

書名 杜氏通典二百卷 嘉靖十八年西樵方獻夫刊本

撰者 唐 杜佑 撰，明 王德益、吳鵬 同校

卷 卷八十六

內容分類 史-政書-歷代通制

索書號 貴重-17

編號 B3510400

卷八十六



[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: B3510400](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-17](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本 杜氏通典二百卷 嘉靖十八年西樵方獻夫刊本](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

杜氏通典卷第二十五

職官七

諸卿上 總論諸卿

太常卿 丞奉禮郎主簿 博士 太祝 兩京郊社署

太樂署 鼓吹署 太醫署 太卜 太卜 太醫署

光祿卿 丞良醞署主簿 掌醢署 太官署 珍羞署

衛尉卿 丞守宮署主簿 武庫署 武器署 左右都候

宗正卿 丞諸陵署主簿 太廟署 崇玄署

太僕卿 丞典牧署主簿 乘黃署 諸牧監 典廄署

大理卿 正司直丞評事監 車府署 獄丞

諸卿附 少卿

杜氏通典卷第八十六

禮四十六 凶八
沿革四十六

喪制之四

薦車馬明器及飾棺

祖奠 賙賻 遣奠

器行序

挽歌

葬儀 合併葬附

薦車馬明器及飾棺

周 後漢 晉 北齊 大 唐

周制大喪及祖奠祝飾棺乃載遂御之 祖為行始也亦奠也飾棺設柳

也紐之屬其次序載而後飾既飾當旋車向外 諸侯大

喪祝御之御之者執翹居前却却行為節度也 夫士喪柩既朝乃薦車東榮北軒 薦進也進車者象生

之輿車輶輅也車當東 薦乘車鹿淺辟干笮革鞞載旃

皮弁服纓轡貝勒懸于衡 土乘棧車鹿淺鹿夏毛也帶



豹植于楸也笄天簾也鞞韞也旃旌旗之屬通帛曰旃
 孤卿所建皮弁服者視朔之服也貝勒貝飾勒也有干
 無兵有箠無弓矢明不用道車載朝服出入之車朝服
 也譬音覓鞞音息列反日視朝之服也道車也散車以田以鄙之車
 玄衣素裳也車之也纓轡及薦馬纓三就入門北面交轡圍人夾牽之
 勒亦懸于衡駕車之馬也每車二疋纓馬鞞就成也諸侯之臣節纓
 以三色而三成此三色者蓋條絲也飾之如罽然天子
 之臣如其命數王之革鞞條纓圍人養馬者在左右曰
 夾既奠乃薦馬為其踐汚廟中凡入門者三分庭一在南
 御者執策立于馬後哭成踊右還出也主人於是乃哭踊
 薦賓出主人送于門外有司請祖期主人入袒乃載踊
 無算卒束襲袒為載變也乃舉柩却下而載之束束棺
 降奠當前束下遷柩之奠也當前束猶當戶闕商祝飾
 柩一池紐前頰後緇齊三采無貝飾柩為設牆柩也中



布帷柳有布荒池者象宮室之承雷以竹為之如小車
 答衣以青布一池懸于柳前土不榆絞紐所以結聯帷
 荒前赤後黑因以為飾左右面各有前後齊居柳之中
 央若今小車蓋上韃矣三采繪為之上朱中白下蒼著
 以絮元土縫人縫棺飾孝子既啓見棺猶見親之身也
 于帷幕而衣既載飾而行遂以葬若存時居
 加文繡矣衣柳之言聚也諸飾之所聚也
 飾棺君龍帷三池振容黼荒火三列黻三列素錦褚加
 帷荒纁紐六齊五采五貝黼髮二黻髮二畫髮二皆
 戴珪魚踊拂池君纁戴六纁披六大夫畫帷二池不
 振容畫荒火三列黻三列素錦褚纁紐二玄紐二齊
 三采三貝黻髮二畫髮二皆戴綏魚踊拂池大夫戴
 前纁後玄披亦如之士布帷布荒一池不榆絞纁紐
 二緇紐二齊二采一具畫髮二皆戴綏士戴前纁後

緇二披用纁飾棺者以華道路及墳中不欲眾惡其
 以衣擲也士布帷布荒者白布也君大夫加文章焉
 輔荒綠邊為黼文畫荒綠邊為雲氣火駮為列於其
 中耳大夫以上有諸以襯覆棺乃加帷荒於其上紐
 所以結連帷荒者也以竹為之如車琴衣以青布柳
 象宮室懸池於荒之孤端若承霽然檀弓曰池視重
 霽如堂之有承霽也承霽以木為之用行水亦宮之
 飾也君大夫以銅為魚懸於池下榆榆狄也青質五
 色畫之於絞繪而垂之以為振容象水草之動搖行
 則又魚上拂池雜記曰大夫不榆絞屬於池下是不
 振容也士則去魚齊象車蓋鞬縫合雜絲為之形如
 瓜分然綴貝落其上及旁戴之言值也漢禮娶以木為
 東與柳材使相值因而結前後披也漢禮娶以木為
 筐廣三尺高二尺四寸方兩角高衣以白布畫者畫
 雲氣其餘各如其象柄長五尺車行使人持之而從
 既空封於壇中檀弓曰周人牆置翼是也綬設披各
 讀當為綉如冠鞋之鞬蓋五采羽注於翼首設披各
 棺上買結於戴人君屬引轡曰紼古者人引柩春秋
 旁牽之以備傾虧也屬引轡曰紼古者人引柩春秋
 傳曰坐引者陳明器於乘車之西陳明器乘車之折
 而哭之三

橫覆之折猶度也方鑿連木為之蓋如牀而縮者三
 橫者五無篋空事畢加之墳上以承坑席橫

也折音之設反度音居卿毀反精音側耕反下同抗

木橫三縮二其抗禦也所以禦上土者加抗席三以禦

塵也加茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三也茵所以籍棺

緣之亦抗木也及其用之木三在上茵二在下象天

三合地二人藏其中焉今文翦作淺也疏籬也謂功

布器西南上精器西言陳明器也以西行南端也謂功

抗上陳苞二羊豕之肉管三黍稷麥管舂種類其壅

二盥盥屑冪用疏布壘瓦器也屑薑桂之屑也無二

醴酒冪用功布瓦器亦皆木桁久之無也久當為炙謂

口每器異桁用器弓矢耒耜兩敦兩杆盤匱匱實于
 盤中南流此皆常用之器杆盛湯無祭器夫以上兼

用鬼器有燕樂器可也與賓燕飲用樂之器後器甲冑干竿皆此

師役之器也甲冑燕器杖笠燕居安體之器也

徹奠巾席俟于西方主人要節而踊祖奠將用要節

者來象升丈夫踊既殯旬而布材與明器木工宜乾

材也說曰仲憲言於曾子曰夏后氏用明器示人無

知也所謂致死之仲憲也殷人用祭器示人有知也謂

致生周人兼用之示人有疑也言使人疑於曾子曰

其不然乎其不然乎非其說也夫明器鬼器也祭器人

器也夫古之人胡為而死其親乎言仲憲之言三者

或用人孔子曰之死而致死之不仁而不可為也之死

而致生之不智而不可為也之性也死之生之謂是

故竹不成用瓦不成味木不成成猶善也竹不可

味當為沫沫琴瑟張而不平竿笙備而不和無宮商

有鍾磬而無篋簠不懸之也橫其曰明器神明之也

言神明死者也神明者孔子謂為明器者知喪道矣

備物而不可用也言與人異道哀哉死者而用生者

之器不殆於用殉乎哉殆幾也殺人以衛死者曰塗

車芻靈自古有之芻靈束茅為人馬也明器之道也

言與明陳器之道多陳而省納之可也省陳而盡納

之可也多陳之謂賓客之明器也以節為禮後漢

制諸侯王列侯樟棺黑漆中二千石以下坎侯漆空

勘合而漆之如載飾以蓋龍首魚尾華布牆纁上周



交絡前後雲氣畫帷裳中二千石以上有輜左龍右
 武公侯以上加倚鹿伏熊千石以下輜布蓋牆龍首
 魚尾而已黃綬以下至于處士皆以簟席為牆蓋其
 王妃夫人妻皆如之。晉賀循云飾棺衣以布玄上
 纁下畫帷荒雲氣不為龍笭帷易布以紺繒池以象
 承霽以竹為龍如今車笭帷以青綃代布紐玄纁二
 其明器憑几一酒壺二受六升冪漆屏風一三穀三
 品粳黍稷瓦唾壺一脯一篋以三牲之肉為一代苞
 也履一瓦罇一屐一瓦杯盤杓杖一瓦燭盤一箸百
 副瓦奩一瓦竈一瓦香爐一釜二枕一瓦甌一手中
 贈幣玄三纁二博充幅長尺瓦鑪一瓦盥盤一。北

齊制三品以上喪者借白鼓一面喪畢進輸三品以

上及五等通方相方相之制見大喪四品以下達庶人以

頭魁頭與方相小異音欺。隋文帝初定禮轎車三品以上油

幟朱絲絡網施襪兩箱畫龍幟竿諸末垂六旒蘇七

品以上油幟施襪兩箱畫雲氣垂四旒蘇八品以下

達於庶人鼈甲車無幟襪旒畫飾。大唐元陵儀注

前二日所司設文武群官次於太極門外東西廊下

又設帳殿庭帳內設吉幟幟內設神座南向又設龍

輜素幟於殿庭吉幟之右前一日午正後一刻除殿

上葦障及階下凶庭并板城少府所由移旒附於重

北未正後一刻典儀設群官夜哭板位如晨夕哭儀



又設挽訶席位於嘉德門內設挽訶士席位於嘉德門外並左右序設北向相對設鼓吹嚴警位於承天門外晝漏未盡三刻有司設庭燎終夜通事舍人分引群官就版位立定禮官贊哭哭畢退就次挽訶作盡二點止嚴警及發五點上三更群官哭及挽訶鼓吹嚴警如上儀其三更四更五更並准此其一日前二刻奉禮部設御座所由設奠席奉禮設盥洗及禮儀使太尉版位於東階下光祿卿具太牢饌並如啓奠之儀前一刻侍中進外辨禮官省饌光祿卿引饌禮生引太尉禮儀使等橫陳再拜訖升殿通事舍人分引群官入就位亦如啓奠之儀禮儀使跪奏請皇帝上哭奉奠皇帝去杖前進中官承傳止哭殿內止哭大尉以醴齊於皇帝之左跪進皇帝受醴齊跪奠於饌前俛伏興少退立太祝持祝版進北面跪讀祝文訖奠板俛伏興退復位皇帝再拜哭踊殿內及庭中文武官九品以上皇帝諸親等皆哭十五舉聲止禮儀使跪奏獻畢請皇帝退復位禮官引太尉降復階下位所由徹饌執事官序降內所由徹殿上帷帳唯南北施素帷於舊帳座所以爲障蔽前設常食少府監進輜車於西階下禮儀使跪奏皇帝奉寧龍輜奏訖降出近侍扶皇帝就龍輜前哭踊盡哀乃復位執事者以纛旒及重先導禮官一人朝服贊尚輦

奉御帥腰輿繖扇至神座前侍奉如常儀內侍捧几
置輿上繖扇侍奉至殿庭帳殿下神座前跪置座上
內謁者帥中官設香案於座前繖扇侍奉如儀禮官
二人引符寶郎一人主寶二人以赤黃褥案進取謚
寶又禮生二人亦以赤黃褥案進取謚冊禮官授之
並隨禮官先詣冊車安置其舊寶冊准次置於車侍
中當龍輶南跪奏請龍輶降殿太常卿帥執芻者升
以芻障梓宮中官高品等侍奉其側司徒帥挽士升
奉引龍輶降殿禮儀使引近臣及宗子三等以上親
進捧梓宮少府將作所由并挽士奉梓宮登于龍
車上遂詣帳殿下素幄皇帝哭從諸王等陪從公主

內官等周以行帷皆哭踊而從群臣立哭於庭中位

以俟祖奠其百官之制將監甄官令掌凡喪葬供明

器之屬別勅葬者供餘並私備三品以上九十事五品以上七

十事九品以上四十事當野祖明地軸鞅馬鞅馬黑帶也凡

贈馬帶鞅曰鞅馬也鞅徒嫩反偶人其高各一尺其餘音聲隊與童

僕之屬威儀服翫各視生之品秩太極元年六月右

司郎中唐紹上疏曰孔子曰明器者備物而不可用

也謂芻靈者善謂為備者不仁傳曰備偶人也有面

目機發似於生人以此而葬殆將於殉故曰不仁也

王公百官競為厚葬偶人像馬雕飾如生徒以眩曜

路人本不因此致禮更相扇慕破產傾資風俗流行

下兼士庶若無禁制奢侈日增望請王公以下送葬
明器皆依令式並陳於墓所不得於衢路昇行開元
二十九年正月勅古之送終所尚乎儉其明器墓田
等令於舊數內減三品以上明器先是九十事減至
七十事七十事減至四十事四十事減至三十事庶
人先無文限十五事皆以素瓦為之不得用木及金
銀銅錫其衣不得用羅繡畫其下帳不得有珍禽奇
獸魚龍化生其園宅不得廣作院宇多列侍從其輜
車不得用金銅花結綵為龍鳳及旒蘇畫雲氣其別
勅優厚官供者准本品數十分加三分不得別為華
飾餘具開元禮

祖奠周 晉 大唐

周制士之喪柩既朝廟送賓有請祖期亦因在外位
賓每一事畢輒出將行而飲酒曰祖祖始也曰日側側也謂將將載視

及執事舉奠戶西南向東上卒東前而降奠席於柩

西將於柩西當前東設巾奠乃牆牆飾主人入袒乃載踊無算

卒束襲袒為載變也乃舉柩却下而載之東棺降奠

當前束下遷柩之奠也當前束猶當商祝飾柩設披

屬引陳明器商祝御柩亦執功布居前為乃祖還柩

為行踊襲少南當前束主人也柩還婦人降即位於

階東間為柩將去有位東上祖還車不還器祖有行漸車亦向

上祝取銘置于茵重不藏故於此二人還重左還於

車馬還相反由便布席乃奠如初主人要節而踊車已祖可

也是之謂祖奠蜀譙周曰遷祖之升自西階如初及

日載於車下奠設于西方乃陳遺物於庭訖徹奠以

中席俟于西方乃祖車既祖旋向外○晉賀循云載

離于載處為行始也布席乃奠如初

柩於輜未明而行遷於祖廟者乃將告辭於先君也

登自西階正柩於兩楹間北晉納輜車於階下載之

以適墓啓奠從設於西方質明滅燭更設遷奠如啓

奠○大唐元陵儀注祖前一刻奉禮郎設御位於龍

輜幄之東南西向所由設奠席於龍輜幄前奉禮郎

設罇坫於帳幄東南又設太尉位於罇坫東南西向禮

儀使在其下監察御史次之又設壘洗筐於太尉位

西南北向光祿卿帥齋郎捧饌俟于橫街之北面西

上禮官進省饌訖禮生贊光祿卿捧俎進跪奠於席

上諸齋郎捧饌隨列於席上禮生引禮儀使及太尉

就位禮官贊哭又一人贊群官哭又各贊止哭禮儀

使導皇帝立於龍輜之東南西向禮生引太尉詣壘

洗盥手洗爵執詣罇坫所太祝舉幕酌醴齊以授太

尉禮儀使跪奏請皇帝止哭奉奠皇帝去杖前進中

官承傳止哭諸王妃主等皆止哭太尉以醴齊於皇

帝之左跪進皇帝受醴齊跪奠於饌前俛伏興少退

立太祝持祝版進北面跪讀文訖奠版俛伏興退復

位皇帝哭踊再拜諸王妃主及群官在位者皆哭再

拜皇帝哭十五舉音訖禮儀使跪奏請復位俛伏興

皇帝退復龍輜後位禮官各贊群官止哭通事舍人分引出就承天門外位以俟光祿卿帥齋郎徹饌以出禮官一人朝服贊尚輦奉御帥所由以腰輿繖扇詣神座前各以序立內謁者中官昇香案出內侍捧几置輿上內所由舉繖扇侍奉以出中官帥其屬昇衣箱以從遂詣王輅禮官於輅後立贊登車內所由進與當輅後繖扇分蔽左右內謁者帥香案進於輅前內侍奉几登輅其腰輿亦進居輅前中官以衣箱授尚衣奉御置玉輅及副車內侍並乘馬從輅於是侍中進龍輜南跪奏稱請龍輜進發俛伏興退司徒帥挽士奉引次出執事者以太常先建之於車纛次之公主內官以下應合乘車者並先升車以俟扈從其百官以下儀制具開元禮

贈賻周 大唐

周制諸侯大夫士之喪贈賻之禮者所以知死者賙知生者賻也賻者補也助貨財所以助主人之送葬馬曰賻財公賙玄纁束馬兩士制兩馬僮者出請入告主人釋杖迎于廟門外不哭先入門右北面及衆主人袒尊君命也衆主馬入設於庭賓奉幣由馬西當前輅北面致命賓使者也幣玄纁也輅轅縛所西於是北面致命得向極與奠也極車主人哭拜稽在階間少前三分庭之北輅有前後額成踊賓奠幣于棧左服出漆飾左服象授人授其

右也服車箱宰由主人之北舉幣以東以東藏之也士受

馬以出此士謂胥徒之長有勇力者士受馬聘禮曰皮馬相間可也主人送於門

外拜襲入復位杖賓賙者將命賙者出請入出

告馬須入設賓奉幣賙者先入賓從致命如初如公主

人拜于位不踊柩車東位既啓之後與在室同賓奠幣如初舉幣受馬

如初擯者出請若奠賓致命可以奠告出以賓入將命如初士受

羊如受馬上介謂賙執珪將命曰寡君某賙相者入

告反命曰孤某須矣陳乘黃大輅於中庭北執珪

將命客使自下由輅西主人拜稽顙坐委于殯東南

隅宰舉以東輅也自率也下謂馬也馬在輅之下者凡將命嚮賙將命

于拜稽顙西面坐委之宰舉璧與珪宰夫舉隧升自

西階西面坐取之降自西階宰夫宰之佐上客臨曰寡君

有宗廟之事不得承事使一介老某相執紼上客吊

視也言欲入視喪所不足而給助之謙也實為哭耳臨音力禁反相者反命曰孤某

須矣臨者入門右介者皆從之立于其左東上入門而右

不自同宗人納賓升受命于君降曰孤敢辭吾子之

辱請吾子復位客三辭不得命遂立于門西介立于

其左東上孤降自阼階拜之升哭與客拾踊三拜客謝其

意客出送于門外拜稽顙若賙入告主人出門左西

面賓東面將命主人出者賙主施於主人主人拜賓坐委之宰由

主人之北東面舉之反位坐委之明主人哀戚志不在受人物反位反主人之

後贈者將命送贈賙者出請納賓如初如其入告賓奠

幣如初亦於棧也凡將禮必請而後拜送雖知事畢猶請君子不必

歛兄弟賙奠可也兄弟有服親者可也且賙且奠所許其厚也賙奠於死生兩施

知則賙而不奠所知通問相知降於兄弟賙馬入廟奠施於死者為多故不奠

門於死者賙馬與其幣大帛兵車不入廟門以其主於生人

也兵車革輅也雖為死者來陳之於外以賙者既致是戰伐田臘之服非盛者也故不入也

命坐委之償者舉之主人無親受也喪者非尸柩之舉以

東書賙于方若九若七若五方板也書賙奠賙之人名與其物於板者

每板若五行若書遣于策策簡也遣猶送也謂所藏物齒以下乃代哭

如初棺柩有時將去不忍絕聲如初謂小斂時宵為燎于門內之右為哭者設

明也令為大唐制諸職事官薨卒文武一品賙物二百段

粟二百石二品物一百五十段粟一百五十石三品

物百段粟百石正四品物七十段粟七十石從四品

物六十段粟六十石正五品物五十段粟五十石從

五品物四十段粟四十石正六品物三十段從六品

物二十六段正七品二十二段從七品物十八段正

八品物十六段從八品物十四段正九品物十二段

從九品物十段從行者守王及二王後若散官及以禮

去官三品以上全給五品以上給半若身沒王事並

依職事品給其別勅賜者不在折限諸賙物應兩合

給者從多給諸賙物及粟皆出所在倉庫服終則不

給

遺奠 周 晉 宋 大唐

周制大喪巾車氏飾遂歛之行之歛與也謂陳駕之

如喪祝御柩出宮乃代喪祝二人遣車視牢具言車

名以所包遣奠牲體之數也然則遣車載所包遣奠

而藏之者與遣奠天子大牢包九個諸侯亦大牢包

七個大夫亦大牢包五個士少疏布鞢四面有障置

于四隅鞢其蓋也四隅皆有障蔽以隱凡包牲取下

體國君七個遣車七乘大夫五個遣車五乘人臣賜

乃得有遣車其差大夫五諸侯七則天子九諸侯不

以命數喪數畧也个為所包遣奠牲體之數也象既

饗而歸賓俎也取下體者脛骨象行也又俎實之君

終始也士包三个前脛折取臂臑後脛折取脰也君

之嫡長殤車三乘公之庶長殤車一乘大夫之嫡長

殤車一乘皆下成人也自上而下降殺以兩成人遣

之庶子言公卑遠之傳日大功之殤中從上士喪祖奠之明日厥明陳鼎五

于門外如初鼎五羊豕魚腊鮮獸各一鼎也土禮特

者如初如大飲奠時也東方之饌四豆脾析蜺醢葵菹羸醢脾

為鷄脾此之脾脾析百葉蜺蜺也蜺音步佳反羸音力和反四籩棗糗栗脯糗以

粉豐酒此東方之饌與祖奠同也在陳器明器也滅

燎執燭夾輅北照徹與賓入者拜之剛自啓至此

徹者入丈夫踊設于西北婦人踊階升時亦既盥

主人踊循其升也自重北西面而鼎入舉入陳之也

徹設於柩車西北面亦由序西南鼎入陳之蓋於重

東北西面乃奠奠者出主人要節而踊亦以往來為

北而西既奠徹者出踊主人之史請讀贈執算從柩

由重南而東東當前東西面不命無哭哭者相止也喪大記云大

主婦皆不哭讀遺卒命哭滅燭出公史公之典禮書者也遣者入壙之物君使史來讀之成其得禮之正以終或問於曾子

曰夫既遣而苞其餘猶既食而裹其餘與君子既食

則裹其餘乎言既遣奠而又苞之是與食於人已而裹其餘以持去何異君子寧為是乎言

傷魯子曰吾子不見大饗乎夫六饗卷三牲之俎歸

于賓館父母而賓客之所以為哀既饗歸賓俎所以厚之言父母家之

主人賓客之是去晉賀循曰祖奠竟厥明又大奠大奠

者加於常一等士以少牢大夫太牢盛葬禮也是謂

遣奠奠畢苞牲下體以為藏備大夫苞五土苞三遂

行如墓初設遣奠士陳五鼎用少牢庶物備苞之以

葬今雖不能備禮宜加于常奠以盛送終也其以葬

日晨而設之○宋崔凱云朝於祖廟一宿明日載柩

將至墓柩將還南向少牢之奠於車西名曰用薦遣

奠尚饗大夫以上太牢其祝辭曰哀子某敢用絜牲

剛鬣用薦此遣奠者也○大唐元陵儀注前三日所

司設皇帝奉辭次於承天門外之左西向其日金吾

杖衛如常儀鹵簿使先進玉輅於承天門外東偏稍

南輿鼙鼓吹吉駕鹵簿並序列於玉輅前又進輶輦

車當承天門中稍南凶儀明器序列於輶輦車前奠

前一刻奉禮郎布文武群官位於承天門外異位重

行如太極庭中儀光祿卿具遣奠之饌以俟執事官

位並先俟於門外之東龍輔至承天門外禮官贊止

位並先俟於門外之東龍輔至承天門外禮官贊止

哭侍中進龍輜前跪奏稱請升輶輅車俛伏興司徒帥舁梓宮及所由奉梓宮升輶輅車所司設奠席於輶輅車東西向奉禮郎設罇坫於席東南設壘洗又於其南設太尉版位又於東西向禮官進省饌訖禮生贊光祿卿捧俎進跪奠於席上諸齋郎捧俎隨列於席上禮生引太尉就位禮官贊哭在位者皆哭又贊止哭在位者皆止哭禮生引太尉詣壘洗盥手洗爵詣罇坫所太祝舉冪酌醴齊禮儀使就次奏請皇帝出就次皇帝出就次立於奠東西向太祝以醴齊授太尉訖禮儀使奏請皇帝去杖前進中官承傳止哭諸王妃主等皆止哭太尉以醴齊於皇帝之左跪

進皇帝授醴齊跪奠於饌前俛伏興少退立太祝持版進西北向跪讀祝文訖奠版俛伏興退復位皇帝哭踊禮儀使贊皇帝再拜諸王妃主及在位群官等皆哭禮儀使跪奏請皇帝少退近侍扶皇帝少退於位少府監設讀哀冊褥於奠東禮官引冊案進舉冊官舉冊進至褥東西面以冊東向禮官贊太尉及群官止哭中官承傳諸王妃主皆止哭禮官引中書令進跪讀冊訖俛伏興退復位舉冊者以授祕書監以授符寶郎皇帝哭踊禮儀使奏請皇帝再拜太尉群官諸王妃主皆哭再拜少府徹禱光祿徹饌訖禮儀使跪奏稱輶輅車將發皇帝前哭盡哀禮儀使稱請

再拜奉辭俛伏興皇帝稽顙哭踊再拜輶車發禮儀使跪奏請皇帝還宮俛伏興近侍扶引皇帝入次太尉以下於次南橫行進名再拜奉辭訖各就本職如諸王有故不赴山陵者俟皇帝奉辭入次後諸王進至輶車之左以南為上哭盡哀再拜辭妃主內官不去者於輶車後帷中哭再拜辭訖禮生贊侍中於輶車前跪請進發訖俛伏興百官以下儀制如開元禮

器行序 周 晉 大唐

周制大喪大司徒帥六卿之衆庶屬其六引鄭司農謂喪車小司徒帥邦役治其政教喪役正棺引復土遂人帥

六遂之役而致之掌其政令及葬帥而屬六綽及窆

陳役致役於司徒給墓土事及窆也綽舉棺遂師帥

其屬以輶帶先道野役及窆抱磨共丘籠及廛車之

役使以輶帶先者太宰也其餘則司徒輶帶先所以為葬窆之間先張神座也廛車輶路也磨者適歷

執綽者名也遂人陳之遂士喪既遺奠行器目葬行師抱持版之名字校錄之

道之茵苞器序從如其陳車從器商祝執功布以御

次之居輶車之前若道低昂傾虧則以布為抑揚樞執披左右之節使引者執披者知之士執披者八

人諸侯執綽五百人四綽皆銜枚司馬執鐸左八人

右八人匠人執羽葆御樞大夫之喪執引者三百人

執鐸者左右各四人御樞以茅五百人一黨之人也

百戶之制綽引同耳廟中日綽在途日引互言之也御樞者居前導正之大夫士皆二綽吊非從



主人也四十者執紼言吊者必助主人之事從猶隨也成人二十以上至四十以下

壯時也曲禮云主人袒乃行踊無算祖為行變也乃

從柩者先後左右出宮踊襲哀至于邦門公使宰夫贈玄

如遷于祖之序主人去杖不哭由左聽命賓由右柩車

之左右也常主人哭拜稽顙實升實幣于蓋降主人

時止柩車拜送復位杖乃行升柩車之前實其幣於棺蓋之柳

中若親授之然復位反柩車後○晉賀循云喪車前後四引引十人合四十人十人

一帳合四十四人皆素服白帽帳手執練幡以部五

所主禁謹呼嬉戲四帳一吏主之也○大唐制鴻臚

寺司儀署令掌凡引披鐸翼挽歌薰帳之屬三品以

上四引四披六鐸六翼六品以上二引二披四鐸四

翼九品以上二鐸二翼凡執引披者皆布幘布深衣

其下帳五品以上用素繒六品以下用練婦人用綵

至邦門三品以上贈以束帛一品加乘馬既引又遣

使贈於郭門外皆以束帛一品加璧餘具開元禮

挽歌周漢唐

魯哀公十一年吳子伐齊將戰齊將公孫夏命其徒

歌虞殯杜元凱曰虞殯送葬歌曲也公孫夏示必死

故命其徒而歌之孔穎達曰虞殯者謂啓殯將虞之歌也今○漢高帝時齊王田橫自殺其故吏



故事大喪及大臣之喪執紼者挽歌新禮以為挽歌
出於漢武帝役人歌勞聲辭哀切遂以為送終之禮
雖音曲摧愴非經典所制不宜以歌為名按挽歌傳
稱君子作歌惟以告哀以歌為名亦無所嫌宜定新
禮如舊○宋文帝元嘉十七年元皇后崩詔停選挽
郎○大唐元陵之制屬三繆練紼於輜輶車為挽凡六
紼各長三十丈圍七寸執紼挽士虎賁千人皆白布
袴褶白布介幘分為兩番挽郎二百人皆服白布深
衣白布介幘助之挽兩邊各一紼挽歌二部各六十
四人八人為列執翬品官左右各六人皆服白布禭
衣白布介幘左右司馬各八人皆戴白布武弁服白

屬布 屬音屬 謂襦長無領緣並執鐸代哭百五十人衣幘與

挽歌同至時有司引列於輜輶車之前後其百官制
鴻臚寺司儀署令掌挽歌三品以上六行三十人六
品以上四行十六人皆白練縹衣皆執鐸披

葬儀 合葬附 周 晉 大 唐

周制家人掌公墓之地辨其兆域而為之圖先王之

葬居中以昭穆為左右 公君也圖謂畫其地形及丘壟所處而藏之先王造塋者

昭居左穆居右夾處東西方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳

執戈揚楯大喪先柩及墓入壙以戈擊四隅毆方良

壙穿地中也方良 壘也木石之怪旅賁氏衰葛執戈楯夾王車左八

人右八人車止則持輪巾車執蓋從車持旌 從車隨 柩路持

蓋旌者王平生車建旌兩則有蓋令蠶車無喪祝掌

蓋執而隨隨之象生時有也所執者蓋旌

勸防之事謂勸執披備傾虧也及辟令啓謂除敢塗

之辟音毗亦反敢音在官反小祝設道齋之奠分壽

五祝齋猶送也送道之奠謂遣奠也分其牲體以祭

生出入不以告及壙喪祝脫載除飾鄭衆云去棺

可舉移安厝司几筵設蓆席右素其椁席用菴黼純

神座之席掌屨掌斂五物屨物以供闈壙之屨時蛤

先塞下以蠶禦濕也遂入藏凶器既葬小宗伯詔相

喪祭之禮成葬而祭墓為位成葬丘已封也天子之塚蓋

形體託於此地事其又家人云凡諸侯及諸臣葬於

王墓授之兆凡諸侯居左右以前卿大夫士居後各

以其族卑處其前後而亦併昭穆凡死於兵者不入

兆域戰敗無功投諸凡有功者居前昭穆之中央

以爵等為丘封之度與其樹數別尊卑也王公曰丘

侯墳高四丈闕內侯柩行至于壙陳器于道東西面

北上統於茵先入當藉柩也元士則屬引於是脫載

於緘君葬用輶車四縛二碑御棺用羽葆大夫用軫

車二縛二碑御棺用茅士用國車二縛無碑比出宮

御棺用功布輕車柩車也尊卑之差在棺曰縛行道

以連言之碑桓楹也將葬樹於壙四隅以縛繞之以



纁束拜稽顙如初丈八尺曰制二制五合卒袒拜賓主婦

亦拜賓卽位拾踊三襲主婦拜女賓也賓出則拜送

相問藏器於旁加見器用器役器也見柳節更謂之

之賓藏器於旁加見見者如此則棺柩不得見矣先

云藏器乃云加見者器在見內也內之藏苞管於旁

者明君子終於事不自逸也見古覓反藏苞管於旁

於旁者在見外也不言甕饌饌相次可知也兩兩而

居喪大記曰棺槨之間君容祝大夫容壺士容甒

加折卻之加抗席覆之加抗木天子七月而葬五重

八翼諸侯五月而葬三重六翼大夫三月而葬再重

四翼三重者謂抗木與茵也葬者抗木在上茵在下

亦縮二實土三主人拜鄉人謝其勤勞即位踊襲如初

之在乃反哭檀弓云合葬非古也自周以來古謂殷

季武子曰周公蓋附謂合葬也合孔子曰衛人之

附也離之有以間其槨中魯人之附也合之善夫

善夫善善孔子合葬於防防魯也說日記云葬于北方

北首三代之達禮也之幽之故北方弁經葛而葬與

神交之道也接神之道不可純凶也天子諸侯變服而

也雜記曰凡弁有敬心焉踰時哀衰而敬生也敬則

經其服練後袂有敬心焉服有節也大夫士三月而

葬非禮也陳子車死於衛其妻與其家大夫謀以殉

葬定而後陳子亢至曰夫子疾莫養於下請以殉葬

子亢曰以殉葬非禮也雖然則彼疾當養者孰若妻
與宰得已則吾欲已不得已則吾欲以二子者之爲
之也子亢子車孔子弟子下地也度諫於是不果

用果陳乾昔寢疾屬其兄弟而命其子尊已曰如我
 死則必大為我棺使吾二婢子夾我婢子既死其子
 曰以殉葬非禮况又同棺乎弗果殺善尊已不陷子
 路曰傷哉貧也生無以為養死無以為禮也孔子曰
 啜菽飲水盡其歡斯之謂孝斂手足形還葬而無槨
 稱其財斯之謂禮還猶疾也謂不及其日月國子高曰葬也者藏
 也藏也者欲人之弗得見也是故衣足以飾身棺周
 于衣槨周於棺官言皆所以為深遂也恐人發見反壤
 樹之哉反覆也怪不如大古也而反又曰吾聞之也
 生有益於人死不害於人吾縱生無益於人可以死
 害於人乎我死則擇不食之地而葬我焉不食地謂不墾耕



夫子居於宋見桓司馬自為石槨三年而不成夫子
 曰若是其靡也死不如速朽之愈也子游問喪具夫
 子曰稱家之有無子游曰有無惡音齊音劑惡乎
 之夫子曰有無過禮苟亡也斂首足形還葬還之言
 已斂即葬之不待三月懸棺而窆下設碑綽不備人豈有非之
 者哉不責於孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏氏
 子夏曰聖人之葬人與人之葬聖人也子何觀焉昔
 者夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若防者矣防
 旁殺平見若覆夏屋者矣覆謂茨瓦也夏屋今之見
 上而長斧形旁殺若斧者矣刃上而長從若斧者焉孔子以為刃上難
 馬鬣封之謂也俗間今日而三斬板而已封板蓋
 廣二

尺長六尺斬板謂斷其縮也三斷止尚行夫子之志

之旁殺蓋高四尺詩曰縮板以載

乎哉尚庶也曾子問葬引至於塋日有蝕之則有變乎

且不乎塋道也變謂異禮孔子曰昔者吾從老聃助

葬於巷黨及塋日有蝕之老聃曰丘止柩就道右止

哭以聽變既明反而後行曰禮也巷黨名也就道

日蝕也反葬而丘問曰夫柩不可反者也日有蝕之

不知其已之遲數則豈如行哉已止也數老聃曰諸

侯朝天子見日而行逮日而舍奠大夫使見日而行

逮日而舍舍奠每將夫柩不蚤出不暮宿侵晨夜則

春秋左氏傳曰魯成公二年宋文公卒厚葬用蜃炭

益車馬始用殉燒蛤為炭以座壙多重器備多也樽

有四阿棺有翰榿四阿四注樽也翰旁君子謂華元

樂舉於是乎不臣臣治煩去惑者也是以伏死而爭

今二子者君生則縱其惑謂文十八年死又益其侈

是棄君於惡也何臣之為言若何臣曾昭公八年左傳

曰鄭簡公卒將為葬除及游氏之廟游氏子將毀焉

子大叔使其除徒執用以立而無庸毀廟具毀曰子產

過女而問何故不毀乃曰不忍廟也諾將毀矣教毀

辭既如是子產乃使避之司墓之室有當道者毀之

則朝而崩補鄧反弗毀則日中而崩子大叔請毀之

曰無若諸侯之賓何不欲久子產曰諸侯之賓能來

會吾喪豈憚日中無損於賓而民不害何故不為遂

弗毀日中而葬君子謂子產於是乎知禮禮無毀人
 以自成也曾子問曰下殤土周葬於園遂與機而往
 塗邇故也土周聖周也人周以夏后氏之聖周葬下
 尸之林也繩以緇其中央又以繩從旁鈎之禮也機舉
 以機舉尸舉之以就園而斂葬焉塗近故耳今也
 墓遠則其葬也如之何於墓與成人同墓塗迺遠其
 葬當舉其棺乎載也孔子曰吾聞諸老聃云昔者史佚
 有子而死下殤也墓遠蓋欲葬墓如長殤從成人也
 史佚史佚武王時賢召公謂之曰何以不棺斂於宮
 中欲其棺斂於宮中如成人也斂於宮中史佚曰吾
 敢乎哉禮者知召公言於周公為史佚問周公曰豈不可是
 豈於禮不可史佚行之史佚行之遂用召公之言下殤用棺衣



棺自史佚始也棺為斂也曾子問曰並有喪如之何何
 先何後並為父母若親也孔子曰葬先輕而後重其真
 也先重而後輕禮也自啓反葬不真不真務於行葬
 不哀次不哀次輕反葬真而後辭於殯遂脩葬事於
 殯謂告將其真也先重而後輕禮也○晉賀循葬禮
 云至墓之位男子西向婦人東向先施幔屋於堦道
 北南向柩車既至當坐而坐遂下衣几及奠祭哭畢
 柩進即壙中神位既窆乃下器壙中薦棺以席緣以
 緝繒植翣於牆左右挾棺如在道儀○大唐元陵儀
 注山陵日依時刻吉凶二駕備列訖尚輦帥腰輿織
 扇入詣神座前內侍捧几內謁者捧香爐各置輿上

中官帥其屬舁衣箱以出神輿至玉輅後內常侍捧几置輅中輿等退就列中官以衣箱傳授尚衣奉御置於玉輅及副車中神駕動警蹕如常千牛將軍夾輅而趨至侍臣上馬所禮生贊侍臣上馬侍臣上馬訖夾侍於前禮生在供奉官內諸侍衛之官各督其屬左右翊神駕動鹵簿官以黃麾麾之鼓吹振作警蹕如常當陵門以赤麾麾之鼓吹不作侍臣下馬步導於前神駕至吉帷宮迴車南向尚輦帥腰輿織扇至輅後內常侍奉几置輿上織扇侍奉至帳殿下內侍捧几置座上內謁者捧香爐置座前輿等退就列玉輅及鹵簿侍衛之官停列於帷宮門外吉駕引禮

官贊侍中進輶輦車靈駕前奏請靈駕發引俛伏輿退司馬執鐸挽郎執紼挽歌振作及挽以進內外哭從以赴山陵靈駕至陵門西凶帷帳殿下迴駕南向公主及內官以下並降車障以行帷哭於凶帳殿之西東向北上群官皇親哭者序立於帷門外東西相向北上哭十五舉聲止各退就次前三刻奉禮郎於隧道東南量遠近設皇親諸親奉辭位又於其南設應從文武官五品以下奉辭位又於其南設六品以下奉辭位每等異位重行西面北上設奉禮郎位於其北禮生二人立於其南差退內謁者於隧道西南稍北帷內設公主王妃及內官以下奉辭位東向北

上前一刻所司設奠席於輶輳車前設壘洗於東南
壘在洗西篚在洗東於是群官列位序立光祿卿帥
其屬以饌奠於席上禮官引太尉詣壘洗盥手洗爵
詣罇塼所太祝酌醴齊訖太尉跪奠於饌前俛伏興
太祝持版進太尉之左跪讀文訖奠版俛伏興太尉
再拜在位者皆再拜發引至南城神門將作監進龍輜
於靈駕之後禮官贊侍中進輶輳靈駕前跪奏稱請
降靈駕御龍輜俛伏興退舁梓宮所由乃奉遷梓宮
至龍輜舁梓宮官左右捧從司空以巾拭梓宮并拂
夷衾少府屬紼於龍輜禮官贊侍中進龍輜前跪奏
稱請引龍輜即玄宮俛伏興退挽郎執紼奉引龍輜

左迴北首禮官贊司徒前導白幘弩素信幡大旒及
妻皆依次引而近伏近侍夾進如禮官通事舍人引
太尉先導於龍輜之左主節官帥持節者脫節在太
尉之前差退代哭者及挽歌皆序立於門外之西重
行東向押官排比以俟皇親諸親群官等哭從公主
王妃及內官等障以行帷龍輜至羨道停於帷下南
首以俟時妃主內官以下於羨道西南帷內就位東
向哭通事舍人分引群官皇親諸親各就奉辭位所
由各贊哭在位皆哭其吉鹵簿侍奉官少前序立於
門外之東西向北上哭皆三十舉音止再拜奉辭至
時內官以下吉服奉遷梓宮入自羨道奉接安於御

榻禱上北首覆以御衾龍輜退出其押吉鹵簿官並服白布衫巾就哭將掩玄宮並依前服吉服初梓宮降自羨道奉禮郎設太尉進寶冊贈王幣位於羨道東南西向設禮儀使奉寶冊王幣位於太尉之南又設秘書監位於其南禮官導通事舍人引太尉以下俱吉公服各就位又導持節者服節衣引太尉之前禮部侍郎奉寶綬案謚冊案哀冊案每案四人對舉用品以上清貧官昇立於太尉之西南少府監奉贈王置於匣帥其屬捧立於禮部侍郎之西太府卿奉幣玄三纁二置於篚帥其屬捧立少府監之西俱北面各立於寶冊王幣之後案玄衣纁裳周制也當時所服故以爲幣服近代及今則皆不用帶需執



古儀注復存斯未詳禮從直及隨時之義也具昏禮篇不復重載 立定禮官導通事

舍人引禮部侍郎取寶綬於案進綬太尉又禮生一

人引秘書監取謚冊哀冊進授禮儀使其冊如重則判官助舉

又引少府監取王於匣并薦巾又引太府卿取幣進

授禮儀使以幣承巾王禮部侍郎以下並進龍輜既

出禮儀官分贊太尉禮儀使奉寶冊王幣並降自羨

道至玄宮太尉奉寶綬入跪奠於寶帳內神座之西

俛伏興禮儀使以謚冊跪奠於寶綬之西又以哀冊

跪奠於謚冊之西奉王幣跪奠於神座之東並退出

復位禮生引將作監少府監入陳明器白幘弩素信

幡翼等分樹倚於牆大幡置於戶內其跌竿燒之自餘明器各以次

逐便陳之陳布訖拜內官以下並出羨道就位所由
使有行列群官皇親諸親并吉儀侍奉官皆哭三十
贊內外哭群官皇親諸親并吉儀侍奉官皆哭三十
舉首再拜又再拜奉辭訖引退以出中官贊公主王
妃並退出周以行帷至門乘車以扈從禮生導主節
官帥持節者引太尉及司空山陵使將作監御史一
人監鑊閉玄宮司空覆土九鋪所司帥作工其先除
服者並改服凶儀鹵簿解嚴退散輜輶車龍輜之屬
於栢城內庾地焚之其通人臣用者則不焚神龍元
年十二月將合葬則天皇后於乾陵給事中嚴善思
上表曰臣謹按天元房錄葬法云尊者先葬卑者不
合葬後開入臣復聞則天大聖皇后欲開乾陵合葬

然以則天皇后卑於天皇帝若欲開陵合葬即是
以卑動尊事既違經恐非安穩臣又聞乾陵玄宮其
門以石閉塞其石縫鑄鐵以固其中今若開陵其門
必須鑄鑿然以神明之道體尚幽玄今乃動眾加功
誠恐多所警瀆又若別開門道以入玄宮即住者葬
時神位先定今更改作為害益深伏以漢時諸陵皇
后多不合葬魏晉以降始有合者然以西漢積年尚
餘四百魏晉之後祚皆不長伏望依漢朝之故事改
魏晉之類綱於乾陵之旁更擇吉地取生墓之法別
起一陵既得從葬之儀又成固本之業伏以合葬者
緣人私情不合葬者前循故事若以神道有知幽途

自得通會若以死者無知合之復有何益伏望少迴
天眷俯覽臣言行古昔之明規割私情之愛欲使社
稷長享天下乂安疏奏令百官詳議尋有勅令准遺
詔合葬開元二十一年二月定安公主初降王同皎
後降韋濯又降博陵崔銑銑復先卒及是公主薨其
子駙馬王繇請其父合葬勅旨依給事中夏侯鈺駁
之曰公主自昔降婚梧桐半死逮乎再醮琴瑟兩亡
則生存之時已前夫義絕殂謝之日合從後夫禮葬
今若依繇所請却附舊姻恐魂而有知王皎不納於
幽壤死而可作崔銑必訴於玄天國有典章事難逾
越原繇此意雖申罔極之情本禮而行或致不稽之

誦鈺謬膺駁正敢曠司存請旁移禮官并求指定下
太常寺請議貞觀十一年十月詔曰諸侯列葬周文
創陳其禮大臣倍陵魏武重申其制去病佐漢還奉
茂陵之塋夷吾相齊終托牛山之墓斯合往聖垂範
前賢遺則在曩昔之宿心篤始終之大義也皇運之
初時逢交喪謀臣武將等蒙先朝待遇者自今以後
身薨之日所司宜卽以聞並於獻陵左側賜以墓地
并給東園祕器喪葬今凡五品以上薨卒及葬祭者
應湏布深衣幘素幕輿皆官借之其内外命婦應得
鹵簿者亦如之其墓田之制一品塋先方九十步今
減至七十步墳先高丈八尺減至丈六尺二品先方

八十步今減至六十步墳先高丈六尺減至丈三尺
三品先方七十步減至五十步墳先高丈四尺減至
丈二尺其四品先方六十步減至四十步墳先高丈
二尺減至丈一尺五品先方五十步減至四十步墳
高一丈減至九尺六品以下先方二十步減至十五
步墳高八尺減至七尺其庶人先無文其地七步墳
高四尺其送葬祭盤不許作假花果及樓閣數不得
過一牙盤其百官葬儀具開元禮





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所