑄彝相同禮也特牲云賓三獻如初注云三獻成禮也特牲士禮止於三獻按特牲少牢正祭後亦更有賓裘如受其戶酢諸臣之酒皆用三酒正祭耳云事酒昔酒清酒其法如祫祭之禮畢獻之後天子舞六代之樂若感帝及迎氣即天子舞富代之樂其樂章用古制天子說曰郊丘之說互有不同臭天有成命也親在舞位說曰郊丘之說互有不同歷代諸儒各執所見雖有爭論紛起大凡不出二塗宗王子雍者以爲天體唯一安得有六圓丘之與郊祀實名異而體同所云帝者兆五人帝於四郊豈得稱之天地一歲凡二祭也宗鄭康成者則以天有六名歲凡九祭蓋以祭位有圓丘太壇之異用樂則黃鍾圓鍾有差牲乃骍蒼色殊玉則四珪蒼璧祭名且同稱禋祀祭服又俱用大裘冕舉大綱不復悉數恭惟國章並行二禮可謂協於時宜矣歷代所行亦參二禮異同之論國朝最詳具在郊天篇下凡義有經理深奧者則於其後說之以發明皆云說曰凡義有先儒各執其理並有通據而未明者則議之皆云議曰凡先儒各執其義所引據理有優劣者則評之皆云評曰他皆同此秦始皇既即位

以昔文公出獵獲黑龍此其水德之瑞用十月爲歲

首色尚黑音尚大呂

顏師古曰

東游海上禮祀八

神具雜祠篇二代尊雍四時上帝

名其祭處曰時也初秦襄公攻戌救周列爲諸侯而居西自以為主少昊之神作西畤祠白帝其牲

於是作鄜畤用三牲郊祭白帝焉吳陽武畤雍東好用駒黃牛羝羊各一後十四年文公東獵汧渭之間卜居之而吉夢黃蛇自天下屬地其口止於鄜行

時皆廢無祀德公立都雍雍諸祀復興後四年宣公作密畤於渭南祭青帝後二百五十年靈公作吳陽

上畤祭黃帝後樂陽兩金獻公自爲得金瑞故作畤

上畤祭黃帝後樂陽兩金獻公自爲得金瑞故作畤

時樂陽祠白帝山陁間曰行畤時如種韭畦之形而

於畦中各爲一土封也鄜音孚歲祠禱因泮凍秋涸凍冬賽祠五月

嘗駒及四仲之月月祠駒四疋

每時用駒四疋而春秋異色

木寓

龍一駟

李奇曰寓寄也生龍形於木

寓車馬一駟各

如其帝色黃犧與羔各四珪幣各有數皆生瘞埋無

俎豆之具三年一郊帝以十月上宿郊見宿上齋戒

也通燿火

張晏曰燿火烽火也如淳曰燿舉也狀若井桔槔舉令先明遠照通於祀所也通舉

火者或天子不親至祠所而遙拜或衆拜於咸陽之祀異處欲一時薦獻故以火爲節度也

拜於咸陽之旁而衣尚白其用如常

時經焚書坑儒後更無典禮祠用木寓龍木寓馬不知何憑如此漢高帝立二年東敗項籍還入關問故秦時

上帝祠何帝也對曰四帝有白青黃赤高帝曰乃待我而具五色遂立黑帝祠名北畤有司進祠帝不親往悉召故秦祀官復置太祀太宰如其故儀後四年

詔御史令九天巫祀九天

顏師古云九天者中央鈞天東方蒼天東北閔天西北方玄天西北幽天西方浩天西南朱天南方炎天東南方陽天其說見淮南子一云東方昊天東南陽天南方赤天西南朱天西方成天西北變天中央鈞天皆以歲時祠

宮中文帝即位詔有司增雍五畤路車各一乘駕被具之飾皆具

被馬

皆具

車

馬

車

馬

車

馬

車

馬

車

馬

魯人公孫臣上書曰始秦以水德則漢當土德其應黃龍見改正朔服色尚黃明年黃龍見

成紀拜公孫臣爲博士申明士德革改曆服色事

謂華

造有司曰古者天子夏親祀上帝於郊故曰郊夏四

月詔郊祀上帝始辛雍郊見五畤祀衣皆尚赤趙人

新垣平上言長安東北有神氣成五采若入冠冕焉

宜祠上帝於是作渭陽五帝廟同宇

宇謂屋覆也屋之下別置爲

五廟名五門室廟記曰帝一殿面五門各如其帝色

天帝廟在長安東北

廟爟火舉若光屬天於是垣平至上大夫交帝出長

服用及儀如雍五畤明年夏四月帝親拜郊見五帝廟爟火舉若光屬天於是垣平至上大夫交帝出長

門如淳曰若見五人於道北因其直立五帝壇

直猶當也因之所以立處以祠人有書告平詐僞遂誅夷平後渭陽長門

當也

五帝使祠官領以時致禮不親往焉武帝即位初至雍郊見五畤後帝三歲一郊後毫人謬忌曰天神貴

者太一太一佐曰五帝古者天子以春秋祭太一於

東南郊日一太牢七日凡七爲壇開八通鬼道於是令太祝立祠於長安城東南郊後人上書言古者天

子三年一用太牢祠三一天一地一許之今太祝領祠

之於太一壇上如其方後一年郊雍獲一角獸若麟

於是薦五畤各加一牛以燎有言黃帝鼎成騎龍飛

去天子曰得如黃帝去妻子如脫屣上遂郊雍祠官

寬舒等具太一祠壇放毫忌太一壇三垓

毫忌即謬  
而重也

五帝壇居其下各如其方黃帝於西南未地太一所

用雍一時物加醴棗脯殺一犧

李奇曰犧牛音狸  
師古曰西域長尾犧

牛以爲俎豆牢具如五帝獨有俎豆醴進

顏師古曰貢酒  
豆酒

醴而進之祠胙餘皆燎之太一祝宰衣紫文綉五帝祝衣

各如其方色贊饗曰天始以寶鼎神策授皇帝皇帝

敬拜見焉

贊饗

而衣尚黃當祠時列火滿壇夜有光

及晝黃氣上屬天太史令談祠官寬舒等曰神靈之

休兆光此地宜立秦時壇以明應

美光及璜之祥應

令太祝

領秋及臘間祠三歲天子一郊後嬖臣李延年以好

音見帝善之下公卿議曰人間祠尚有鼓舞樂今郊

祀無樂豈稱乎公卿曰古者祠天地皆有樂而神祇

可得而禮乃立樂府以延年爲協律都尉論律呂后

八音之調作十九章之歌以正月上辛用事甘泉圓

丘使童男女七十人俱歌畧祠至明夜常有神光如

流星正集于祠壇天子自竹宮遙拜

以竹爲宮去壇三里

百官

侍祠者數百人皆肅然心動太初元年西伐大宛蝗

大起明年有司言雍五時無牢熟具芬芳不備乃令

祠官進時犧牢具色食以勝

孟康曰若火勝金則祠赤帝以白牲而以

木寓馬代駒元帝即位遵舊儀間歲正月一幸甘泉

郊泰畤至雍祠五時成帝即位徙甘泉泰畤置於長

安丞相匡衡御史大夫張譚奏言帝王之事莫大乎天之序承天之序莫重郊祀祭天南郊就陽之

義也孝武皇帝居甘泉宮於雲陽立泰畤祭於宮南今當幸長安郊見重天反北之太陰與古制殊矣又路險川谷非聖主所宜難奉神明未合天意甘泉泰畤宜徙置長安合於古禮從之遂廢雍鄜

密上下畤九天大三二八神之屬并餘淫祀陳寶

等祀所不應禮者四百七十所皆罷

匡衡言雍鄜密上下畤等制度

祠用非禮所載不足報功今旣稽古建定大禮郊見上帝五帝畢陳各有位饌祀備具諸侯妄造不宜復循皆從之其陳寶等祠具見雜祠篇明年初罷甘泉

冢時作南郊曰大風壠甘泉竹宮折拔畤中樹十圍

以上者百餘天子問劉向曰甘泉及雍五畤始立皆

神祇誠未易動帝意恨之後以無祠遂復甘泉泰畤

及雍五畤如故天子親郊禮如前又復長安雍祠明著且半後成帝崩太后詔復南郊長安如故以順帝

意哀帝立寢疾博徵方士復甘泉泰畤祀如故遣有司釋事而禮祠焉平帝立王莽奏宜如建始所行丞

相匡衡等議復長安郊祀如故莽又頗改祭禮云天地有別有合其合者孟春正月上辛若丁天子親合

祀天地于南郊先祖配天先妣配地祭天南郊則以地配天地位皆南向地在東共牢而食高帝高后配

于壇上西饗后在北亦同席共牢牲用鵩栗玄酒陶匏天地用牲一高帝高后用牲一天用牲左及黍稷燔燎于南郊地用牲右及黍稷瘞埋于北郊六律六

鍾五聲八音六舞大合樂其別者天地有常位以冬日至使有司奉祠南郊高帝配而遙祀羣陽夏日至

使有司祀北郊高后配而遙祀羣陰其渭陽祠勿復脩從之三十餘年間天地之祠五徙焉又奏舊神稱皇天上帝太一兆曰泰畤地祇曰后土與中央黃靈同又兆北郊未有尊稱五帝兆雍五畤並未合禮今宜地祇稱皇地后祇兆曰廣畤中央帝黃靈后土畤兆于長安城東地東方帝太昊青靈勾芒南方帝炎帝赤靈祝融西方帝少昊白靈蓐收北方帝顓頊黑靈玄冥各兆其方之郊於是長安旁諸廟兆畤甚盛後漢建武二年光武即位爲壇營於鄗之陽祭告天地今趙郡高邑縣采用前漢元始中郊祭故事六宗羣神從祀未以祖配天地共犧餘牲尚約二年正月制郊北

於雒陽城南七里依鄗故事爲圓壇八陛中又爲重壇天地位其上皆南面西上其外壇上爲五帝位青帝位在甲寅赤帝位在丙巳黃帝位在丁未白帝位在庚申黑帝位在壬亥其外爲墳重營皆紫以象紫宮有四通爲門日月在中營內南道日在東月在西北斗在北道之西皆列位不在群神列中八陛五十八駟五帝陛郭帝七十二駟中營四門五十四神外營四門門各百八神皆背營內嚮中營四門門封神四外管四門門封神四凡千五百一十四神營即遺也封對

上築也皆中營神五星也及中宮宿五官神及五岳之屬也背外管神二十八宿外官星雷公先農風伯雨師四海四瀆名山大川之屬也駟張角反

至七年五月詔三公曰漢當

郊堯其與群臣議時御史杜林等上疏以爲漢起不  
緣堯與殷周異宜依舊制以高帝配方軍師在外且  
可如元年郊祀故事帝從之隴蜀平後乃增廣郊祀  
高皇帝配食位在中壇上西面北上漢舊儀曰祭天  
下西向組帷幄天地高皇帝黃帝犧各一四方帝犧  
共二都六頭日月北斗共牛一四營羣神用牛四樂奏  
青陽朱明西皓玄明及雲趨育命舞中營西門門席  
三十六皆莞簟三神日月北斗無陛郭饌旣送神燎  
俎實于壇南已地明帝即位永平二年以月令有五  
郊迎氣因采元始故事兆五郊于雒陽四方兆一在  
未壇皆三尺階無等立春日迎春東郊祭青帝勾芒

東郊去邑八里因木數立夏日迎夏南郊祭赤帝祝融南郊七里因火數

先立秋十八日迎黃帝于中兆祭黃帝后土五里因土數立秋日迎秋西郊祭白帝蓐收九里因水數立冬

北郊六里因金數車旗服飾各從

方色魏文帝南巡在穎陰有司爲壇於繁陽故城庚  
午登壇受輶降壇視燎成禮未有祖配明帝即位於  
太和元年正月丁未郊祭以武帝配天文皇帝配上  
帝以二漢郊制有焉至景帝初元年十月己卯始營洛陽南  
委栗上爲圜丘詔曰申氏代系出自有虞氏今祀圜  
丘以始祖帝舜配號圜丘曰皇帝天郊所祭曰皇天  
之神劉邵云宜皇天帝以太祖武帝配祀稱祀皇帝十一月

王子日冬至始祀皇天帝於圓丘以始祖帝配祀堂崇表云按古可以武帝配天魚豢議昔后稷以功  
配天漢山自堯不以堯配天明不紹也且舜已越數代武皇肇創洪業宜以配天自正始以後終魏代不復郊祀孫權尊號於武昌祭南郊告天用玄牡後自以居非土中不修設未年南郊追太上皇尊號爲吳始祖以配天後王祀位終吳代不郊祀劉備章武元帝即位設壇於成都武擔山南用玄牡二年十月詔丞相諸葛亮營南郊晉武帝南郊燎告未有祖配太始二年詔定于成都晉武帝南郊燎告未有祖配太始二年詔定郊祀南郊除五帝座五郊同稱昊天各設一座而已時羣臣議五帝即天隨時王而殊號耳名雖有五其實一神南郊宜除五帝座五郊同稱昊天從之二月丁丑郊宣皇帝配十一月有司奏古者郊丘不異宜并圓方二丘更修壇兆二至合祀是月庚寅冬至帝

親祀圓丘於南郊是後圓丘方澤不別立太康三年正月帝親郊祀皇太子皇子悉侍祠十年十一月詔曰郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝往者衆議除明堂五帝位考之於禮不正詩序曰文武之功起於后稷故推以配天焉宣帝以神武創業既以配天復以先帝配天於義亦不正遂復南郊五帝位東晉元帝即位於建康議立南郊於已地太常賀循定制度多依漢及晉初儀注三月辛卯帝親郊祀饗如太始故事成帝咸和八年正月郊天則五帝及佐天子等凡六十二神從祀康帝建元元年正月辛未南郊帝親奉焉祝文稱嗣天子臣某安帝元興四年應郊朝

議宜依周禮宗伯攝事尚書右丞王訥之曰郊天極  
尊非天子不祀無使皇輿不得親奉時從訥之議郊  
牲用亥宋末初二年正月上辛帝親郊祀三年九月  
司空羨之等奏高祖武皇帝宜配天郊詔可孝武大明  
二年正月有司奏今月六日南郊輿駕親奉至時或  
雨遂遷日有司行事有司奏按魏代郊天值雨更用  
後辛晉代顧和亦云更擇吉日

徐禪云晉代或丙或庚若待遷日應更告廟博士王  
寅受禪三年十二月庚寅冬至祀天于圓丘非專祈  
殷又按郊特牲受命于祖廟作龜于稱官者爲告之  
退卜則告義在郊非告日也今日雖有遷郊祀不異  
不應重告徐爰議以爲郊祀用辛何偃據禮不應重  
告毛血告至之後雖有事得更應有司行事不容遷  
郊參議宜於遇雨遷用後辛不重告詔可南郊自魏  
以來多使三公行事

大明三年移郊北於株陵牛頭山西在宮

之未地徐爰曰禮記燔柴於泰壇祭天地迎日於南  
郊就陽位也晉代過江郊祭悉在北或在南  
出道狹多於已地大宋因而弗改今聖圖  
重造舊章畢新宜移郊正午以定平位

九月甲子有司奏郊祭用三牛孝武崩廢帝以郊舊  
地爲吉祥移置本處○齊高帝受禪明年正月上辛  
有事南郊而配無犧牲之色因晉宋故事右丞王儉  
議曰大齊受命建寅創歷犧牲之色率由舊章詔可

祀南郊自茲以後間歲而祀時有司奏前代嗣位或  
因前郊年或自更始今

日今月己卯未審明年應郊與否尚書令王儉議檢  
晉明帝大寧五年南郊其九月崩成帝即位明年改  
元即郊簡文咸安二年南郊其年七月崩孝武帝即  
位明年改元即郊宋元嘉三十年正月南郊其年二  
月崩孝明嗣位明年改元亦郊此三代明例差可依  
放是時領尚書國子祭酒張縉等十七人並同詔可  
永明元年立春前郊祀王儉啓云牧宋景平元年正  
月三日辛丑南郊其月十二

春立春元嘉十六年正月六日辛未郊其月八日立  
此近代明例不必先郊後春爲嫌無煩遷日帝從  
之郊壇員外內起瓦屋形制宏壯通直散騎常侍

### 郊壇員外內起瓦屋形制宏壯

庚晏崇啓云祭

天尚質秦漢以來郊兆壇域無立宮室以明謙恭詔付外庠博士賀瑒議周禮王旅上帝張壇案以壇爲子牀於幄中不聞郊所置宮宇也虞炎議漢之郊祀天即有幄鄭仲師云尸次祭祀之尸所居更衣帳也凡

祭祀之文既不別於郊祀立尸之言理亦關於宗廟古則張幕今也房屋宗廟旅幕可變爲棟宇郊祀壇案何爲不轉制擔薨遂不行曇崇議梁武帝即位南郊爲壇在國之南壇高二丈七尺下徑十丈其外再墻肆門常與北郊間歲正月皇帝致

### 齋於萬壽殿上辛行事

吳孫之云啓蟄而郊郊應在立春後何終之云今之郊祀是報昔歲之功而祈今年之福故取歲首上辛不拘農事故有啓蟄之說帝曰圓丘自是祭天先農用特

牛一祀天皇大帝於壇上攢題曰皇天座

四年冬之啓周禮釋

天曰神今天攢宣題曰皇天座五方上帝五官之神太一天一日月五星二十八宿太微軒轅文昌北斗三台老人風雨師皆從祀其五宿帝二十八宿及風雨師等座有坎餘皆平地王僧崇啓曰五祀位在北郊圓丘不宜重設故曰五行之氣天地俱有故皆從祀增崇又曰風伯雨師即箕畢也而今南郊祀箕畢復祭風伯雨師恐乖祀典帝曰箕畢自是二十八宿風伯雨師即箕畢也

即箕畢下隸兩祭非嫌禮以蒼璧制幣除鬯裸之質陽所宜器以陶匏素俎席用橐秸

大祝牒壇下神座悉用白茅俎

啓按鬯者盛以六彝覆以畫簋修其文節施之宗廟今郊有裨恐乖質宜革之帝依之香用沈知郊祭俎不應漆席用白茅禮無所出於是改用素俎五帝以下皆

皇帝一獻再拜受福

帝以一獻爲質三獻爲文詔下

議博士陸璣等以爲宗祧三獻義兼臣下上天之禮主在帝皇約禮申義一獻爲允自是天地之祭皆一

獻唯皇帝受福明上靈降祈臣下不敢同太尉設燎壇於丙地禮畢器席有司燒埋之

終之議曰禮祭器弊則埋之今一用便費而卒典帝曰薦席輕物陶匏贱器

方還府庫容後穢惡但幣則埋者

謂四時祭器耳從有司燒埋之五年迎五帝以始

祖配

時明北賓議請以始配饗五帝從之

十一年帝曰禮祭月於坎

由是陰義乃別祭之儀今兆南郊既云就陽理不應爲坎遂廢之

八座奏曰五帝之義不應合坎良由齊代圓丘小峻邊無神位今立形既廣請

五帝座悉於壇上外墳二十八宿及風伯雨師等座悉停爲坎

十七年帝以威仰鬼

寶俱是天神於壇則尊於下則卑南郊所祭天皇其

五帝別有明堂之祀不煩重設又祭二十八宿無十

二辰於義闕然南郊可除五帝祀加十二辰與二十八宿各於其方爲壇陳武帝永定元年受禪修圓丘

壇高二丈二尺五寸廣十丈柴燎告天明年因以正月上辛有事南郊以皇考德皇帝配除十二辰風伯雨師及五帝

位

太常卿許通奏曰按周禮以血祭祭社稷五社鄭玄云陰自祀血起貴氣臭也五祀五官之神也五

神主五行隸於地故與埋沈齋司爲陰祀旣非禋柴無閏陽祭故何休云周爵五等者法地有五行也

五神位在北郊圓丘不宜重設又按以槱燎祀風伯雨師鄭衆云風師箕雨師畢皆星也今南郊祀箕畢復祭風伯雨師恐乖祀興制並依臨音羊九反

間歲而祀文帝大嘉中改以高祖配復三獻之禮

許通曰按周禮司樽彝云三獻施於中桃鄭玄

更增廣之

祠部郎王元規議曰古圓方二丘並因見注一獻施於小祀之神施於皇帝卽位以郊壇卑下天神大帝爲不通矣從之

之儀但五帝三王不相沿習今增南郊上徑不二丈則天大數下徑十八丈取三分益一高二丈七尺取三倍九尺之後魏道武帝卽位二年正月親祠上帝于南

郊之堂

郊以始祖神元皇帝配壇通四陛壝埒三重天位在  
上南面神元西面五帝以下天文從實五精帝在壇內四帝各於其方黃帝在未日月五星二十八宿天一大乙北斗司中司命司祿司人在中壝內各因其方其餘從食者合千餘神齋在外壝內席用藁秸玉以四珪幣用束帛牲以黝  
犧上帝神元用犧各一方犧日月等共牛一犧祭畢燎牲醴玉於壇南已地從陽後冬至祭上帝於圓丘牲幣並同天賜二之義年四月復祀於西郊爲方壇東爲二陛土陛無等周垣四門各依方色爲名置木主七於壇上犧用白犧黃駒白羊各一祭之日帝御大駕至郊所立青門內近南面內朝臣皆位於壇北外朝臣及夫人方容咸位於青門外后率六官從墨門入列於青門內近北並西面壘牲令掌牲陳於壇前女巫執鼓立於陛東西面選帝七族子弟七人執酒在巫南面北上女巫陞壇搖鼓帝拜后肅拜内外百官拜祀訖乃殺牲七執酒七面向以酒灑天神主復拜如此者三禮畢而反後魏道武之主其時用事大臣崔浩李順李孝伯等誠皆有才多是謀猷之士全少通儒碩學所以郊祀帝后六宮及女巫預焉餘制復多參禮者爲舊章

舊事歲增木主易代則更兆其事無益於神明乃革前儀定置主七立碑於郊所孝文帝太和十二年親築圓丘於南郊北齊每二年一祭以正月上辛禘祀昊天上帝於圓丘壇在國南郊下廣輪二百七十尺上廣輪四十六尺高四十五尺三步其營塹廣丈二尺深一丈四尺各一門又爲燎壇於中壇外之內地輪三十尺高祖神武帝配五精帝天文等從祀精帝於中丘面皆內向日月五星風伯雨師靈星於下禮以蒼璧東帛蒼牲九皇帝初獻太尉亞獻光祿卿終獻司徒獻五帝司空獻日月五星二十八宿太常丞以下薦農星後諸儒定禮圓丘改以冬至祀之南郊則歲一祀以正月上辛爲壇

於國南

壇廣輪二十六尺高九尺四面各一階爲三步宮塹廣一丈深八尺四門又爲燎壇之外廣輪二百七十尺高一丈七尺四面各一階

皇帝配禮用四珪幣如方色其上帝配帝各駢牲一燎同圓丘後周憲章多依周制正月上辛祀昊天上帝於圓丘丘三成崇丈二尺上徑六丈十有二陛每等十有二節圓壠徑二百步內壠半之在國之以其先炎帝神農氏配五帝天文並從祀

月陽七里中官又祀所感帝靈威仰於南郊於國南五里外官衆星二尺廣四丈壠方百二十丈內壠半之以始祖獻侯莫那配用牲各以方色皇帝乘輶輶戴玄冕備大駕而行從祭者皆蒼

服隋文帝受命再歲冬至日祀昊天上帝於圓丘

壇制

於國南太陽門外道東二里丘四成廣各高八尺一寸下成廣二十丈再成廣十五丈三成廣十丈四成

丈廣五

以太祖武元皇帝配並丘

五方上帝天文並從

祀日月五星內官四十二座次官百三十六座外官

石二十一座衆星三百六十座五帝日月在丘第

二等北斗五星十二辰河漢內官在丘第三等二十八宿中官在丘第四等外官在內壇內象星在內

壇上帝配帝蒼犧各一五帝日月方色犧各一五星外

以下羊豕各几孟春上辛祠感帝赤熛怒於南郊

為壇於國南天陽門外道西一里

去宮十里高丈尺廣四丈以太祖武元皇帝配其禮

四珪有邸牲用駢犧二燭帝大業元年孟春祀感生帝改以高祖文帝配餘並仍舊十年冬至祀圓丘帝不齊于次詰朝備法駕至便行禮是日大風帝獨獻上帝三公分獻五帝禮畢御馬疾驅而歸

杜氏通典卷第四十三終

杜氏通典卷第四十三

禮三

吉二  
沿革三

郊天下

大雩

大唐武德初定令每歲冬至祀昊天上帝於圓丘壇  
於京城明德門外道東二里四城城各高八尺一寸下  
城廣二十丈再城廣十五丈三城廣十丈四城廣五  
丈以景帝配五方上帝天文皆從祀日月內官中官  
從祀其五方帝及日月七座在壇第二等內官五星  
以下五十五座在第三等二十八宿以下百三十五  
座在四等外官百六十座在外壇之外壇上帝及配帝用  
蒼犧各五方帝及日月用方色犧各一內官以下  
加羊豕各九孟春辛日祈穀祀感帝于南郊以元帝