

# 卷四十五

書名 大學衍義  
 補一百六十卷首一卷目二卷  
 正德元年刊本  
 撰者 明 丘濬 撰  
 卷 卷四十五  
 內容分類 子-儒家-議論經濟-明  
 索書號 大木-總類-政論-諸子-45  
 編號 C4491800

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號 C4491800](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木-總類-政論-諸子-45](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本 大學衍義補一百六十卷首一卷目二卷 正德元年刊本](#)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
 使用上的注意事項

大學衍義補卷第一

治國平天下之要

正朝廷

總論朝廷之政

按宋儒真德秀大學衍義格物致知之  
 要既有所謂審治體者矣而此治國平天  
 下之要又有正朝廷而總論朝廷之政何  
 也蓋前之所審者治平之體言其理也此  
 論者治平之政言其事也一主於知  
 於行蓋必知於前而後能行於後後

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 4



禮記

大學衍義補卷第四十五  
治國平天下之要

四十四

明禮樂

王朝之禮上

通典周制天子有四朝一曰外朝秋官朝士掌之二  
曰中門夏官司士正其位朝夕視政三曰內朝亦謂  
路寢之朝正朝視事畢退適路寢聽政四曰詢事之  
朝小司寇掌其政以致萬人而詢焉

臣按天子路寢門有五焉其最外曰臯門二曰  
庫門雉門一作三曰雉門庫門一作四曰應門五曰路門

畢門各畢門之內或作外曰外朝朝有三槐九棘近

庫門有三府九寺庫門內有宗廟社稷雉門外

有兩觀連門觀外有詢事之朝在宗廟社稷間

雉門內有百官宿衛之屏應門內曰中朝中朝

東有九鄉室為理事之處所謂中朝即中門也

然不謂之朝而謂之門意者堂宇深邃難於聽

對每日常朝則御其門歟今制

天子大朝賀朔望行禮御正殿常朝御門與此合

周禮天官宰夫之職掌治朝之法治朝在路門外以正王及

三公六鄉大夫群吏之位掌其禁令禁謂止其非法

令謂使之有為

群吏之治次序所治之事以待賓客之令謂賓客未至

諸侯之復報也謂萬民之逆自下而上曰

鄭玄曰治朝在路門之外其位司士掌焉宰夫察

其不如儀叙群吏之治者常次叙群吏之職事三

者之來則應使辨理之

臣按天官鄉冢宰其貳則少宰少宰之次又有

宰夫王眡朝則冢宰贊聽治而宰夫掌其治之

法所以叙群吏之治即今百司各奏所治之事

也待賓客之令即今鴻臚引見藩府所遣使及

外夷也諸侯之復萬民之逆即今通政司所奏

事也。正公卿大夫群吏之位，正之為言。疏謂察其不如儀者，即前代殿中御史之職。今輪御史糾儀也。古今委任之職不同，而朝廷之間所當為之令，所當禁之法，則一而已。

夏官司士，正朝儀之位，辯其貴賤之等。王南鄉，明三

公北面，東上。對上以尊。孤東面，北上。位于鄉大夫西北。

北上。位于王族故士。王之同族故為虎士。虎賁在路

門之右，南北東上。分立于右。大僕，侍御之長。大右，即司右

軍右。大僕從者，小臣祭類在路門之左，南面西上。分立于

西向。司士，擯之禮。相孤，鄉特揖而揖。大夫以其等旅

特揖各隨其等合衆而揖。士旁三揖。士立於孤鄉

即其處而揖之。王還，視朝畢，揖門左，揖門右。王將

手揖退立路。大僕前立，而奏復逆。王入內朝，皆退入

路門內朝者皆退。

王安石曰：此所謂治朝也。鄉明以聽天下者，王故

王南鄉，鄉王而答之者三公。故三公北面，孤佑王

者也。故東面，鄉大夫佐王者也。故西面，王族故士

虎士、大僕、大右、大僕從者，則從王者也。順王所鄉

故南面。

臣按：此即通典所謂周制四朝之一，二曰中門。

者也蓋在路門之外人君與群臣常朝之所若  
今  
奉天門日朝是也其司士略似金鴻臚寺鄉然  
公孤鄉大夫每日朝祭之臣也王族故士虎士  
犬僕犬右犬僕從者侍衛執役之臣也王族故  
士宗室之有職任者也虎士虎賁氏掌先後王  
而趨以卒伍者也犬僕掌王之服位出入王之  
大命及掌諸侯復逆者也犬右即司右掌解右  
之政令凡勇力之士能用五兵屬焉犬僕從者  
有小臣掌公孤鄉之復逆有御僕掌解吏庶民

之復逆當人君視朝之時司士正其位以正朝  
儀辯其等以定班次王族故士以肺腑之親而  
錯居侍衛之間虎賁士以武勇之選而趨走前  
後之列掌服位者犬僕也而兼司出入之大命  
掌卒伍者司右也而實統勇力之士朝廷之間  
明明在朝穆穆布位所以鄉明而聽天下者肅  
肅乎其嚴也而左右前後之人所以環列而侍  
衛者又皆親信武勇之臣所以防微威衆者又  
無所不備焉當是時也視是朝也論道經邦貳  
公弘化者固各盡其道分職率屬敬官亂政者

亦各理其事。凡天下諸侯與在朝鄉士及內外之群吏庶民事之已行者有以復乎上事之未行者有以逆乎上。則有大僕與其屬之小臣御僕以為之通達焉。若此者乃成周盛時常朝之儀位也。然當天子視朝之際，臣下入朝之初，大臣則逐位而拜，群臣則成列而拜，小臣則即其位而旁拜。左右侍從之臣，則方有事而未暇也。故王位大臣則答以特揖之禮，於群臣則答以旅揖之禮。於小臣則於再揖之後向其旁而答之焉。聽政既畢，王將還內而侍衛於門之左右。

者始行拜禮。王於是隨其所在而左右揖之。可見隆古盛時以禮為治，位有尊卑而禮無不答也。秦不師古，始尊君卑臣，而此禮廢矣。

大僕侍御之官大僕其長也掌正王之服位王之吉服有六所立有位大僕正之

出入王之大命出大命則宣之于外入大命則納之于內掌諸侯之

復逆復有言乎上也王眡朝則前正位而退入亦如

之建路鼓于大寢之門外而掌其政以待達窮者與

遽令聞鼓聲則速逆御僕與御度子。王眡朝則正位

王與族人燕掌擯相擯以助賓相以助主王不眡朝則辭於三

公及孤王有故不朝則

臣按大僕之官在周為侍御之長所長者眠朝之事也。後世則專以典牧馬之政失古意矣。周穆王命伯冏為大僕正特作命書所謂侍御僕從冏匪正人以旦夕承弼厥辟者也。正王之服猶後世行其禮當其冕服其禮當具皮弁服是也。正王之位如後世行其禮當御正衙其禮當御便殿是也。出之命王之詔敕也。入之命臣之奏報也。復者何事之已行者報之于上也。逆者何事之未行者言之於上也。凡此皆大僕之所掌當王眠朝之初出則出次而奏于王之前以

正其位次有不當其位者正之既正而退於侍衛之列及王眠朝之將畢又出次而奏于王之前以見朝事之畢。凡夫眠朝之時有出入之命有復逆之奏報在諸侯者則自掌之在公孤卿及群吏庶民者則其屬分掌之而總之於已使有所稽攻而不至於遺忘時以達之於上而分付於所司而施行焉。如政典則付之夏官憲典則付之秋官之類也。然猶恐困窮者不能以自達而急遽之事不容以暫緩而又設四面之鼓於寢門之外俾大僕掌其政焉。由是觀之則



人君之眡朝非但以嚴上下之分而惟以通上下之情可知矣然眡朝之政若後世付之鴻臚而屬之禮部可也今乃以屬於司馬何耶昔秦章邯使長史欣請事咸陽留司馬門三日不得見邯遂降楚趙充國戊申上奏甲寅璽書報下往還總七日果以成功兵事貴速而忌壅蔽蓋司馬掌兵政而以其屬司傳奏則無壅遏故也周人之意或出此歟

小司寇之職掌外朝之政以致聚萬民之詢焉謀一曰詢國危謀所以安也二曰詢國遷徒即改邑三曰詢立

君君無適子其位君臣與民王南鄉天子南面三公及州

長有姓北面三公卿群臣西面卿大夫群吏東面府吏

類小司寇擯揖之前以叙進而問焉以次序以衆輔忘

而弊弊斷也又斷之於王也謀輔王

臣按王朝有三有內朝有治朝有外朝治朝其

常治事之位內朝則退居之處也外朝不常御

惟國家有非常之事然後御於此致萬民而詢

謀之焉若夫常行之事則在治朝與群臣按古

典而施行之也洪範曰汝則有大疑謀及乃心

謀及鄉士謀及庶人詩曰詢于芻蕘此所謂致

萬民而詢焉。詢及萬民，則鄉大夫士皆在其中矣。國危則詢之，而求其所以安國之策。國遷則詢之，而求其所以徙國之方。立君則詢之，而求其嗣國之人。三者皆國之大政，必民心之所安，衆論以為可，然後行之。苟非徧訪於人人，其不至於逆天理而拂人心也者，幾希。然其詢之，不於治朝而必於外朝者，以民之衆且微，治朝之嚴與狹，非獨不可使之棄人，亦恐不足以容之也。

朝士掌建邦外朝之法。外朝在庫門之外左九棘。朝之下其左樹以棘

辨取其赤心孤鄉大夫位焉。群士。上士中士下士在其後。右

九棘。公侯伯子男位焉。群吏。府吏在其後。面三槐。朝

前有三槐木槐取其黃中也三公位焉。州長衆庶在其後。左嘉石

平罷。疲民焉。右肺石。達窮民焉。帥其屬而以鞭呼趨

且辟焉。用鞭呼朝者使趨又為之辟也禁慢朝。怠慢不敬錯立。參錯不齊族談

相與而語者

臣按外朝在庫門之外，最居外者也。人君不常

御國家有大禮典，則於此朝會。而朝士掌其法

有大疑難，則於此詢事。而小司寇掌其政法者

經常之制政者，權宜之事也。朝著之間有上下

之位有前後之次。入者必循序漸進而不可參差。立者必肅容守次而不可錯亂。非奏對不言。無故不可聚而誼譁。故當人臣朝見之時。小司寇則擯而相之。使之次第而進。朝士則帥其屬而用鞭號呼以肅之。使之各趨其位而不知所避焉。後世人君出警入蹕而鳴鞭以肅衆。其原蓋出於此。

禮記玉藻曰。朝辨色始入。君日出而視之。退適路寢聽政。使人視大夫。退然後適小寢釋服。

陳祥道曰。朝辨色始入。所以防微。日出而視之。所

以優尊。詩曰。夜鄉晨言。觀其旂。臣辨色始入之時也。又曰。東方明矣。朝既盥矣。君日出而視之。時也。蓋尊者體盤卑者體蹙。蹙者常先。體盤者常後。朝以先為勤。以後為逸。朝而臣先於君。所以明分守。退而君後於臣。所以防怠荒。此所以使人視大夫。大夫退而後適小寢釋服也。

臣按周有三朝。一曰外朝。二曰治朝。三曰內朝。亦謂之燕朝。即路寢也。外朝不常御人。君每日出視治朝。見群臣以通上下之情。退適路寢聽政治。以決可否之計。蓋視朝之時。百官班次以

列趨蹌以進漏下無幾刻爾奏對之際機務雜  
省未易一一以詳悉也故於退朝之後再御燕  
寢取其事務之急且切者重聽之與未左右臣  
工所謂股肱心膂者委曲講究必罄竭其本末  
終始如此行之則便不如此則弊俾上心曉然  
於中而奉行之臣亦灼然知其必如此而不可  
如彼然後行下如此則朝廷所行之事皆所當  
行所禁之事皆所不當行行之萬世而無弊太  
平之根本在此矣漢唐以來或五日一視朝或  
三日或旬日始朝我

祖宗以勤為治無日不朝而每日之間有早午晚  
三朝或再朝方是之時

國家多事幾務叢委事事取自

上裁今則治定功成百事具有成憲每日早朝百  
司奏對只是按行故事於午晚二朝似若可省  
然自古禍亂之端皆起自蒙蔽蒙蔽之由起自  
上下之情不通上下之情不通起自君臣不相  
接見然徒接見而不相親欵見猶不見也我  
太祖高皇帝立法創制於君臣之分最嚴然猶恐  
其嚴而或過於亢故

御製大誥首篇以君臣同遊為開卷第一義所以示萬世

聖子神孫者至 盡矣 臣願參酌

祖宗之制每日早朝之後遇有急切重務成憲所不載或行之久而弊者許承行之臣先期入奏請

御便殿具其本末源委會集大臣面究利害然後施行事畢之後或從容顧問以次及天下之事災異水旱之由田里休戚之故皆許以聞如此則上下之情通而為泰矣此最今日求

治之要務

聖明注意則天下不勝幸甚

漢有天子大會殿為周之外朝蕭何造未央宮言前殿宜有後殿大會殿為外朝宮中有後殿為治朝

臣按七年諸侯群臣朝長樂宮蓋大朝會之所

唐以宣政殿為前殿謂之正衙即古之治朝也以紫宸殿為便殿謂之入閣即古之燕朝也而外別有舍元殿舍元非正至大朝會不御正衙則日見群臣百官皆在謂之常恭

葉夢得曰古者天子三朝外朝內朝燕朝外朝在

王宮庫門外有非常之事則於此詢萬民治朝在路門外燕朝在路門內蓋內朝以見群臣或謂之路朝燕朝以聽政或謂之燕寢漢去周末遠猶彷彿其意唐舍元殿宜如漢之大會殿宣政紫宸乃前後殿其沿習有自來矣

唐制在京文武官職事九品以上朔望日朝其文官五品以上及鑒察御史員外郎太常博士每日常參武官五品以上仍每月五日十一日二十一日二十五日參三品以上直諸司及長上者各准職事參若雨露失容及泥潦並停周喪未練大功未葬非供奉

及宿衛官皆聽不趨

臣按此唐朝上祭之儀制令也漢朝祭儀史不載所載朝會之儀耳惟宣帝紀中興始五日一視事觀此則唐之朝比漢為勤然勤之中又有節焉若雨沾失容泥潦停朝常祭官周喪未練大功未葬皆聽不趨是也  
臣乞於今日亦准此制雨潦之免臨時取

旨若常朝之臣有期功以下喪許其告假下禮官定為限期若事未訖亦許展限如此度使群臣註門籍者不致虛飾本遭喪者不託以疾一

事之舉上足以見

人君體臣之仁下足以表臣下事君之誠

唐室升平日常參官每日朝退賜食謂之廊餐自乾符亂離之後祇遇月旦入閣日賜食

臣按唐人於每日常參皆有廊餐及朔望皆賜食其為國費亦夥哉

朝餐之良是其三大朝賀禮宴

祖宗所以禮答臣下者必須舉行

唐故事天子日御殿見群臣曰常參朔望薦食諸陵寢有恩慕之心不能臨前殿則御便殿見群臣曰入

閣宣政前殿也謂之衙衙有杖紫宸便殿也謂之閣其不御前殿而御紫宸也乃自正衙喚仗由閣門而入故謂之入閣

李琪曰衙朝也其禮尊閣燕見也其事殺琪又言入閣有待制次對官論事而內殿起居一見而退欲有言者無由自陳非所以數見群臣之意也

葉夢得曰唐正衙日見群臣百官皆在謂之常參喚仗入閣百官亦隨以入則唐制天子未嘗不日見百官也其後不御正衙紫宸所見惟大臣及內諸司百官俟朝于正衙者傳問不坐即退則百官

無復見天子矣其後惟存朔望兩朝至五代又廢唐明宗始詔群臣每五日一隨宰相入見謂之起居

臣按孔子言月必朝服而朝蓋以一月之間朔望為重而見君必備服以盡禮唐人制禮於常日則降而為朔望及殺矢所輕重矣雖曰是日薦食陵寢有思慕之心蓋於雞初鳴時先行薦食之禮昧爽乃御殿受朝乎我

祖宗以來每日先於  
奉先殿行禮

宋朝問安然後御

朝其於父子之親君臣之義兩盡可以為萬世帝王之法

宋朝因唐與五代之制文武官每日赴文明殿正衙常參宰相一人押班五日起居即崇德長春二殿中書門下為班首其長春殿常朝則內侍省都知押班至神宗元豐中官制始行詔侍從官而上日朝番拱謂之常參官百司朝官以上每五日一朝紫宸為六參官在京朝官以上朔望一朝紫宸為朔望參官遂為定制



臣按前代朝儀無一定之制時有更改惟我朝自

祖宗以來至于今日率循舊章一日三朝自古帝王所無也每日晨興

上便服御奉天門文東武西侍鳴鞭畢鴻臚卿唱入班百官行叩頭禮分班侍立翰林學士侍御座右錦衣衛官候

陞西立六科給事中分侍左右御史分班面北立鴻臚官屬立其後先日謝恩見辭者於鴻臚寺報名至日先赴午門外俟百官叩頭畢鴻臚

卿對御宣奏姓名員數於午門外行五拜三叩頭禮畢五府六部以次奏所司合行事次通政司引入於

御前面奏請旨該司官出班承旨大理寺以下有事出奏無則已次禮科引差使考滿官員次六科各奏旨意題本守衛揭帖賞賜鈔錠次鴻臚宣奏藩府邊鎮所遣使臣

上命以酒飯賞賜既而兩京堂上官新陞者及在外三使來朝赴任者面覘叩頭畢鴻臚卿唱奏事畢群臣俱側身向上立鳴鞭畢

上乘輦往御武英殿或文華閣章疏日率如此至  
午復出朝晚亦如之此每日常朝之至也每月  
朔望

上具皮弁服御正殿百官公服叩頭畢分班侍鴻  
臚卿宣奏謝恩見辭員數畢

上出奉天門視朝如常儀臣竊考前代之制有所  
謂捲班放仗入閣等名目或失於粗略或失於  
煩瑣惟

今日朝儀酌古準今實為得中洪武二十年冬  
十月

太祖皇帝諭大臣曰近者臣僚尊卑體統多未得  
宜爾等宜著禮儀以為定式禮部尚書李原各  
等會官著為禮儀定式一書凡三十七條所謂  
朝參之禮有八焉頒行既久而奉行者偶因以  
時之便遂襲以為故事旁觀者雖知其非而不  
敢以為言後來者因以為當然者亦或有之竊  
觀前代朝會班次儀注皆著成冊式載在文獻  
通考諸書者可考也乞

敕大臣及翰林院鴻臚寺官將

累朝實錄及禮儀定式等書并稽洪武永樂年

間以來事例詳加講究隱括節潤畫為圖式  
於兩長安門用以表正百官觀示列辟俾人人  
知所趨辟世世得以遵守永為定制云朝儀上  
以上王朝之禮上

衍義補卷第四十六

明禮樂

王朝之禮中

漢書高祖七年長樂宮成諸侯群臣朝十月漢初以

正儀叙下先平明謁者治禮引以次入殿門廷中陳

車騎戍卒衛官設兵張旗幟傳曰趨傳聲教入殿下

郎中俠陛陞陞數百人功臣列侯諸將軍軍吏以次陳

西方東鄉文官丞相以下陳東方西鄉大行設九賓

公侯伯子男臚上傳告下傳於是皇帝輦出房百

官執戟傳警傳聲而引諸侯王以下至吏六百石以