

書名 大學衍義節略二十卷 嘉靖四年序刊本
 撰者 明 楊廉 輯, 明 朱寔昌 校
 卷 卷十六
 內容分類 子- 儒家- 議論經濟- 宋
 索書號 大木- 總類- 政論- 諸子- 41
 編號 C4491100

卷十六



彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C4491100

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木- 總類- 政論- 諸子- 41

漢籍善本全文影像資料庫文本 大學衍義節略二十卷 嘉靖四年序刊本

版權所有: 東京大學, 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

大學衍義節畧卷一

帝王為治之序

高安朱 寔昌 校正



堯典 虞書篇名也 曰若稽古帝堯 曰若稽古帝堯 粵越通用稽考也言
 其考之帝堯也 曰放勳 放乎四海之放勳功也 欽明文
 思欽敬也 允恭克讓 允信也 光被四表格于上
 及也 四表 四外也 克明俊德 以親九族 明大
 至也 上天下地也 九族 既睦 平章百姓 既已也 睦和
 也 百姓 昭明 協和 萬邦 黎民 於變時雍 亦
 協也 百姓 昭明 協和 萬邦 黎民 於變時雍 亦
 化也 時是也 雍和也 變

遣御史訪珍異於南方矣

四年有胡人上言海內多珠翠奇寶可往營致

上命御史楊範臣往求之範臣奏曰前年焚珠玉

錦繡示不復用今所求者何以異於所焚者乎上

遽引咎使其真有崇儉去奢之志而以樸素為天

下先如漢文帝之不言躬行何患敝俗之不革惟

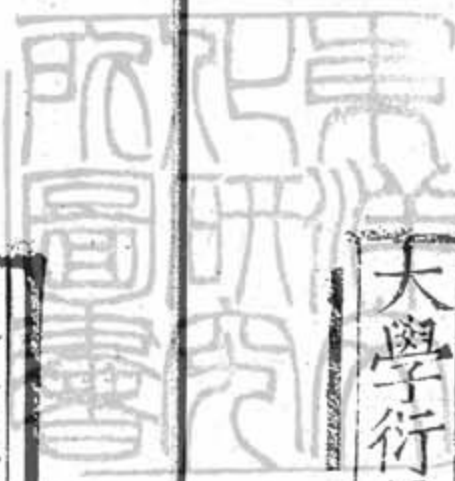
其出於矯枉急於人知而忠信誠懇有所不足是

以本心之侈旋即發露不待在位之久而後形也

然則人君之為善其可不以實心其示人也其可

不以實德

大學衍義節略卷十五



大學衍義節略卷十六

高安朱 寔昌 校正

修身之要一

謹言行

易大傳子曰君子居其室出其言善則千里之外應

之況其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違

之況其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠

言行君子之樞機樞門樞機機弩牙樞機之發榮辱之主也言

行君子之所以動天地也可不慎乎

真德秀曰孔子因中孚鳴鶴之爻而發明感應之

理謂人君雖處宮庭而其言不可以不謹又推而廣之言行皆不可以不謹蓋鶴鳴子和由氣之相感上倡下應亦理之自然故言之善否出於一室之間而人之從違見於千里之外一言之出則爲號令而百姓被之一行之著則爲儀表而四方見之身之有言行猶戶有樞弩有機啓閉張弛由此而出言之發榮辱隨之其取喻也明矣猶懼人之易忽也則又曰言行君子之所以動天地也蓋天地之大不可測識然一言一行之善感格之效捷於影響其可不謹乎或謂居室出言人誰聞者

千里之外何由應之吁驪姬夜半之泣書之國語飛燕憤恚之辭筆之班書明皇妃子比翼連理之誓見之詩歌皆深宮無人私語密約無不暴白於天下後世者此所以爲微之顯誠之不可揜與爲人主者其深戒之

玉藻

禮記篇名

天子動則左史書之言則右史書之

真德秀曰古者建官皆所以約飭人君之身使之心正意誠而無言動之失也故一動則左史書之一言則右史書之事爲春秋言爲尚書其來尚矣今即舍人之設乃其遺制又許直前論奏以正救



於未形之先制雖不盡古而意則猶古也必擇其人以舉厥職使於人主言動無不得書則庶乎其有倣矣

正威儀

顧命周書篇名成王命召公畢公相康王曰思夫人自亂其威儀爾無以釗冒貢于非幾釗康王名昌妄也貢進也非是非之非幾也

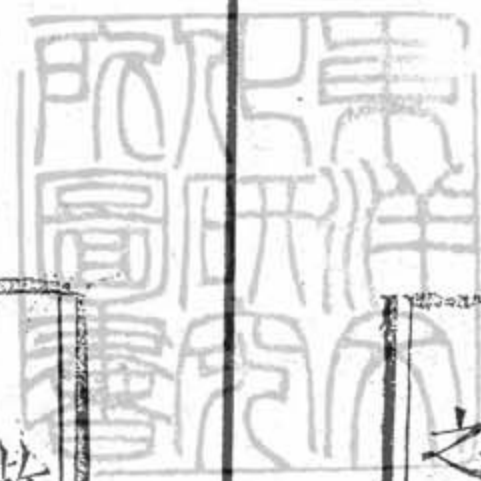
真德秀曰呂祖謙曰斯言也蓋成王平日至親至切之學至是始發其祕也周公精微之傳成王得之將終乃以示羣臣孔子精微之傳曾子得之將



終乃以示孟敬子皆近在於威儀容貌顏色辭氣之間然則周孔豈惟同道其用功之次第品目亦莫不同也人受天地之中以生是以有動作威儀之則蓋莫非天命也躁輕縱緩自踰其則特人自亂之耳天秩何嘗亂哉曰思夫人自亂其威儀遡其語意之深長可見其觀之遠也威儀失則豈惟形於事見於行然後當戒一俯一仰毫釐之間即非天命已有進于非之幾矣曰爾無以釗冒貢于非幾味其告語之嚴密可見其精微察也用力於聖學者其可不從事斯語乎臣謂威儀者內心之

表也内心正則威儀之形於外者亦正此善之幾也内心不正則威儀之形於外者亦不正此惡之幾也非之幾猶言惡之幾也祖謙以為告語之嚴密豈不然哉

臣廉竊謂朱熹云通書極力說幾字有警發人處近則公私邪正遠則廢興存亡只於此看破便幹轉了此是日用間第一親切工夫精粗隱顯一時穿透堯舜所謂惟精惟一孔子所謂克己復禮便是此事又云周子只管說幾字然辨之又不可不早故橫渠每說豫字然則聖學自



敬字之外又有幾字豫字之為緊要也是幾也禹得之舜則曰惟幾惟康成王得之周公則曰無以釗冒貢于非幾自古帝王相傳拳拳於幾之一字周惇頤之言厥有旨哉

抑之首章曰抑抑威儀惟德之隅抑密也二章曰敬慎威儀維民之則則法也五章曰敬爾威儀無不柔嘉柔安也八章曰淑慎爾止止容也不愆于儀愆過也不僭僭差也不賊賊者凶暴之謂也鮮不為則九章曰温温恭人維德之基

真德秀曰此衛武公自警之詩也十有二章之中

言及威儀者凡五六抑抑云者密而又密也觀威儀之嚴密則可知其德之嚴密猶見隅角之方正可知其宮庭之方正也有諸中必形於外其可揜也哉民視儀而動聽倡而應者也上能敬慎其威儀則可以爲民之法矣上能淑慎其容止不愆于儀形無僭差無暴亂則民鮮不以爲法矣温者和易之意築室者以基爲固修身者以敬爲先故此温温恭慎之人有立德之基也首章曰德之隅此章曰德之基孰味其辭武公作聖之功於是焉在其可忽哉



春秋左傳氏衛侯在楚北宮文子衛大見令尹圍之威儀圍楚言於衛侯曰令尹其將不免詩云敬慎威儀維民之則令尹無威儀民無則焉民所不則以在民上不可以終公曰善哉何謂威儀對曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀君有君之威儀其臣畏而愛之則而象之故能有其國家令聞長世臣有臣之威儀其下畏而愛之則而象之故能守其官職保族宜家順是以下皆如是是以上下能相固也衛詩曰威儀棣棣富而閑習貌言君臣上下父子兄弟內外大小皆有威儀也周詩曰朋友攸攝言朋友之道必

相教訓以威儀也故君子在位可畏施舍可愛進退可度周旋可則容止可觀作事可法德行可象聲氣可樂動作有文言語有章以臨其下謂之有威儀也真德秀曰自古之論威儀未有若北宮文子之備者有威而可畏之謂威威非徒事嚴猛而已正衣冠尊瞻視儼然人望而畏之夫是之謂威有儀而可象之謂儀儀非徒事容飾而已動容周旋莫不中禮夫是之謂儀然君有君之威儀臣有臣之威儀梁襄王君也望之而不似君非君之威儀也令尹圍臣也見之而似君非臣之威儀也當是時令

尹圍專楚國之政有篡奪之心焉故形諸威儀必有僭偪于上者故北宮文子知其不終也未幾以篡得國果不能終當春秋之世聖學之傳未泯名卿大夫率以威儀觀人晉侯受玉惰惠內史過曰不敬則禮不行不行則上下昏何以長世而晉侯果失國成子受脤于社不敬肅公劉康公曰成子惰棄其命矣而成子果卒于行蓋威儀者德之表也德有敬嫚形諸外者亦然故君子因其外以覘其中見其容止而知其福禍也自在位可畏以下凡十言所謂動容周旋中禮者非盛德積於中安能



有此為人君者其亦勉諸

曾子曰君子所貴乎道者三動容貌斯遠暴慢矣謂容貌之麓暴慢易也

正顏色斯近信矣信實也出辭氣斯遠鄙

倍矣鄙野悖戾也邊豆之事則有司存

真德秀曰此曾子垂沒之言也道無精粗之間然

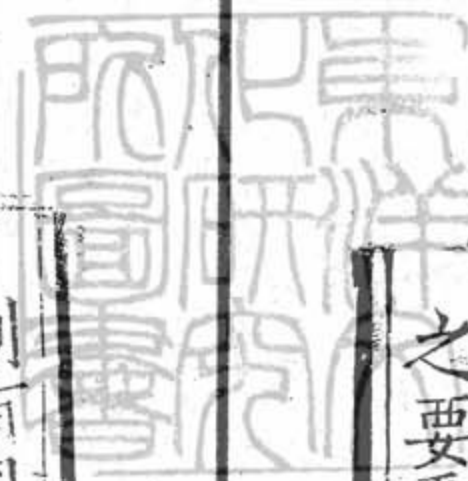
君子必以躬行為本故所貴者三動容貌斯遠暴

慢者持敬之有素也正顏色斯近信者存誠之有

素也出辭氣斯遠鄙倍者涵養之有素也此曾子

平生積學之效故於此以告孟敬子焉三者修身

之要為政之本君子之所當貴若邊豆禮文之事



則有司存此教人省躬務本之意也

玉藻足容重舉欲手容恭高且目容端不睞口容止

不妄聲容靜咳不噦頭容直不傾氣容肅似不立容德

似有

朱熹曰自頭容直以下皆敬之目也

齊家之要一

重妃匹

謹選立之道

關雎詩三百后妃之德也關關雎鳩關和聲雎鳩

之在河之洲洲水中可居處窈窕淑女窈窕山間之意淑善也君子好

迷好亦善也參差荇菜參差長短不齊也左右流之左

言無方也窈窕淑女寤寐求之求之不得寤寐思服

服猶懷也悠哉悠哉悠長輾轉反側皆卧不安之意參差荇菜左右采之採取而擇之也窈窕淑女琴瑟友之

參差荇菜左右采之採取而擇之也窈窕淑女鐘鼓樂之

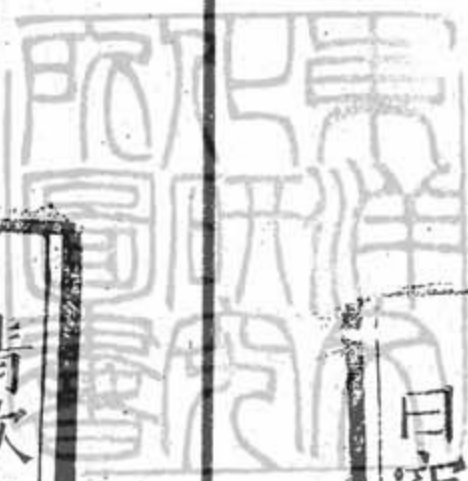
漢匡衡曰妃匹之際生民之始萬物之原婚姻之

禮正然後品物遂而天命全孔子論詩以關雎為

始言太上者民之父母太上謂天也后皇八人之行不作

乎天地則無以奉神靈之統而理萬物之宜故詩

曰窈窕淑女君子好逑言能致其善淑不貳其操



情欲之感無介於容儀宴私之意不移於動靜夫

然後可以配至尊而登宗廟主此綱紀之首王教

之端也自上世以來二三代興廢未有不由此者也

班固曰易基乾坤詩之自關雎夫婦之際人道之大

端也詩大序曰周南召南正始之道王化之基是以關

雎樂得淑女以配君子

朱熹說見詩集傳

大明之二章曰摯仲氏摯國名仲中女自彼殷商

來嫁于周曰嬪于京摯成之諸侯故言自殷來乃及

王季維德之行大任有身身孕也生此文王四章曰天

監在下有命既集文王初載天作之合在洽之陽在

渭之涘洽水之陽渭水之涘莘國所在大妣莘女也五章曰大邦有子倪

天之妹倪譬也文定厥祥文禮也祥吉也親迎于渭造舟為梁

不顯其光不顯顯也六章曰有命自天命此文王于周于

京京續女維莘任之事也長子維行長子長女篤生

武王保右命爾燹伐大商燹和也順也

真德秀曰此詩言周家世有賢聖之君德合乎天

天子以賢聖之配生聖子而成伐功也始則大任

由摯國而來配王季相與修德於是平生文王繼

則大妣由莘國而來配文王相與修德於是平生

武王其曰天監在下有命既集文王初載天作之

合者天監于下命既集于周矣故於文王之初年

而默定其配也倪天之妹者大妣之德可以繼天

也文定厥祥親迎于渭造舟為梁不顯其光者卜

而得吉則行聘禮以平始其禮盛故其親迎以成

之舟梁之制於是乎始其禮盛故其光顯也有命

自天生此文王于周于京續女維莘長子維行者

有文王以興周室有莘女以繼大任天實命之非

人能為也篤生武王保右命爾燹伐大商者厚周

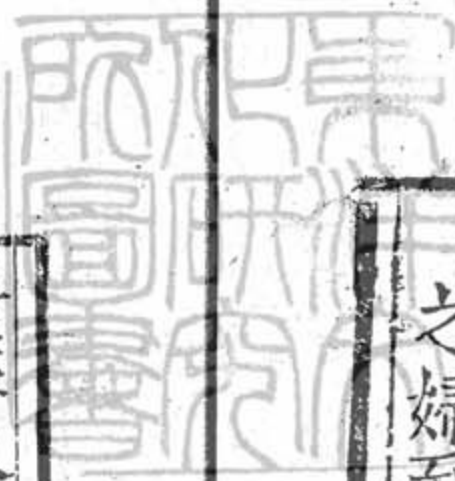
家而生武王順天命而伐大商天實右之亦非人能爲也原周之成伐功者以其有聖子原周之生聖子者以其有聖后而聖后之生又以王季文王修德格天之故則周家之興豈偶然哉

思齊文王所以聖也其一章曰思齊大任思語辭齊莊敬也

文王之母思媚周姜大姜大王之妃媚順也京室之婦大妣嗣

徽音徽美也則百斯男

朱熹曰此詩歌文王之德而推本之曰此莊敬之大任乃文王之母實能媚于周姜而稱其爲周室之婦至于大妣又能繼大任美德之音而子孫衆



無衰及肅宗即位尊后曰皇太后自顯宗起居注

削去兄防參醫藥事馬防后之兄也帝請曰黃門舅

旦夕供養且一年既無褒異又不錄勤勞無乃過乎

太后曰吾不欲令後世聞先帝數親後宮之家故不

著也建初元年欲封爵諸舅太后不聽明年夏大旱

言事者以爲不封外戚之故有司因此上奏宜依舊

典太后詔曰凡言事者欲媚朕以要福耳昔王氏五

侯同日俱封其時黃霧四塞不聞澍雨之應又田蚡

竇嬰二人皆武帝時外戚寵貴橫恣傾覆之禍爲世所傳故先

帝防慎舅氏不令在樞機之位諸子之封裁令半楚

淮陽諸國常謂我子不當與先帝子等今有司柰何
欲以馬氏比陰氏乎吾爲天下母而身服大練食不
求甘左右但著帛布無香薰之飾者欲身率下也以
爲外親見之當傷心自勅但笑言太后素好儉前過
躡龍門上見外家問起居者車如流水馬如游龍倉
頭衣綠繡領袖正白顛視御者不及遠矣故不加譴
怒但絕歲用而已異以默愧其心而猶懈怠無憂國
忘家之慮知臣莫若君況親屬乎吾豈可上負先帝
之旨下虧先人之德重襲西京敗亡之禍哉固不許
帝省詔悲歎復重請曰漢興舅氏之封侯猶皇子之

爲王也太后誠存謙虛柰何令臣獨不加恩三舅乎

太后報曰吾反覆思之思令兩善豈徒欲獲謙讓之

名而使帝受不外施之嫌哉昔竇太后景帝后也武欲

封王皇后武帝之兄丞相條侯周亞也言受高祖約無

軍功非劉氏不侯今馬氏無功於國豈得與陰郭中

興之后等耶陰郭二氏昔光武后氏常觀富貴之家祿位重疊猶

再實之木其根必傷吾計之熟矣勿有疑也初太夫

人葬起墳微高太后以爲言兄廖等即時減削其外

親有謙素義行者輒假借溫言賞慰如有纖芥則先

見嚴恪之色然後加譴其美車服不軌法度者便絕

屬籍遣歸田里於是內外從化被服如一諸家惶恐
倍於永平時永平時乃置織室濯龍中於濯龍中宮名數
往觀視以爲娛樂常與帝旦夕言道政事及教授諸
小王論語經書述叙平生雍和終日

真德秀曰明德馬后之所以賢於人者有五肅宗
非其所生而盡心撫育忘已私也憂皇嗣未廣而
薦達左右如恐弗及不妬忌也帝每出遊幸輒以
風邪霧露爲戒楚獄之寃乘間開陳以致感悟多
所原者能輔佐也躬衣大練崇節儉也裁抑馬氏
封爵不私外家也有此五者故爲兩都賢后之最

後世未有及焉者推本言之又以知學問喜讀書
之故然則后之於學其可不講哉

唐太宗文德長孫后隋右驍衛將軍晟女喜圖傳視
古今善惡以自鑒矜尚禮法晟以女太宗時隱太子
豐蘭已構后內盡孝事高祖謹承諸妃消釋嫌隙俄
爲皇后性約素服御取給則止益觀書雖容櫛不少
廢與帝言或及天下事辭曰牝雞司晨家之窮也可
乎帝固要之訖不對後廷有被罪者帝怒詔繩治俟
意解徐爲開理終不令有寃下嬪生豫章公主而死
后視如所生媵侍疾病輟所御飲藥資之下懷其仁

兄無忌於帝本布衣交以佐命爲元功出入臥內帝將引以輔政后固謂不可乘間曰妾託體紫宮尊貴已極不願私親更據權于朝漢之官霍官謂上官氏昭帝后也霍事見後可以爲戒帝不聽后密諭令牢讓帝不獲已乃聽后喜見顏問太子承乾乳媪請增東宮什器后曰太子患無德與名器何請爲從幸九成宮方屬疾會柴紹等急變聞帝甲而起后輿疾以從宮司諫止后曰上震驚吾可自安疾稍亟太子欲請大赦汎度道人拔塞災會后曰死生有命非人力所支若修福可延吾不爲惡使爲善無效我尚何求且赦令國大事



佛老異方教耳皆上所不爲豈宜以吾亂天下法時房玄齡小譴就第后曰玄齡陛下布衣舊非大故不可棄妾家以恩澤進無得而祿易以取禍無屬樞柄以外戚奉朝請足矣妾生無益於時死不可以厚葬又請帝納忠容諫勿受讒省遊畋作役死無恨后嘗采古婦人事著女則十篇又爲論斥漢之馬后不能檢抑外家使與政事乃戒其車馬之侈此謂開本源恤末事常誠守者吾以自檢故書無條理勿令至尊見之及崩宮司以聞帝爲之慟示群臣曰后此書可用垂後我豈不通天命而割情乎顧內失吾良佐哀

不可已耳

初長樂公主將出降上以皇后所生特愛之勅有司資送倍於末嘉公主高祖女也魏徵諫曰昔漢明帝欲封皇子曰我子豈得與先帝子比皆令半楚淮陽今資送公主倍於長主得無異明帝之意乎上然其言入告皇后后歎息曰妾亟聞陛下稱重魏徵不知其故今觀其引禮義以抑人主之情乃知真社稷之臣也妾與陛下結髮為夫婦曲承恩禮每言必先候顏色不敢輕犯威嚴况以人臣之踈遠乃能抗言如是陛下不可不從也因請遣中使齎錢絹以賜徵且曰聞

公正直乃今見之故以相賞公且常秉此心勿轉移也上嘗罷朝怒曰會須殺此田舍翁后問為誰上曰魏徵每廷辱我后退具朝服立于庭上驚問其故后曰妾聞主明臣直今魏徵直由陛下之明故也妾敢不賀上乃悅

真德秀曰文德長孫后之賢其行事皆可為後世法方太宗之怒魏徵也非后從容開採則徵不得免矣其為君德之累可勝計耶一言而全直臣於將死之際立太宗於無過之地雖古之賢后何以逾此吁可仰哉吁可仰哉

大學衍義節略卷十六



所
圖
書

所
圖
書

