

書名 標題句解孔子家語三卷 慶長四年古活字印本
 撰者 元 王廣謀 撰
 卷 卷中
 內容分類 子 儒家 議論經濟 孔子家語
 索書號 貴重-31
 編號 C4420900

卷中

標題句解孔子家語卷上

猷堂王

廣謀

景猷

句解

相魯第一

魯定公相位闕孔子攝行相事故以名篇

孔子初仕為中都宰

孔子初仕魯為中都宰中都魯之屬邑制

為送死之節

定生事死葬之禮使無過不及故謂之節長幼

異

少所食不同疆弱異任任謂力作之事各從所任

男女別塗

男女有別不路無拾遺上道

彩色首頁1
 東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C4420900
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-31
 漢籍善本文影像資料庫文本 標題句解孔子家語三卷 慶長四年古活字印本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上の注意事項



孔子家語
卷中

所究研京東院學化文方東

No. 148 二

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

六本一
辨物四
本命卅八
論禮四十

哀公問政六
觀鄉射四十二

顏回九
郊問四十四

子路初見十一
五刑四十七

在厄十五
刑政五十一

入官二十

困誓卅三

五帝德卅八

五帝卅二

執轡卅五

標題句解孔子家語卷中

六本第十五 篇首言六本之事，故以名篇。

行已
有六
本

孔子曰：行已有六本焉。夫子言人之一身所行有六本，然後

為君子。斯為君立身有義矣，而孝為本。立身

為喪紀有禮矣，而哀為本。戰陣有

列矣，而勇為本。戰陣以治政有理矣，而農為

本。為政以居國有道矣，而嗣為本。為國以立



生財有時矣、而力為本、力為本、勤孔子曰、良

藥苦口、而利於病、良藥雖苦口、而益於病忠言逆耳、而

利於行、忠鯁之言、雖逆人、聽而利於所行湯武以諤諤而昌、

商湯周武、由聽謇諤之言、故昌盛桀紂以唯唯而亡、夏桀殷紂、其臣

順意、惟唯、唯唯君無爭臣、父無爭子、兄無爭弟、

士無爭友、無其過者、未之有也、君父兄士若無在下人諫

爭、欲自少過者、未有也故曰、君失之、臣得之、君有過、臣

行 去聲

唯 上聲

爭 去聲

父失之、子得之、父有過、子兄失之、弟得之、兄

過、弟得已失之、友得之、已有過、失、朋是以國

無危亡之兆、家無悖亂之惡、國不至於危亡、家不至於悖逆

父子兄弟無失、而交友無絕也、父子兄弟俱無過、失、朋友

交遊亦無斷絕○孔子讀易、至於損益、夫子讀周易、至損益二卦

喟然而歎、喟然歎子夏避席問曰、子夏避位、夫

子何歎焉、夫子何歎孔子曰、夫自損者必有益

自損者必有益

人能自損、自益者必有决之、自益者必至於决、吾以

是歎也、我由此歎也、子夏曰、然則學者不可以益

乎、子夏言如此則學、子曰、非道益之謂也、手

言、非謂道不可益、道彌益而身彌損、道雖愈益、身當愈損、夫學

者損其自多、學者當知自損其益、以虛受人、以謙虛而容人、故

能成其滿、乃能持於盈滿、博哉天道、成而必變、大哉上天

之道、既成於物、復變於物、凡持滿而能久者、未嘗有也、凡能

持盈至於久者未嘗有也、昔堯居天下之位、昔者帝堯居位、以治天下

猶允恭以持之、尚且敬信以謹持之、克讓以接下、能謙遜以

接、下情、是以千歲而益盛、迄今而踰彰、千歲而下其德

而愈盛、至今愈彰、夏桀昆吾、昆吾國與夏桀作亂、自滿而無極、

自滿不止、亢意而不節、恣意而不知節、斬刈黎民、如草芥

焉、殺戮百姓如刈草芥、天下討之、如誅匹夫、天下共伐之、如殺一

匹夫、是以千載而惡著、迄今而不滅、千載以下其惡

載上聲

好
去聲

愈著、至今、而不泯滅、○孔子曰、吾死之後、則商也日益、

夫子言、我死後、子復日有所益、賜也日損、子貢日有所損、曾子曰、何

謂也、曾參問、子曰、商也好與賢已者處、子復好與

勝已之、人相處、賜也好悅不若已者處、子貢好與不

處、不知其子、視其父、惡、惟觀其子之善、不知其

人、視其友、不知其人、之善惡、惟觀其所交之友、不知其君、視其

所使、不知其君、之善惡、惟觀其所用之人、不知其地、視其草木、

芝蘭
俱化

不知其地土之肥瘠、惟觀其地草木榮瘁如何、故曰、與善人居、如入

芝蘭之室、與善人同處、如入芝蘭之室中、久而不聞其香、即

與之化矣、久後不聞其香氣、與芝蘭俱化也、與不善人居、如

入鮑魚之肆、與不善人同處、如入臭魚之店中、久而不聞其

臭、亦與之化矣、久後不知其臭氣、亦與鮑魚俱化也、丹之所藏

者赤、藏丹處必赤、漆之所藏者黑、藏漆處必黑、是以君

子必慎其所與處者焉、故君子必謹其所與同處者

談音

辯物第十六

此章多辯論於事物故以名篇

鄭子朝魯

於魯國朝

魯人問曰

魯人叔孫也

少昊

氏以鳥名官何也

少昊金天氏也少昊以鳥名官故魯人發問對

曰吾祖也我知之

鄭子言少昊氏我之祖也我知其以鳥名官之故也

昔黃帝以雲紀官故為雲師而雲名

黃帝軒轅氏也

以雲紀其官也

炎帝以火

神農氏以火名官

共工以

水以共工伯九州

太昊以龍

包羲氏以龍紀官

其義一

也

火師而火名也龍師而龍名也

我高祖少昊摯之立也

上我

祖少昊之初立也摯少昊名

鳳鳥適至

適有鳳鳥之祥瑞

是以紀

之於鳥故為鳥師而官名

故以鳥紀其官也自

顓頊氏以來不能紀遠乃紀於近

顓頊帝以來不能紀遠而

紀為民師而命以民事

以民事而紀官也則不

能故也

言不能紀遠也

孔子聞之

夫子言遂見鄭子

而學焉

遂往見之乃就學焉以鄭子之知古也

○叙孫氏之車

顓頊 六許 切

士曰子鉏商叔孫氏魯大夫車士持採薪於

大野獲麟焉因採薪於大野之折其前左足

載以歸傷折麟之前左叔孫以為不祥棄之

於郭外叔孫氏以為怪物使人告孔子問夫

子孔子往觀之曰麟也孔子往郭外看胡為

來哉胡為來哉何為而來此再言反袂拭面

涕泣沾襟夫子以麟出非其時故以袖叔孫

聞之叔孫聞夫然後取之遂取子貢問曰夫

子何泣爾子貢問夫子孔子曰麟之至為明

王也子言麟仁獸也明出非其時而見害今

出不遇時反吾是以傷焉此吾所以

哀公問政第十七以首章之義

哀公問政於孔子公問政事孔子對曰文武

之政布在方策夫子答言文王武王之政其

文武之政
在方策

麟出
非時

人存則其政舉文武在則其其人亡則其政

息文武既沒則天道敏生物至速人道敏政

人得其道則地道敏樹地得其道夫政也者

猶蒲盧也蒲盧果贏也取螟蛉而化之以為

待化以成成其政以故為政在於得人為政之

得取人以身脩道以仁欲脩其道

仁者人也人身具此生理親親為大仁之用

禮者
政之本

親親分別事理義者宜也各得其宜尊賢為大義之用莫

親親之教教化謂尊賢之等等謂禮所以生也

禮所以節文禮者政之本也為政必以是以

君子不可以不脩身為政在人取思脩身不

可以不事親脩道以思事親不可以不知人

欲盡親親之仁思知人不可以不知天親親

皆天天下之達道有五天下通行之其所以

行之者三、所以行者有曰君臣也、君臣有義父子

也、有父子夫婦也、夫婦有別昆弟也、兄弟有序朋友也、朋友

有信五者天下之達道、上文五者、天下古智仁

勇、智所以知此、仁所以三者天下之達德也、體此、勇所以強此也

三者天下古今所以行之者一也、一者或生

而知之、生知者或學而知之、學知者或困而

知之、困知者及其知之一也、合三知而言、皆

之者或安而行之、安行者或利而行之、利行者

也、或勉強而行之、勉強行者及其成功一也、三合

行而言、皆仁者之○宰我問於孔子曰、宰予

言吾聞鬼神之名、而不知所謂、我聞鬼神之名、而不知何

以為敢問焉、敢問所謂孔子曰、人生有氣有

魂、子言、夫人生有氣氣者神之盛也、精氣

神之盛也夫生必死、有生必死必歸土、此謂鬼、死

神問宰 鬼我 聲去



強

切別切 彫他
列彼

必葬於土、魂氣歸于天、此謂神、其魂氣則上
故謂之鬼、魂氣歸于天、此謂神、升于天、故謂

神、合鬼與神而享之、教之至也、合鬼神而事

孝者、教之、故築為宮室、為宗廟也、設為宗祧、宗親廟也

祧、遠也、春秋祭祀、四時祭祀祖先也、以別親疎、

以分別、教民、教百姓使知、不敢忘、

其所由生也、不敢少忘、昔者文王之祭也、周

祭祖、王之事死如事生、亦如事生、思死而不欲生、

思親之死、而、自不忍生、忌日則必哀、父母死日、稱諱則必致其哀、稱諱則

如見親、稱父母之名、祀之忠也、祭祀之詩云、則如見父母也、

明發不寐、有懷二人、達旦不寐、所敬而致之、思惟父母也、

又從而思之、恭敬而致祭、又、孝子之情也、此

文王為能得之矣、惟文王為能、

顏回第十八、魯定公問顏回、東野畢善御、因以顏回名篇、

魯定公問於顏回曰、定公問、子亦聞東野畢

東野畢善御

舜於民切
造 七到
使巧

之善御乎汝曾聞東野畢定公御者對曰善

則善矣回答公言其御然其馬將必佚但所

馬將恐不服駕而走矣公曰何以知之公又問顏回

其馬對曰以政知之回言觀其事知之昔者帝舜巧

於使民古之虞舜善造父巧於使馬周之造

御舜不窮其民力帝舜使民不窮困於民力造父不窮其

馬力造父使馬不窮困於馬力是以舜無佚民舜無走造

父無佚馬造父無走佚之馬今東野畢之御也今觀

畢之御馬升馬執轡銜體正矣登馬執轡既正步驟馳

騁馬之馳走朝禮畢矣盡禮儀歷險致遠乘馬過險至遠馬

力盡矣馬之力已極矣然而猶乃求馬不已馬力既

鞭策不止臣以此知之觀其如此故公曰吾子之

言其義大矣公謂回曰子言御之大義願少進乎更

盡聞其言回曰回答臣聞之鳥窮則啄回聞禽鳥為人所困

朝直
切

攬

作本注切
好奸一

縛厥

則必
人、獸窮則攬、走獸為人所搏人窮則詐、人至

則必
奸詐、馬窮則佚、馬至於窮則必佚走自古及今、從古而今

未有窮其下、而能無危者也、未有窮困於下

之患者、○顏回問君子、回問君子孔子曰、夫子

愛近仁、博愛於人度近智、度事而行為已不

重、輕於己為人、重於人君子也夫、此之謂顏

回問小人、回問小人孔子曰、夫子毀人之善

切度
各待

作本注
健肆一

以為辯、毀謗人之善事狡訐懷詐以為智、其

狡訐姦詐幸人之有過、喜他人之耻學而羞

不能、耻於學問而小人也、此之謂顏回謂子

路曰、顏淵與力猛於德、勇力勝而得其死者

鮮矣、欲其得善盍慎諸焉、當謹於此回知由

之、叔孫武叔見於顏回武叔多稱人

之過而已、武叔多言人之過失顏回

鮮
聲上

曰吾聞諸孔子曰顏回謂武叔曰吾嘗聞夫子言言人之惡

非所以美已談人惡者非美身之道言人之枉非所以

正已談人邪者非正身之道故君子攻其惡無攻人之

惡是以君子之人惟攻已之過惡不攻他人之過惡

子路初見第十九以首章之義名篇

子路初見孔子仲由始子曰汝何好樂子問

爾何所愛對曰好長劍由答言所子曰吾非此之

操平聲

問也子言我之問徒謂以子之所能而加之

以學問但問汝既有所能豈可及乎則不可

子路曰學豈益哉仲由言學子曰夫人君而

無諫臣則失正子言人君若無諫諍士而無

教友則失聽上無朋友相教訓御狂馬不釋

策御狂馬者不操弓不反檠弓不反於檠木

受繩則直斷木從繩人受諫則聖為人而從

於受學重問孰不順哉受師教學好問理毀

仁惡士必近於刑人必近於刑戮也君子不

可不學君子之人不為學子路曰南山有竹不操

自直子路又言南山之竹不假矯揉而自直斬而用之達於屏

韋伐而為箭可以貫於皮角之堅以此言之何學之有以此觀之

又何待於學子曰括而羽之鏃而礪之夫子言箭末用翎箭

鏃頭用其入之不亦深乎射入則深子路將行辭於

鏃木作

孔子辭夫子子曰贈汝以車贈汝以言乎夫子

言今送汝以車馬乎抑送以言語乎子路曰請以言子路言請以言語贈

我子曰不強不達子言人不能自達不勞無功

不能勤勞則無功效不忠無親不忠直則無人相親不信無復迎信

於義言可復也今而不信則無可復不恭失禮不恭敬則失其禮儀慎此

五者而已惟謹行此五者而已子路曰由請終身奉之

子路言由請盡此一身而奉教○孔子相魯夫子攝相時齊人患

注一
本攝
魯

齊人遺樂及文
馬及女

其將霸齊國恐魯國成霸者之道欲敗其政欲壞魯國政事乃選

好女子八十人乃選美女八十人衣以文飾而舞容

璣衣文綉之衣及文馬四十及馬十乘皆以文飾以遺

魯君以貢獻於魯君陳女樂列文馬于魯城南高門

外陳列所貢之物于魯城南門外季桓子微服往觀之季桓子乃

常服往將受焉欲受齊所貢女樂文馬子路言於孔子

曰夫子可以行矣子路告夫子曰夫子可去矣孔子曰魯

膳音煩

今且郊子言今魯方郊祀若致膳於大夫若猶致祭肉分與大

夫是則未廢其常則是不廢其常禮吾猶可以止也

在我未可去也桓子既受女樂魯國已受齊之女樂君臣淫荒

其君臣俱淫荒於女色三日不聽國政至於三日不治國事郊又

不致膳俎郊祀又不致於其臣孔子遂行夫子見其廢禮於是

去去魯○澹臺子羽有君子之容而行不勝其貌

澹臺城明有君子之容貌而行事不稱焉宰我有文雅之辭而智

以容取人失之羽
孔篋問行已之道

不充其辯宰予言辭雖文雅而孔子曰語云

夫子言俗相馬以興相馬當觀其駕車之時相士以居

於獨居之時弗可廢矣此言不以容取人則

失之子羽以容貌取人則失矣以辭取人則失之

宰予以文辭取人則失矣○孔篋問行已之道孔篋

夫子兄子問子曰夫子知而弗為莫如勿知

既知可為而不知既親於親而弗信莫如勿親既親於

信之不如信之不如樂之方至樂而弗驕喜之方來不

傲患之所至思而勿憂患難將來當孔篋曰

行已乎篋言行已之道止於此乎子曰攻其所不能子言

不能當備其所不足已有所不足毋以其所不

能疑人勿以我不能毋以其所能驕人勿以

而驕人終日言無遺已之憂言無口過故終

日行不遺已之患行無怨惡故惟智者有之

惟明哲之人能如此

在厄第二十 孔子厄於陳蔡乃以在厄名篇

楚昭王聘孔子 楚昭王遣使聘召孔子 孔子往拜禮焉

孔子往楚國拜昭王之禮命 路出于陳蔡 行路至于陳蔡之間 陳蔡

大夫相與謀曰 陳蔡二國之臣相共謀議曰 孔子聖賢 孔子

聖賢 其所刺譏皆中諸侯之病 其諷諫皆切

病 若用於楚則陳蔡危矣 若孔子得用於楚則二國皆危患矣

陳厄孔子 陳蔡於子聲去

遂使徒兵距孔子不得行 乃命其徒率兵遮孔子路使不得去

絕糧七日 孔子不食者七日 外無所通 外無間道可通 藜藿

不充 藜藿之藿不充於口 從者皆病 隨從之人皆飢困 孔子愈

慷慨講絃歌不衰 孔子益自慷慨講誦絃歌曾不少怠 乃召子

路而問焉 遂召子路來問之 曰吾道非乎 吾道之不行 奚

為至於此 何為此 子路慍作色而對曰 子路含怒變顏

色答夫子言 君子無所困 君子之道何為困窮 意者夫子未

從 去聲

困 去聲

為善
天報
以福

仁與豈夫子未能人之弗吾信也故人不意

者夫子未智與又豈夫子未智乎人之弗吾行也故人

不使通行且由也昔者聞諸夫子曰昔由嘗

言為善者天報之以福人能作善則為不善

者天報之以禍作不善則天今夫子積德懷

義今夫子外積於行之久矣行之於身奚居

之窮也何為所處子曰由未之識也子謂子

語
去聲

汝未識此理吾語汝我與爾汝以仁者為必信也

汝言仁人必取信於人乎則伯夷叔齊不餓死首陽則夷

當餓汝以智者為必用也汝言智者必則王

子比干不見剖心則比干不當汝以忠者為

必報也汝言忠臣必則關龍逢不見刑則龍

不當為汝以諫者為必聽也汝言諫臣必則

伍子胥不見殺則子胥不當見夫遇不遇者

切
江薄

芝蘭不以無人而芳

時也

時有遇不遇

賢不肖者才也

才有賢不肖

君子博

學深謀而不遇時者衆矣

世之才智君子不得其時者多何

獨立哉

豈惟我

且芝蘭生於深林

夫芝蘭之草生深林

中不以無人而不芳

豈因無人往來而不吐其香乎

君子修

道立德

君子修明其道成立其德

不為窮困而改節

豈以一時

之窮困而遂為之者人也

在作輟

生死者命也

有命

是以晉重耳之有霸心生於曹衛

重耳晉文

句音

會古切

公為公子時出奔困於曹衛

越王句踐之有霸心生於會

稽

越王之有霸心生于會稽之時

故居下而無憂者則思

不遠

在下位而無患難之憂則思慮淺矣

處身而常逸者則志

不廣

處身惟務逸樂則其志小矣

庸知其終始乎

故何用知其終

始或者若文公越王之時也

子路出

子路已出

召子貢告如子

道夫子大

路

夫子召子貢入以告子路之言告之

子貢曰夫子之道至大

子貢答言夫故天下莫能容

是以天下不能容

夫子

盍少貶焉夫子何不子曰賜子呼子良農能

稼不必能穡種曰稼歛曰穡言良農能良工

能巧不能為順良工能巧君子能脩其道

綱而紀之君子能脩明其不必其能容未必

之能今不脩其道而求其容而求人之見容

賜爾志不廣矣子言賜爾思不遠矣所慮亦

子貢出子貢顏回入問亦如之顏回乃入夫

問子貢顏回曰夫子之道至大顏回答言夫

天下莫不能容而天下無雖然夫子推而行

之然使夫子世不我用時君不有國之醜也

乃國家夫子何病焉夫子又不容然後見君

子世不能容乃見孔子欣然歎曰夫子聞顏

然而有是哉誠有如○子路問於孔子曰子

問夫君子亦有憂乎君子有子曰無也夫子

無君
憂子

樂
落音

憂君子之脩行也。夫君子之行已其未得也其志則

樂其意。自能陶其情既得之。此志已遂又樂其治。又能安其

事。是以有終身之樂無一日之憂。故君子常樂而不憂

小人則不然。友是其未得也。所求未得患弗得也。

惟恐不得既得之。所求既得又恐失之。又懼其失是以有終

身之憂無一日之樂也。故小人常憂而不樂○曾子蔽

衣而耕於魯。曾子衣弊衣耕於魯之野魯君聞之而致邑

焉。魯君聞知乃致為邑使得祿以代耕固辭不受曰。曾子堅辭不肯受乃

曰。吾聞受人施者常畏人。我聞受人之惠者見其人常有畏心

與人者常驕人。有物與人者見其人常傲忽之縱君有賜不

我驕也。縱使魯君有賜而不傲忽於我吾豈能勿畏乎。在我豈能

不畏之

入官第二十一 子張問入官 因以名篇

子張問入官於孔子。入官謂當官治民之職子曰安身

注本一作
張問入官

取譽為難子言居官身安子張曰為之如何

子張又問何為子曰已有善勿專子言若有善政不可

專為教不能勿怠教民未能已過勿發人已

無所傷害失言勿倚人有失言不善勿遂已有

不善不行宜行之事君子入官自此

六者居官能行則身安譽至而政從矣則身安譽

得而民且夫忿數者獄之所由生也忿怒不常則事

數入聲

易去聲

多抑枉故獄訟自此而生距諫者慮之所以塞也不聽人諫則思

慮必有蔽塞慢易者禮之所以失也輕忽於事則失禮教怠

惰者時之所以後也不勤於事則失其時奢侈者財之

所以不足也不能節用則財必乏專獨者事之所以不

成也自專而不任人則事不成就君子入官除此六者君

又能去則身安譽至而政從矣則身安譽得而民從政矣

故君子南面臨官而公治之君子南嚮治民以公正之道

君者
之儀

精智而略行之精於智慮舉進是利而除是

害利於民者行之無求其報焉不求人報則

是故臨官不治則亂臨官所不亂生則爭

之者至亂既生則有明君必寬宥以容其民

明君之治民也必慈愛優柔之慈愛則不嚴

而民自得矣而百姓自君上者民之儀也為君

民之法有司執政者民之表也臣為民邇臣便

辟者群僕之倫也邇臣為辟便辟執事在君

紀故儀不正則民失君儀不正則表不端則

百姓亂臣表不直則邇臣便辟則羣臣汙矣

述臣同於便辟○古者聖主上古聖冕而前

旒冕而前垂所以蔽明也所以蔽其絃統充

耳統絃纓從下而上所以掩聰也所以掩其水

至清則無魚至清之水則人至察則無徒人

統本經切
統一
絃作絃
敢丁

度
洛待

明察則人不敢相親，枉而直之，使自得之。在者必與直

其優而柔之，使自求之。寬和待民，使自求其宜。揆而度

之，使自索之。揆度其法以開示之，使民自索得之。民有小罪，之

有過其罪小，必求其善以赦其過。當求其善處，以赦宥之。民

有大罪，其罪大，必原其故以仁輔化。當推

所以犯處以仁，如有死罪，或其罪當死。其使之生

則善也。則以道使之得生，斯善矣。是以上下親而不離，故

注一本
斯一出

下相親而不離叛。而道化流而不蘊。道化流行而無有壅滯。此治

民之至道矣。此乃治民極至之道。入官之大統矣。居官

也。統紀子張既聞斯言，退而記之。子張聞夫子之言，乃退而

記之

困誓第二十二
子貢問倦學困道，遂以困誓名其篇。

子貢問於孔子曰：夫子言賜倦於學，困於道

矣。賜也，息於問，學疲於行道。願息而事君，可乎？願少休息，出仕於君。

焉音烟

如孔子曰詩云夫子舉詩温恭朝夕執事有

恪温和恭敬於朝夕之間事君之難也此事

所難焉可以息哉安得曰然則賜願息而事親

賜又言願休息孔子曰詩云夫子又舉孝子

不匱求錫爾類孝子之道不匱竭者能以事

親之難也此事親之所難焉可以息哉安得○孔子

自衛將入晉夫子自衛國至河聞趙簡子殺

夫上声

竇犢鳴犢及舜華行至於河乃聞簡子殺乃

臨河而歎曰遂向河水丘之不濟此命也我

不得渡此河也立聞之我嘗有刳胎殺夭則麒

麟不至其郊刳獸胎殺必畜者則竭澤而漁

則蛟龍不處其淵蛟龍不取居其淵者則覆巢

破卵則鳳凰不翔其邑毀鳥巢破鳥卵者則

鳥獸之於不義尚知避之夫鳥獸見不義况

注一
本樂
作樂
琴操
作操

養
聲去

於人乎、可以人而遂還息於鄒、乃歸息於鄒國作樂

琴以哀之、樂操琴曲名、作此以傷二大夫見殺○子路問於孔

子曰、子路問有人於此、今有夙興夜寐、早起而夜

睡耕耘樹藝、種藝五穀手足胼胝、手胼而足胝以

養其親、以奉養於父母然而名不稱孝、而且無何也、

也孔子曰、言意者身不敬與、豈是未能敬其身乎辭不

順與、言語之色不悅與、顏色之今盡力養親、

而無三者之闕、今能竭力以事父母何謂無

孝之名乎、何患名之不稱孝也○孔子遭厄於陳蔡之

間、夫子往楚、陳蔡大夫用兵拒之絕糧七日、七日不食弟子餒病

從者皆孔子絃歌、夫子彈琴而歌子路入見曰、子路入問

曰、夫子夫子之歌禮乎、夫子之所孔子弗應、夫子

不曲終而曰、乃琴罷由來吾語汝、由來吾君子

好樂為無驕也、則無驕傲也小人好樂為無

夫厄於子
陳蔡

好樂
去聲如
下同字

懾也。小人之好樂則無畏懾也。子路悅。子路聞言而喜。援戚而舞。

三終而出。乃執干戚以舞。三成而出。明日免於厄。次日得脫其厄。

子貢執轡曰。子貢為夫子御。故執轡而言。二三子從夫子

而遭此難也。二三弟子從夫。子而遇此厄難。其弗忘矣。不可忘也。

孔子曰善。夫子善其言。夫陳蔡之間立之幸也。子

陳蔡之厄乃我之有幸也。二三子從立者皆幸也。二三弟子從我

於陳蔡者亦有幸也。吾聞之。吾嘗有聞。烈士不困行不彰。忠烈

之士不遇困辱則節行不彰著。庸知其非激憤厲志之始於

是乎。安知此厄非激厲我自此始乎。○孔子之宋。夫子往宋國。匡

人簡子以甲士圍之。匡人有簡子者以兵圍夫子。子路怒

奮戟將與之戰。子路發怒持戟戰欲與匡人相戰。孔子止之

曰。夫子止子路。與戰乃言曰。惡有修仁義而不免世俗

之惡者乎。安有修仁義之君子能免世人之疾惡乎。夫詩書之不

講。不講明於詩書。禮樂之不習。不習學於禮樂。是立之過也。

惡
聲平

匡人
圍夫子

則是我若以述先王好古法而為咎者如述先王

之道好古人之則非立之罪也此則非命之法而我之罪

歌使子路歌予和汝夫子路和子路子路彈琴而歌孔子

和之子路乃援琴而歌夫子和之成曲三終歌三匡人解甲

而罷匡人引兵退孔子曰言不觀高崖何以知顛

墜之患未見高山則不知有墜落之患不臨深泉何以知沒

溺之患未見深淵則不知有沈溺之患不觀巨海何以知風

波之患未見大海則不知有風波之患失之者其不在此乎

人之失身豈不在此三者士慎此三者則無累於身矣士能

謹此三患者則其身無累矣○衛蘧伯玉賢而靈公不用

伯玉衛之賢人靈公不能用之彌子瑕不肖賢人反任之彌子非

反用史魚諫而不從史魚諫靈公而不聽史魚病史魚

疾將卒命其子曰將死謂吾在衛朝不能進

蘧伯玉退彌子瑕吾在於衛不能使君用伯玉之賢棄彌子之不肖

和 去聲

累 作本注 險患 去聲

朝 卒 子律 直造

是吾為臣、不能正其君也。是我為人臣、不能正救其君、不生

而不能正其君。正救其君、則死無以成禮、既

則不足我死、汝置屍牖下、於我畢矣。我死後、汝惟置

屍於牖下、在其子從之。其子從靈公弔焉、靈公

之、其子以其父言告公。其子以父所言告公、公曰、是寡

人之過也。公言此則於是命之殯於客位。乃公

命殯於西階、於進蘧伯玉而用之。遂進伯玉而任用之、退彌子

遠
去聲

瑕而遠之。退彌子瑕而遠棄之、孔子聞之曰、乃言曰、

古之諫者、死則已矣。自古之諫爭者、未有如

史魚死而屍諫。未見有如史魚死而猶以尸諫、忠感其君者

也。忠誠感君、可不謂直乎、可謂直也、

五帝德第二十三 宰我問五帝之德、乃以名篇、

宰我問黃帝。宰子問黃帝之德於夫子、孔子曰、黃帝生

而神靈。黃帝初生、便靈異、弱而能言、能言語、哲睿齊

齊
黃帝之德、皆側切

史魚屍諫

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

長
聲上

度
入聲

馴
作本注
旬音字定一

泉
與神農氏相

莊敦敏誠信又有此入長聰明及長則治五

氣之理五行設五量設置也五量謂權衡撫萬

民撫定度四方商度服牛乘馬服牛使負重

擾馴猛獸教養熊羆貔貅以與炎帝戰于阪

泉之野戰於阪泉三戰而後克之三戰方

始垂衣裳乃服上作為黼黻白與黑謂之黼

謂之黻若治民以順天地之紀治百姓以順

紀綱知幽明之故知鬼神禮達死生存亡之說

通死生存播時百穀種是嘗味草木嘗草木

仁厚及於鳥獸昆蟲鳥獸昆蟲之物考日月

星辰考驗天勞耳目勤心力勞於視聽用水

火財物以生民用水火財物之宰我曰請問

帝顓頊宰我又孔子曰言顓頊淵而有謀帝顓

深沈有疏通以智通達有養財以任地生養

顓
六虛
之德
帝

任作土地履時以象天順履四時法象上天依鬼神而制義

因鬼神之義治氣性以教衆調和其氣性以教百姓察誠

以祭祀蠲潔誠心以祀神祇巡四海以寧民巡行四海以安

姓北至幽陵其地北至幽州南暨交趾南及于交趾西抵

流沙西至流沙之地東極蟠木東極蟠木之所動靜之生凡動

植之生物及夫小日月所照日月所照之地莫

不底屬無不底乎也宰我曰請問帝嚳宰我問

高辛之嚳音德

施去聲

帝嚳孔子曰言高辛生而神異帝嚳號高辛氏初生便有神異

自言其名自能言其名傳施厚利不於其身普施利物

不私於身聰以知遠聰聽足明以察微明視足仁

而威惠而信仁而有威順天地之義以順天地尊卑

之知民所急知百姓之所急脩身而天下服自備其身而天

下咸服從取地之財而節用焉取土地所生之財節儉而用之撫

教萬民而誨利之撫育百姓而誨利益之歷日月之生

朔而迎送之作歷茲望晦朔日月未明鬼神

而敬事之明鬼神之義其色也和顏色和其德

也重德行重厚日月所照風雨所至日月所照風雨所至之地

莫不從化無不服從其化宰我曰請問帝堯宰予又問帝堯

孔子曰言子陶唐其仁如天帝堯號陶唐氏其仁廣大如天其

智如神其智如神不可測度就之如日如日之照人成就之望之

如雲人仰望之則如雲覆溼浸潤也富而不驕富有天下而不驕矜貴

而能降貴為天子而能自卑伯夷典禮伯夷掌禮夔龍典樂

二臣掌樂流四凶而天下服流竄四凶而天下咸服其言不

忒言無差忒其德不回其德不回邪四海之內舟輦所

及凡天下四海之內舟車所至之地莫不夷詭無不夷平宰

我曰請問帝舜宰予又問舜帝孔子曰言子虞舜孝友

聞於四方帝舜號有虞氏其孝友之德著聞於四方陶漁事親為陶

器躬捕魚寬裕而溫良寬和廣裕良善敦敏而知

帝堯之德

說音悅

帝舜之德

時敦厚敏疾，畏天而愛民，敬畏上天，恤遠而

親近，寬恤遠方，承受大命，承受堯之大命，依于二女。

堯妻舜以二女，睿明智通，有此四德，為天下

帝，為天下之君，命二十二臣，詳見舜典，率堯舊職，率循堯帝

舊典，恭已而已，舜但恭已南面而已，天平地成，天得其平，地得其成。

巡狩四海，巡狩四方，五載一始，五年一次，三十年

在位，攝天子位三十年，嗣帝五十載，繼堯帝五十年，陟方岳

載上聲

夏禹之德

死于蒼梧之野，而葬焉，因巡狩登方岳，朝諸侯，乃死于蒼梧，遂葬焉。

宰我曰：請問禹，宰予又問夏禹。孔子曰：言夏后敏

給克齊，大禹號夏后氏，為人敏給而克齊，疾也。其德不爽，其德無遠

或其仁可親，其仁可親迎，其言可信，其言可聽信，聲為

律，聲音應，身為度，以身為法度，亶亶穆穆，亶亶勉也，穆穆

也，為紀為綱，大曰綱，小曰紀，其功為百神之主，禹治水，天

下既平，然後百神得其所。其惠為民父母，其恩惠及民，如父母之於子。

左準繩
右規

左準繩右規矩準繩規矩平直方員履四時

所行合四時之宜據四海任臯陶伯益以贊海奄有四地

其治用二臣以輔治興六師以征不庭用兵以伐四

極之民莫敢不服四方極至之地百姓無有不服從其教化

五帝第二十四李康子問五帝之名因以名篇

季康子問於孔子曰康子問夫子言舊聞五帝之名

而不知其實相傳聞五帝名不知其實請問何謂五帝請問

康子問帝

如何謂五帝孔子曰昔立也聞諸老聃曰我聞老

言天有五行水火金木土分時化育以成萬

物天生水火金木土分其神謂之五帝五行之神

名為古之王者易代而改號取法五行古者

更世換各號五行更王終始相生亦象其義

法五行更王終始相生始以太皞配木

太昊以炎帝配火炎帝以黃帝配土黃帝以

更王
平聲去聲
五帝配五行

少皞配金少昊以金德王、顓頊配水顓頊以水德王、康子曰

太皞氏其始之木何如康子又問太昊其初取木何義、孔子

曰、五行用事、先起於木子言五行之用、先從木始、木東方

萬物之初皆出焉木屬東方、萬物皆於東而生、是故王者

則之、而首以木德、王天下於是王者取法之、先以木德王天下、

其次則以所生之行、轉相承也水生火、其次以火王、更相

承續終而復始、康子曰、吾聞勾芒為木正康子又問吾聞勾芒

王 声去

勾 音鈎

神為木官、祝融為火正祝融神為火官、蓐收為金正蓐收神為

金官、玄冥為水正玄冥神為水官、后土為土正后土神為土官、

此五行之主而不亂、稱曰帝者、何也此亦五行之主

而不亂、皆名曰五帝者、何也、孔子曰、凡五正者、五行之官

名子言此五正者、五行之官名也、五行佐成上帝、而稱五帝、

五行所以輔佐上帝、故神號為五帝、太皞之屬配焉、亦云帝、從

其號故太昊之屬取法之、亦稱為帝、昔少皞氏之子有四叔、

重

聲平

有少吳氏四子曰重曰該曰脩曰熙之名使重為句

芒少吳使其子名重者為甸芒官該為蓐收使該為蓐收官脩及熙

為玄冥使脩與熙共顓頊氏之子曰黎為祝

融顓頊子名黎共工氏之子曰句龍為后土

龍共工氏子名句龍為作后土官此五者各以其所能業為官

職各以一行之官生為上公為上公死為貴

神死則為尊別稱五祀不得稱帝五祀上公

稱不得祀

帝王所尚不同

得稱帝也康子曰帝王改號於五行之德各有所

統帝王易代改號取法五行終始相生各有所屬則其所以相變者

皆主何事在木家而尚赤所以問也孔子曰所尚則各從

其所王之德次焉所尚之色各從其所王之次者如木次火則尚赤也

夏后氏以金德王色尚黑金次水故殷人用

水德王色尚白水家宜尚青而尚白周人以

木德王色尚赤木次火故康子曰唐虞二帝

其所尚者何色

康子又問堯舜之所尚何色

孔子曰堯以

火德王色尚黃

火次土故尚黃也

舜以土德王色尚

青

土家宜尚白土者王於四季五行用事先起於木故尚青也

執轡第二十五

閔子騫問政於夫子以御馬對遂以

執轡名篇

閔子騫為費宰問政於孔子

子騫為費邑宰問政於孔子

子曰以德以法

子言為政當以德以法

夫德法者御民

御民猶馬

之具

德與法乃御民之具

猶御馬之有銜勒也

如御馬之具

君者人也

君猶御馬之人

吏者轡也

吏猶馬口也

者策也

刑法猶馬之鞭策也

夫人君之政

人君為政于上

轡策而已

但執其轡策而已謂吏與刑也

古者天子以內史

為左右手

內史掌王公柄詔王治故王以為左右手

以德法為銜

勒

德與法猶馬之銜勒

以百官為轡

官吏猶馬之轡

策

刑法猶馬之鞭策

以萬民為馬

百姓猶馬

故御天下而

善御者馬

善御
民者

不失治天下而無所失善御馬者善於御馬者正銜勒正其

鞅銜齊轡策齊其轡策均馬力均平其力和馬心調和其心故

口無聲而馬應不待呵叱而馬自應其步驟轡策不舉而

極千里轡策不用舉而可至千里之遠善御民者善於御民者壹

其德法德與法便其均壹正其百官百官使之正以均齊

民力民力使之均平和安民心民心使之安和故令不再而

民順從故號令一出而民皆聽從刑不用刑罰不用天下自治是以

御天
以下者
官六

天地德之天地為有德而兆民懷之百姓歸之古之御

天下者古之人君治天下以六官總治焉有六典以摠其政治

冢宰之官以成道天官冢宰掌邦治輔成其道司徒之官

以成德地官司徒掌邦教輔成其德宗伯之官以成仁春官

宗伯掌邦禮輔成其仁司馬之官以成聖夏官司馬掌邦治輔成其

聖刑官司寇掌邦義司空之

官以成禮冬官司空掌邦事輔成其禮六官在手以為轡

東為南
西為北
緯經

人君之總六官，均仁以為納。納所以駉故曰

御四馬者執六轡。御四馬者惟執其六轡御天下者正

六官。治天下者惟正其六官○子夏曰：商聞山書曰：夏

言商聞山書有云：地東西為緯。地自東至西橫過猶緯也南北為

經。自南至北直去猶經也山為積德。土生萬物故為積德川為積

刑。水或漂蕩故為積刑是故堅土之人剛。堅土之地其人剛強弱

土之人柔。弱土之地其人柔軟墟土之人大。墟土之地其人壯大

沙土之人細。沙土之地其人細小息土之人美。息土細

其地出人美貌坳土之人醜。坳土麤疎之土羽蟲三

百有六十，而鳳為之長。羽蟲之屬三百六十，鳳皇為長毛蟲

三百有六十，而麟為之長。毛蟲之屬三百六十，麒麟為長甲

蟲三百有六十，而龜為之長。甲蟲之屬三百六十，龜為之長

鱗蟲三百有六十，而龍為之長。鱗蟲之屬三百六十，龍為

之長。保蟲三百有六十，而人為之長。保蟲之屬三百六十

耗古
字長
切

人為之長

本命解第二十六

哀公問命與性故以本命解名篇

哀公問性

魯哀公問於孔子曰、公問夫人之命與性、何

謂也、人之有命有性、其義謂何孔子對曰、言分於道謂之

命、天以此理分命於人、故謂之命形於一謂之性、理賦於人、有一無二

故謂化於陰陽象形而發謂之生、二氣化育、賦形為人

故謂化窮數盡謂之死、氣化既窮、壽數已盡、則謂之死故命

者、性之始也、有命而後有性、故謂之始死者生之終也、夫

生必有死、故謂之終有始則必有終矣、既有其始、必有其終、此理之必

也、然公曰、禮、男子三十而有室、公又問曰、禮云、男年三十而有

室、妻女子二十而有夫也、而女年二十、家豈不晚哉、

不亦孔子曰、夫禮言其極、不是過也、子言夫禮、特言

其至極之時、過此則男女失時矣男子二十而冠、男年二十而加冠

有為人父之端、既冠成人、則有為人父之端女子十五許

冠去聲

嫁許嫁而笄有適人之道既許嫁則有故聖

人因時以合偶是以聖人因其婚霜降而婦

功成嫁娶者行焉者始於此時冰泮而農

桑起婚禮而殺於此二月冰泮而農桑蠶事

男子者任天道而長萬物者也為男子者任

育萬物也是故審其倫而明其別故能審察人倫

女子者順男子之教而長其理者也為女子

殺 界色

別 列彼

閨 本苦

從男子之教而為男女長養其理分是故無專制之義而有三

從之道故女子不得自幼從父兄年幼從父

既嫁從夫已出嫁則夫死從子夫既死則言

無再醮之端禮無再醮教令不出於閨門言

不出閨事在供酒食而已其事唯無閨外之

非儀也閨門限也詩曰無此聖人所以順男

女之際此聖人順夫重婚姻之始也重婚姻

論禮第二十七 子張子貢子游論及於禮故以名篇

孔子閒居 夫子燕私之時 子張子貢子游侍 夫子坐

論及於禮 講論至禮 孔子曰吾語汝以禮 夫子言我與汝

言禮 子貢越席而對曰敢問如何 子貢過位問禮如何 子

曰敬而不中禮謂之野 知敬而不合禮則謂之野 人恭而

不中禮謂之給 知恭而不合禮則謂之給 人勇而不

中禮謂之逆 勇敢而不合禮則謂之逆 夫禮所以制中

閒 音閑

語 去聲

中 禮中 去聲

昭 字如

也 禮也者所制合乎中道也 子貢退 子貢退去 子游進曰敢問

禮 子游進禮 子曰郊社之禮所以仁鬼神也 夫

言郊所以祭天也社祭地也其祭禮乃所以仁其鬼神也 禘嘗之禮所以

仁昭穆也 春祭祖曰禘秋曰嘗昭位南向穆位北向 穆

甲之禮 饋奠之禮所以仁死喪也 死喪則行饋奠之禮 射

饗之禮所以仁鄉黨也 燕射行鄉黨之禮 食饗之禮

所以仁賓客也 燕飲待賓客之禮 明乎郊社之義禘

郊社
嘗禮
之長
切

嘗之禮治國其如指諸掌而已明此郊社

下如指是故居家有禮故長幼辨居家有禮

掌之易是故居家有禮故長幼辨則尊卑有禮

別。閨門有禮故三族和閨門之內有禮朝廷

有禮故官爵序朝廷有禮則田獵有禮故戎

事閑田獵有禮則軍旅有禮故武功成軍旅

則武功子游退言偃子張進曰敢問禮何謂

也子張進問子曰治國而無禮譬猶瞽之無

相
張
切
去聲
五
亮

相俵俵乎何所之夫子言治國無禮正猶瞽

譬猶終夜有求於幽室之中非燭何以見如

盡夜求物於暗室之中故無禮苟無則手足無

所措手足何耳目無所加耳目何進退揖讓

無所制進退揖讓是故居處長幼失其別其

君尊卑之序閨門三族失其和閨門族黨皆

朝廷官爵失其序無其序田獵戎事失其

注本
頓一
顏
列
別
切

策由獵武事失其策軍旅武功失其勢軍陣無威勢是故

古之君子所以古者君子不必親相與言也不必親與之言

以禮樂相示而已矣但以禮樂相示而已

觀鄉射第二十八孔子觀鄉射故以名篇

孔子觀於鄉射夫子觀鄉射喟然嘆曰嗟嘆脩身

而發能脩身而後發矢而不失正鵠者中其所射者其唯

賢者乎其賢人也於是退而與門人習射於矍相

正鵠音征音去聲

之圃夫子遂與弟子習射于矍相圃蓋觀者如堵墻焉外人觀夫

子射環、遠而立如使子路執弓矢出延射者

曰夫子使子路持弓矢出招延射者日奔軍之將軍陣中敗走之將帥亡

國之大夫與為人後者不得入亡國大夫及為人後者並

不許其餘皆入餘人皆得入射圃蓋去者半聞子路去

者一又使公罔之裘序點揚解而語曰未射

鄉飲酒禮故使二子幼壯孝悌自行孝悌耆

解音賓

好去聲
下同

九十之期
九十之期

老好禮至老好禮不倦不從流俗常自立不隨流俗脩身以

俟死者備身至老死不變者在此位此等人皆得與卿飲之位蓋去

者半自去不敢居此位者半序點揚解而語曰序點又舉酒器

而言好學不倦好學不倦好禮不變好禮不變耄期稱

道而不亂者八十九十之老所言合道不雜者在此位此等人皆

得與鄉飲位蓋僅有存焉衆聞序點之語去者多在此者僅有射既

闕射已畢子路進曰由與二三子者之為司馬

何如夫子使子路為司馬之職故子路問夫子與二三子居此職如何孔子

曰能用命矣夫子言能盡心矣孔子曰吾觀於鄉吾觀

於鄉射而知王道之易易也乃知王者之道甚易○子貢

觀於蜡蜡索也歲十有一月索羣神而祀之今之臘也孔子曰賜也

樂乎夫子問子貢曰汝知其樂乎對曰一國之人皆若狂

言醉也賜未知其為樂也不知何以為樂孔子曰百日

之勞古者皆勤苦稼穡有百日之勞一日之樂一日飲一日酒之樂一日

樂洛音

蜡卡音

易去聲

之澤其樂乃君之恩澤非爾所知也此非爾之所知一張一

弛一寬一嚴文武之道也此乃文武之政如此

郊問第二十九定公問夫子郊祀之義故以名篇

問郊

定公問於孔子曰公問夫子古之帝王上古五帝三王必

郊祀其祖以配天何也皆郊祀其祖以配於天何也孔子

對曰萬物本於天夫天子言萬物皆天所生人本乎祖則

報本反始

本原乎祖郊之祭也夫郊祭者大報本反始也報其本反其初

也故以配上帝故祭祖以合上天同祀天垂象聖人則

之上天垂日月星辰之象聖人因而法之所以明天道也聖人昭明

之道公曰寡人聞郊而莫同何也定公問夫子曰郊禮

有不同孔子曰郊之祭也迎長日之至也周人

以冬至日長故迎而祭之大報天而主日配以月大禮答天神以

日為中合祭故周之始郊其月以日至故周家初郊取

冬至之日也其日用上辛謂十一月至於啓蟄之

二月當之春開蟄
啓蟄後定蟄
啓蟄之月也

殺 界色

月則又祈穀于上帝至蟄蟲開戶之時又此為農祈年谷于天帝此

二者乃天子之禮也此二祀乃天子所行之禮魯無冬至

大郊之事魯國無冬至郊天之禮降殺於天子是以不

同也公降天子一等其祀天之禮有減殺故不同也公曰其言郊何

也公問所言郊禮何如孔子曰兆立於南所以就陽位

也立圓立於南方依陽位也於郊故謂之郊焉於郊野之中故謂之

祭郊曰其牲器何如公又問其用牲與器何如孔子曰上帝

列 彼

之牛角蠶栗祀上帝之牛用其角方出如蠶栗者言其小也后稷之

牛唯具祭后稷之牛則用全牛所以別事天神與人鬼

也所以分別事神事鬼之不同也牲用騂尚赤也牲用赤色蓋周家尚

赤也用犢貴神也取其質也器用陶匏以象天

地之性也用瓦器及匏取地自然之性也公曰天子之郊

其禮儀可得聞乎公又問天子郊祀之禮可以知不孔子對

曰臣聞天子卜郊天子言臣所聞天子則受郊先用龜卜吉日

象被
天袞

命于祖廟受祭天之命于祖而作龜于禰宮而卜龜於父廟

中尊祖親考之義也此乃敬祖親父之義天子大裘以

黼之天子入祭時衣以大裘其上盡黼文被袞象天被袞服象天乘

素車貴其質也乘白輦尚質朴也旂十有二游龍章

而設以日月所以法天也車前有旂垂十二游上盡龍文日月

以象天文也服袞以臨燔柴服袞衣以臨祭所燔柴取明戴冕

璪十有二旒戴冕弁有十二垂旒則天數也法天十是二數也是

璪
早音

以君子無敢輕議於禮者也所以君子之人不敢妄議論於也禮也

五刑解第三十并有關五刑故以名篇

并有關於孔子曰古者三皇五帝不用五刑

信乎并有關上古三皇五帝不用五刑其信然乎孔子曰聖人之

設防貴其不犯也夫子言聖人設刑法以制防闕於民貴其不犯

五刑而不用所以至治也制五等之刑民凡不犯所以極治凡

三皇
五帝
不用
五刑

上制則知
有度則止

夫人之為姦邪竊盜靡法妄行者凡人之奸

法妄亂生於不足多生於不足生於無度不能

自足多生於是以上有制度則民知所止為君

不能節約民則民知所禁止民知所止則不犯民既知

制度於上以制其犯君故雖有姦邪賊盜靡法妄行之獄而無

令而民不陷入其中不孝者生於不

陷刑之民雖設此等之刑獄喪祭之禮所以教仁愛也死

仁夫不孝者生於不知仁愛喪祭之禮所以教

民知有仁愛也喪祭之禮明則民孝矣喪

祭祀之禮所以教之禮既明則故雖有不孝之獄而無陷刑之

民知孝道矣故雖有不孝之獄而無陷刑之

民雖置不孝之獄弑上者生於不義夫弑逆

而民不陷其中於不義朝聘之禮者所以明義也禮者所以明

知義朝聘之禮者所以明義也上設朝聘之

貴賤尊卑之義也義必明則民不犯義既明則故雖

有弑上之獄而無陷刑之民雖置弑上之獄而民不陷其中

朝音湖

注一本
狼一

幼無序而遺敬讓民之相陵由於少長無倫忘其相敬相遜鄉飲

酒之禮者所以明長幼之序而崇敬讓也鄉行

飲酒之禮蓋明老少尊卑之序重敬遜也故雖有變鬪之獄而無

陷刑之民雖置變鬪之獄而民不陷其中淫亂者生於男女

無別淫邪作亂者起於男女混然無分別男女無別則夫婦失

義男女無別則失夫妻之正義婚禮聘享者所以別男女

明夫婦之義也婚聘之禮所以分別男女明夫妻之正義故雖有

淫亂之獄而無陷刑之民雖置淫亂之獄而民不陷其中此

五者刑罰之所從生各有源焉凡此五者刑

而各有其本不豫塞其源不先遏其源而輒繩之以

刑而動以刑法加之是謂為民設穽而陷之正如開坑穽以

異民三皇五帝之所化民者如此古人化民若此雖

有五刑之不用不亦可乎故雖有刑法但措而不用豈不可哉

○辨有問於孔子曰先王制法使刑不上於

切 別 列 彼

反 塞 則 悉

大夫刑罰不加於大夫之身禮不下於庶人

禮文不降於庶民然則大夫犯罪不可以加刑大夫有罪

不可加刑乎庶人之行事不可以治於禮乎庶人作事

不責之孔子曰不然夫子言非此之謂也凡治君子以

禮御其心所以屬之以廉耻之節也君以禮御臣使

知有廉耻之節故古之大夫其有坐不廉汗穢而退

放之者古之大夫有因貪汚不謂之不廉汗

汗烏音

穢而退放不言其貪汙則曰簠簋不飾惟言其不

能整齊蓋簠有坐淫亂男女無別者有犯淫亂男女無別之罪

不謂之淫亂男女無別不言其淫亂無別則曰帷幕

不修也惟言其惟箔之有坐罔上不忠者有犯

欺君不忠之罪不謂之罔上不忠不言其欺君不忠則曰臣

節未著惟言其為臣有坐罷軟不勝任者有犯

疲弱不能任事之過不謂之罷軟不勝任不言其疲弱不能任事

簠音甫 簋音甫

罷皮音

勝升音

則曰下官不職惟言其下官不稱有坐于國

之紀者有犯國法者不謂之干國之紀不言其犯國之法

則曰行事不請惟言其不請命而擅行此五者大夫既

自定有罪名矣臣犯此五條則令其自定其所犯之罪而為之

諱所以媿耻之而猶為之隱諱者是故大夫

之罪其在五刑之域者聞而謹發故大夫罪在五刑之

數者始謹責而發露其罪則白冠蓋纓盤水加

一作
盤水加
以毛作纓也

切
到七

劔造乎闕而自請罪又以盤水而加劔於盤上自請闕庭而請罪於

君君不使有司執縛牽掣而加之也君亦不令官司

執縛牽掣以辱其身也其有大罪者有犯大罪者君不使人

捽引而刑殺之也君亦不使人捽拽其身而刑戮之曰子大

夫自取之耳惟言子大夫自犯其罪吾遇子有禮矣待

汝亦有禮矣以刑不上大夫故刑法不上於大夫而大夫亦

不失其罪者而大夫有罪亦不至於苟免者教使然也由君之教

切
沒耶

然故也。令使之自凡所謂禮不下庶人者，夫言禮不

以庶人遽其事而不能充禮，蓋以庶人忽遽

禮儀，故不責之以備禮也。是以不責庶

免席曰，非有避席言則美矣，夫手之言求未

之聞，求前未退而記之，退而記

刑政第三十一 故以名篇

仲弓問於孔子曰，雍聞至刑無所用

仲弓問刑

政，雍聞至刑之，至政無所用刑，至

刑無所用政，桀紂之世是也，嚴刑無善政，至

政無所用刑，成康之世是也，善政無嚴刑，信

乎，信然如孔子曰，夫子聖人之治化也，必刑

政相參焉，刑政相參而用，太上以德教民而

以禮齊之，太古之時，純用德以其次以政事

導民以刑禁之，其次則用政事，引導刑不刑

以太上德教民

更平聲

也、雖有刑而猶化之弗變、導之弗從、至於俗

不華、導之傷義以敗俗、傷於義、敗於俗於是乎用刑

矣、於是不得已刑、例也、例成也、刑者、例也、壹

成而不可更、一不成之後故君子盡心焉、是以君子

每盡心於此、孔子曰、大司寇、正刑明辟以察

獄、大司寇、獄官之長也、夫治獄必正獄必三

訊焉、一曰訊羣臣、二曰訊有指無簡則不聽

也、簡、誠也、有其意無其誠者、不論以為罪也附從輕、赦從重、附人

之罪、以輕為比、赦人疑則赦之、是故爵

人於朝、與衆共之也、以官爵與人、必於朝中與衆共見之刑人

於市、與衆棄之也、凡刑戮罪人、必在市、中與衆共棄之

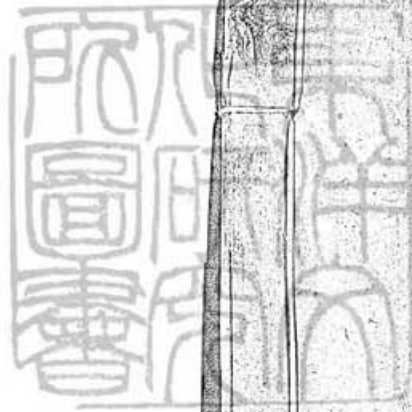
標題句解孔子家語卷中

朝直

東洋圖書印

家譜中

三十三



不 許 複 製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所