

書名 標題句解孔子家語三卷 慶長四年古活字印本
 撰者 元 王廣謀 撰
 卷 卷下
 內容分類 子 儒家 議論經濟 孔子家語
 索書號 貴重-31
 編號 C4420900

卷下

標題句解孔子家語卷上

猷堂王

廣謀

景猷

句解

相魯第一

魯定公相位闕孔子攝行相事故以名篇

孔子初仕為中都宰

孔子初仕魯為中都宰中都魯之屬邑制

為送死之節

定生事死葬之禮使無過不及故謂之節長幼

異疆弱異任

任謂力作之事各從所任

男女別塗

男女有別不路無拾遺上道

彩色首頁1
 東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C4420900
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-31
 漢籍善本文影像資料庫文本 標題句解孔子家語三卷 慶長四年古活字印本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上の注意事項



孔子家語
卷下

東京大学東洋文化研究所

No. 148 三

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

禮運 一
曲禮子夏問 卅一
冠頌 五
曲禮公西赤問 卅四
廟制 七
辨樂 八
問玉 十

屈節 十三
七十二弟子 十七
本姓 二十

終記 廿三
正論 廿四

曲禮子貢問 廿八



與 音 頊

標題句解孔子家語卷下

禮運第三十二 此篇言先王之道因時沿革故以禮運名

篇

先王之道因時沿革故以禮運名

孔子與於蜡賓於蜡祭之列事畢出遊於觀

之上行禮既畢因出喟然而嘆喟然而嘆言偃

侍曰夫子何嘆也夫子游侍側問曰孔子曰昔

大道之行夫子言古者三皇與三代之英英秀

為天之大
公下行道

也、謂禹、湯文武、吾未之逮也、吾不及見而有記焉、有事

可記大道之行、天下為公、大道行、則天下皆為公、選賢

與能、講信脩睦、選用賢能、講信脩睦之道、故人不獨親

其親、天下皆得親其所、不獨子其子、豈惟一

愛其老有所終、老者皆得、壯有所用、壯者皆

為矜寡孤疾、皆有所養、窮民無告者、是以姦

謀閉而不興、故奸邪之謀、盜竊亂賊不作、盜

亦不起、故外戶而不閉、夜間外門、謂之大同、

此所謂大、今大道既隱、天下為家、今大道不

人、各各、各親其親、各自親愛、各子其子、各自

其已、貨則為己、有財貨、則力則為人、資人而

為城郭溝池以為固、設城郭溝池以自固、○孔子曰、夫

禮先王所以承天之道、以治人之情、夫子言

以奉天道、列其鬼神、列祭鬼神之位、達於喪祭鄉射

冠
去聲

冠婚朝聘通喪祭鄉射冠婚朝聘皆以禮行之故聖人以禮示

之則天下國家可得以禮正矣聖人用禮以示於人通天下

下之人皆得言偃曰今之在位莫知由禮何

也子游言今在位官孔子曰嗚呼哀哉孔子

也僚皆不從禮何也可哀哉我觀周道幽厲傷也我觀周家之道至

也道吾捨魯何適魯有聖人之風故夫夫魯之

郊及禘皆非禮魯郊禘皆不合禮周公其已衰矣周

契
薛音

子孫不能行其禮義則周公道衰矣杞之郊也禹杞夏之後本

禹有令德宋之郊也契宋殷之後契是天子

之事守也乃天子世天子以杞宋二王之後

天子以杞宋乃周公攝政致太平周公相成

天子攝政七年致太而與天子同是禮也故得與天諸侯

祭社稷宗廟諸侯之祭祀上下皆奉其典自

及下皆奉而祝嘏莫敢易其常法是謂大嘉

聖人以天下為一人
聖人以為天下為一人

祝史不敢變易其常行之法。○凡聖人能以天下為一家。

以中國為一人。聖人曾中大同以天下之大合為一家以中國之衆合為

一人。何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者。弗學而

能。七情者皆自人性中能發出來非學而後能何謂人義。父慈子孝。

兄良弟悌。夫義婦聽。長惠幼順。君仁臣忠。十

者。謂之人義。自父子至君臣講信脩睦。謂之

人利。講明忠信脩睦之道人之利也爭奪相殺。謂之人患。爭奪

殺傷乃人之患難聖人之所以治人。七情脩十義。聖人

治其七情脩其十義講信脩睦。講其忠信使知所崇尚脩其親睦使知所辭遜

去爭奪。舍禮何以治之。舍禮之外○人

者五行之秀。人為五行之秀者天秉陽垂日星。天持陽道

垂布日星地秉陰載於山川。地持陰道播五行於

四時。分而五行於四時和四氣而後月生。四時之氣和而後月

生。是以三五而盈。初一至十五三五而缺。十六

人者
五行之秀

聖王脩義
柄禮序

至三十則
月光漸缺
○夫禮本於太一
禮原於元氣分
混沌之初

而為天地
元氣判而
分為天地
轉而為陰陽
運轉而
為二氣
變

而為四時
陰陽往來
而成四時
列而為鬼神
分列為
鬼神
其

降曰命
自上而
下曰命
○聖王脩義之柄禮之序以

治人情
聖人脩義可以
操持故曰柄
脩禮以不紊故曰序
以治人之情
人情

者聖人之田也
聖人之治人情
猶農夫之耕也
脩禮以耕之

脩禮以耕之
陳義以種之
種植之
講學以耨之
講學

以除其穢
本仁以聚之
本仁愛之
理以聚之
播樂以安之
播音

樂以安之
此所謂治人情

冠頌第三十三
邾隱公將冠問禮於夫子故以名篇

邾隱公既即位
邾隱公已即位之後
將冠
將加冠於首
使大

夫因孟懿子問禮於孔子
使其大夫託孟懿子問冠禮於夫子

子曰其禮如世子之冠
其禮亦如世子冠禮
冠於阼階

以著代也
冠於主人之階
以明其代父也
醮於客位加其有

冠
邾問禮
去聲子冠

冠去聲 下同

成位以酒醮於客三加彌尊導喻其志始用緇布冠次

皮弁次爵弁三加而益尊貴導喻其志意使知敬式冠而字之敬其名

也既冠而字之所行冠事必於祖廟冠禮行於祖廟

中以裸享之禮以將之用灌獸之禮以金石

之樂節之用金石之樂所以自卑而尊先祖

敬祖宗自卑而尊示不敢擅以示不懿子曰今邾君

之冠非禮也懿子言今邾君孔子曰諸侯之

有冠禮也復之末造也造諸侯冠禮有自來

矣今無譏焉其禮有所自來天子冠者天子

禮武王崩既沒成王年十三而嗣立成王即位

冲幼周公攝政以治天下周公位冢宰冠成王

而朝于祖以見諸侯為成王冠先朝于祖周

公命祝雍作頌曰雍者作冠頌云今月吉日

也令善王始加元服元首去王幼志王之去其幼

天子冠禮 經一立 本作位

經一本
天命作

冠
如字

冔
音許

毋
音牟

服袞職袞職盛服也。欽若昊命敬順昊天之命。六合是

式天地四方謂之六合。言為之法式。率爾祖考率循文武之道。求求

無極其求久而無窮極。此周公之制也此周公之法度。懿子

曰三王之冠其異何也懿子問三代冠何不同。孔子曰

周弁殷冔夏收一也孔子言周曰弁殷曰冔夏曰收其實則同皆祭服也。三王共皮弁素綬三代同用皮弁素綬。委貌周道也

周用委貌之冠。章甫殷道也殷用章甫之冠。毋追夏后氏之

道也夏后氏用毋追之冠皆常所服之冠也。

道也夏后氏用毋追之冠皆常所服之冠也。

廟制第三十四衛文子問宗廟之制故以名篇

衛將軍文子名彌牟將立三軍之廟於其家文子

之私家使子羔訪於孔子使子羔問於夫子子曰公廟

設於私家非古禮之所及吾弗知夫子言公家之廟立

於私室古無是禮吾不知也子羔曰敢問尊卑立廟之制

可得而聞乎子羔問夫子言尊卑上下立廟之制度可得而知乎孔子

子羔問
廟制

曰天下有王分地建國設祖宗子言有天下者分疆土建

國家立是故天子立七廟天子立七廟太祖

為三昭三穆與太祖之廟七昭廟南向穆廟

北向三昭三穆并太祖近廟皆月祭太祖及

下親廟皆遠廟為祧親盡則遷主於享嘗乃

止四時諸侯立五廟二昭二穆與太祖之廟

而五曰祖考廟諸侯惟五廟大夫立三廟一

祧 彫他切

昭一穆與太祖之廟而三曰皇考廟大夫三

考士立一廟曰考廟士一廟庶人無廟四時

祭於寢庶人不立廟此自有虞以至于周

之所不變也自虞至周四代古者祖有功而

宗有德謂之祖宗者其廟皆不毀也凡祖宗

不遷

辨樂解第三十五子路鼓琴夫子知其不才故以辨樂

名篇

子路鼓琴子路彈琴孔子聞之夫子聞之其琴聲謂冉有曰

甚矣由之不才也子謂冉有曰子路不才之甚夫先王制

音也先王之樂奏中聲以為節流入於南不歸

於北制音樂得其中聲其樂流入南方不入北方夫南者生育之

鄉南為生北者殺伐之城北為殺戮之國故君子之

音溫柔居中以養生育之氣君子樂音溫柔得中以養生育

君子之音

小人之音

舜彈五絃之琴以歌南風

性之憂愁之戚不加于心也使加于心不暴厲

之動不存于體中心溫和其舉動乃所謂治

安之風此乃治安小人之音則不然小人之樂則不

如充麗微末以象殺伐之氣或高亢或微細以體殺伐之氣

象中和之感不載於心中和之音不溫和之

動不存于體溫和動盪乃所以為亂之風此乃

淫亂之昔者舜彈五絃之琴造南風之詩昔舜

彈五絃琴歌南風畏養之詩其詩曰南風之薰兮可

以解吾民之愠兮南風之和可解我百姓之氣南風

之時兮可以阜吾民之財兮南風應其時可足我百姓之財

唯脩此化故其興也勃焉舜惟能脩此教德

如泉流舜德流布如泉不竭殷紂好為北鄙之聲紂好

鄙之其廢也忽焉忽然而廢夫舜起布衣舜起自側微

積德含和而終以帝積其德含其和而終至於為帝紂為天

子荒淫暴亂而終以亡紂為不道終至滅亡非各所修

之致乎豈非所致此乎今也匹夫之徒曾無

意于先王之制今一匹夫之輩無心學先王之制作而習亡國

之聲惟習亡國之聲音豈能保其六七尺之體哉安能

保全其身乎

問玉第三十六子貢問孔子貴玉賤珉因以名篇

子貢問於孔子曰子貢問敢問君子貴玉而

子貢問玉

為
去聲

君比於
德子
剝
切
外呼玉

賤珉何也君子貴於玉賤於珉其意何也為玉之寡而珉之

多乎豈為玉少孔子曰非為玉之寡故貴之

珉之多故賤之非為玉少珉多而貴賤之夫昔者君子比

德於玉古之君子其德可比於玉溫潤而澤仁也玉之溫潤光澤

仁也比於縝密以栗智也玉之縝密堅栗比於智也廉而不剝

義也有廉隅而不割傷比於義也垂之如墜禮也佩之墜下如禮

之謙卑也叩之其聲清越而長擊之其音清揚不已其終則

詘焉樂矣及其聲音斷絕更無餘響如樂之息也瑕不掩瑜

不掩瑕忠也瑕玉之疵也玉之美者曰瑜玉之美惡不相掩比乎忠也孚

尹旁達信也孚尹玉貌旁達無所不通比於信也氣如白虹天

也氣貫如虹玉之天也精神見於山川地也玉在山時精采發見

於山川之間圭璋特達德也雕琢為圭璋其質挺特玉之德

也天下莫不貴者道也天下之人莫不以玉為貴比道也詩

云言念君子溫其如玉詩秦風小戎之辭故君子貴

孚
為讀
尹
為讀
筠

六藝之教

易
去聲

比屬
音燭比至切

之也。故君子孔子曰：入其國，其教可知也。夫

言入人之國，即知其教化。其為人也，溫柔敦厚，詩教也。其

人，溫良篤厚者，乃詩之教使然。疏通知遠，書教也。其人通貫

書教使然。廣博易良，樂教也。其人該博平易樂教使然，

精微易教也。其人清絮知精知恭儉莊敬，禮

教也。其人儉約端莊屬辭比事，春秋教也。其

合辭比事者，春秋教使然也。故詩之失愚，敦厚之失書之

失誣，知遠之失樂之失奢，廣博之失易之失

賊，精微之失禮之失煩，莊敬之失春秋之

失亂，辭事之失其為人也，溫柔敦厚而不愚，

則深於詩者矣。為人敦厚而不失於疏通知

遠而不誣，則深於書者矣。知遠不誣廣博易

良而不奢，則深於樂者矣。廣博不奢察靜精

微而不賊，則深於易者矣。精微不賊恭儉莊

風霜無教
雨露非

敬而不煩則深於禮者矣恭敬不足深於禮也屬辭比

事而不亂則深於春秋者矣辭事不亂於春秋也深天

有四時春夏秋冬風雨霜露無非教也天之四時

風雨霜露以生殺萬物者無非教化地載神氣吐納雷霆流形

萬物無非教也地載一元之氣雷霆流布成萬物之形者亦無非教化

清明在躬志氣如神聖人清明之德在身則其志氣如神有物

將至其兆必先物事也言有事將至必有其兆朕是故天地

參南七切

子路問節

之教與聖人相參天地教化與聖人相參錯

屈節解第三十七子路問屈節於夫子因以名篇

子路問於孔子曰子路問夫子由聞丈夫居世富

貴不能有益於物夫夫處富貴之地不能利益於物處貧賤

之中而不能屈節以求伸居貧賤之中不能屈節以求伸其道

則不足以論乎人之域矣不足論人地位孔子曰

君子之行已期於必達夫子言人之行已必期於顯達於已

夫子救魯

可以屈則屈、可以伸則伸、其身可屈則屈、可伸則伸、視時之何

爾、故屈節者、所以有待、待人之知已也、求伸者、所以

及時、欲伸其道者、是以雖受屈而不毀其節、

雖屈已於人、志達而不犯於義、及其得志、皆合乎義、孔

子在衛、聞齊國田常將欲為亂、夫子在衛國、聞齊人田常

專政有無、而憚鮑晏、鮑氏晏氏齊之卿、大夫、田常畏之、因欲

移其兵以伐魯、遂欲用兵、孔子會諸弟子而

告之曰、夫子會合眾弟子與之言、魯父母之國、不可不救、

魯乃父母之邦、當救其難、今吾欲屈節於田常、以救魯、我

欲屈已於田常、以救魯難、二三子誰為使、衆弟子誰能為使、子貢

請使、夫子許之、子貢請為使、遂如齊、子貢乃往齊國、

說田常曰、今子欲收功於魯、實難、子貢謂田常言、今子

欲伐魯、以取功、此事實難、不若移兵於吳、則易、不若徙兵以伐吳國、

其事、田常不悅、田常聞子貢之言而不悅、子貢曰、夫憂在

使

夫聲

說

始銳

內者攻疆、憂在外者攻弱、子貢言所憂在內者則攻強國、在外

則攻弱國田常曰善、田常善其言然兵甲已加魯矣、然

兵甲已及於魯地子貢曰緩師、子貢言但緩其師行吾請救於

吳、令救魯而伐齊、子因以兵迎之、我請往吳國使救魯

伐齊子因以兵伐之田常許諾、田常從子貢言子貢遂南說吳

子貢乃往說吳王使其救魯伐齊曰、今齊國私千乘之魯、與

吾爭疆、甚為王患之、今者齊之國田常私伐魯國、與我爭疆、甚為王

憂且夫救魯誅齊、若能救魯誅齊、利莫大焉、其大利

吳王曰善、吳王善子貢之言然吳嘗困越、越嘗為吳所困越

王今苦身養士、有報吳之心、越王今勞身收養賢士、有報復

吳離之志先越然後可、先伐越乃可救魯子貢曰、越之勁

不過魯、吳之強不過齊、吳越之強不加齊魯王置齊而

伐越、今王舍齊而先伐越則齊必私魯矣、齊必私魯以伐吳王

方以存亡繼絕之名、今王方以存人之絕得名棄強

齊而伐小越棄強大之齊非勇也是無勇者

不避難無勇者危仁者不窮約仁者不窮所約智者不

失時乘時而為義者不絕世恤人之後今救魯伐齊威

加晉國救魯伐齊諸侯必相率而朝諸侯皆朝於吳

霸業盛矣伯者之業盛矣臣請見越君子貢請往今

出兵以從使之出兵相從吳王悅吳王喜子貢之越子貢

越往越王郊迎出郊接之曰此蠻夷之國此夷狄之地大

說
稅音

夫辱而臨之象大夫此來子貢曰今者說吳王救

魯伐齊其志欲之而心畏越吳王心欲往曰

待伐越而後可吳王曰待伐越方可且無報人之志而

令人疑之未有復讎之心拙矣謀甚拙有報人

之意而使人知之有復讎之意殆乎亦危矣事

未發而先聞者事未及發而先聞之危矣殆哉三者

舉事之患也三者作事之病今吳國今吳國國家疲弊邦家

語

音鄙

注本一作謙辭

困害百姓怨上民皆怨君伍胥以諫死伍子胥因太

宰嚭用事太宰嚭倭臣也此則報吳之時也今其復

王誠能發卒以佐之若能發士卒以助吳重寶以悅其

心用重寶以悅之卑辭以尊其禮謙遜以尊禮之則其伐齊

必矣必往伐之此聖人所謂屈節求其達者也此夫

子所謂屈節者求事之濟也越王許諾王諾其說子貢返子貢歸吳

越王悉境內之兵以事吳越王盡率一境之士卒以事吳吳

王乃受越王卒吳王受之遂自發兵以伐齊乃自發兵

以伐齊敗之乃為所敗越遂襲吳之國越乃乘其敗而伐之滅

焉越乃滅吳夫子曰夫其亂齊存魯使齊之亂魯之存吾

之初願夫子欲之若強晉以敵吳若夫使晉使吳強而吳害使吳

亡而越霸者而使吳之亡賜之說也子貢游說之力美

言傷信言雖善而失信於人慎言哉人當慎言語

說

音稅

七十二弟子解第三十八孔門弟子升堂入室

回少孔子三十歲

行 聲去

者七十二人
故以此名篇

顏回魯人字子淵年二十九而髮白三十一

早死顏回少亡孔子曰自吾有回門人日益親夫子

得回而第子曰相親回以德行著名孔子稱其仁焉有回

德行孔子稱為仁人子○閔損魯人字子騫以德行著名

孔子稱其孝焉孔子稱○冉耕魯人字伯牛

以德行著名有惡疾孔子曰命也夫耕有癩疾夫子

曰皆汝命也○冉雍字仲弓伯牛之宗族伯牛族人之子

生於不肖之父以德行著名仲弓之父不賢生子有德行

○宰予字子我魯人有口才以言語著名以

辨得名○端木賜字子貢衛人有口才著名孔子每語其辨家富甲

冉求字子有仲弓之族有才藝以政事著名

○仲由字子路有勇力才藝以政事著名

名○言偃魯人字子游以文學著名○卜商

少孔子二十九歲
仕為季氏宰進
則理其官職退則
受教聖師為性多
謙退故孔子曰求
退故進之

或下
作弁
讓乎

偃少孔子三十歲
特習於禮仕為
城宰從孔子適衛
與將軍之子蒯

與之言先
王之義原
冠行日積
食飭然有
自得之志
子貢曰且
矣之病也
原憲曰吾
聞無財者
謂之貧
學道不能
行者謂之
病吾貧也
非病也子
貢應終身
取言之之
過于貢好
與時轉
貨歷相
衡而終于齊

交過則
與子路爭
國子路遂死
難孔子痛
之曰自吾
而惡言不
耳

高少孔子四歲
習於詩能誦且教
為人性和好論語
微時人無以尚之嘗
注王注經
本作者
作冲

澹
談音

單
善音孝學一
作慮本經

識
志音

妻
聲去

衛人字子復以文學著名
史記志者三晉師伐秦三豕渡河子夏曰非也已矣耳讀文志者曰諸晉史果曰已矣於是衛子夏為聖孔子卒後教於西河之上魏文侯師事之而諸國政焉
顓孫師陳人字

子張有容貌姿質寬重
曾參南武城人字

子輿志存孝道孔子因之以作孝經
孝經因曾子而

作
○澹臺滅明武城人字子羽有君子之姿
少孔子四十九歲

為人公正無私○高柴齊人字子羔為人篤

學而有法○宓不齊魯人字子賤為單父宰

有才智仁愛百姓不忍欺○樊須魯人字子

遲弱仕於季氏○有若魯人字子有為人彊

識好古道○公西赤魯人字子華束帶立朝

閑賓客之儀○原憲宋人字子思清靜守節

貧而樂道○公冶長魯人字子長為人能忍

耻孔子以女妻之○南宮鞅魯人字子容以

智自將世清不廢世濁不降孔子以兄子妻

之○公析哀齊人字季沉未嘗屈節人臣孔

曾點
浴沂

志誌也

子貴之。○曾點曾參父字子皙禮教不行欲
修之孔子善焉論語所謂浴乎沂風乎舞雩
之下。○顏由顏回父字季路孔子始教學於
闕里而受學。○商瞿魯人字子木好易孔子
傳之志焉。○漆雕開蔡人字子若習尚書不
樂仕。○公良孺陳人字子正賢而有勇。○秦
商魯人字不慈。○顏刻魯人字子驕。○司馬

雅
回徒
切

亢
剛音

作歲
歲王佳

黎耕宋人字子牛為性躁好言語見兄桓魋
行惡牛常憂之。○巫馬期陳人字子期。○梁
鱣齊人字叔魚。○琴牢衛人字子開一字張
○冉孺魯人字子魚。○顏辛魯人字子柳。○
伯戾字楷。○公孫寵衛人字子石。○曹卹。○
陳亢陳人字子亢一字子禽。○叔仲會魯人
字子期。○秦祖字子南。○奚箴字子偕。○公

藏
王傳
史
作
箴
減

切
曾
怪
苦

祖茲字子之○廉察字子曹○公西與字子
上○宰父黑字子黑○公西減字子尚○穰
駟赤字子從○冉季字子產○薛邦字子從
○石處字里之○懸直字子象○左郢字子
行○狄黑字哲之○商澤字子秀○任不齊
字子選○榮祈字子祺○顏曾字子聲○原
桃字子籍○公肩字子仲○秦非字子之○

漆雕從字子文○燕級字子思○公夏守字
子乘○勾井疆○步叔乘字子車○石子蜀
字子明○邽選字子飲○施之常○申績字
子周○樂欣字子聲○顏之僕字子叔○孔
弗字子篋孔子兄○漆雕侈字子斂○懸成
字子橫○顏相字子襄

○右七十二弟子皆升堂入室者

本姓解第三十九 此篇論孔姓源流故以本姓名篇

孔子氏族

孔子之先宋之後也 孔子上祖宋國之後 微子啓帝乙

之元子入爲王卿士 微子名啓入微國名者

國之號也 子爵 子者爵號也 周公相成王命微子於殷

後 成王命微子繼殷後 與國于宋 國號宋 弟號微仲生宋

公 微子弟微仲生宋公 宋公世爲宋卿 世世爲宋國卿 生正考

甫 宋公生甫 考父生孔父嘉 五世後以孔爲氏

焉 孔父嘉五世後遂以孔爲姓 叔梁紇 孔氏數世其叔梁紇 其妾生

孟皮一字伯尼 梁紇妾生伯尼 求婚顏氏 梁紇再娶顏氏 禱

尼丘之山生孔子 祈禱尼丘之山神遂生孔子 十九娶于

宋之井官氏生伯魚 夫子十九歲娶井官氏乃生伯魚 魯昭

公以鯉魚賜孔子榮君之貺故因名曰鯉而

字伯魚 夫子生伯魚方值魯昭公以鯉賜夫子以君所惠爲榮故名曰鯉字伯魚

魚年五十先孔子卒 伯魚五十歲死在其父先 齊太史子

生伯魚

注本一作雜

祖述堯舜憲章文武

與謂南宮敬叔曰孔子生於衰周太史與敬叔言夫子

生在周末之世先王典籍先聖書籍錯亂無紀紛錯無統紀而

乃論百家之遺記考正其義夫子將百家所存之典考證其

義祖述堯舜本述堯舜之道憲章文武彰法文武刪詩

述書芟去毛詩定為三百篇纂述尚書為三十三篇定禮理樂證定典禮

修治制作春秋作春秋經讚易道作十翼等書以明周易之道

垂訓後嗣以為法式垂教後人使為法式其文德著矣

彰明德凡所教誨束脩已上三千餘人夫子教弟子各

以束脩禮見或者天將與素王乎或者上天子欲以夫子

為素王有德無位曰素夫何其盛也何如此之盛

終記解第四十言夫子終事因以名篇

孔子蚤作夫子早起負手曳杖以手搭肩曰負道

遙於門門前而歌曰泰山其頽乎歌曰泰山將頽

崩梁木其壞乎柱上梁木將損喆人其萎乎明哲之人其困

王肅注有蚤晨作

同喆與哲

王注人之下有當戶而坐

乎、既歌而入、歌畢入門去、子貢聞之、子貢聞其歌、曰、泰

山其頽、則吾將安仰、子貢曰、泰山已崩、我何所仰望、梁木其

壞、吾將安杖、梁木既壞、我何所倚賴、哲人其萎、吾將安

放、哲人已死、我何所倚放、夫子殆將病也、夫子將有疾、遂趨

而入、遂入見夫子、夫子歎曰、賜汝來何遲、夫子歎息、謂子

貢曰、爾何來之遲、予疇昔夢坐奠於兩楹之間、我昨夜

坐兩楹之中、受人祭奠、夏后氏殯於東階之上、則猶在

夢奠兩楹之間

王注周人殯於西階之上

於、夏時死者置柩於東階主位、殷人殯於兩楹之間、即與

賓主夾之、殯於西階之上、則猶賓之、殷人死者置柩

在賓主兩柱之中、在西階之上客位、而立也、即殷人、夫子曰、我

夫明王不興、則天下孰能宗余、言當時無明王、天下之人

孰能尊吾道、余逮將死、我次第死、遂寢病七日而終、時

年七十二矣、夫子遂寢疾七日而死、葬於魯城北

泗水上、葬夫子上、二三子三年喪畢、羣弟子三年喪

王注有其孰能宗余

王注逮作殆

孔子

死年七十

二

王注有孔子年七十三

王注喪畢次
有或留或去

王注有因名其
居曰孔里焉

已終矣、夫子貢結廬於自惟子貢廬於墓六年、夫子墓傍六年、自

後羣弟子及魯人處於墓如家者、百有餘家、

自後衆弟子及魯國人居於夫子墓側者、百有餘家、因名曰孔里焉、其名

地為孔里

正論解第四十一 此篇皆言正道、故以正論名篇、

孔子在齊、夫子在齊國、齊侯出田、齊侯出田獵、招虞人

以旌不進、用旌招掌山澤之官、虞人不往、公使執之、齊侯使人執虞

招虞人
旌以

人對曰、昔先君之田也、虞人對曰、昔先王之出田、旌以招

大夫、用旌招大夫、弓以招士、用弓招士、皮冠以招虞人、

用皮冠招虞人、臣不見皮冠、故不敢進、臣不見招以皮冠、所以不

來、敢乃舍之、齊侯乃釋之、孔子聞之曰、善哉、守道不

如守官、夫子聞之曰、嘉哉、守事君之道、不若能守其官職、君子韙之、

君子美虞人之能守官、○孔子覽晉志、夫子觀晉趙史之所記、晉趙

穿弑靈公、趙盾從弟弑靈公、趙盾亡、未及出而還、盾逃

韙音偉

壞王注作懷

董狐
古史之良

去未及晉
史書趙盾弑君
太史書盾曰不然

盾曰不
史曰子為正卿
亡不出境
返不討賊

非子而誰
太史曰汝為晉之正卿逃不出境及反又不討賊非汝殺其君而誰

盾曰嗚呼我之壞矣
盾嗟嘆曰臣節已壞自詒伊戚
自致

其我之謂乎
謂我孔子嘆曰董狐古之良

史也
夫子嗟嘆曰董狐古之良史官也書法不隱
書事不私

惡趙宣子古之良大夫也
趙盾古之良大夫為法受

惡
為國法而受惡名惜也
可越境乃免○鄭

有鄉校
鄭國有鄉學校鄉校之士
鄉學之士非論執政

議執政
之非駁明欲毀鄉校
駁明惡其毀執政子產

曰何以毀為也
子產曰毀夫議執政之善否

夫人議論執政
之善不善處其所善者吾則行之
議其善者我則

從其所否者吾則改之
議其非者若之何其

毀也
如之何我聞忠言以損怨
我聞忠言可

校
音效

子產
不毀鄉校

王注毀為也次
夫人朝夕退而
遊焉下

王注導之次有
不如吾所聞而藥
之

有德者以
寬服民

不聞立威以防其怨不聞恃威以防其怨防怨猶防水

也防怨如隄防其水大决所犯傷人必多水一大决傷人必甚

吾弗克救也我不能救不如小决使導之不如稍

使通導之孔子聞是言也夫子聞此語曰吾以是觀之

我由此觀之人謂子產不仁吾不信也人言子產不仁我未

也之信○鄭子產有疾子產有病謂子太叔曰謂太叔曰

我死我死後子必為政汝必為政事唯有德者能以

鮮去聲

寬服民以唯有德者其次莫如猛其次不如夫

火烈民望而畏之火勢炎猛民望而畏故鮮死焉所以少

而踏火死水濡弱民狎而玩之水性柔民狎而玩則多死

焉故人多溺死者故寬難所以尚寬治民則難子產卒子產死子

太叔為政子太叔代為政事不忍猛而寬不欲尚猛惟尚寬

鄭國多掠盜鄭國由是多盜太叔悔之太叔悔用寬曰吾

早從夫子子我早言必不及此必不至孔子聞

子產遺古之愛

之曰善哉夫子聞之政寬則民慢政太寬慢

則紕於猛民慢侮則猛則民殘政猛則民殘

則施之以寬民傷殘則寬以濟猛猛以濟寬

寬猛相濟寬以猛濟政是以和政所子產之

卒也及子產孔子聞之曰古之遺愛也夫子

子產餘愛及人也○哀公問於孔子曰寡人聞東益

不祥信有之乎公問夫子東益之孔子曰夫

損人自益損他人身之不祥一身之棄老取

幼老則棄逐家之不祥一家之擇賢而任不

肖揀退賢人國之不祥此國之老者不教老

人不教幼者不學幼年不俗之不祥此風俗

聖人伏匿聖德之愚者擅權愚昧之人天下

不祥此天下之不祥有五有此五東益不與

焉不係於

不祥者五

曲禮子貢問第四十二 子貢問曲禮因以名篇

晉文天子召

子貢問於孔子曰 子貢問 晉文公實召天子

而使諸侯朝焉 晉文公會諸侯于温召襄王且使守於河陽因使諸侯朝

夫子作春秋云天王狩於河陽何也 今夫子作春秋

乃言天王狩于河陽是如何 孔子曰以臣召君不可以訓

夫子言以臣而召其君不足以垂訓亦書其率諸侯事天子而

已 故書其率諸侯事天子 孔子在宋 夫子在宋國 見桓魋自

切 愀 小七

為石槨三年而不成 見桓魋作石槨三年未成 夫子愀然

曰 夫子作色而言 若是其靡也 如此奢侈 死不如速朽之

愈 人之死不如速朽腐之為也 冉子僕曰 冉有為夫子禮

凶事不豫此何謂也 在禮喪事不豫備此何為也 夫子曰

既死而議謚 既沒之後 謚定而卜葬 謚號既定方卜

葬 既葬而立廟 方立廟 既畢 皆臣子之事非所

豫屬也 此皆人臣人子之事不當以先屬備也 况自為之哉 况桓

謚 示音

南宮敬叔載寶而朝

注一本王作

自為南宮敬叔以富得罪於定公奔衛敬叔

因多財得罪於魯衛侯請復之敬叔於朝載

其實以朝仍載其實夫子聞之曰若是其貨

也夫子聞知乃喪不若速貧之愈喪失位不若

速貧之子游侍曰而問曰子游侍坐敢問何謂敢問

貧孔子曰富而不好禮殃也夫子言富者多

殃及敬叔以富喪矣而又弗改敬叔本因富

喪去聲

施去聲

不能改過吾懼其有後患也吾恐敬叔敬叔聞之

驟如孔氏敬叔見夫子之言而後循禮施散

焉乃依循禮法孔子在齊夫子在齊大旱春

飢齊國大旱景公問於孔子曰如之何齊侯

當如何孔子曰凶年力役不興夫子言凶荒

百姓馳道不修君所行之祈以幣玉祈禱惟

與玉不祭祀不懸祭祀不懸祭祀不用祀以下牲祭不用

用少此賢君自貶以救民之禮也此賢德之君自貶損

以救百姓之禮如此○孔子曰管仲鏤簋而朱紘簋器鏤祭

刻而飾之也紘天子冕之紘旅樹而反坫旅樹也樹屏也天子外屏諸侯

內屏反坫在兩楹之間人君好會獸酢禮畢反爵於其上山節藻梲也節刻

為山雲栲梁上賢大夫也而難為上管仲賢大夫也

難於晏平仲祀其先祖而豚肩不揜豆祭祀

豚肩不揜一狐裘三十年衣一狐裘三十年不換賢大

夫也而難為下晏子亦賢大夫難於為下君子上不僭下

不僭下下不僭上在下位○子游問喪之具

子游問喪葬之具如何孔子曰稱家之有亡焉夫子言但隨家

以有亡曰有亡惡乎齊有財無財則孔子曰

有也則無過禮夫子言家有財則不可過乎禮苟亡矣斂手

足形還葬懸棺而封誠無財矣但斂其手足形體而葬之封讀為窆

人豈有非之者哉豈有人言故夫喪亡與其

惡 音 烏
亡 音 無

哀不足而禮有餘凡喪事與其哀戚不足而禮文有餘不若禮

不足而哀有餘也言喪主乎哀也祭禮與其敬不足

而禮有餘凡祭祀與其恭敬不足而禮文有餘不若禮不足而

敬有餘也言祭主乎敬也

曲禮子夏問第四十三子夏問曲禮因以名篇

子夏問於孔子曰子夏問夫子記云周公相成王

教之以世子之禮有諸傳記言周公以世子之禮教成王果有是

事孔子曰昔者成王嗣位幼未能蒞阼夫子言昔

成王初為天子幼年未能踐位周公攝政而治周公攝天子政而治天下

抗世子之法於伯禽舉世子之法於伯禽之身欲王之知

父子君臣之道所以善成王也欲令成王知父子君臣之

道正所以善其身也夫知為人子者然後可以為人父

能為人子然後能為父知為人臣者然後可以為人君

能為人臣然後能為君知事人者然後可以使人能事人然後

抗世子法於伯禽



長 反 丁 丈

後能使人是故抗世子之法於伯禽故周公教伯禽以世子之法

法使成王知父子君臣長幼之義焉又欲使成王知

父子君臣義也世子齒於學世子入學與士序齒則國人

觀之曰國人之見此將君我而與我齒讓何也

世子將為我之君曰有父在則禮然言有父在上禮

當如然而衆知父子之道矣則衆皆知有父子之道其

二曰其次見此將君我而與我齒讓何也辭

上曰有君在則禮然言有君在上禮當如此然而衆知

君臣之義也則衆皆知有君臣之義其三曰又其次見此

將君我而與我齒讓何也解見曰長長也則

禮然言敬長之禮則如此然而衆知長幼之節矣則衆知長

幼之序幼之序○季平子卒平子魯大夫將以君之璠璣斂

欲用君之璠璣贈以珠玉又贈之孔子為中都宰

聞之時夫子仕魯聞其事歷級而救焉遷登階而曰送

璠 切 璣 音 餘 干 步

而以寶玉是猶曝尸於中原也言送死而用寶玉正如曝

尸於中野是招盜也其示民以姦利之端啓民起姦而貪之心

有害於死者安用之反有害於死者之身安用寶玉哉且孝

子不順情以危親且孝子不順人情以危其已死之親忠臣不

兆姦以陷君忠臣不開姦盜之端以陷害其君乃止不用寶玉○

子路與子羔仕於衛子路子羔俱仕衛國衛有蒯聵之

難衛太子蒯聵奔宋趙簡送蒯聵歸衛衛人發兵擊之不得入孔子在魯

聞之夫子在魯國聞其事曰柴也其來言高柴必不死而來由也

死矣仲由必死於難既而衛使至曰子路死焉言畢衛國

使者至言子路已死夫子哭之於中庭夫子哭于路於中庭有人

弔者而夫子拜之有人來弔夫子拜之已哭進使

者而問故哭罷進使而問因由使者曰醢之矣使者曰仲

由之尸已為醢矣遂令覆醢夫子乃命傾其家醢

曲禮公西赤問第四十四公西赤問曲禮因以

子路死於衛

醢音賄

公西赤問於孔子曰公西華大夫以罪免卒

其葬也如之何大夫以罪去國孔子曰大夫

廢其事終身不仕夫言大夫罷政終身不仕官死則葬之

以士禮降大夫一等○子游問於孔子曰子游問夫子

葬者塗車芻靈自古有之送葬用土為車束草為人從古如此

然今人或有偶今有刻木為偶人是無益於喪無益於死

者孔子曰為芻靈者善矣為草人則善於後為偶人

者不仁為木人者非仁德也不殆於用人乎何異於用生人乎

○子路為季氏宰子路為家臣季氏祭逮昏而奠

季氏祭祀及奠禮終日不足繼以燭一日行禮未畢又繼之以

燭雖有疆力之容肅敬之心皆倦怠矣雖強力行

事祇敬之心有司跛倚以臨祭執事之人與祭足力皆乏

其為不敬也大矣大為不敬他日祭子路與焉他日

賈

至音

與祭子路室事交于戶室內執事之人堂事當于階

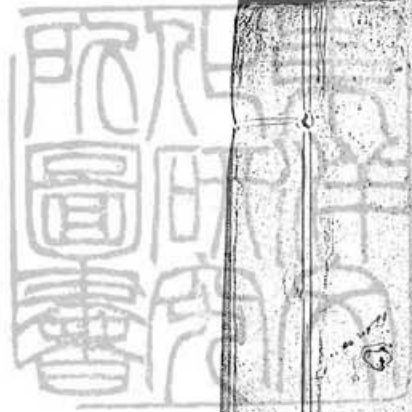
堂上執事之人賈明而始行事天明方行禮晏朝而

徹日晏而畢孔子聞之曰夫子聞其事孰為由也而不

知禮子路亦知禮

標題句解孔子家語卷之下

所圖書



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所