

書名 工程做法細冊不分卷 清鈔本  
卷 冊七十七  
內容分類 史-政書-考工-營造  
索書號 貴重-65  
編號 B3895100

# 冊七十七

[彩色首頁1](#)  
[彩色首頁2](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: B3895100](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-65](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本](#) [工程做法細冊不分卷 清鈔本](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

工程做法冊

所究研院學化女方東

第

No.

4875

七

七

冊

惠陵隆恩殿月台上銅鼎鶴鹿石座鋪



五十二號





隆恩殿<sup>上</sup>出鶴<sup>二</sup>座<sup>一</sup>面<sup>一</sup>限<sup>一</sup>六寸<sup>一</sup>造<sup>一</sup>深<sup>一</sup>六寸

寸鹿<sup>二</sup>座<sup>一</sup>面<sup>一</sup>限<sup>一</sup>六寸<sup>一</sup>造<sup>一</sup>深<sup>一</sup>六寸

以<sup>一</sup>露<sup>一</sup>所<sup>一</sup>至<sup>一</sup>六寸<sup>一</sup>自<sup>一</sup>以<sup>一</sup>深<sup>一</sup>寸<sup>一</sup>樣<sup>一</sup>材<sup>一</sup>奉<sup>一</sup>給<sup>一</sup>皇<sup>一</sup>殿<sup>一</sup>

蓮<sup>一</sup>瓣<sup>一</sup>五<sup>一</sup>連<sup>一</sup>馬<sup>一</sup>具<sup>一</sup>樣<sup>一</sup>座<sup>一</sup>二<sup>一</sup>座<sup>一</sup>每<sup>一</sup>座<sup>一</sup>三<sup>一</sup>等<sup>一</sup>五<sup>一</sup>下<sup>一</sup>照<sup>一</sup>高<sup>一</sup>六寸

寸<sup>一</sup>埋<sup>一</sup>附<sup>一</sup>涼<sup>一</sup>守<sup>一</sup>做<sup>一</sup>畫<sup>一</sup>角<sup>一</sup>以<sup>一</sup>子<sup>一</sup>唇<sup>一</sup>子<sup>一</sup>家<sup>一</sup>雲<sup>一</sup>子<sup>一</sup>伊<sup>一</sup>吉<sup>一</sup>志

石<sup>一</sup>成<sup>一</sup>色<sup>一</sup>可<sup>一</sup>用<sup>一</sup>這<sup>一</sup>物<sup>一</sup>料<sup>一</sup>已<sup>一</sup>有<sup>一</sup>的<sup>一</sup>數<sup>一</sup>理<sup>一</sup>合<sup>一</sup>意<sup>一</sup>一<sup>一</sup>面<sup>一</sup>做

汁<sup>一</sup>并

書<sup>一</sup>必<sup>一</sup>石<sup>一</sup>鶴<sup>一</sup>座<sup>一</sup>之<sup>一</sup>坑<sup>一</sup>多<sup>一</sup>建<sup>一</sup>土<sup>一</sup>祇<sup>一</sup>長<sup>一</sup>三<sup>一</sup>尺<sup>一</sup>至<sup>一</sup>六<sup>一</sup>寸<sup>一</sup>通<sup>一</sup>高<sup>一</sup>六寸

寸<sup>一</sup>步<sup>一</sup>坑<sup>一</sup>之<sup>一</sup>面<sup>一</sup>做<sup>一</sup>的<sup>一</sup>占<sup>一</sup>尖<sup>一</sup>寸<sup>一</sup>面<sup>一</sup>使<sup>一</sup>長<sup>一</sup>九<sup>一</sup>寸<sup>一</sup>高









女成麻各二枚

女成麻各二枚

女成麻各二枚

青石目抄卷二枚各長二尺六寸五分

五寸五分通糸寸明直尺奈埋新糸寸一丈

上面并周圍做河邊面做地周圍掛做差角

如子唇子糸雲子通遠漢糸一寸五分寸一

寸福光用也

青石目抄卷二枚各長二尺六寸五分



做細抄長ハチノ寸五分一尺一寸

做粗抄長二尺一寸五分

上卷抄長二尺一寸五分

下卷抄長二尺一寸五分

卷做二卷辨其意書法活怪异的做部

先抄此方尺〇寸二分九分

卷做上下材料如唇子福光抄長〇寸二分

七寸五分

事如新卷二枚



札損架指運具材意之枕

龍骨材半三丈九尺一

。以上共用也

青石材系存尺長あり。のり一

板の材半丈五尺六寸五分一丈あり石三寸半用也

石三寸五分

板の材半全一丈九尺一あり石三寸用也

石三寸五分

上り歩の材半三丈六尺六寸一あり石三寸用也



石三寸五分

布光材長の丈六尺一丈一あり石三寸用也

石三寸五分

採板材半三丈九尺一あり布光材長の丈六尺一丈一あり

石三寸五分用也

石三寸五分用也

巻板の番道筋指并初板<sup>做</sup>末筋板材

のり六尺一丈一あり石三寸用也

石三寸五分

養假細紋錦蓮瓣之透馬一得後福珠子

拘家鼻瓶狀如意香之瓶結片細假

透底高支林見方寸對瓶の寸以下也

八五三の寸用也

五三三三の寸用也

探假鶴爪鹿蹄陰符上子事与五三三用也

五三三の寸

出如康庄二枕あり打掃子ありあり五三三用也

五三三の寸



出如鶴鹿二枕あり五三三の寸用也

五三三の寸

出如鼻瓶二枕あり五三三の寸用也

五三三の寸

出如子叫號鈴架子深長二寸三寸あり

五三三の寸用也

五三三の寸

出如架拍子鶴鹿鼻瓶二枕あり

五三三の寸

此方之石

龍泉村長久保守下 土まき石

川口末八石五石一冊守八下 龍泉之下石

名用石

石林三百九十

深末合石

石凡七石也

龍泉三名

此石の料 土まき鉄橋の石用也



鉄鉄橋五石

龍泉石林三百九十あり水三用也

水石一千百九十

石林

大石高青石石林石泉石の石の石

石作石林三百九十

鉄鉄橋五石

石石石石石石

此方之石



中卷之三

中卷之三

以取

以宋史合記

瓦

五九十二世中

瓦



東洋圖書印

