

書名 杜氏通典二百卷 嘉靖十八年西樵方獻夫刊本

撰者 唐 杜佑 撰，明 王德益、吳鵬 同校

卷 卷七十七

內容分類 史·政書·歷代通制

索書號 貴重-17

編號 B3510400

# 卷七十七



[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: B3510400](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-17](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本杜氏通典二百卷 嘉靖十八年西樵方獻夫刊本](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

杜氏通典卷第二十五

職官七

諸卿上 總論諸卿

太常卿 丞奉禮郎主簿 博士 太祝 兩京郊社署

太樂署 鼓吹署 太醫署 太卜 太卜署 太卜署 太醫署

光祿卿 丞良醞署主簿 掌醢署 太官署 珍羞署

衛尉卿 丞守宮署主簿 武庫署 武器署 左右都候

宗正卿 丞諸陵署主簿 太廟署 崇玄署

太僕卿 丞典牧署主簿 車府署 乘黃署 諸牧監 典廄署

大理卿 正司直丞評事監 獄丞

諸卿附 少卿

所究研京東院學化文方東 第  
No. 4008 冊

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

杜氏通典卷第七十七

禮三十七 軍二 沿革三十七

天子諸侯大射鄉射 三月三日九月九日射附周漢晉宋北齊大唐

自黃帝有天下建萬國爰至夏商及于周氏雖更相

吞滅而不改舊規周初諸侯尚千八百國所以崇三

射之制立五善之目於茲選士由此封侯本在戡敵

實寓大政周衰禮多亡失重以秦滅典墮天子之禮

無聞諸侯二篇而已誠與今異畧存古制焉周制天

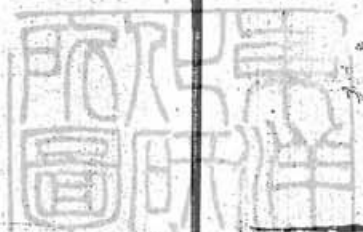
子之大射天官司裘供虎侯熊侯豹侯設其鷁 虎侯

自射熊侯諸侯所射豹侯卿大夫以下所射雀靈恩

云若有二王助祭則天子與共射之若時無則與諸  
耦也 夏官射人以射法理射儀王以六耦射三侯



三獲二容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯  
二獲二容樂以狸首七節三正孤卿大夫以三耦射  
一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射  
侯一獲一容樂以采芣五節二正三侯者五正三正  
者三正二正之侯也一侯者二正而已此皆與賓射  
於朝之禮也考工梓人職曰張五采之侯則遠國屬  
遠國謂諸侯來朝用五采之侯即五正之侯也朱次  
言正也射者內志正則能中焉畫五正之侯中朱次  
白次蒼次黃次玄居外三正去玄黃二正去白蒼而  
畫以朱綠其外之廣皆居侯中三分之一中二尺今  
儒家云四尺曰正二尺曰鵠鵠乃用皮其大如正此  
說失之矣射胡大也士與士射以豸皮飾侯下大夫  
也大夫以上與賓射侯以雲氣用采各如其正九  
節七節五節者奏樂以爲射節之差言節者容侯道  
之數也樂記曰明乎其節之志不若王大射則以豸  
失其事則功成而德行立豸音岸若王大射則以豸  
步張三侯鄭司農云謂狸首謂一舉足爲一板於今爲  
半步鄭玄謂狸善搏者也行則止而擬度



焉其發必獲是以量侯道法之也侯道者各以弓爲  
度九節者九十弓七節者七十弓五節者五十弓  
是也三侯者司射所供虎侯熊侯豹侯也列國之君  
大射亦張三侯數與天子同大侯熊侯也參讀冬官  
曰糝糝雜也雜者豹鵠而麋飾下天子大夫  
梓人爲侯廣與崇方三分其廣而鵠居一焉崇高等也  
也高廣等者謂侯中也太射以皮飾侯天子射禮以  
九爲節侯道虎侯九十弓熊侯七十弓豹侯五十  
弓侯中之大小取數於侯道鄉射記曰弓二十寸以爲  
侯中則天子九寸十弓侯中廣丈八尺七十弓者侯中  
廣丈四尺五寸弓者侯中廣丈六尺七十弓者侯中  
廣丈四尺五寸弓者侯中廣丈六尺七十弓者侯中  
矣以侯中丈八尺者鵠方六尺侯中丈四尺者鵠方  
四尺六寸大半寸侯中一丈者鵠方三尺三寸小半  
寸也天子賓射於五采之侯侯方外如鵠內二寸五  
采者朱白蒼黃黑也其侯之飾又以五采畫雲氣焉  
五采之侯即謂五正之侯也其廣皆居侯中三分之  
一中二尺然則五正之侯中方六尺朱方二寸者則  
餘四色所畫各五寸也又畫其正外烏雲以爲飾廣  
狹亦如大射上兩箇與其身三下兩箇半之箇讀如齊  
皮飾之法

之幹上箇下箇皆舌也身躬也鄉射禮記曰倍中以爲躬倍躬以爲左右舌下舌半上舌然則九節之侯身三丈六尺上箇七丈二尺下箇五丈四尺其制身夾中箇夾身在上下各一幅此侯凡用布三尺六寸言上箇與其身三者明身居一分上箇倍之耳亦爲下箇半上箇出也箇或謂之舌者取其出而左右也侯制上廣下狹蓋取象於上綱與下綱出舌尋緝寸人張網所以繫侯於植者也上下皆出舌一尋者亦人馬網所以繫侯於植者也上下皆出舌一尋者亦人維持侯者凡侯天子能侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕此所謂獸侯也燕質皆謂采其地不采者白布能虎豹鹿麋豕皆正而盡其象于鷓之處耳君畫一臣畫二陽奇陰偶之數也燕射熊侯虎豹不尚上下相犯射麋鹿豕志在君臣相養畫其毛物天子射熊能者巧猛之獸侯人之志象天子德盛服巧猛之人諸侯射麋麋者迷也象臣有迷惑其君當誅之卿大夫射虎豹者當爲君禦四方之難示服猛害也射鹿豕夏官司弓矢掌六弓者食人禾稼土賤爲除害而已



四弩八矢之法仲春獻弓弩仲秋獻矢箠和矢箠成於於堅箠盛矢器及其頌之王弓弧弓以授射甲革楛以獸皮爲之

質者夾弓庾弓以授射豸侯鳥獸者唐弓大弓以授

學射者使者勞者王弧來庾唐大六者弓異體之名往體寡來體多曰王弧往體多來

體寡曰夾庾往體來體若一曰唐大甲革革甲也春秋傳曰蹲甲而射之質正也楛楛以爲射正也射甲與楛試弓習武也豸侯五十步及射鳥獸皆近射也近射用弱弓則射大侯者用王弧射參侯者用唐大矣學射者弓用中後習強弱則易也使者勞者弓亦用中遠近可也勞者勤勞王事若晉文侯文公受王

弓矢之賜者其矢箠皆從其弓從弓數也每凡弩夾庾利

攻守唐大利車戰野戰攻城壘者與其自守者相逼近弱弩疾車戰野戰進退

非強則不及弩無王弧王弧恒服弦往體以者使矢不疾凡矢王矢潔矢利火射

用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田獵矰矢第矢

用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田獵矰矢第矢

用諸弋射恒矢庫矢用諸散射此八矢者弓弩各有恒矢弓所用也繁矢鏃矢第矢庫矢弩所用也枉矢者取名變星飛行有光今之飛矛是也或謂之兵矢

索矢象焉二者皆可結火以射敵守城車戰前重於後微輕行疾也殺矢言中矢則死鏃矢象焉鏃之言候也二者皆可以何候射敵之近者及禽獸前七重中深而不可遠也結繳於矢謂之矰矰高也第矢象焉第之言制也二者皆可弋飛鳥制羅之也前於重後微輕行不低也詩云弋鳧與鴈恒矢安居之矢也庫矢象焉二者皆可以散射也謂禮射及習射也前後訂其行平也凡矢之制枉矢之屬五分二在前三在後殺矢之屬三分一在前二在後矰矢之屬七分三在前四在後恒矢之屬軒輶中訂音亭朝音致

天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五而成規士合三而成規勾者謂之弊弓體性來之衰也性多而圓往體多來體寡則合小而諸侯大射之儀君有

命戒射諸侯將有祭祀之事與群臣射以觀其體射中得與祭不中者不與祭前射二日



司馬命量入量侯道與所設之以狸步大侯九十參侯

七十量人司馬之屬掌量塗數者量侯道謂去堂遠近也狸之何物每舉足止視遠

見近發必中也是以中車張二侯大侯之崇見鵠於糝

之量侯道取象也見鵠於豸豸不及地武不繫左下網設之西十北十凡

之用革中車於天子宗伯之屬掌裝衣車者亦使張侯崇高也高必見鵠鵠所射之主鄉射地

官卿大夫各掌其鄉之政正月之吉受教法于司徒

退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰

主皮四曰和容五曰興舞五物詢於衆民也和載六

德容包六行也庶民無射禮因田獵而分禽則有主

皮主皮者張皮射之無侯也主皮和容興舞則六藝

之射與禮樂與興舞謂發矢手如舞當射之時民必

觀焉因詢之孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆射

至於司馬使子路執弓矢出誓射又使公君國中射

罔之裘序點揚解而語詢衆庶之儀若是

則皮樹中以翽旌獲白羽與朱羽國中謂燕

中翽旌獲於郊則問中以旌獲於郊謂大射於大學

尚文德於郊則問中以旌獲王制曰小學在公宮

之左大學在郊問歌名大於驢境則武中以龍旌

一角或曰如驢岐蹄折羽為旌獲於境則武中以龍旌

獲於境則武中以龍旌大夫兕中各以其物獲

兕獸名似牛一角士鹿中翽旌以獲謂小國之州長也用佳

君子有射於國中其餘否臣不習武箭等八十也箭

筭也八十者畧以十偶為匹長尺有握握素握手所

匹貴全數也其時象寡從賓長尺有握握素持處也

素刊之也刊楚朴長如筭刊本尺刊其所持處長

本一云膚如筭博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當博廣也

龍首中央為蛇身相交蛇龍君子之類也交者象

君子取矢於福也直心背之衣曰當以丹韋為之漢石渠議曰鄉射請告主人樂不告者何也戴聖曰

請射告主人者賓主俱當射也夫樂主所以樂賓也

故不告於主人也宣帝甘露三年三月黃門侍郎臨

失其姓奏經曰鄉射合樂大射不何也戴聖曰鄉射至

而合樂者質也大射人君之禮儀多故不合樂也聞

人通漢曰鄉射合樂者人禮也所以合和百姓也大

射不合樂者諸侯之禮也韋玄成曰鄉射禮所以合樂

者鄉人本無樂故合樂歲時所以合和百姓以同其

意也至諸侯當有樂傳曰諸侯不釋懸明用無時也

君臣朝廷固當有之矣必須合樂而後合故不云合樂也時公卿以玄成議是○晉咸康五年春征西庾亮行鄉射之禮依古周制親執其事洋洋然有洙泗



之風○宋武帝為宋公在彭城九月九日出項羽戲馬臺射其後相承以為舊准或說云秋金之節講武習射象漢立秋之禮

○北齊三月三日皇帝常服乘輿詣射所升堂即座

皇太子及群官坐定登歌進酒行爵皇帝入便殿更衣以出驂騮令進御馬有司進弓矢帝射訖還御坐射

懸侯又畢群官乃射五埒一品二十二發一發調馬十發射下十五

發射上三發射麇頭二品三品二十五發一發調馬五發射下十發射上

麇三發射麇三發射帖三發射獸頭四品二十發一發調馬六發射上二發射麇

二發射獸頭五品十五發一發調馬四發射下五發射上二發射麇二發射帖

獸頭侍官御仗以上十發一發調馬四發射上五發射下

又季秋大射皇帝侍大駕常服御七寶輦射七埒正三品以上

第一埒一品五十發一發調馬十五發射下二十五發射上三發射麇三發射帖三

獸頭二品四十發一發調馬十二發射下二十發射上三發射麇餘與三品以下同

從三品四品第二埒三品三十八發一發調馬十二發射下十九發射上

射上一發射麇二發射帖三發射獸頭五品第三埒三十二發一發調馬九發射下

射下十七發射上一發射獸頭六品第四埒二十七發一發調馬八發射下十六發射上

調馬八發射麇一發射帖七品第五埒二十一發一發調馬六發射下十二發射上

發射上餘與六品同八品第六埒十六發一發調馬四發射下九發射上

餘同七品九品第七埒十發一發調馬三發射下四發射上

大將太尉公射司馬各一人錄事二人七埒各置埒

將射正參軍各一人埒士四人威儀一人乘白馬以

導的別參軍一人懸侯下府參軍一人又各置令史



將七等員以司其事。○大唐之制皇帝射于射宮則張熊侯射觀于射宮則張麋侯皆去殿九十步太樂令設宮懸之樂鼓吹令設十二案於殿之庭若遊宴射則不陳宮懸貞觀元年太宗謂蕭瑀曰朕少好弓矢自謂能盡其妙近得良弓十數以示弓工乃曰皆非良材也朕問其故曰木心不正則脉理皆邪弓雖剛勁而遺箭不直非良弓也朕始悟馬朕以弧矢定天下四方用弓多矣而有天下之日淺得為理之意固未及乎弓弓猶矢之何况於理自是遂延耆老問以政術三月三日九月九日賜百寮射自貞觀七年行三月之射行九月之射其禮遂至景雲二年諫議大夫源乾曜上表請行射禮直至先天元年二年開元八年九月九日賜百官射給事中許景先駁奏曰近三九之辰頻賜宴射已著格令猶降綸言但古制雖在禮章多闕官員累倍帑藏未克水旱相仍

繼之師旅既不以觀德又未足威邊耗國損人且為不急夫古天子以射選諸侯以射飾禮樂以射觀容志故有騶虞狸首之奏采蘋采芣之樂天子則以備官為節諸侯以時會為節卿大夫以循法為節士以不失職為節皆審志固行德美事成陰陽克和暴亂不作故諸侯貢士亦試於射宮容體有虧則黜其地是以諸侯君臣皆盡志於射射之禮也其大矣哉今則不然衆官既多鳴鏑亂下以苟獲為利以偶中為能素無五善之容頗失三侯之禮凡今一箭偶中是費一丁庸調用之既無惻隱獲之固無慚色疏奏罷之至二十一年八月勅下大射展禮先王初儀雖公

革或殊而遵習無曠往有陳奏遂從廢寢求鑒大典  
無忘舊章將射侯以觀德豈愛羊而去禮緬惟古訓  
罔不率由自我而闕何以示後其三九射禮即宜依  
舊遵行以今年九月九日賜於安福樓下自此以後其禮又息  
其射侯儀具開元禮說曰按易庖犧氏弦木爲弧剡  
木爲矢弧矢之利以威天下射義曰男子以桑弧蓬  
矢六射天地四方者男子之所有事也男子生設弧於門左三日  
負之人爲之射乃卜食子者是故周制諸侯歲獻貢士於天子天  
子試之射宮其容體比於禮其節奏比於樂而中多  
者得與於祭數與於祭而君有慶益以地其容體不  
比於禮其節奏不比於樂而中少者不得與於祭數

不與祭而君有讓削以地是以諸侯君臣盡志於射  
以習禮樂天子將祭必先習射於澤澤謂澤宮澤者所以

擇也又曰射之爲言者繹也繹者各繹已志也故心

平體正持弓矢審固則射中矣射有三焉一曰大射

以其有事大體重周謂之大射天子將有郊廟之事與其來朝諸侯

及畿內諸侯王之子弟卿大夫士及諸侯所貢之士

行之三公將有宗廟之事與其卿大夫士及公之子

弟卿大夫所選鄉中之俊者行之孤卿大夫將有已

宗廟之事亦率其家臣而行之二曰賓射謂列國諸

侯來朝於王或諸侯自相朝聘或孤卿以下禮賓而

射謂之賓禮皆行之於朝或行於廟三曰燕射天子

諸侯無事之日燕息縱適或燕勞來朝聘使之賓或復自與已臣共相勞息若天子諸侯之射則先行燕禮以明君臣之義卿大夫則先行鄉飲之禮以明長幼之序夫三射者量其容體比於禮其節奏合於樂故謂之禮射其樂天子以騶虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋為節士以采芣為節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法度也采芣者樂不失職也故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立無暴亂之禍而國家安故曰射者所以觀盛德也

樂官備者騶虞詩云一發五豝喻賢衆多也樂會時者貍首詩云小大莫處御于君所樂循法度者采蘋詩云于以采蘋南澗之濱循澗以采蘋循法度以成君事也樂不失職者采芣詩云被之僮僮

夙夜白虎通云天子射百二十步諸侯九十步大夫七十步士五十步所以明尊者所服遠卑者所制近也按鄭玄說射禮入嘉禮今按五帝三王之時天下萬國迭相征伐士之志藝以射為首是以我國家開元中修五禮以射禮入軍禮焉古者天子之大射曰射侯者射中則能服諸侯以下中之則為諸侯是以諸侯君臣盡志於射以習禮而以流亡者未之有也

流放也書曰流共工于幽州是也孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子斯之謂歟

杜氏通典卷第七十七終

杜氏通典卷第七十八

禮二十八軍三  
沿革三十八

天子合朔伐鼓諸侯附

冬夏至寢鼓兵

馬政馬祭附

時讎

天子合朔伐鼓諸侯附後漢

夏周漢  
魏晉東晉

宋齊  
北齊大唐

夏書曰乃季秋月朔辰弗集于房辰日月所會房所舍之次集會也不

會則日會則日警奏鼓警奏鼓齊天齊天馳庶人走凡日蝕天子鼓于社

蝕可知蝕可知官進鼓則伐之官進鼓則伐之齊夫主幣之官馳取幣禮天齊夫主幣之官馳取幣禮天神也神也庶人走共救日蝕庶人走共救日蝕衆人百役之人也衆人百役之人也○周制

