

書名

# 卷一百四十

杜氏通典二百卷 嘉靖十八年西樵方獻夫刊本

撰者 唐 杜佑 撰, 明 王德益、吳鵬 同校

卷 卷一百四十

內容分類 史·政書·歷代通制

索書號 貴重-17

編號 B3510400



[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: B3510400](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-17](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本杜氏通典二百卷 嘉靖十八年西樵方獻夫刊本](#)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

[使用上的注意事項](#)

杜氏通典卷第二十五

職官七

諸卿上總論諸卿  
少卿附

太常卿丞奉禮郎主簿  
協律郎  
博士  
太祝  
太醫署  
兩京郊社署

太樂署  
鼓吹署  
太醫署  
太公廟等署

光祿卿丞良醞署主簿  
掌醢署  
太官署  
珍羞署

衛尉卿丞守宮署主簿  
公車署  
武庫署  
武器署  
左右都候

宗正卿丞諸陵署主簿  
太廟署  
崇玄署

太僕卿丞典牧署主簿  
乘黃署  
諸牧監  
典廐署

大理卿正司直丞評事監  
車府署  
獄丞

言卿附少卿

杜氏通典卷第一百二十九終

杜氏通典卷第一百四十

禮一百

凶七 纂類三十五 大唐開元禮三十五

三品以下喪下

四品以下 至庶人附

改葬

卜宅

啓請

開墳

舉柩

奠

升柩車

飲

奠

設靈

進引

告遷

哭柩車位

設遣奠

輻車發

宿止

到墓

虞祭

王公以下居喪雜制

舉哀

奔喪

三殤

初喪聚主

飲食節 哭節 居常節 不及期葬

外喪 諱名 追服 喪冠嫁娶

樂禁 主諸喪 婚遇喪 室次節

居重問輕

改葬

卜宅

將改葬者吉服卜宅兆其餘如葬卜宅兆之儀先於  
塋所隨地之宜張白布帷幕南向開戶

啓請

其日內外諸親應集者皆至墓所各就便次主人衆  
主人妻妾女子子俱總麻服餘同周親以下皆素服

丈夫於墓東西向婦人於墓西東向皆北上婦人障  
以行帷俱立哭盡哀卑者皆拜

開墳

祝立於羨道南北向內外皆哭止祝三聲噫嘻啓以  
開墳改葬之故其意叙改葬所由內外又哭盡哀權  
就別所掌事者開墳訖內外又就位哭如初

舉柩

掌事者設席於幕下舉柩出置於席上內外俱從柩  
哭於幕所主人以下柩東西面主婦人以下柩西東  
面俱南上丈夫周親以下於主人東北南向西上婦  
人周親以下於主婦西北南向東上外姻丈夫於主

人東南北面西上婦人於主婦西南北面東上尊者  
國官於帷門外之東北面西上六品以下無僚佐於  
帷門外之西北面東上皆舒席爲位

奠

祝以功布拭棺改加新褚設洗於幕西南隅壘水在  
西加勺幕篚在洗東南肆巾二爵一於篚如幕設席  
於柩東設啓奠於席上設進酒之罇於饌南主人詣  
壘洗盥手洗爵進酌酒奠於席前興少退西面再拜  
內外卑者俱再拜少頃徹奠

升柩車

既奠進輜車六品以下柩於帷門外南向掌事者升

柩於輜車遂詣設所內外俱哭從掌事者先設牀於  
幕下有枕席周席帷柩車至帷門外丈夫於柩東婦  
人於柩西俱立哭掌事者舉柩降柩置於輜入設於  
牀東若於墓所即歛初奠訖不進輜車設舉尸出置  
牀於柩東而加枕席遂舉尸以歛之於牀南首柩初入定內外就位哭如墓所之儀

歛

陳衣於幕東帷內明衣裳及上服各一稱西領南上  
冕六品以下具道簪纓在北內喪則花釵衾一衾以  
則弁若冠爲裏具饌於幕東兩甒醴酒柩初至幕下舉尸於牀  
主人衆主人稍退仍西向妻妾女子子稍退仍東向  
遂斂丈夫加冕六品以下婦人以花釵又覆以衾於

主人衆主人妻妾女子子憑哭斂將訖掌事者以冠入設於西廂籍以席於棺入內外皆止哭置棺定乃哭舉者四人入舉牀男女從奉之車戶斂於棺乃加蓋覆以衾設帷於棺東內外就位如初

奠

既斂祝執巾几席入設於柩東右几加以巾掌事者設壘洗於墓西南隅如初祝以饌升設於席前施設訖執饌者降出相者引主人盛洗酌酒進奠於席前與少頃西面再拜內外卑者皆再拜訖主人以下各退就位俱坐哭

設靈

既斂設靈於吉帷內幕下西廂東向施牀帷屏几服飾以時上膳羞及湯沐皆如平常

進引

前一日之夕掌事者進轎車於凶帷外六品以下進外當門南向其下帷明器及苞牲等與陳於轎車前西東其日進引前量

時刻槌一鼓爲一嚴六品以下無進引但量時而已陳靈車儀仗如

常在陳車篇少頃槌二鼓爲再嚴侍靈者俱詣靈所腰輿

儀仗入陳如常進靈車於帷外南向少頃三鼓爲三

嚴掌事者入徹饌以出內外皆興立哭於位執紼者

入掌事者徹帷持翼者入以翼障柩執披拂者各進

執鐸者各入夾於柩前東西相向執纛者六品以下無纛俱准

此立於鐸南執銘旌者入立於燾南北面諸執披拂皆布深木介幘六品以下則執銘旌者立於柩前近南面餘同

告遷

三嚴訖祝帥腰輿入詣靈座前西向告曰以今吉辰用即宅兆少頃輿出詣靈車後少頃退若內喪女執紼者引輻軸六品以下無執紼輻但將車柩皆振鐸而已旌先燾次鐸次輻車而引輻初動執鐸者皆振鐸每振鐸先搖之搖訖三振之其持翼者常以翼障柩於輻車進執鐸者夾左右每曲及進止皆振鐸內外俱從柩後出到輻車後執紼者解紼屬於輻車設帷帳於輻車後掌事者升柩

哭柩車位

丈夫俱立哭於輻車東重行西面婦人哭於輻車西重行東面俱西上外姻丈夫哭於輻車東南重行北面以西為上婦人哭於輻車西南重行北面以東為上國官哭於外姻之東北面西上僚佐哭於國官之西北面東上立定六品以下無國官

設遣奠

設遣奠之饌於輻車東置設訖相者引主人酌酒進奠於席前與少退西面哭再拜內外皆哭卑者再拜若食頃徹之以蒲葦苞牲體下節七苞四品五品則五苞六品以下則載於輿以之墓

輜車發

既徹奠吉凶儀仗依式進靈車動鼓吹振作而行凶威儀依式進引主人衆主人以下皆以次步從哭於柩車後妻妾女子以下皆步從哭於丈夫之後障以行帷輜車去停所三百步親賓有還者弔哭如別儀辭訖進尊者乘車馬後柩者更哭不絕聲

宿止

掌事者先於宿所張吉凶帷幕吉帷在右凶帷在左將至宿所尊者俱下車馬步哭靈車到帷門外廻車南向祝帥腰輿詣車後少頃輿入詣靈座前少頃輿出進常食於靈座若食頃徹之柩車至於凶帷內外

哭於柩車所其位如初掌饌者進酒脯之奠於柩車東席上既設奠內外各還次更哭不絕聲及墓內外俱就位哭進夕奠如初訖內外各還次迭哭終夜及明嚴鼓內外又就位哭進朝奠於柩東進常食於靈座若食頃徹之迎靈發引尊者乘車馬哭從如上儀

到墓

到墓尊者俱下車馬靈車到帷門外廻南向祝帥腰輿詣車後少頃輿入詣靈座前少頃輿退設酒脯之奠柩車至壙前廻南向內外哭位如遣奠之儀掌事者布席張帷於柩車後下柩於輜輜四品以下則主人以下妻妾女子各前撫柩哭盡哀退復位周親以

下文前撫哭盡哀退復位俱再拜辭執紼者屬紼於  
輜掌事者下柩於壙輜出既窆親賓先還者弔哭如  
別儀國官之長奉玄纁束六品以下則掌事者奉玄纁縞授主人主  
人受以授祝主人稽顙再拜祝奉以入奠於柩東持  
芻者入倚芻於壙內兩廂執事者以下帷明器苞牲  
酒米等物入置於壙內皆藉以版施銘旌誌石於壙  
戶內置設訖掌事者掩壙戶加闕輪復土既復土內  
外俱就靈所哭墓左祭后土如葬之儀

### 虞祭

初下柩於墓掌事者具虞祭之饌設壘洗筐於靈幕  
西南如常內外既就靈所哭掌饌者進虞祭之饌於

靈座相者引主人盥洗酌酒進奠於靈座前與少退

西面立內外皆止哭祝持版進立於靈座之右北面

跪讀祝文曰維年月朔日甲子孝子某敢昭告于考

某官封謚某姓郡縣夫人鄉君改遷幽宅禮畢終虞夙

夜匪寧啼號罔極四品以下則攀號永謹以潔牲柔

毛剛鬣明粢薌合薌其嘉蔬嘉薦醴齊祗薦虞事于

考某官封謚四品五品則謹以潔牲柔毛剛鬣嘉薦

餘同四品尚饗主人哭再拜內外皆哭畢者再拜盡哀

相者引主人以下出就別所釋縗服著素服而還掌

饌者徹饌掌事者徹靈座

王公以下居喪雜制



舉哀

如聞喪哀者於聞喪所哭盡哀問故又哭盡哀改著素服子妻妾女子子俱披髮周親以下婦人去首飾子於堂上東壁下西面以南爲上周親以下於北壁下南面以西爲上妻妾女子子於西壁下東面以南爲上周親以下婦人於北壁下南面以東爲上內外之際障以帷若婦人在別堂舉哀則周親以下婦人在北壁下南面西上周親以下舉哀哭位亦然三日成服及廬室苦塊薦席變除之節皆如在家之禮唯不設奠祭以其精神不在此若除喪而後歸則之墓諸子以下素服待於墓東西向婦人待於墓西東向俱北上奔喪者素

服至於隧南北面哭盡哀再拜又哭盡哀再拜於家不哭

奔喪

奔喪之禮如聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭盡哀服布深衣素冠遂行日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行見星而舍若未得奔則成服而後行過州至境則哭盡哀而止哭避市朝望其州境哭此母之至於家內外哭待於堂上奔喪者入門而左升自西階殯東西面憑殯哭盡哀少退再拜退於序東被髮殯東西面坐哭又盡哀尊卑撫哭如常訖內外各還次奔喪者乃還以厥明坐於殯東如初未成服

者三日成服

若至在小斂前與主人俱成服若小斂以後至者自日月數

凡奔喪

齊縗望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻

即位而哭齊縗以下奔喪者升殯東西哭主人以下

哭待於堂上如常奔喪者哭盡哀再拜又哭盡哀尊

卑撫哭亦如之訖內外各還次三日成服者賓弔者

拜賓如常奔喪者非主人則主人爲之拜賓婦人奔

喪入自闈門側門升自西階側殯西東面妻妾女子

子則馮殯盡哀少退再拜退於西房若西室妻妾女

子子披髮出嫁女復位坐哭又盡哀尊卑撫哭如常

內外俱還次奔喪者乃還次周喪以下婦人奔喪者

升哭拜又盡哀尊卑撫哭及還次皆如之奔喪者不

及殯先之墓北面近隧哭主人以下哭待於墓左西

面主婦以下哭待於墓右東面皆北上主人以下內外初至墓先

拜而後哭於相者奔喪者盡哀再拜又於隧東被髮

復位坐哭盡哀相者告禮畢奔喪者又再拜遂冠而

歸入門而左升自西階靈東西面馮靈哭主人以下

升坐於堂如常奔喪者哭盡哀再拜若經宿主人以

下哭盡哀皆再拜哭降堂相者告就次主人以下各

就次三日成服齊縗周以下不及殯先之墓西面哭

盡哀再拜又哭盡哀相者告禮畢奔喪者再拜遂冠

而歸哭就次如上儀奔喪者若妻妾女子子皆被髮

於隧西坐盡哀髮如常餘如男子齊縗周以下婦人

奔喪哭於隧西餘如丈夫之禮

三殤

三殤之喪始死浴襲及大小斂與成人同其長殤有棺及大棺中殤下殤有棺靈筵祭奠進食葬送哭泣之位與成人同其苞牲及明器長殤三分減一中殤三分減二唯不復蒐無含事辦而奔不立神主既虞而除靈座其虞祝辭云維年月朔日子父云告子某若兄云告弟某若弟云弟某昭告某兄日月易往奄及及虞悲念相續心焉如燬兄云悲傷徃至情何可處弟云悲痛無已至情如今以弟祭兄則云謹以潔牲嘉薦普淖明齊澂酒薦虞事于子某弟某子弟某竟其饗之弟祭兄尚饗嫡殤者時享

皆祔食於祖無別祝文亦不拜設祔食之座於祖座之右西面一歛而已

不祝不拜者以其從食其祖祝辭末云孫某祔食庶子不祔食庶子之嫡祔

如嫡禮凡無服四歲以上略與下殤同又無靈筵唯

大斂小斂奠而已三歲以下斂以瓦棺葬於園又不

奠

初喪聚主

凡遭喪廟有主者則取群廟之主藏於祖廟卒哭而

後主各歸其廟藏於祖廟象有凶事聚也

飲食節

父母之喪食粥朝一溢米暮一溢米二十兩曰溢一溢為米升二十

四分也不能食粥則以為飯菜羹婦人皆以為飯諸

練經之喪蔬食飲水不食菜果三月既葬食肉不飲酒九月之喪猶三月之喪

哭節

凡哭斬練若往而不反齊練若往而反大功三曲而偯小功總麻哀可

居常節

父母之喪居倚廬寢苦枕塊寢不脫經帶頭有瘡則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝毀瘠不形視聽不衰為其廢事升降不由阼階出入不當門隧常若親存形衰骨見升六十不毀七十唯練麻在身飲酒食肉處於內所以

老幼年五喪食雖惡必克虛虛而廢事非禮飽而志

哀亦非禮視不明聽不聰行不正不知哀君子病之

斬練唯而不对齊練對而不言大功言而不議小功

總麻議而不及樂故喪事不言樂非其父母之喪不

避泣涕而見人言重喪不行求見人人未見已可非以見之不避涕泣言至哀無飾也

喪事不言言而不語對而不問言者言已事為人說為語言而事

行者杖而起身自執事而後行者面垢而已謂有官

爵者面垢而已謂庶人凡廬堊室之內不與人坐在堊室之內

非時見於母則不入門居喪未葬讀喪禮既葬讀祭

禮兄弟各處異方而父母喪各依聞喪日月而除之

三年之喪凡見人皆不去經父母之喪賓客已弔而

重來者主人哭而見其去也又哭之其未葬必備練經而後見居父母之喪遠行而還者必告父有艱未除則子不衣文綵三年之喪雖功練而不弔功練謂後服布如大功凡三年及周喪不數閏閏則以閏月亡功謂之功練者祥及忌日皆以閏所附之月為正庶子不為長子斬不繼祖與禰也

### 不及期葬

速葬者速虞三月而後卒哭謂不及初忌而葬既葬即虞安神必卒哭之祭待哀父母之喪周而葬者則以葬之後月小祥其安神則依再周之禮禫亦如之若再周而後葬者則以葬之後月練之後月為大祥祥而即吉無復禫矣其

未再周葬者則以二十五月練二十六月祥二十七

月禫必練祥禫者明深衣不可頓除之故為之漸久禫以安孝子之心禫一月者終二十七月之數

而不葬者皆變服唯主喪者不除其餘各終月數而除之皆無受服至葬乃反其服虞則除之若亡失尸柩則變除如常禮

### 外喪

凡死於外者小斂而反則子素服衰巾帕頭徒跣而從大斂而反亦如之凡死於外大斂而反毀門西墻而入

### 諱名

卒哭而諱凡父之所諱子亦諱之母之所諱不言於

內妻之所諱不言於其側

追服

小功以下日月過制而聞喪則不追服猶為降而在  
總小功者追服之生不及祖父母諸父母兄弟而父  
追服已則否謂子生於外者父以他故居異邦而生  
於喪服年月已過及見此親存時歸見之令其見  
不責非時之思於人所不能當其時則服之

喪冠嫁娶

因喪冠者雖三年之喪可也既冠於次入哭盡哀乃  
出言雖者明齊練以下皆更因喪冠也以其冠月因  
喪服則冠矣非其冠月待變除卒哭而冠也次盧  
也大功之末可以冠子嫁子父小功之末可以冠子  
可以嫁子可以娶婦已雖小功既卒哭可以冠娶妻

下殤之小功則不可此皆謂前用吉禮之時也父大

哭而可娶婦已大功卒哭可以冠子小功卒哭可以  
娶妻必皆祭乃行也下殤小功齊練之親除而後婚  
則因喪而冠也三年喪如遺之酒肉則受之必三

辭主人綰經而受之受之必正服明如君命則不敢

辭受薦之薦之於宗廟父母之喪不遺人志不在施

惠人遺之雖酒肉受也三年之喪既葬尊者遺之食

則食不避梁肉若酒醴則辭也見於顏色

樂禁

父有服子不與於樂母有服聲聞言不舉樂妻有服  
不舉樂於其側大功至則辟琴瑟小功至則不絕樂

主諸喪

凡主兄弟之喪雖踈必虞

此謂兄弟或在他方或無胤嗣而為之主

### 婚遇喪

娶妻有吉日而壻之父母喪則壻之伯叔父使人致命於女氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使其致命女氏受命而不敢嫁壻既免喪女父母使人請之壻弗取而後嫁之禮也女之父母喪亦如之親迎在途而壻之父母死則女素服總總以赴喪其練服與成服之禮同壻除喪之後束帶相見不行初婚之禮女在塗而女之父母死則友壻親迎未至而有周大功之喪則夫改服於外次婦人改服於內次即位而哭既虞卒哭壻入束帶相見而巳不行初婚之

禮娶婦有吉日而婦死壻齊縗而往弔既葬除之夫死亦如之妻服斬縗

### 室次節

為人後者為其父母居室室舅姑服嫡婦不為次昆弟之女適人者不為次次謂室室之屬也

### 居重問輕

諸先遭重喪後遭輕喪皆為制服往哭則服之及則服其重服其餘之也亦服其服而除有殯聞遠兄弟之喪哭之他室明所哭者異哭之為位凡言無佗室兄弟小功總麻之親皆是哭於門內之右近南者謂之變位也入奠卒奠出改服即位如始即位之禮謂後日之哭也朝入其於其殯既乃更即位就他室哭如始至之時

杜氏通典卷第一百四十終

杜氏通典卷第一百四十一

唐岐國公尚書右丞前嶺南節度使京兆杜佑君卿纂

明文林郎巡按廣東監察御史連江王德濫懋中校

奉議大夫廣東提督學校僉事秀水吳鵬萬壽校

樂序

夫音生於心心慘則音哀心舒則音和然人心復因之哀和亦感而舒慘則韓娥曼聲哀哭一里愁悲曼聲長歌衆皆喜忭斯之謂矣是故哀樂喜怒敬愛六者隨物感動播於形氣叶律呂諧五聲舞也者詠歌不足故手舞之足蹈之動其容象其事而謂之爲樂樂也者聖人之所樂可以善人心焉所以古者天子