



杜氏通典卷第五十五

禮十五 吉十四  
凶革十五

告禮

歷代所尚

享司寒 藏水開水

禋

祈禳

高禩

禘

諸雜祠

淫祀興廢

告禮 商  
東晉

周  
梁  
魏  
大唐

古者天子將巡狩必先告於祖命史告羣廟及社稷

圻內名山大川七月而徧親告用牲史告用幣 子思  
之語

○商湯將伐桀告天云余小子履 履湯  
名敢用玄牡敢

昭告于皇皇后帝 商尚白未變夏  
禮故用玄牡也有罪不敢故帝臣

不蔽簡在帝心 言桀居帝臣之位罪過  
不可隱蔽已簡在天心朕躬有罪無



以萬方萬方有罪罪在朕躬。○周制天子將出類乎上

帝造乎禰太祝告王用牲幣。鄭玄云牲當為制王肅云親告以牲有奠故也

使祝史用幣又云吉則用牲凶則用幣。○魏尚書薛悌奏涼州刺史所

上靈命瑞圖當下洛陽留臺使太尉醮告太祖文昭

皇后廟博士秦靜議曰靈命瑞圖可祀天皇大帝五

精之帝於洛陽祀南郊所祭祭訖奉誥冊文脯醢酒

告太祖廟藏冊于石函尚書奏曰秦靜議當兼遣太

尉告祠以武皇帝從五精以上六座餘衆神皆不設

牲用如郊祭明帝詔每祀天輒以地配今不地配耶

尚書奏孫欽議周禮祀天南郊無地配之文大魏受

禪因漢祀天以地配此謂正月南郊常祀也今告靈

瑞不須以地配王肅議禮有事於王父則以王母配

不降於四時常祀而不配也且夫五精之帝非重於

地今奉嘉瑞以告而地獨闕於義未通以地配天於

義正宜詔曰祀天以地配此既正義今告瑞祭於五

精之帝則地不得闕也又詔曰告皇天及五精今冊

文中都不見五精之帝意何以耶尚書奏冊文侍中

常談所作文中皇皇后帝即五精之帝昔舜受禪告

天云皇皇后帝亦合五精之帝於文少不可分別可

更增五精字奏可秦靜上告瑞祝文曰孝孫皇帝諱

使太尉臣某以靈命瑞圖冊告于天郊事畢將納冊

于石函謹使太常臣某帥有司以脯醢旨酒敢昭告



于皇祖武皇帝以武宣后卞氏配尚饗明帝泰和六年征西大將軍臣懿等言長安典農中郎將張烈書言所部人左先雨後於地得玉印臣今謹遣夏裕送詔推原符瑞有感而至宜因祭祀奠於文思皇后神座前以慰神靈之思念散騎常侍高堂隆議按典瑞天子有事必告宗廟以象生也凡宗廟祖尊而禰親祭祀告事皆先尊而後親往者得瑞璽以告宗廟而奠於親廟此則告於尊奠於親故事明比文皇帝文思皇后其爲慈親一體也告之日質明守官筵于廟堂之奧設玉几近南設洗於阼階東南酒人設醴酒於堂脯人醢人執籩脯豆醢于洗北西面公位于阼

階西南北面太常位于阼階北面差出公後百執事叙立于卿後執璽使者立公西北東面諸博士差退唯籩人豆人不拜餘皆拜拜訖解劔納履博士引公祝道盥升自阼階博士立于高皇廟室戶外西東面祝先入室南面公入戶內西面博士并引卿盥從公邊人醢人百執事皆從升博士引使者升階如在廷之位卿受脯於戶外入于筵前醢人以醢授卿卿拜興受設于籩北興出俟事于太皇帝室南面祝酌酒奠籩南祝道公博士引使者執卽授瑞璽于戶祝西面立于戶外東使者還復位公奠璽于几東興復位祝入公再拜稽首興立漏移一刻公執璽卽授使者



戶外遂造太皇帝武皇帝文皇帝皆如高皇出禮畢  
 之後可使都督黃門兼諸官告瑞于文思皇后寢堂  
 如廟之禮高堂隆又議往者得瑞璽祝文曰於惟往  
則西岳之精申明天意重出瑞璽王國之域實為皇  
天右土明報皇高曾祖武文之德德祚洋溢光潤萬  
國孝皇帝諱謹使上公臣某敢用嘉薦醴酒奉呈瑞  
璽以告先靈尚饗其祝詞唯曰明報聖慈文思皇后  
之德為○東晉元帝為瑯琊王將即極位告于廟王  
 異耳導書問賀循云或謂宜祭壇拜受天命者或謂宜當  
 稱億兆羣情告四祖之廟而行者若爾當立行廟王  
 今固辭尊號俯順羣情還依魏晉故事然魏晉皆稟  
 命而行不知今進璽當云何循答曰愚謂告四祖之  
 廟而行蜀書劉先主初封漢王之時羣臣共奏上勳



德承以即位今雖事不正同然義可方論導文書曰  
 得乃僕射書曰如此京兆是宣帝祖章郡是父也至  
 惠帝為七廟至懷帝京兆府君應落想足下亦是議  
 乃侯不欲告惠懷二帝不知于禮云何循答曰古禮  
 及漢氏之初皆帝帝異廟即位大事謁于太祖故晉  
 文朝于武宮漢文謁于高廟也至光武之后唯有祖  
 宗兩廟而已祖宗兩廟昭穆皆共堂別室魏晉依之  
 亦唯立一廟則一廟之中苟在未毀恐有事之日不  
 得偏有不告然人不詳太廟定議不敢必據欲依古  
 禮唯告宣帝一廟今意以祖宗非一旦太廟合共事  
 與古異不得以古禮為斷太常問今封建諸王為告



廟不知告廟冊與告諸王事與祝文同不當以竹冊  
白簡隸書篆書也博士孫毓議按尚書洛誥王命作  
冊逸祝冊唯告周公其後謂成王已冠命立周公後  
作為冊書逸誥以告伯禽也又周公請命于三王乃  
內冊于金滕匱中今封建諸王裂土樹蕃為冊告廟  
篆書竹冊執冊以祝訖藏于廟及封王之日又以冊  
告所封之王冊文不同前以言告廟祝文當竹冊篆  
書以為告廟冊冊之文即祝詞也舊告封王告改年  
號故事事訖皆當藏于廟以皆為冊書四時享祀祝  
文事訖不藏故但禮稱祝文尺一白簡隸書而已又  
王珉議云中朝大事告天地先郊後廟徐邈云天子

將出類乎上帝造乎禰如此次則宜先告郊也按元  
帝大興元年詔曰當先告廟出便南郊先人事而後  
天理自親及尊耶虞先云武王克商先祭後郊賀循  
議告謚南郊不當用牲然先告代祖謚於太廟復有  
用牲於禮不正理不應有牲告郊廟皆不用牲惟施  
於祭及禱耳徐邈又議云按武帝永熙元年告謚南  
郊用牲也自江左以來哀帝興寧中簡文帝咸安中  
告謚並蒼璧制幣告立太子太孫邈與范甯書問告  
在滌三月此謂常祀耳宗廟告牲亦不展芻豢日既  
逼不容得備又禮郊特牲在滌宮而稷牛唯具傳曰  
帝牛不吉則卜特牲而用之如無復九旬之別也謂  
今牲至則用當無疑否范甯答云郊牲必在滌三月  
公羊傳養二卜者謂本卜養二牲也帝牲不吉  
則卜稷牲稷牲不吉則不郊蓋所以敬天神而後人



鬼也無本郊不滌牲之禮牲唯具用非吾所聞也凡告用制幣先儒有明議也孝武帝太元十六年告移廟奠幣祠部郎傅瑗問徐邈應設奠否邈答曰禮君出境以遷廟主行每舍奠焉凡事關宗廟非幣則薦未有不告而行將遷主之晨宜依告以設奠瑗難曰言依告設奠但三薦相去近恐犯春秋再烝之譏諸侯薨及禘祫則迎羣主歸太祖廟又云主出廟入廟必住蹕無將行設奠之文奠重於蹕而文不及無奠明矣禮又云天子諸侯將出必以幣帛及珪告於祖禰遂奉以出每舍奠焉而後就舍此謂雖侯王之貴必有尊也若徵此文事非其喻邈曰禮諸侯出朝既告祖禰臨行又徧告告不嫌再所引每

舍奠者取其踈數若隨宜然則奠不爲數今之告廟戒出期也至日又告告將出也又曰新故兩廟各有其事左宗人擯曰有司具請升君升祝奉幣從祝聲三曰孝嗣侯某敢以嘉幣告於皇考成廟將徙敢告君及祝再拜興祝導君降於阼階下云至於新廟筵于戶牖間祝奠幣于几東薦脯醢君盥酌奠于薦西祝聲三曰敢用嘉薦告于皇考又曰孝嗣侯某絜爲明薦尚享又大戴遷廟禮文云凡以幣告皆執幣而告告畢乃奠幣于几東小宰升取幣埋兩階間禮天子諸侯將出以幣告廟遂奉幣以出及告設奠乃歛幣而藏之兩階此則初告之幣待後告而藏之藏之



必須事訖未訖則未藏今何不陳於新廟耶去舊之  
新當即新以藏幣故先奠几東乃取而藏之非謂舊  
廟虛告而新廟兼設也且初告告將移祝曰敢以嘉  
幣後告而明享祝曰敢用嘉薦尋此二祝之稱則知  
幣也薦也各施於一廟矣伏系問宣后移廟為但告  
東廟亦告太廟耶宣后簡文帝所生母別在東廟徐邈答此無禮文  
意謂初崇廟號以告太廟今自一別廟之遷耳於太  
廟無事無事而告則近黷矣古大事必告初崇進而  
告是也今徙廟事之末恐不得復告也康帝立佳禮  
將改元尚書下侍御史太常主者殿中屬應告廟其  
勒禮官并太史擇吉日撰祝文及諸應所用備辨符



到奉行博士徐禪議曰按魯文公之書即位也僖公  
未葬蓋改元之道宜其親告不以喪闕昔代祖受終  
亦在諒闇既正其位於天郊必告成命於父祖事莫  
大於正位禮莫盛於改元傳曰元始也首也善之長  
也故君道重焉謂應告尚書奏按惠帝起居注改永  
熙二年為永平元年使持節太尉石鑒造於太廟前  
朝明准不應革易如禪議禪告文曰維建元元年正  
謹遣使持節兼太尉某官某甲敢昭告于皇祖高祖  
宣皇帝諱以眇身屬膺明命為兆人主惟神器之重  
夙夜祗勵夫首元正位政物承天先王之典刑建國  
之大禮今改咸康八年為建元元年享祖宗之保佑  
膺乾坤之休靈敢薦告事一元大武節合薊嘉薦  
庶羞清滌清酌明告于皇祖高祖宣皇帝穆皇后張  
氏尚享告始祖廟也○梁禮官司馬筠議大事徧告七  
等十一室同辭也



廟小事止告一室時議以封禪南北郊祀明堂巡省

冠賊平蕩築宮立闕纂戎解嚴合十一條則徧告七

廟講武修宗廟明堂臨軒封拜公王四夷款化貢方

物諸公王以德削封及討封王○大唐儀鳳二年二

月二十九日太常以仲春告祥瑞於太廟高宗令禮

官徵求故實太常博士賈太隱對曰古者祭以首時

薦用仲月近代相承元日奏祥瑞二月薦告于廟蓋

緣告必有薦便於禮也又檢貞觀以來勅令無文禮

司因循不知所起上令依舊行焉

|      |    |    |    |    |
|------|----|----|----|----|
| 歷代所尚 | 高陽 | 高辛 | 唐  | 虞  |
|      | 夏  | 商  | 周  | 秦  |
|      | 宋  | 後漢 | 魏  | 晉  |
|      | 齊  | 梁  | 陳  | 東晉 |
|      | 後魏 |    |    | 後魏 |
|      | 隋  | 北齊 | 後周 | 大周 |

高陽氏尚赤以十一月為正薦玉以赤繒○高辛氏尚黑以十月為正薦玉以黑繒○陶唐氏尚白以十二月為正薦玉以白

繒○有虞氏尚赤並出尚書中侯○夏后氏尚黑建

黃為正此特物生色黑禮三正記云正朔三而改文

質再而復又書傳畧說云天有三統物有三變故正

夏以十三月死土有三王有一生一死故元命包云

古者易姓而王示不大事歛用昏昏時亦黑此大

事乘驪戎兵也馬牲用玄玄黑以黑為徽號崔恩靈

旌旗游也盧植云徽章也號所以朝燕服收冠而黑

衣宮室之制屋詩云夏十寸為尺白虎通曰夏法日

照至尺數度無所不殷人尚白以建丑月為正

及故以十寸為尺○殷人尚白牙色白元命包曰

臨其色尚白以鷄鳴為朔大事歛用日中日中時





事乘翰色馬白牲用白以白為徽號朝燕服冠而縞

衣宮室之制屋韓詩曰殿商十二寸為尺白虎通云

言歲中無○周人尚赤元命包日周以十一月為正赤

息卦受復其色尚大事歛用日出赤戎事乘騶

騶音原赤牲用騶赤以赤為徽號朝燕服冕冠而

玄衣宮室之制屋傳曰周夏八寸為尺白虎通云周

者陰以婦人為法婦人大率奄八寸故以八寸為尺

王者改正朔本天有三統謂三徽之月也周以十一

中侯文依三正紀推之則三皇五帝之所尚可得而

知也以周人代殷用天正而尚赤殷人代夏用地正

而尚自夏以人正代舜而尚黑則知虞氏之王當用

天正而尚赤陶唐氏當用地正而尚黑炎帝當用地

人正而尚黑炎帝當用地正而尚黑炎帝當用地

正而尚白黃帝當用人正而尚黑炎帝當用地

尚赤共工氏當用地正而尚白大皞當用人正而尚

也○秦水德漢書律曆志秦自以水德故十月為歲

首○漢火德初亦以十月為歲首及文帝立公孫臣

言漢當土德應黃龍見丞相張蒼以為漢乃水德河

決金隄其符也年始冬十月以外黑內赤十月陰氣

陽氣尚伏明年黃龍果見於成紀帝於是令博士諸

生申明土德革改曆服色事至武帝元封七年用倪

寬等議改用夏正以建寅月為歲首劉向以為赤帝

斬蛇之符為火德○後漢並同前漢○魏土德文帝

以建寅月為正服尚黃臍以丑牲以白節毛尚赤節

幡尚黃郊祀朝會四時之服如漢制宗廟所服如周

禮明帝青龍五年三月用博士秦靜等議改為景初



元年以建丑月爲正孟夏四月制服色尚黃犧牲用  
白戎事乘黑首之白馬建太赤之旗朝會建太赤之  
旗春秋冬孟仲季月雖與歲不同至於郊祀迎氣禘  
祀烝嘗巡狩蒐田分至啓閉班宣時令中氣晚早敬  
授人事諸若此者皆以正歲斗建爲節按服色尚黃  
據土行也犧牲旂旗一用殷禮行殷之時故也周禮  
巾車職建太赤以朝大白以即戎此則周以正色之  
旗以朝以先代之旗即戎魏用殷禮變周之制故建  
大白以朝太赤即戎也又詔曰今祭皇皇帝天皇皇  
后地郊明堂宗廟皆宜用白其別祭五郊各隨方色  
祭日月星辰之類用駢社稷山川之屬用玄此則尊

卑方色陰陽象義暢矣三年正月帝崩齊王立以明

帝建丑月崩若以其月正朝會設樂不合於禮於是

改以建寅之月爲歲首袁准正論曰自非○晉金德

大始二年散騎常侍傅玄上議帝王受命應曆禪代

則不改正朔遭變征伐則改之舜正月上日受終於

文祖無改正之文唐虞正朔皆同明矣至殷周革命

乃改魏受漢禪亦已不改至於服色皆從其本唯節

幡用黃大晉以金德王天下順五行三統之序矣詔

從之由是正朔服色並依前代孫盛晉陽秋論曰孔

後王法今仍舊非也晉爲金行而○東晉並同西晉

服色尚赤考之古道乖違甚矣○宋水德亦如魏晉故事○齊木德餘一依前代○





梁火德餘亦依前代。○陳木德餘一依前代。○後魏初為土德言繼黃帝之後也。故數用五服尚黃犧牲用白至孝文太和十四年用秘書丞李彪等議承晉後改為水德初辰臘甲。○北齊木德正朔服色皆如後魏。○後周承西魏用水德以文帝誕玄氣之祥有黑水之讖故也。建寅月為正服色尚黑。○隋火德以赤雀降祥之故衣服旗幟犧牲尚赤戎服以黃七月帝始服黃。○大唐土德建寅月為歲首。武太后永昌元年十一月依周制以建子之月為正改元為載初元年改十一月為正月十二月為臘月來年正月為一月十一月建亥為年終載初元年九月九日改元天寶九年授稱周改皇帝為皇嗣二年正月旗幟尚赤天寶九年制懸綠隊仗所用絳色幡等並改為赤黃色天下

皆然納崔昌議以土德承漢火行

享司寒

藏水

開水附

周

大唐

周制凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌正歲

火星中大寒水方盛之時也凌冰室也三其凌三倍其水備消什也春始治鑑鑑如甄

盛水置食物于中以禦溫氣春而始治之為祭祀供

二月將獻羔而啓冰鑑胡暫反甄音直偽反祭祀供

冰鑑賓客供冰賓客不以鑑往大喪供夷槃冰夷之

也尸之槃夏頒冰掌事暑氣盛王以冰秋刷刷清也

日夷槃夏頒冰掌事頒賜則主為之秋刷鄭衆云

刷除冰室當月令仲春天子乃獻羔開冰先薦寢廟

謂立春藏冰至春分方溫故獻羔以祭左傳魯大夫

申豐曰古者日在北陸而藏冰陸道也夏十二月日

西陸朝覲而出之夏三月日在昴畢蠶虫出而藏之其藏





水也深山窮谷固陰沍寒用黑牡秬黍以享司寒於

是取而藏之也周其氣使不為災黑牡黑牲也秬黍

除其灾于是以風出而用之皆用黑周密也密藏之也其出之也桃弧棘矢以

食喪祭自命夫命婦至于老疾水皆與焉順春風而朝之祿位實

用之也徧疾及老則冬無憊陽憊過也夏無伏陰謂夏

春無凄風秋無苦雨雷出不震妻風寒也霖雨無留

霜雹厲疫不降民不夭札厲惡氣也短折○宋孝武

帝大明六年立凌室藏冰有司奏季冬之月水壯之

時凌室長率山虞及輿隸取水於深山窮谷固陰沍

之處以納于凌陰務令周密無洩其氣先以黑牡

秬黍祭司寒於凌室之北仲春之月春分之日以黑

羔秬黍祭司寒啓冰室先薦寢廟夏祠用鑑盛冰室

一鑑以禦温氣蠅蚋王御殿及太官饕羞並以鑑供

冰自春分至立秋不限稱數以周喪事繕制夷槃隨

冰供給凌室在樂遊苑內置長一人吏一人保舉吏

二人○隋以季冬藏冰仲春開冰並因用黑牡秬黍

於冰室祭司寒神開冰依以桃弧棘矢○大唐制先

立春三日因用黑牡秬黍祭司寒之神於冰室祭訖

鑿冰千段方三尺厚尺五寸而藏之仲春開冰祭如

藏冰禮依以桃弧棘矢設於冰室戶內之右禮畢遂

留之餘具開元禮



祭周漢晉隋唐

周制春官太祝掌六祈其四曰祭鬯人祭門用瓢盞

祭謂營鄴所祭門國門也盞讀為齊取甘瓠割去蒂

以齊為罇也魯莊公三十五年秋大水鼓用牲于門

左氏以為用牲非常祭法云幽祭祭星也雩祭祭水

也几天灾有幣無牲祭法云幽祭祭星也雩祭祭水

旱也幽祭謂星壇也雩祭亦謂水旱壇也春秋左氏

傳曰日月星辰之神則雪霜風雨之不時于是

乎祭之山川之神則水旱漢制謂祭為請晴服赤

纁朱衣閉諸陰朱絲縈社伐朱鼓焉梁制霖雨祈

晴亦如雩禮隋制霖雨則祭京城諸門三祭不止

則祈山川岳鎮海瀆社稷又不止則祈宗廟神祇報

以大牢州郡縣若雨亦各祭其城門不止則祈界內

山川及社稷報用羊豕大唐因之山川岳鎮海瀆

三日不止祈社稷宗廟並用酒脯國城門用少牢

祈禳後漢魏晉宋

夏后氏金行初作葦莖言氣所交也風俗通曰傳曰

春秋曰湯始得伊尹禘之於廟薰以葦葦故用葦者

欲人之子孫蕃殖不失其類有如葦葦莖者交易陰

陽代興殷人水德以螺首慎其閉塞使如螺也

周人木德以桃為梗梗相更也言春官大宗伯以鬯辜

祭四方百物鄭玄云鬯性育也鬯而磔太祝掌六祈

以同鬼神祇一曰類二曰造三曰禴四曰祭五曰攻

六曰說不和則六厲作見故以祈禮同之造音七告

外反禴古國有大故天灾祈祝社稷禱祠大故兵寇天



禱祀之以報小祝掌小祭祀將事侯禳禱祠之祝號以祈

福祥順豐年逆時雨寧風旱彌災兵遠罪疾候凡候

嘉慶祈福祥之屬禳禱卻凶咎寧風旱之屬順豐年而願為之祝辭逆迎也禳讀為弭拜安也祭法

曰禳祈於坎壇祭寒暑也禳猶却也祈求也寒暑不

也○漢制禱殃祀天地日月星辰四時陰陽之

神以師曠配之其壇常祀以禳災兼用三代葦菱桃

梗五月五日朱索五色印為門戶飾以儻止惡氣○

後漢仲夏之月萬物方盛日夏至陰氣萌作恐物不

懋其禮以朱索連葦菜彌牟朴蠱鐘以桃印長六寸

方三寸五色書文如法以施門戶○魏祀五郊六宗

及厲殃何晏議月令季春礫攘大儻非所以祀皇天

也夫天道不諂不貳其命若之何禳之國有大故可

祈於南郊至于祈禳自宜止于山川百物而巳玉肅

云厲殃漢之淫祀耳日月有常位五星有常典師曠

自是樂祖無事於厲殃厲殃同人非禮器雄黃等非

禮節漢文除祕祝所以稱仁明也陳留范宣曰舜有

拂郊無礫鷄及魏明帝大修禳祭儀鷄特禳豐之事

礫鷄宜起於魏郊本漢制所以輔郊金又宜魏所除

也○晉制每歲朝設葦菱桃梗礫鷄於宮及百寺之

門以辟惡氣大始二年有司奏春分祠厲殃及禳祠

詔曰不在祀典除之○宋皆省其禮而郡縣往往猶

存



高禘周

漢北齊

後漢

魏

大唐

周制月令仲春玄鳥至之日以太牢祀於高禘高辛氏之

代玄鳥遺郊其妃簡狄吞之生契後王以為禘官嘉祥而立其祠又月令章句曰高尊也禘祠也吉事先

見之象也蓋為人所以祈子孫之祀玄鳥感陽而至其來主於孚乳蕃滋故重其至日因以用事契毋簡

狄蓋以玄鳥至日有事高禘而生契焉故詩云天命玄鳥降而生商盧植曰玄鳥至時陰陽中萬物生故

于是以三牲請于高禘之神居明顯之處故謂之高因其求子故謂之禘以為古者有媒氏之官因以

為神鄭但言後王天子親往后妃帥九嬪御乃禮天不知起於何代

子所御帶以弓鞬授以弓矢于高禘之前天子所御謂今有嬪

者禮謂酌飲于高禘之庭帶以弓鞬求男之祥○漢武帝年二十九乃得太子晉博士求

子甚喜始立為高禘之祠於城南祭以特牲晉博士求帝晚得太子始為立高禘之祠高禘者○後漢因之人之先也故立石為主祀以太牢也

祀於仲春之月○魏禘壇有石青龍中造許慎云

晉以仲春之月高禘置石城南祀以特牲惠帝元康

六年高禘壇上石中破博士議禮無高禘置石之文

未知設造所由既已毀破可無改造束哲議以為石

在壇上蓋主道也禮祭器弊則埋而置新今宜埋而

更造不宜遂廢後得高堂隆故事詔更鑄石令如舊

置高禘壇上埋破石入地一丈按江東太廟北門內道西有石處如竹葉

小屋覆之宋文帝元嘉中修廟所得石陸澄以為晉孝武時郊禘石然則江左亦有此禮矣或曰百姓祀

其傍或謂之落星也○北齊置高禘壇於南郊傍廣輪二十六

尺高九尺四陛三壝每歲玄鳥至之日皇帝親帥六宮祀青帝於壇以太昊配而祀高禘之神以祈于其





儀青帝北方南向配帝東方西向禘神壇下東陛之南西向禮用青珪束帛牲共以一太牢祀日皇帝衮冕乘玉輅皇后褙衣乘重翟皇帝初獻降自東陛皇后亞獻降自西陛並詣便座夫人終獻上嬪獻于禘神訖帝及后並詣攢位乃送神皇帝皇后及羣官皆拜乃徹就燎禮畢而還。隋亦以玄鳥至日祀高禘於南郊壇牲用一太牢。大唐月令亦以仲春玄鳥至之日以太牢祀於高禘天子親往月令經文及注不言有壇廟也

禘禘周 禘禘漢 禘禘後漢

周制春官女巫掌歲時禘除歲時禘除如今三類禘浴謂以香類月令暮春天子始乘舟蔡邕章句曰

魚時至將取薦宗廟因乘舟浮川也。漢高后八月禘於霸上。後漢

三月上巳官民皆禘于東流水上曰洗濯禘除去宿

垢疾為大潔禘者言陽氣布暢萬物訖出始。晉公

卿以下至于庶人皆禘洛水之側。東晉元年又詔

罷三月弄具海西公於鍾山立流杯曲水延百僚。

齊以三月三日曲水會古禘祭也今相承為百戲之

具雕弄巧飾增損無常說曰按禘與曲水其義參差

晉趙王倫篡位三日會天泉池誅張林懷帝亦會天

泉池賦詩陸機云天泉池南石溝引御溝水池西積

石為楔堂跨水流杯飲酒不言曲水韓詩曰鄭國之

俗三月上巳之日溱洧水之上招魂續鬼秉蘭草禘





除不祥秦邕曰今三月上巳祓於水濱蓋出此也凡言祓者社也以為祈  
 介社也一說三月三日清明之節將修事於水側禱  
 祀以祈豐年也後漢杜篤云郭虞三月三日上辰產  
 二女上巳日產一女二日產三女並不育俗以為犬  
 忌至此月巳日諱正家皆於東流水上為祈禳自潔  
 濯謂之禊祠引流行觴遂成曲水梁劉昭曰郭虞之  
 說良為虛誕假有庶人旬內天其三女何足驚彼風  
 俗平杜篤賦乃稱王侯公主暨于富商用事伊洛惟  
 幔玄黃本傳大將軍梁商亦歌泣於洛禊也馬融梁  
 冀西第云西北戌亥石承輸蝦蟆吐寫庚辛之域  
 即曲水之象劉楨魯都賦曰素秋二七天漢指隅人  
 胥祓禊國子水嬉此用七月十四日也

諸雜祠周秦後魏漢

周立壽星祠於下杜亳韋昭曰亳音簿湯所都也

即京兆杜縣也此亳非湯都也徐廣云京兆杜縣有亳亭斯近之矣時奉焉又立杜主

祠因宣王殺右將軍杜伯不以罪後宣王田於圃田

杜伯執弓矢射宣王宣王伏弓而死故周人尊其鬼

而以歲時奉祠焉秦立陳寶祠因文公獲若石于陳

倉北阪城祠之蘇林曰寶如石似肝頰師古曰陳倉之北阪上城中也其神或

歲不至或歲歉來也常以夜光輝若流星光色赤黃

長五丈從東方來集於祠城若雄野鷄其聲殷殷云

野鷄夜鳴言陳寶若來而有聲則祠以一牢名曰陳野鷄皆鳴以應之也



寶臣贊曰陳倉縣有寶夫人祠或一歲二歲二世時

若陳寶節來一祠春夏用駢秋冬用駢德公立卜居

雍郡今扶風雍之諸祠自此與用三百牢於鄜音寺

作伏祠孟康曰六月伏日也周時無至此乃有之師

故為藏伏因各伏日也立秋之後以金磔狗邑四門

以禦虫灾始皇東遊海上祠八神求僊人其祀莫知

起時八神一曰天主祠天齊天齊淵水居臨菑南郊

之必於高山之下月令曰時地貴陰祭之必于澤中

境也四曰陰主祠三山三山即蓬萊方丈瀛洲三神

山五曰陽主祠之羣山在北並傍海七日主祠之萊

山山在東萊長廣皆在西北並傍海七日主祠之萊

出八日四時主祠瑯琊瑯琊在齊東北蓋歲之所始

也皆各用牢其祠而巫祝所損益珪弊雜異焉音

置祠祀官女巫其梁巫祀天地天社天水房中堂上

之屬晉巫祀五帝東君雲中君巫社巫祠族人炊之

屬師古曰中君日也雲中君謂雲神也巫社謂社也

也秦巫祠社主巫保族纍之屬社主即周之社伯也

音力追及荆巫祠堂下巫先司命施縻之屬堂下在堂之

之最先者也司命說者云文昌第四九天巫祠九天

星也施縻其先常施縻鬻者也九天巫祠九天

師古曰九天者謂中央鈞天東南方蒼天東北昊天北

方玄天西北幽天西方浩天西南朱天南方炎天東

南陽天也其說見淮南子一說云東方昊天東南陽

天南方赤天西南朱天西方成天西北幽天北方玄

中央鈞天皆以歲時祠宮中武帝即位厚禮置祠

神君於內中聞其言不見其人神君者長陵女子產乳而死見神於地宛



若宛若祠之其室人多往祠平原君亦往祠其孫亦尊著按平原武帝外祖母也宛若字也妯音軸

又帝師少翁求仙始親祠竈少翁言于帝曰祠竈皆致物而

冊沙可化又立奧祠鷄卜自此用特鷄而卜是時如鼠卜也

既滅雨奧奧人勇之乃言奧人俗鬼師古曰勇之奧人名也俗鬼言

其土俗尚鬼神之事而其祠皆用鬼數有郊昔東既王敬俗鬼壽百六十歲后世怠慢故衰耗乃命奧巫

立奧祠祝安臺無壇宣帝時南郡獲白虎獻其皮牙亦祠天神祭百鬼

瓜帝為立祠又方士言隋侯劍寶王寶璧周康寶鼎

立四祠於未央宮又祠封苑火井於鴻門西河鴻門有封苑火

井祠火從地中出也又立歲星辰星太白熒惑南斗祠於長安

城傍又祠三山八神於曲成東萊之縣蓬山石杜石鼓於

臨胸又有月祠蚩尤勞谷五床山五帝仙人王女金

馬碧鷄等神遣諫議大夫王褒使持節而求焉○東

晉哀帝欲於殿前鴻祀以鴻鴈來為候因而祭之謂之鴻祀或曰鴻天也鴻鴈初

來必將大祀侍中劉遵等啓稱此唯出大傳不在六籍劉

向鄭玄雖為其訓自後不同前代以來並無其式○

後魏道武帝初有兩慧生見劉后使占者占曰祈之

則掃定天下后從之故立其祀又立歲神十二歲一

祭以十月用牛一雞三又立土神四歲二祭常八月

十月用羊又立獻明以天上神四十所歲祭其神尊

以馬次以牛小以羊皆女巫行事

淫祠興廢秦漢魏晉

秦德公立卜居雍即今雍縣也子孫飲於河遂都雍祠自



此興用三百牢

伏祠也具前也

○漢成帝立丞相匡衡等奏

罷雍鄜上下時及陳寶祀等凡六百八十三所其二

百八所應禮及疑無明文可奉祠如故其餘四百七

十五所不應禮或復重請皆罷奏可

本雍舊祠二百三所惟山川諸

星十五所為應禮杜主祠有五置其一高帝所立梁

晉秦荆等巫九天南山業中之屬及孝文謂陽孝武

薄志泰一三一黃帝宜羊馬行孝後帝以無繼嗣故

復陳寶等祠末年頗好鬼神故多上書言祭祀方術

者皆得待詔谷永說曰臣聞明於天地之性者不可

惑以神怪知萬物之情者不可罔以非類諸背仁義

之正道廣崇無福之祀皆奸人惑眾是以聖人絕而

不言伏惟陛下拒絕無令奸人有窺朝著帝善之哀

帝即位寢疾博徵方士京師諸縣皆有侍祠使者盡

復前代諸神祠凡七百餘所一歲三萬七千祠平帝

末年崇淫祀自天地六宗以下凡千七百所用三牲

鳥獸三千餘種不能備乃以雞當鴈鶩犬當麋鹿○

魏武王秉漢政普除淫祀文帝黃初五年詔先王制

祀五行名山川澤非此族也不在祀典叔世衰亂崇

信巫史至乃宮殿之內戶牖之間無不沃醮甚矣自

今敢設非禮之祭巫祝之言皆以執左道論著于今

明帝青龍初又詔郡國山川不在祀典勿祀○晉武

帝大始元年詔曰昔帝王循岳瀆山川各有定制然

以道別天下其鬼不傷人故祝史薦而無媿辭而淫



祀不作末世妖孽相煽音捨正爲邪故魏朝疾之宜  
按禮爲制使妖淫之鬼不亂其間○東晉穆帝升平  
中何瑾請備五岳祠曰唐虞之制天子五年一巡狩  
柴燎五岳徧于羣神及秦漢都西京涇渭長水雖不  
在祀典以近咸陽故盡得比大川立祀自永嘉之亂  
唯瀟之天柱在王畿之內選百戶吏卒以奉其職中  
興之際未有官守廬江郡遣大夫兼假四時禱賽春  
釋寒而冬請冰自咸和迄今又復墮替計今非典之  
祠可謂非一考其正名則淫昏之鬼推其糜費則百  
姓之蠹而山川大神更爲簡闕可令禮官作式其諸  
妖孽可粗依法先去其甚俾邪不瀆正時不行○宋

武帝永初二年普禁淫祀由是蔣子文祠以下皆絕  
孝建初更修蔣侯祠所在山川漸皆循復明年立九  
州廟於鷄籠山大聚羣臣加蔣侯爵位至相國大都  
督中外諸軍事加鍾山王蘇侯驃騎大將軍四方諸  
神咸加爵秩○後魏初自天地社稷以下合千七十  
五所歲用牲七萬五千五百頭孝文帝詔曰朕承天  
事神以育羣品而成秩處廣用牲甚衆夫神明正直  
享德與信何必在牲其令有司非天地宗廟及社稷  
之祀皆用酒脯太和十四年詔自先朝以來享祀凡  
千二百餘處今欲減省務從簡易先常有水火之神  
四十餘名及城北星神今圓丘之下旣祭風伯雨師



司中司命等明堂祭五祀皆有此四十神悉罷之初  
每以正月吉日於庭設幕中置松栢樹設五帝座至  
孝文詔曰禮云自外至者無主不正此既無祖配揆  
之古典實無所取文探冊之際可悉罷之

杜氏通典卷第五十五 終

杜氏通典卷第五十六

禮十六 嘉一 沿華十六

天子加元服

皇太子冠 皇子皇孫附

諸侯大夫士冠

大功小功末冠議

女笄

天子加元服

周後魏 漢北齊後漢 大魏 東晉

周制文王年十二而冠

文王十三生伯邑考左傳曰冠而生日設歲星為年紀十二而一于

義曰春秋左氏傳曰設歲星為年紀十二而一于

二而冠 成王十五而冠 謂武王崩成王年十二推武王

以庚辰歲崩周公以壬午歲出居東癸未歲返禮公

未返成王冠弁開金滕之書時十六矣是成王十五