

書名 杜氏通典二百卷 嘉靖十八年西樵方獻夫刊本

撰者 唐 杜佑 撰，明 王德益、吳鵬 同校

卷 卷七十三

內容分類 史-政書-歷代通制

索書號 貴重-17

編號 B3510400

# 卷七十三



[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: B3510400](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-17](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本 杜氏通典二百卷 嘉靖十八年西樵方獻夫刊本](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

杜氏通典卷第二十五

職官七

諸卿上 總論諸卿

太常卿 丞奉禮郎主簿 博士 太祝 兩京郊社署

太樂署 鼓吹署 太醫署 太卜 太卜署 太卜 太醫署 太常卿 丞奉禮郎主簿 博士 太祝 兩京郊社署

光祿卿 丞良醞署主簿 掌醢署 太官署 珍羞署

衛尉卿 丞守宮署主簿 武庫署 左右都候

宗正卿 丞諸陵署主簿 崇玄署

太僕卿 丞典牧署主簿 乘黃署 諸牧監 典廐署

大理卿 丞司直評事監 獄丞

諸卿附 少卿

杜氏通典卷第七十三

禮三十三 嘉十八  
沿華三十三

五宗

公子二宗

繼宗子議

宗子孤  
為塲附

事宗禮

九族

敦踈遠外親

鄉飲酒

五宗

孔穎達曰別子之後族人衆多繼高祖者與三從兄弟為宗繼會祖者與再從兄弟為宗繼祖者與同堂兄弟為宗繼

補者與親兄弟為宗族人一身事四小宗并大宗為五也

周晉

周制別子為祖

諸侯別子為後代始祖也別子者諸侯公子不得稱先君也孔穎達曰諸

侯庶子之別於正嫡故稱別子也為祖者別子子孫為卿大夫立此別子為始祖諸侯嫡孫代代為君而



第二子以下悉不得稱君故云別子繼別為宗別子也其並為後代之始祖故云為祖也繼別為宗別子代長子為其族人之宗所謂百代不遷之宗者也孔穎達曰別子之代代長子恒繼別子與族人為百代不遷之繼禰者為小宗別子廢子之長子也為其昆謂小宗孔穎達曰謂別子之庶子之長子繼此庶子與兄弟為五代則遷之宗大傳曰宗其繼別子之所自出者百代不遷者也宗其繼高祖者五代則遷也孔穎達曰別子之所自出者為別子或由君而出或由他國而來後代子孫恒繼此別子故云繼別子之所自出其繼高祖至子五代繼曾祖至孫五代繼祖至曾孫五代繼禰至玄孫五代不復與四從兄弟為宗故云五代則遷鄭玄曰遷由變也繼高祖者亦小宗也先言繼禰者據別子子弟之子也以高祖與禰皆有繼者則曾祖及祖亦有也有則小宗四與大宗五也是故祖遷於上宗易於下孔穎達曰四代之時尚事高祖至五代之時謂高祖之父無服是祖遷於上也四代之時仍宗三從族人至五代不復宗四從族人各自隨近為宗是宗易於下也尊祖故

敬宗敬宗則尊祖之義也宗者祖禰之正體白虎通曰宗者

尊也為先祖主者宗人之所尊也毛萇曰宗將有事

族人皆侍所以必有宗者長和睦也大宗能率小宗

小宗能率群弟通其有無所以統理族人者也宗其

為始祖後者為大宗此百代不遷之宗也宗其為高

祖後者五代而遷也故曰祖遷於上宗易於下宗其

為曾祖後者為曾祖宗宗其為祖後者為祖宗宗其

為父後者為父宗父宗以上至高祖別子各為其子

孫祖繼別者各自為宗所謂小宗有四大宗一凡五

宗人之親備矣薛綜述鄭氏禮五宗圖曰天子之子

稱王子王子封諸侯若魯衛是也諸侯之子稱公子



公子還自仕食菜於其國爲卿大夫若魯公子季友者是也則子孫自立此公子之廟謂之別子爲祖則嫡嫡相承作大宗百代不絕大宗之庶子則皆爲小宗小宗有四五代而遷已身庶也宗禰宗已父庶也宗祖宗已祖庶也宗曾祖宗已曾祖庶也宗高祖宗已高祖庶也則遷而唯宗大宗耳○晉杜元凱宗譜曰別子者君之嫡妻之子長子之母弟也君命爲祖其子則爲大宗常有一主審昭穆之序辨親疎之別是故百代不遷若無子則支子爲後雖七十無無主婦若殤死則縗經加一等以兄弟之列代之殤無爲父道兄弟昭穆同故也死皆爲之齊縗其月數各隨

親疎爲限雖尊雖出嫁猶不敢降也屬絕則爲之齊縗三月若始封君相傳則自祖始封君其支子孫皆宗大宗然則繼體君爲宗中之尊支庶莫敢宗之是以命別子爲宗主一宗奉之故曰祖者高祖也言屬逮於君則就君屬絕於君則適宗子家也而說者或云君代代得立大宗或云別子之母弟亦得爲祖或云命妾子爲別子其嫡妻子則遷宗於君皆非也別子之弟子孫無貴賤皆宜宗別子之子孫小宗一家之長也同族則宗之其服隨親疎爲此姊妹出嫁不敢降之五屬斷服則不宗之矣賀循宗義曰古者諸侯之別子及起於是邦爲大夫者皆有百代祀之謂



之太祖太祖之代則為大宗宗之本統故也其支子

旁親非太祖之統謂之小宗小宗之道五代則遷當

其為宗宗中奉之加於常禮平居則每事諮告死亡

則服之齊縗以義加也又喪服要記曰公子之二宗

皆一代之已庶兄弟既亡之後各為一宗之祖也

謝注曰母弟於妾子則貴於嗣子則賤焉妾子同為庶

故也既死之後皆成一宗之始祖即上所謂別子為

祖嫡繼其正統者各自為大宗乃成百代不遷之宗

也謝徽注曰賀公答庾元規云雖非諸侯別子始起

是邦而為大夫者其後繼之亦成百代不遷之宗

鄭玄亦曰太祖謂別子始爵者也雖非別子始爵者

亦然愚謂是起是邦始受爵者又問別子有十人一

族之中可有十大宗乎然賀答傳純云別傳純問賀

子為祖不限前後此謂每公之子皆別也傳純問賀

曰要記云庶兄弟既死之後各自為一宗之祖其嫡

繼之各為大宗此是大傳所為別子為祖者也然則

別子有十便為十祖宗也而母弟之後獨無大宗母

弟本重而後輕庶弟本輕而後重其義可乎又王氏

以別子為祖諸侯母弟則不盡為祖矣杜氏以為始

封之君別子二人為祖二家不同願聞其說答曰君

之母弟與群庶兄弟俱為別子之後俱為大宗而難

云母弟之後獨無大宗不審此義何所承乎以僕所

定母弟為宗不應有疑則本輕後重之難無所施也



文淺學所見謂如上義傳又問曰大傳云其士大夫之嫡公子之宗道也請解之答曰士大夫者謂庶昆弟之在位也其士大夫之嫡者謂公子之子孫各祖其別子大宗之道又由此而成故重言公子之宗道也殷浩問范宣曰其士大夫之嫡者公子之宗道也請解其義答曰其士大夫之嫡者言上二宗唯施公子之身至諸公子有子孫各祖公子以爲別子各宗其嫡子以爲大宗代代相承然後乃成別子之後百代不遷之宗者也所以舉其士大夫之嫡者明公子之子孫不復宗公子之宗又嫌庶宗昆弟之子尤復爲小宗故特舉嫡以曉之也凡母弟及庶昆弟所稱

庶宗大宗正論其一代之嫡庶耳至于各有子之後長子皆成嫡也公子之宗道言公子之宗道成故重釋也曹述初集解明宗義曰其士大夫之嫡者此爲諸侯別子之後也或母弟之子孫或庶弟之子孫位爲大夫者各祖別子爲始祖各宗其嫡爲大宗嫌庶子小宗之後猶不得爲嫡故通稱嫡以明之後代皆應同正也庾亮問賀循曰按禮宗子之服傳代不遷所以重其統也是以祖宗之正不易則本枝昭穆歷百代而不亂此立宗之大旨也然則士大夫及諸侯事於典禮者服宗之義便應相放矣而禮祖宗之文唯著諸侯別子不列卿大夫之制不審此由諸侯君



其族人族人不得宗其君故祖宗之制指爲此歟自  
卿大夫以下與其宗黨無君臣之懸則宗統有常嫡  
服宗有成例故不得別著其制也將由卿大夫位卑  
則宗服之制厭宗嫡無不遷服紀止五族故不復別  
見其義也今旣無士大夫依諸侯別子之明文又不  
見無得立宗之定制而頃者以來諸私服于宗嫡者  
無服者則制總有服者無加又不詳此爲各以非開  
國代封之家故避嫌謙而不敢私重其宗則將此之  
由自有所承願告旨要答曰禮宗子之義所以明本  
祖之正統紀百代而不紊者也而宗之義委曲著見  
者多在別子非卿大夫之文偏不詳悉服之致疑有  
如來旨然舊義雖非別子起于是邦而爲大夫者便  
爲大宗其嫡繼之亦百代不遷禮記王制云大夫三  
廟一昭一穆與太祖之廟而三鄭君解曰太祖別子  
始爵者也雖非別子始爵者亦然此其義也此謂起  
於是國盛德特與爲一宗之始者也如此則百代不  
遷統族序親及族人服之皆宜如別子之宗也又宗  
子之服雖在絕屬皆齊縗三月代衰禮替敦之者少  
吳中畧無此服中土總而不齊其所由來以政教陵  
遲人情漸慢非謂大夫位卑或以非代封爲嫌也王  
冀答問曰其兒是嫡長家有代封弟是庶生遭所生  
艱先以第二兒後其嫡兄嫡兄早卒其兒于家爲是



小宗不答日記云別子為祖繼別為宗繼禰為小宗  
今此兒乃係數代嫡伯父所承若是別子則為大宗  
百代不遷者也所承若是係禰則為小宗五代則遷  
者也小大之名係之伯父此非兒之謂也

公子二宗 周 唐 晉

周制大傳云有小宗而無大宗者 王肅曰謂君無嫡

有大宗而無小宗者 王肅曰謂大宗 有無宗亦莫之

宗者公子是也 王肅曰無宗謂君一身者也亦莫之

公子有宗道公子之公為其士大夫之族者宗其士

大夫之嫡者公享之宗道也 鄭玄云公子不得宗君

之宗之是公子之宗者嫡也則如大宗死為之齊練

九月其母則小君也為其妻齊練三月若無嫡而宗

喪則如小宗死為之大功九月其母妻則 ○晉賀循

喪服要記曰凡諸侯之嗣子繼代為君君之群弟不

敢宗君君命其母弟為宗諸弟宗之亦謂之大宗死

則為齊練九月 謝微注曰母弟雖貴諸弟亦不敢服

也其妻齊練三月如大 若無母弟則命庶弟之大者

為宗諸弟宗之亦如母弟則為之大功九月 謝微注

傳之小宗也其母妻則無服女公子服宗 此二宗者

亦與男同注曰此二宗亦不得並其宗 此二宗者

一代而已 謝微注曰此二宗亦不得並故大傳曰有

子之庶兄弟既死之後各為一宗之祖殷浩問范宗  
曰有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗  
亦莫之宗者公子是也公子有宗道公子之公為其



士大夫之庶宗請解之答曰有小宗而無大宗者謂君之諸弟同庶者君命庶長爲衆庶之宗則名小宗則服大功九月者是也有大宗而無小宗者謂君有同母弟命以爲宗則群庶昆弟宗之則名大宗服齊練九月者是也昆弟既親又是庶中之正者也有無宗亦莫之宗者謂公子唯已而已則上不敢宗君下無昆弟宗已者是也公子有宗道者禮諸侯於其非正嫡一無所服則群庶昆弟亦不敢相服則無相統領無相統領則不可不立宗立宗然後有服耳故云公子有宗道也公子之公公者君也此立宗君命所制嫡自相推故又舉公以明之也爲其士大夫之庶宗者此獨說庶宗者兼上總謂有小宗而無大宗者爲混故復指解小宗之義則大宗自然了也所以統大夫庶宗者諸侯庶昆弟有爲大夫也所以正舉大夫者所宗庶長或可爲士兼大夫位尊不相宗故云爲大夫之庶宗以斷疑也曹述初集解明宗義曰公子有宗道者禮諸侯不服庶子先君之所不服子亦不敢私相服也夫兄弟之恩既不可以無報親戚群居又不可以無主故君必命長弟以爲之宗宗立而相服相服之義由于其宗故曰公子有宗道也公子之公爲其士大夫之庶宗者公子之公謂君之庶弟受命爲宗者也其有功德王復命爲諸侯尊群庶所不



敢宗故此君復命其次庶待已為宗主士大夫群庶之在位者也○大唐孔穎達曰禮云有無宗亦莫之宗者按世子唯一無他公子無可為已宗是有無宗也亦無他公子來宗於已是亦莫之宗也公子有宗道者言公子有人來與之為宗之道此句為下起文公子之公者公君也謂公子之君是嫡兄弟為君為其士大夫之庶者則君之庶兄弟為士大夫所謂公子者也宗其士大夫之嫡者謂立公子嫡者士大夫之身與庶公子為宗故云宗其士大夫之嫡也此嫡即君同母嫡夫人之子也公子之宗道也者言此嫡公子為庶子為宗是公子之宗道結上公子有宗道

之文

繼宗子議宗子孤為殤附周漢

周制曾子問云孔子曰宗子為殤而死庶子不為後也族人以其倫代之明不叙於昭穆之廟也其祭之就其祖而已代者主其禮也盧植曰殤無為人父之道宗族無子但主其喪不為後也○漢石渠禮議曰經云宗子孤為殤言孤何也聞人通漢曰孤者師傅曰因殤而見孤也男二十冠而不為殤亦不為孤故因殤而見之戴聖曰凡為宗子者無父乃得為宗子然為人後者父雖在得為宗子故稱孤聖又問通漢曰因殤而見孤冠則不為孤者由禮曰孤子當室冠衣不純采此孤而言冠何也對曰孝子未曾忘親有父母無父母衣



服輒異記曰父母在冠衣不純素父母歿冠衣不純采故言孤言孤者別衣冠也聖又曰然則子無父母年且百歲猶稱孤不斷何也通漢對曰二十冠而不爲孤父母之喪年雖老猶稱孤

### 事宗禮

晉賀循宗議曰奉宗加於常禮平居即每事諮告凡告宗之例宗內祭祀嫁女娶妻死亡子生行采改易名字皆若宗子時祭則宗內男女畢會喪故亦如之若宗內吉凶之事宗子亦普率宗黨以赴役之若宗子時祭則告于同宗祭畢合族於宗子之家男子女子以班宗子爲男宗婦爲女主故云宗子雖七十

無無主婦以當合族糾宗故也凡所告子生宗子皆書于宗籍大宗無後則支子以昭穆後之後宗立則宗道存而諸義有主也立主義存而有一人不悖者則會宗而議其罰族不可以無統故立宗宗位既定則常尊歸之理其親親者也是故義定於本自然不移名存于政而不繼其人宗子之道也故爲宗子者雖任凡才猶當佐之佑之而奉以爲主雖有高明之屬盛德之親父兄之尊而不得干其任者所以全正統而一人之情也若姦回淫亂行出軌道有殄宗廢祀之罪者然後乃告諸宗廟而改立其次亦義之權也



九族

白虎通云九族者何族者湊也聚也上湊高祖下至玄孫一家有吉百家聚之合而為親生相親愛死相哀痛有會聚之道故謂為族尚書曰以親九族九族既睦平章百姓所以九者九為言究也親踈恩愛究竟謂之九族也父族四母族三妻族二父族四者謂父之姓為一族父女昆弟適人者子為二族已女昆弟適人者子為三族已女適人者子為四族母族三者母之父母為一族母之昆弟為二族母之女昆弟為三族在外親故合言之也妻族二者妻之父為一族妻之母為二族妻之親畧故父母各為一族孔安國注虞書則云

九族者從高祖下至玄孫凡九皆同姓也許慎按禮云總麻三月以上服恩之所及也禮為妻父母有服明在九族中也九族不得但施同姓鄭玄駁曰按小記云親親以三為五以五為九以此言之高祖至玄孫明矣王朗論喪服書曰鄭玄兄弟猶曰族親也無所不關之辭也吾以為古學以九代之親為九族謂兄弟者亦九代兄弟也凡屬乎父道者則父之兄弟在乎祖道則祖之兄弟在乎子道則子之兄弟在乎孫道則孫之兄弟故族親亦可謂為兄弟也

敦踈遠外親

晉何琦曰聞諸訓典凡在常交貴在人情所篤而况



先人中表綢繆因緣恩結由來者哉用弓之叙幽王  
不親九族而其章曰兄弟婚姻無胥遠矣又曰協比  
其隣婚姻孔云言情義之甚近也禮有外宗之親書稱  
九族既睦說者解九族雖各不同既曰旁親亦將通  
外內之謂乎鄭君以爲上至高祖下及玄孫九代之  
親亦不蠲別外親也若但謂內宗斯不足以歎帝堯  
敦叙之美也玄孫以下又有來昆雲仍四代之目若  
壽踰期頤則有相及之道尊者崇修於上卑者晏然  
于下雖曠代事希邂逅之理將安居縱不相逮事  
亡如存義不得徒然矣而貴高外屬均之路人簡薄  
之懷不亦甚乎歷觀時俗家殊門異准格不立高下  
在心或乃希慕貴盛攀附自昵或輕忽寒悴耻相提  
挈各懷斯圖莫適相非仲尼所謂輕絕貧賤重絕富  
貴雖曰不利吾不信也代有以外親方內於內無服  
而外敬絕造次言之如有斷例然則母氏無服之親  
將如之何春秋盟會辭稱舅甥之國徼福先君以要  
結恩好絕婚之辭亦云不得嗣爲兄弟故曰婚姻者  
萬代之始明義好同故永著不朽引而敦之以醇涼  
薄和一之道於是乎在是以謂崇親之義不宜有取  
若二門之末統裔稍遠俱不明爲親之數不識尊卑  
之序並無長老以審其詳名無所託則不論也

鄉飲酒

周後漢  
晉大唐



周制鄉飲酒禮主人朝服就先生而謀賓介主人謂諸侯之

卿大夫也朝服者冠玄端緇帶素鞞白履先生鄉中

致事者賓介處士賢者也古者年七十而致仕老于

鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉

人之賢者是以大夫就而謀之賢者以為賓其次為

介又其次為衆賓席牖前南向主人席阼階上西面

賓而與之飲酒賓席牖前南向主人席阼階上西面

介席西階上東面衆賓之席皆不屬焉敷衆賓席於

不相續也皆獨坐樽兩壺于房戶間玄酒在西玄酒

明其德也特也也設洗于阼階東南主人與賓三揖至于階三讓主

人升賓升主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當

楣北面答拜三揖者將進揖當塗揖當階揖也楣主

前梁也復拜拜賓至此堂尊之也人坐取爵實之賓席前西北面獻賓獻進也進賓西

階上拜主人少退也賓進受爵復位主人阼階上

拜送爵賓少退後西階薦脯醢脯五挺薦進也進之

也賓升席自西方升猶上也乃設折俎賓坐左執

爵祭脯醢醢者以右手也奠爵于薦西卒爵興賓

實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賓

少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主

人升席自北方設折俎祭如賓禮祭者祭薦俎自席

前適阼階上北面坐卒爵奠爵遂拜執爵興賓西



主人揖降賓降立於階西當序東面主人將與介為禮賓謙不敢居

堂上主人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于序

端賓爵介之席前西南面獻介主人少退介進北面

受爵復位主人介右北面拜送爵介少退主人拜于介右降

就卑主人立於西階東薦脯醢介升席自北方設折

俎祭如賓禮自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂

拜執爵興主人介右答拜不齊啐下賓也介授主人爵于兩

楹之間就罇南授之也介不自酌下賓也酒者賓主共之介西階上立主人

實爵以酢于西階上介右坐奠爵遂拜卒爵興介答

拜主人復阼揖降介降立卒賓南主人西南面三拜

衆賓衆賓皆答一拜三拜一拜者亦偏不主人揖升衆賓衆賓皆答一拜三拜一拜者亦偏不主人揖升

坐取爵於西楹下實爵獻衆賓衆賓之長升拜受者

三人長其老者也言三人則衆賓多矣主人拜送於衆坐祭立飲授

主人爵降復位賤者禮簡也衆賓獻則不拜受爵坐祭立

飲彌簡也每人一獻則薦諸其席主人以爵降奠于籩

不復揖讓升即席設席于堂廉東上為工布席也樂用也正先升立于西階東長工入升自西階北面坐工歌

鹿鳴四牡皇皇者華三者皆小雅篇笙入堂下磬南北面立

樂南咳白華華黍笙吹者也以笙吹此詩以為樂也南咳白華華黍小雅篇也今亡乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有

臺笙由儀間代也謂一歌一雅篇乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋合樂謂歌與衆聲俱作也周南召南國風篇也王后



國君夫人房工告于樂正歌備樂正告于賓司正洗

中之樂歌也解升自西階上北西受命于主人主人曰請安于賓

司正告于賓司正實解降自西階階間北面坐奠解

退共解少立階間北面東西節也其南北當中坐取

解不祭遂飲坐奠解于其所退立于解南洗解奠之

立于其南以察衆也賓北面坐取俎之西解昨階上北南耐主

人主人降席立于賓東初起旅主人受解賓拜送于

主人之西旅耐同主人西階上耐介介立于主人之

西如賓耐主人之禮主人揖復席司正升相旅曰其

子受耐受耐者降席旅序也於是介耐衆賓司正退

立于序端東面受耐者拜興飲皆如賓耐主人之禮

嫌實以司正降復位解南使二人舉解于賓介司正

升自西階受命于主人主人曰請坐于賓遂徹俎乃

羞羞進也所進者狗彘醢也饗設骨體所以致敬無

算爵算數也賓主燕飲爵賓出奏咳咳夏也咳之言

罷以政為節主人送于門外再拜門東西面拜也賓

也說曰按周禮司徒職云以三物教萬民而賓興之

三物者一曰六德智仁聖義忠和二曰六行禮義廉恥鄭玄曰

諸侯之卿大夫正月吉日受法于司徒退而頒于鄉

更及三年大比而與其賢者能者以賓禮禮之獻于

王庭曰鄉飲酒按鄉飲酒之禮其義有四此則賓賢

立侍以聽政役六十者三豆七十者四豆八十者五



亦謂之鄉飲酒又按州長春秋習射于序先鄉飲酒之禮亦謂之鄉飲酒又有卿大夫飲國中之賢者酒亦用鄉飲酒之禮故王制云習射尚功習鄉尚齒並鄉射黨正飲酒之法也鄉飲酒義曰

主人拜迎賓于庠門之外入三揖而後至階三讓而

後升所以致尊讓也盥洗拂禪所以致潔也拜至拜

洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓潔敬也者君子

之所以相接也君子尊讓則不爭潔敬則不慢不慢

不爭則遠於鬪辨矣不鬪辨則無暴亂之禍矣斯君

子之所以免於人禍也故聖人制之以道鄉人士君

子罇于房戶之間賓主共之共罇者人臣卑不專罇太惠故不別設罇

有玄酒貴其實也教人不忘本也本古也古者無生酒用水而已

用狗烹於東方祖陽氣之發于東方也祖法也狗所以養實陽氣

主養萬物狗主擇人羞出自東房主人共之也燕私可以自洗專也共音恭

當東榮主人之所自索而以事實也其水在洗東祖天

地之左海也賓主象天地也介僕象陰陽也三賓象

三光也讓之三也象月之三日成魄也四面之坐象

四時也陰陽助天地養成萬物三賓象天三光者三光繫之於天也又曰介僕以象日月日出於

東僕所在也月生於西介所在也三光三大辰也天之政教出於大辰也天地嚴凝之氣

始於西南而盛於西北天地溫厚之氣始於東北而

盛於東南主人尊賓故坐賓於西北而坐介於西南

以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北言賓來以成主人之

德主人者接人以仁德厚者也故坐於東南而坐僕

於東北以輔主人也孔子曰吾觀於鄉而知王道之



製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



易易也

鄉飲酒也易易謂教化之本尊賢尚齒也

飲酒之節朝不廢朝

暮不廢夕賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕

而不亂

飲先夕則罷其正也終遂猶乞備也鄉飲之

義君子所以相接尊讓潔敬之道行焉是貴賤明隆

殺辨和樂而不流躬長而無遺安燕而不亂此五者

足以正身安國矣○後漢永平二年郡縣行鄉飲酒

于學校祀先聖先師周公孔子牲以大牢○晉武帝

大始六年十二月帝臨辟雍行鄉飲酒之禮詔曰禮

儀之廢久矣乃令復講肄舊典賜太常絹百疋丞博

士及學生牛酒咸寧三年及惠帝元康九年復行其

禮○大唐貞觀六年詔曰比年豐稔閭里無事乃有

墮業之人不顧家產朋遊無度酣宴是耽危身敗德

咸由于此自非澄源正本何以革茲弊俗可先錄鄉

飲酒禮一卷頒示天下每年令州縣長官親率長幼

依禮行之庶乎時識廉耻人知敬讓開元十八年宣

州刺史裴耀卿上疏曰州牧縣宰所主者宣揚禮樂

典冊經籍所教者返古還淳上奉君親下安鄉族外

州遠郡俗習未知徒聞禮樂之名不知禮樂之實竊

見以鄉飲酒禮頒于天下比來唯貢舉之日畧用其

儀閭里之間未通其事臣在州之日率當州所管一

一與父老百姓勸遵行禮奏樂歌至白華華黍南陔

由庚等章言孝子養親及物遂性之義或有泣者則



人心有感不可盡誣但以州縣久絕雅聲不識古樂  
伏計太常具有樂器太常又備和聲請令天下三五  
十大州簡有性識入於太常調習雅聲仍付笙竿琴  
瑟之類各三兩事令比州轉次造習每年各備禮儀  
准令式行稍加勸獎以示風俗其儀具開元禮

杜氏通典卷第七十三終

杜氏通典卷第七十四

禮三十四實一  
沿革三十四

總序

自古至周天下封建故盛朝聘之禮重賓主之儀天  
子諸侯卿大夫士禮數服章皆降殺以兩秦皇帝蕩  
平九國宇內一家以田氏篡齊六卿分晉由是臣強  
君弱終成上替下陵所以尊君抑臣列置郡縣易於  
臨統便俗適時滯儒常情非今是古禮經章句名數  
尤繁諸家解釋注疏龐雜方今不行之典於時無用  
之儀空事鑽研競爲封執與夫從宜之旨不亦異乎

天子受諸侯藩國朝宗觀遇時會殿  
同附