

卷五十六

書名 大學衍義
補一百六十卷首一卷目二卷
正德元年刊本
撰者 明 丘濬 撰

卷 卷五十六
內容分類 子-儒家-議論經濟-明
索書號 大木-總類-政論-諸子-45
編號 C4491800

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號 C4491800](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木-總類-政論-諸子-45](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本 大學衍義補一百六十卷首一卷目二卷 正德元年刊本](#)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

大學衍義補卷第一

治國平天下之要

正朝廷

總論朝廷之政

按宋儒真德秀大學衍義格物致知之
要既有所謂審治體者矣而此治國平天
下之要又有正朝廷而總論朝廷之政何
也蓋前之所審者治平之體言其理也此
論者治平之政言其事也一主於知
於行蓋必知於前而後能行於後後

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



術義補卷第五十六

國平天下之要

扶祭祀

郊祀天地之禮上

震書肆類于上帝

朱熹曰類是祭天之名與旅上帝同其義不可曉
胡宏曰夫聖人名必當物祀上帝而謂之類者本
乎天者咸在其中也

臣按祀典之載於禮者莫先於舜典也上帝之
祭前此未有其名雖易有殷薦上帝之象然象

乃孔子所筆也。書之所謂類者，蓋虞廷史臣之辭。在周前千有餘年。臣竊意其所謂類者，史臣紀舜受命之初，其祭告于神也，皆類合于上帝，不言后土者，言天則地在其中，猶中庸所謂郊社之禮，所以祀上帝而不及后土。註謂其省文耳。分祀天地之說，始見於周禮，雖曰必順陰陽，因高下而各從其類，以求之庶得其神之來享。然天與地對，皇天與后土對，六經言天必與地俱。孔子言郊，多與社並。天與地並祭，猶父與母同牢也。豈得為瀆乎？況一年之間，夏在冬前，

天地則以為瀆亂。禮地先天祭，豈非越禮先食乎？虞夏祀帝之禮，與其特俱不經，見惟周禮祭天，則用冬之日，至蓋成周以建子之月為正歲也。歲正之首，未遑他事，首舉上天之祭，至於建午之月，乃祀地耳。是蓋一代之制，後世因之可也。別以義起亦可也。夫類于上帝，經有明言。舍周而從虞，又何不可哉。烏可以合祭之禮起於王莽而以為不經。夫事苟合義，固不當以人廢。矧在周之前，明有虞書之文，所謂類者，安知其非當時所稱之祭名哉。漢儒解周禮類造

之言。非解書也。夫周有冬至之祭。故凡非時之祭。謂之依類常祭可也。有虞之世。所謂常祭者。何名。其行礼者何時。此所謂類者。何所謂乎。我聖祖初得天下。即築壇為南北郊。冬至祀天于圜丘。夏至祀地于方丘。一如周禮之制。行之數年。風雨不時。天多變異。乃斷自宸衷。復為合祭之禮。而以正月行礼。凡所謂六宗。山川。群神。皆各為壇。以從祀。蓋復有虞之典。於四千餘載之後。每正歲之吉。天子躬祀天地。而以

祖宗配享。分命群臣。各獻二十四壇。行之百年。祇饗答休。徵屢應。其克享天地之心。而徧致明靈之格者。非一日矣。萬世所當遵守。

詩序。昊天有成命。郊祀天地也。

朱熹曰。小序以此詩篇首有昊天二字。遂定以為郊祀天地之詩。諸儒往往亦襲其誤。

臣按自古論合祀天地者。率以是序為據。朱熹深辨其非。夫用此一言以解此詩。似乎固矣。若夫所謂郊祀天地之語。則在漢以前已有此說。非但如於元始亦可見也。

周禮大宗伯以禋祀祀昊天上帝

鄭玄曰國語云精意以享之謂禋

程頤曰天與帝一也天言其體帝言其主

胡宏曰禮之所貴貴其義也是故主者祭天以柴

燎牲使氣上達語其精神則謂之禋語其感格則

謂之類指其方兆則謂之郊指事異名其實一也

臣按大宗伯掌建邦之天神人鬼地祇三禮吉

禮之別十有二所謂禋祀實柴禋燎三者祭天

神也血祭狸沈醵辜三者祭地祇也肆獻裸饋

食祠禴嘗烝六者祭人鬼也然天神之祀有是

天上帝而地祇之祭無有后土是亦猶虞書之

類上帝而無后土也歟

大司樂凡樂圜鍾為宮黃鍾為角太簇為徵姑洗為

羽雷鼓雷鼗鼉竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日

至於地上之圜立奏之若樂六變則天神皆降可得

而禮矣凡樂函鍾為宮大簇為角姑洗為徵南呂為

羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日

至於澤中之方立奏之若樂八變則地示祗皆出可

得而禮矣

胡宏曰樂六變而天神降樂八變而地示出此豈

君子知禮之言類如巫祝造恠之辭也。則又以為神降示出然後可得而禮。曾不知樂所以導和禮。所以為節。作樂乃所以行禮。禮神也。豈待神降示出然後行禮哉。

吳澂曰。此文不惟不經。仍自相背戾。既曰以六律六同五聲八音六舞。大合樂以致鬼神示。是祭祀合樂之際。六律六同五聲八音六舞並用矣。而其下則止用黃鍾大呂雲門祀天。止用太簇應鍾成池祭地。如是則六律六同五聲八音六舞各自為用。不得謂之大合樂矣。凡作樂必律呂聲音一持

何自而成樂乎。况周家祭祀已行之迹。莫詳於詩之頌。今攷昊天有成命之詩。郊祀天地。是天地無分祭之文。攷般之詩。望祀四嶽河海。是四望與山川無異祭之文。攷之詩。禘祖。而其末則曰。既右烈考。亦右文母。是妣與祖亦無各祭之文。攷周頌之詩。盡是祭祀之詞。其言成樂。未聞有分樂而序之之說。亦未聞用歷代之樂。以分祀之禮。此甚不足信。又曰。既言六樂者。文之以五聲。播之以六音。是六樂之作。五聲八音並用之矣。而其下則禮天神。

地示人鬼於五聲皆止用其四於八音止用其三使其果如此則聲音不備樂何自而作况致之於詩有瞽作樂而合乎祖其間用鞀磬祝敔簫管等樂於祭宗廟之際固亦兼用竹革木石之音矣孰謂去此而不用乎既曰凡六樂者一變至六變合六樂而言之至於七變八變九變則餘三變又不與焉况樂所以象德而六樂之致鬼神示不知何分而象德耶致舜之作樂感格之效自近以及遠今乃自遠以及近夫舜樂所以感物者未嘗以某樂感某物以其樂感某神帝王作樂之意大槩謂

獨成周之樂而不然哉故曰此文不惟不經仍自相背戾不足信也

臣按分祭天地之說始見於周禮大司樂他經典所不載也非獨他經典所不載雖周禮亦無之惟大宗伯以玉作六器以蒼璧禮天黃琮禮地及典瑞四圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望兩處分言天地然不言其地與時其言冬至祀天夏至祀地祀天於圜丘祀地於方丘惟於大司樂見之夫大宗伯之職在掌邦禮禮之大者吉禮也禮莫重於祭祀莫大於

天地然於大宗伯所掌之三大禮吉禮十有二
之中上言昊天上帝而不及后土地祇乃至於
作器之時始言之可見其所行之禮則一而所
用以禮神者其器則有兩也况於司服掌王之
吉服止有祀昊天上帝則服大裘而冕之文無
有所謂后土地祇之服由是觀之合祭天地其
神有兩而主祭惟以一人可見矣惟其神之兩
故兩其器或以蒼璧或以黃琮或四圭有邸或
兩圭有邸惟其祭之一故主祭之人所服之服
則一而已然則大司樂之言非歟曰先儒固謂

周禮非盡出周公况其所論樂律自祖背庚豈
激謂其不經不足信非無徵之言也夫其所論
之樂既不足信則所論之禮又焉可深信哉
禮記郊特牲郊之祭也迎長日之至也大報天而主
日也兆於南郊就陽位也掃地而祭於其質也於郊
故謂之郊牲用騂尚赤也用犢貴誠也

陳皓曰冬至日短極而漸舒故云迎長日之至郊
祭者報天之大事天之尊無為可祀之以其道不
可主之以其事故以日為之主焉天秉陽日者衆
陽之宗故就陽位而立郊兆

臣按祭義大報天而主日配以月蓋天之為德至廣至大不可得而見也其所可見者日與月焉故以日為主而又以月配之尊之以次于天以為三辰之主而設王宮夜明二壇於郊壇之側猶王燕飲而主之以大夫王嫁女而主之以諸侯祭社而配以句龍祭稷而配以棄也卜郊受命于祖廟作龜于祔宮尊祖親考之義也卜之日王立于澤親聽誓命受教諫之義也獻命庫門之內戒百官也大廟之命戒百姓也祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也

陳皓曰告于祖廟而行事則如受命于祖此尊祖之義用龜以卜而于祔宮此親考之義其日卜竟有司郎以祭事誓戒命令衆執事者而君亦聽受之是受教諫之義也有司獻王所以命百官之事王乃於庫門之內集百官而戒之又於太廟之內戒其族姓之臣也祭報報白日時蚤晚及牲事之備具也

臣按曲禮云大饗不問卜周人郊用冬至則有定日矣而此又云卜郊何欵考古註疏引易說云三王之郊一用夏正夏正建寅之月也鄭氏

又謂迎長日之至。為迎春分之日。漢人去古亦遠。其言亦或有所據。不然則此所謂卜郊者。果何卜。孰或者以下文有帝牛不言之言。而以為卜牲。然此明言卜郊不言牲也。况冬至祭天。是日日既至矣。無所俟於迎迎者。未至而逆之。之謂也。鄭氏所引易說。謂為迎春分之日。豈其然哉。

本朝之制。於未祀之前一月。欽天監先擇日以。聞蓋古卜法不存。而擇干支之言以代卜也。既擇有定日。歲前十二月朔。

上諸犧牲所視牲。此後每日遣大臣一員往視。次日早朝復。

命將祭之前先告。

太廟遣禮部官擡京都城隍神。徧請天下當祀神。祗致齋之日。

上皮弁服登正殿誓戒百官。齋之日遣御史點視各官于齋次。仍行南京一體齋戒。蓋與古人卜郊獻命之禮若合符節。

祭之日喪者不哭。不敢凶服。祀及婦反道。鄉為田燭。弗命而民聽上。

陳澹曰。泥埽洒水而後埽也。反道。剗道路上之土。反之。今新者在上也。鄉民各於田首設燭照路。恐王行事之早也。喪者不哭。以不講事。皆不待上令。而民自聽從。蓋歲以為常也。

臣按。今行大禮。有司脩理道路。沿途明燎火。是即古人之制。但所謂喪者不哭。不敢凶服。尚未舉行。請如古制。

祭之日。王被袞以象天。戴冕璪十有二旒。則天數也。乘素車。貴其質也。旂十有二旒。龍章而設日月以象天也。天垂象。聖人則之。郊所以明天道也。

陳祥道曰。合周官禮記而考之。王之祀天。內服大裘。外服龍袞。龍袞所以襲大裘也。

又曰。夫先王祀天。有文以示外心之勤。有質以示內心之敬。故因丘埽地。陶匏稟秸。疏布素車之類。此因其自然。以示內心之敬者也。執鎮圭。纁藉五采。五就。旂龍章。而設日月四圭。有邸人。變之音黃。鍾大呂之鈞。此致其文飾。以示外心之勤者也。然則內服大裘。以因其自然。外被龍袞。戴冕璪。以致其文飾。不以內心廢外心。不以自然廢文飾。然後事天之禮盡矣。

臣按郊以祀天。祀天而必法則其所垂之象。使凡吾身之所被服。吾身之所乘駕。吾禮之所施設。文飾莫非天之象焉。

萬物本乎天。人生本乎祖。此所以配上帝也。郊之祭也。大報本反始也。

周譜曰。孝經郊祀后稷以配天。宗祀文王於明堂以配上帝。是祖之所配於園立者。昊天而考之所配於明堂者。上帝。此言萬物本乎天。人生本乎祖。而反言配上帝。何也。天言其體。帝言其用。故對而言。則天與帝異。合而言。則帝即天也。天即帝也。易之言上帝與此同意。

象曰。先王以作樂崇德。殷薦之上帝。以配祖考。其言上帝與此同意。
臣按。祭祀之禮。皆所以報本反始。而郊祀上帝。而以祖配。此又報本反始之大者。

祭義。郊之祭。大報天而主日。配以月。

鄭玄曰。主日者。以其光明。天之神可見者。莫著焉。孔穎達曰。自日以下。皆祭特言月者。以對日耳。蓋天獨為一壇。天神等共為一壇。

揚復曰。垂象著明。莫大乎日月。日月之明。即天之明也。故祭天而主日。配以月。非必百神悉從祀也。

月令仲夏大雩帝大雩之後乃命百縣雩祀百辟
卿士季秋大饗之後乃使有司嘗群神告備于天
子先後輕重固有節文矣以此類推之祀天之後
乃祭百神蓋可知也

臣按周禮春官註以禋祀實柴禋燎為祀天神
之三禮郊之祭大報天即是以禋祀祀昊天
帝而主日配以月則星辰司中司命觴伯雨師
皆從祀可知矣但其行禮之際則天子躬獻于
上帝而所謂日月星辰之類則分官以行獻耳
說者謂莫尊於天莫重於郊祀精一以饗猶恐

誠意之不至豈容混以百神祀之乎夫混以祀
之不可也初獻之後遣官而各祀於其壇則非
混矣禮行於郊而天神皆降譬則天子行幸而
百官扈從所至之國諸侯躬享天子而命其大
夫士以分享其扈從之臣因其爵位之高下循
具序而秩其禮如日則主之而月則以配準此
以為則而下之未必非禮意也

月令孟春之月天子乃以元日祈穀于上帝
春秋左傳孟獻子曰夫郊祀后稷以祈農事也是故
啓蟄而郊而後耕

公羊傳曰郊則曷為必祭稷王者以其祖配

揚復曰考之月令之書周頌之詩孟獻子之言則

曰祈穀于上帝夫上帝即昊天上帝未聞有感生

之說也自鄭註有感生帝之說更漢魏歷晉宋至

於齊梁陳數百年之久其說未行至北齊始取其

說而行之於是昊天上帝分為兩祀隋唐承用其

說至于今而不廢推原所自是誰之過歟然正理

在人心萬世不磨邪說終不能熾也

臣按古者郊祀凡再行正月之郊為祈穀月令

及孟獻子所言是也十一月之郊為報本郊特

牲所言是也我

朝合為一祀而併於歲首行之禮不煩而可也

常行以上通論郊祀之禮

周禮以蒼璧禮天以黃琮禮地牲幣於其器之色

吳澂曰禮神者始告神時薦于神坐也蒼璧禮天

蒼象天之色圜象天之形黃琮禮地黃象地之色

其牲幣各仿象其玉之色此言郊祀玉幣

牧人凡陽祀用騂牲毛之

鄭玄曰騂牲赤色毛之取純毛也陽祀謂祭天於

南郊及宗廟

禮器祭天特牲

鄭玄曰郊所以用特牲者天神至尊無物可辨故用特牲郊

王制祭天地之牛角繭栗

如繭如栗積也

陳祥道曰大禮必簡簡則內心而貴誠故祭天地之牛角繭栗

郊特牲帝牛不吉以為猶用也稷牛帝牛必在滌三月稷牛惟具

陳皓曰郊祀后稷以配天故祭上帝者謂之帝牛祭后稷者謂之稷牛滌者牢中清除之所也二牛

皆在滌中若至期卜牲不吉或有死傷即用稷牛為帝牛而別選稷牛也非在滌三月者不可為帝牛稷乃人鬼其牛但得具用足矣
以上祀天之禮

周禮鬯人掌共秬鬯而飾謂設之

吳澂曰鬯者釀秬為酒而芬芳條暢也秬如黑黍一稔二米乃天地至和之氣故名之曰鬯而因以名官共秬鬯者直共秬鬯之酒無爵也飾之以布為巾帛而畫黼文也

臣按大宗伯云涖玉鬯表記曰秬鬯以事上帝則是祀天地亦有秬鬯特不用鬯

酒正凡祭祀以鬯共五齊三酒以實八尊五齊三酒共八尊也

大祭三貳副以酒一尊又

陳祥道曰凡祭祀天地諸神皆有五齊三酒

臣按五齊一曰泛齊成而滓淳也二曰醴齊醴體也成

而上下一體三曰盎齊盎翁也成而翁四曰緹

齊成而紅五曰沈齊沈成而滓是五齊用之祭祀

不致其味致其祭而已三酒一曰事酒酌有事

之酒也二曰昔酒久釀而熟也三曰清酒酒之

生者也三酒以飲非若齊之致其義也

禮器大羹不和犧尊疏布罪禴杓

陳澧曰大羹者大古之羹也肉汁無鹽梅之和後

王存古禮故設之亦尚玄酒之意犧尊刻為犧牛

之形此尊以麤踈之布為覆龜禴白木之有文理

者杓沃盥之具也

表記天子親耕案盛鉅鬯以事上帝

馬晞孟曰天子之尊非不足於耕也蓋身致其誠

信而示其嚴上之禮也醴齊案盛

易曰鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝

程頤曰鼎之為器生人所賴至切者也極其用之

大聖亨以享上帝

詩大雅曰印也我盛于豆木器以于豆于登薦大羹其香始升上帝居歆

朱熹曰此章言其尊祖配天之祭其香始升而上帝已安而饗之言應之疾也

臣按謝枋得謂天地間惟理與氣有此理則有此氣有此氣則有此理鬼神無形與聲惟有理與氣在溟漠之間耳凡祭皆以心感神以氣合神者也黍稷必馨香酒穀必芬芳用椒用桂用蕭用鬱金草皆以香氣求神神以歆饗此氣耳由此言之後世藝嶺海之香木以代鬱金亦之

意其氣之芬馥清遠有非蕭桂鬱金所及者用之以祀神禮所謂以義起此亦其類歟

郊特特器用匏陶瓦器以象天地之性也

陳澔曰匏陶物之質者質乃物性之本然也

筦簞之安而蒲越音活藁鞮之尚明之也

鄭玄曰凡常居下筦上簞祭天席蒲越藁鞮之尚

也二者皆藉神席也明之者神明之也以上祀天之器

以上郊祀天地之禮