

書名 大學衍義節略二十卷 嘉靖四年序刊本
 撰者 明 楊廉 輯, 明 朱寔昌 校
 卷 卷四
 內容分類 子- 儒家- 議論經濟- 宋
 索書號 大木- 總類- 政論- 諸子- 41
 編號 C4491100

卷四



彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C4491100

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 大木 總類 政論 諸

子-41 漢籍善本文影像資料庫 大學衍義節略二十卷 嘉靖四年序刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

大學衍義節畧卷一

帝王為治之序

高安朱 寔昌 校正



堯典 虞書篇名也 曰若稽古帝堯 曰若發語 謂曰字與 粵越通用稽考也言

其事古之帝堯 曰放勳 放乎四海之放勳功也 欽明文

安安 欽敬也 允恭克讓 允信也 光被四表格于上

及也 四表 四外也 克明俊德 以親九族 明大

至也 上天下地也 九族 既睦 平章百姓 既已也 睦和

也 百姓 昭明 協和 萬邦 黎民 於變時雍 亦

化也 時是也 雍和也 變

指兄弟而言孔子既言孝又兼言弟故謂雖天子之貴所尊者父而所見者兄然自宗廟致敬以下則惟言孝而已未始及於弟也蓋孝弟一心孝既至則弟亦至矣天人一理通乎神明則亦光乎四海矣此蓋推言孝弟之極功為人君者所當深體也

大學衍義節略卷三

大學衍義節略卷四

高安朱 寔昌 校正

格物致知之要一

明道術

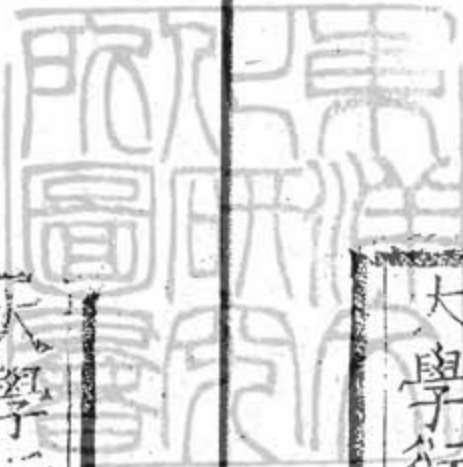
天理人倫之正

帝王事親之孝

堯典曰有鰥在下曰虞舜鰥無妻之名在下謂卑賤也虞氏舜名父頑

父瞽瞍心不則母嚚母瞽瞍後妻舜繼母也象傲象後母弟名傲克諧以孝諧和烝烝乂不格姦烝進也

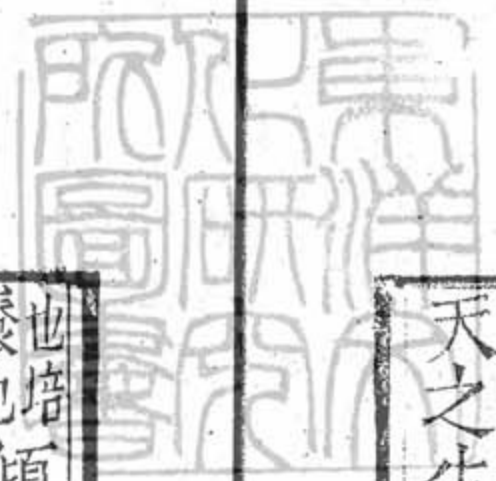
慢不友也而姦惡也史記舜父瞽叟育而舜母死瞽叟更娶妻而生象象傲瞽叟愛後妻子常欲殺舜舜避逃及有



小過則受罪順事父及後母與弟日以篤謹

真德秀曰舜以一身處頑父嚚母傲弟之間而能諧和以孝俾其善日進惡日泯非至誠之積薰蒸浸灌何以有此先儒曾鞏引詩烝之浮浮為譬其意以謂甑之炊也火然於下其氣相續故能通徹於上舜之積誠感父亦猶是也其說得之矣

中庸子曰舜其大孝也與德為聖人尊為天子富有四海之內宗廟饗之子孫保之子孫謂虞思陳胡公之屬歷三代為諸侯故大德必得其位必得其祿必得其名必得其壽故天之生物必因其材而篤焉材質也篤厚也故栽者培之栽植



也培也傾者覆之詩曰嘉樂君子憲憲令德宜民宜人受祿于天保佑命之自天申之詩大雅假樂之篇憲詩作顯申重也故大德者必受命

真德秀曰舜以聖人之德居天子之位其福祿上及於宗廟而下延於子孫此所以為大孝也然舜所知者孝而已若祿位名壽則天實命之非舜有心於得之也孔子以天之眷舜如此因言天之生物必因其材質而加厚焉其本固者雨露得以滋培之其本傾者風霜得以顛覆之其培之也非恩之也其覆之也非害之也咸其自取焉爾又引詩

以明之以見大德者之必受命知舜德為聖人尊
為天子宗廟饗之子孫保之然後為大孝則夏商
後王不敬厥德而至於覆宗絕祀者其為不孝可
知

子曰武王纘大王王季文王之緒

纘繼也大王王季之父王季文王之

父壹戎衣而有天下

戎衣甲冑之屬言一着戎衣以伐紂即有天下也

尊為

天子富有四海之內宗廟饗之子孫保之武王末受

命

末謂老武王有天下時已老矣

周公成文武之德追王大王王季

上祀先公以天子之禮

先公后稷公劉之屬

子曰武王周公其

達孝矣乎

達通也天下之人通言其孝也

夫孝者善繼人之志善述

人之事者也春秋修其祖廟

祖宗之廟

陳其宗器

先世所藏之重

器若周赤刀

設其裳衣

先祖之遺衣服祭則設之以授尸也

薦其時食

四時之食各有其物

踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所

親事死如事生事亡如事存孝之至也

真德秀曰此章稱武王周公亦猶前章之稱舜也

大抵為人君以光祖宗遺後嗣為孝周自大王實

始翦商至文王三分天下有其二而武王遂成之

躬衣戎服誅獨夫受而有天下此武王之繼志述

事也周公追王大王王季祀先公以天子之禮又

制禮作樂使世世子孫奉承宗廟之祀事死如生



事亡如存此周公之繼志述事也舜之孝如天之不可名故曰大武王周公之孝天下稱之無異辭故曰達後世人主有志於孝治者當合大舜文武周公之事而考之蓋大舜以瞽瞍為父處人倫之變者也文王以王季為父處人倫之常者也舜文王所遇不同而其心則一使舜遇文王之時必能盡處常之道使文王遇舜之時亦必能盡處變之方所謂易地則皆然也至於繼志述事則當持守而持守固繼述也當變通而變通是亦繼述也凡此皆人主所當知臣故推衍其說以廣中庸言外之

指

長幼之序

詩皇矣之三章

大雅篇名

維此王季因心則友則友其兄

兄謂泰伯以國遜王季者也

則篤其慶

篤厚也

載錫之光

錫予也

受祿

無喪

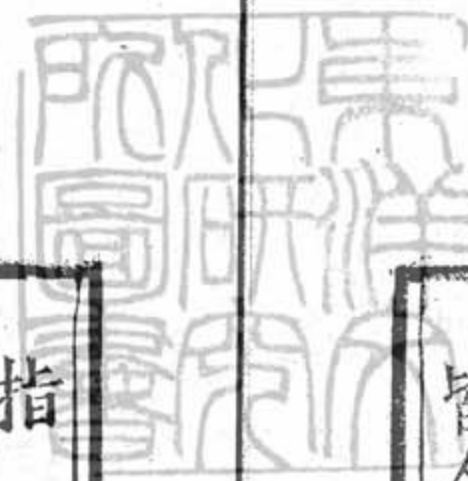
喪亡也

奄有四方

奄大也 太伯見王季之生文王知天命之必在王季故去而適

吳大王沒而不返而後國傳於王季周道大興

真德秀曰王季之友太伯也蓋因其心之本然非以其遜已而後友之也昆弟至情出於天性豈有所為而為之乎使太伯未嘗有遜國之事王季之所以友之者亦若是而已夫王季之友不過盡其



事兄之道耳豈有心於求福哉閨門之內敬順休
洽固產祥隕祉之基也故厚其慶而錫之光受天
之祿而有天下天之報施其亦明矣後世如漢顯
宗以東海王疆遜已而友之唐明皇以宋王成器
遜已而友之其友雖同而所以友之則異蓋王季
之心無所爲而然者也顯宗明皇之心有所爲而
然者也此天理人欲之分而漢唐之治所以不若
周之盛與

唐太宗貞觀十年諸王荆王元景等皆太宗弟也之
藩上與之別曰兄弟之情豈不欲常相共處邪但以

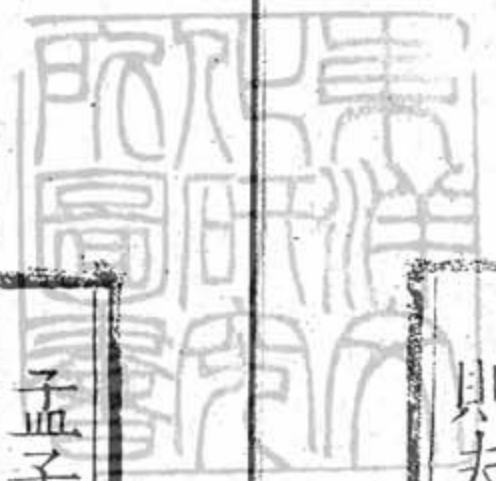
天下之重不得不爾諸子尚可復有兄弟不可復得
因流涕嗚咽不能

真德秀曰太宗此言其殆有感於隱巢之事乎昆
弟至情雖不幸迫於利害或有時而忘之然天理
之真終有不可揜者使能因此心之發而知夫天
理之不可昧則見之於事必有充其實者矣惜太
宗之不能也孟子謂有四端者知皆擴而充之太
宗睠睠於諸王之別所謂惻隱之心而不知所以
充之斯其可憾者與

夫婦之別

交生禮記婦人從夫者也幼從父兄嫁從夫夫死從子夫也者夫也謂丈夫也夫也者以知帥人者也知與智同家語孔氏曰女子者順男子之教而長其理者也是故無專制之義而有三從之道

真德秀曰婦者坤道也故以柔順為貴而無專制之義夫者乾道也故以剛健為貴而有帥人之智帥人者謂其剛明果斷可以統御乎人也士大夫則統御一家諸侯則統御一國天子則統御天下無二道也為婦而剛疆則婦不婦矣為夫而柔弱則夫不夫矣夫也者夫也謂其當盡丈夫之道也



孟子謂無違夫子以順為正者妾婦之道至於居廣居立正位行大道而富貴貧賤威武所不能移奪者然後謂之大丈夫於此可見夫與婦之分矣

君臣之道

大禹謨曰后克艱厥后后君也艱難也臣克艱厥臣政乃乂黎民敏德

定公問一言而可以興邦有諸孔子對曰言不可以若是其幾也幾與也人之言曰為君難為臣不易如知為君之難也不幾乎一言而興邦乎曰一言而喪邦有諸孔子對曰言不可以若是其幾也人之言曰予

無樂乎為君唯其言而莫予違也也 違逆 如其善而莫之違也不亦善乎如不善而莫之違也不幾乎一言而喪邦乎

真德秀曰大禹言君臣之道蔽之以克艱之一言可謂至矣蓋以為艱則存敬畏之心以為易則啓驕逸之志此治亂安危之所自分也孔子告定公之言其與大禹若出一揆萬世君臣之藥石也言不可以若是其幾者謂未可若是必期其効也然知為君之難則邦必興唯予言而莫敢違則邦必喪是又必然而可期者也子思之告衛侯曰君之

國事將日非矣君出言自以為是而卿大夫莫敢矯其非卿大夫出言自以為是而士庶人莫敢議其非此所謂唯予言而莫予違也苟如是未有不亡者嗚呼可不戒與

益稷帝庸作歌曰勅天之命惟時惟幾勅戒也乃歌

曰股肱喜哉元首起哉股肱謂臣百工熙哉熙廣也臯

陶拜手稽首颺言拜手首至手稽首首至地言曰念

哉率作興事率也慎乃憲憲法也欽哉欽敬也屢省乃成

欽哉乃賡載歌賡續也曰元首明哉股肱良哉庶事

康哉又歌曰元首叢脞哉叢脞煩也股肱惰哉萬事隳

哉隱壞也

真德秀曰此章繫於命夔典樂之後蓋當是時治定功成禮樂大備和氣浹於天壤之間鳳儀獸舞有不召自至者帝舜則曰天命靡常可戒而不可恃也真情所發見於詠歌惟時者謂無時而不戒也惟幾者謂無微而不戒也天道難謀理亂安危相爲倚伏斯須敬畏之不存則怠荒之所自起毫髮幾微之不察則禍亂之所自生帝將作歌先言所以歌之意也帝之意責成於臣故謂股肱喜然後元首起而百官之事熙焉喜謂樂於有爲起謂

有所作興也臯陶之意則歸重於君謂事雖作於百官然揔率作興者君也法度之已定者不可不謹守之事功之已成者不可不數省之守之不謹則定者壞省之不數則成者虧敬哉敬哉不可忽也此亦先言欲歌之意也於是續成其歌曰元首明則股肱良而庶事康又歌曰元首煩碎則股肱惰而萬事墮范祖禹嘗論之曰君以知人爲明臣以任職爲良君知人則賢者得行其所學臣任職則不肖者不得苟容於朝此庶事所以康也若夫君行臣職則叢脞矣臣不任君之事則惰矣此萬

事所以墮也斯言得之然帝之歌本爲勅天命而作君臣唱和乃無一語及天者修人事所以勅天命也後之人主宜深體焉

君臣交際之禮

定公問君使臣臣事君如之何子曰君使臣以禮臣事君以忠

真德秀曰君以敬待其臣是之謂禮臣以誠事其君是之謂忠二者皆職分所當然非相爲賜也然君使臣以禮則臣事君以忠亦理之必然也意者定公之於使臣容有未能盡禮者故孔子以是告

之而語意渾然又若非有爲而發者此其所以爲

聖人之言歟

孟子告齊宣王曰君之視臣如手足視猶待遇也則臣視

君如腹心君之視臣如犬馬則臣視君如國人君之視臣如草芥則臣視君如寇讎王曰禮爲舊君有服

何如斯可爲服矣曰諫行言聽膏澤下於民有故而去則君使人導之出疆又先於其所往去三年不反

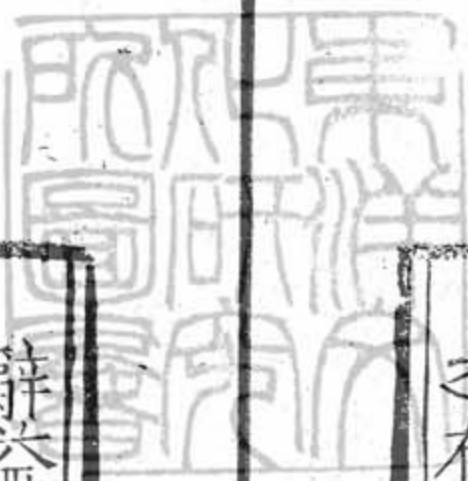
也及還然後收其田里此之謂三有禮焉導之出疆也先於其所往也三年不反然如此則爲之服矣今也爲臣諫

則不行言則不聽膏澤不下於民有故而去則君搏



執之謂拘繫之不容去也又極之於其所往極窮也如晉錮藥之使其窮無所歸也去之日遂收其田里此之謂寇讎寇讎何服之有

真德秀曰戰國之君以爵祿奔走士大夫無復遇臣之禮其臣亦懷苟從無復事君之忠故孟子以此深警齊王也昔魯穆公問於子思曰為舊君反服古與子思曰古之君子進人以禮退人以禮故有舊君反服之禮也今之君子進人若將加諸膝退人若將墜諸淵毋為戎首不亦善乎又何反服之有孟子之告齊王即子思之告穆公者也然其



辭益峻切矣揆諸前章孔子之言可以見聖賢氣象之分雖然孟子為齊王言則然也而所以自處則不然也千里見王不遇故去而三宿出書齊邑名未嘗有悻悻之心猶幸王之一悟而追已也曷嘗以寇讎視其君哉故曰孟子為齊王言則然而所以自處則不然也

君使臣之禮

漢文帝時賈誼上疏曰人主之尊譬如堂羣臣如陛衆庶如地故陛九級上廉遠地則堂高級等也廉陛則隅也七級廉近地則堂卑高者難攀卑者易陵理執然也

故古者聖主制爲等列內有公卿大夫士外有公侯伯子男然後有官師小吏延及庶民等級分明而天子加焉故其尊不可及也里諺曰欲投鼠而忌器此善諭也鼠近於器尚憚不投恐傷其器況於貴臣之近主乎廉恥節禮以治君子故有賜死而無戮辱是以黥劓之臯不及大夫以其離主上不遠也禮不敢齒君之路馬蹙其芻者有罰見君之几杖則起遭君之乘車則下入正門則趨君之寵臣雖或有過刑戮之臯不加其身者尊君之故也此所以爲主上豫遠不敬也所以體貌大臣而厲其節也今自王侯三公

之貴皆天子之所改容而禮之也古天子之所謂伯父伯舅也而今與衆庶同黥劓髡笞僞棄市之法然則堂不無陛乎廉耻不行大臣無迺握重權大官而有徒隸無耻之心乎又曰主上遇其大臣如遇犬馬彼將犬馬自爲也如遇官徒彼將官徒自爲也頑

頓

音無耻隼詎無節

隼詎謂無志分也

廉耻不立且不自好

苟若而可故見利則逝見便則奪主上有敗則因而挺之矣主上有患則吾苟免而已立而觀之耳有便吾身者則欺賣而利之耳人主將何便於此又曰古者大臣有坐不廉而廢者不謂不廉曰簠簋不飾坐

汗穢淫亂男女無別者不曰汗穢曰惟薄不修坐罷
軟不勝任者不謂罷軟曰下官不職故貴大臣定有
其辜矣猶未斥然正以諱之也尚遷就而爲之諱也
遇之有禮故羣臣自熹嬰以廉耻故人矜節行上設
廉耻禮義以遇其臣而臣不以節行報其上者則非
人類也故化成俗定則爲人臣者主耳忘身國耳忘
家公耳忘私利不苟就害不苟去唯義所在上之化
也故父兄之臣誠死宗廟法度之臣誠死社稷輔翼
之臣誠死君上守圉扞敵之臣誠死城郭封疆故曰
聖人有金城者此物此志也彼且爲我死故吾得與

之俱生彼且爲我亡故吾得與之俱存夫將爲我危
故吾得與之皆安顧行而忘利守節而仗義故可以
託不御之權可以寄六尺之孤此厲廉耻行禮誼之
所致也

真德秀曰臯陶賡歌而舜拜之益進昌言而禹拜
之周公獻卜而成王拜之古者聖帝明王以禮遇
其臣者蓋若此自秦而後尊君卑臣之禮日以益
甚於是君之於臣直謂名位足以牢籠之祿利足
以鼓舞之臣不能無求於我而我可以無藉於臣
君兀然自尊於上如天帝神明之不可親臣退焉

自卑於下如僕隸趨走之唯恐後上下之情日以
乖隔而亂亡之禍至易之所謂上下不交而天下
無邦者也故因孔子使臣以禮之言上引周詩下
及賈誼之論以見君之待臣不可不以禮云
臣廉竊謂孟子所言以戰國之時君之待臣率
少恩義如晉錮欒盈之類若君子之報其主豈
肯至於薄乎觀真德秀謂孟子之去齊可見矣
賈誼所言以武帝鮮以禮遇其臣如踞廁以見
衛青之類若君子之持身豈肯有所變乎觀汲
黯不冠不見則其節義豈待激勸而後然哉

大學衍義節略卷之四



