

# 卷六十

書名 大學衍義補一百六十卷  
 首一卷目二卷 正德元  
 年刊本  
 撰者 明 丘濬 撰  
 卷 卷六十  
 內容分類 子- 儒家- 議論經濟- 明  
 索書號 大木- 總類- 政論- 諸子- 45  
 編號 C4491800

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號 C4491800](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木- 總類- 政  
 論- 諸子- 45](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本大學衍義補一百六十卷首一卷目二卷 正德元年  
 刊本](#)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
[使用上的注意事項](#)

大學衍義補卷第一

治國平天下之要

正朝廷

總論朝廷之政

臣

按宋儒真德秀大學衍義格物致知之  
 要既有所謂審治體者矣而此治國平天  
 下之要又有正朝廷而總論朝廷之政何  
 也蓋前之所審者治平之體言其理也此  
 之所論者治平之政言其事也一主於知  
 主於行蓋必知於前而後能行於後後

以上宗廟饗祀之禮下

大學衍義補卷第五十九



大學衍義補卷第六十

治國平天下之要

秩祭祀

國家常祀之禮上

周書召誥戊午乃社于新邑牛一羊一豕一

馬融曰言社則稷在其中

臣按六經言社始於此

詩大雅綿之詩曰迺立冢土戎醜攸行

朱熹曰冢土大社也大王所立而後因以為天子之制也戎配大衆也起大事動大衆必有事乎社

而後出謂之宜

臣按國家大事在祀與戎故人君建國必先立社欲有兵戎之舉必有事於社而後啓行翦雅所謂兵凶戰危慮有負敗祭之以求福宜故謂之宜者也

詩序載芟春籍田而祈社稷也良報秋報社稷也陳道祥曰社所以祭五土之祗稷所以祭五穀之神社而命之稷以其首種先成而長百穀故也稷非土無以生土非稷無以見生生之効故祭社必及稷以其同功均利而養人故也

臣按社與稷並言始見於此

周禮地官大司徒設其社稷之壇謂壇與壝也而樹之田

主田神后土田正之所依各以其野之所宜木遂以名其社與

其野

賈公彥曰謂於中門之外右邊設犬社犬稷王社王稷又於廟門之屏設勝國之社稷其社稷外皆有壝埒於四面也句龍生時爲后土官有功於土死配社而食棄爲堯時稷官立稼穡之事有功於民死乃配稷而食各爲田正也

臣按周禮鄭氏註此謂所宜木謂若松柏栗也

即魯哀公問社於宰我宰我所對者也。或問朱  
熹以木造主。還是以樹為主。熹曰。以木爲社主。  
使神依焉。是三代以前之社。皆以木爲主。後世  
乃易之以石焉。

小司徒凡建邦國立其社稷

賈公彥曰。言邦國者。謂立畿外諸侯邦國立其社  
稷者。諸侯亦有二社三稷。謂國社。侯社。勝國之社。  
皆有稷配之。

封人掌詔王之社壇。爲畿封而樹之。凡封國設其社  
稷之壇。令社稷之職。

賈公彥曰。掌設王之社壇者。謂王之三社三稷之  
壇。及壇外四邊之壇。皆設置之。直言壇不云壇。舉  
外以見內。內有壇可知也。設其社稷之壇者。案禹  
貢徐州貢五色土。註云。王者封五色土爲社。建諸  
侯則割其方色土與之。使立社。燾以黃土。首以白  
茅。茅取其潔。黃取王者覆四方。是封乎諸侯立社  
稷之法也。令社稷之職。謂未祭之時。令諸有職事  
於社稷也。

州長若以歲時祭祀州社

賈公彥曰。歲時。春秋也。春祭社以祈膏雨。望五穀

豐熟秋祭社以五穀豐稔所以報功  
黃幹曰社祭土稷祭穀土穀之祭達乎上下故方  
丘與社皆祭地也而宗伯序祭有社無示舉社則  
其禮達乎上下舉示則天子獨用之鼓人職曰以  
雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭不曰示祭而曰社祭  
亦是禮之達乎上下也大司樂雷鼓雷鼗以祀天  
神靈鼓靈鼗以祭地示是則示祭社祭其用同矣  
非天子不祭天而天子與庶人皆得祭社尊父親  
母之義也

臣按此一州之祭也後世命郡縣祭社本此

禮記卷之六 大司馬 以血祭社稷

鄭玄曰陰祀自血起貴氣臭也社稷土穀之神有  
德者配食焉

小宗伯之職掌建國之神位右社稷

王安石曰右陰也地道之所尊故右社稷

若大司馬則師有司大祀也而立軍社奉主車

鄭玄曰王出師必先有事於社而以其主行社主  
曰軍社書曰不用命戮于社社主用石爲之奉謂  
將行也

臣按社之主樹以木出師則不可載以行意者

當時壇壝之上。則樹以木而又以石為主。如喪之車。然遇有征行。則奉之以車而行。乎後世遂因之。不用木而用石也。不然。則是臨行旋爲之。故曰有司立軍社。謂之立者。前故未有也。禮記王制。諸侯祭社稷。

天子社稷皆大牢。

牢。國也。

諸侯社稷皆少牢。

方慤曰。大牢。具牛羊豕。少牢。則羊豕而已。天子之社稷。主天下之土穀。故用太牢以祭之。諸侯之社稷。主一國之土穀。故用少牢以祭之。月令。仲春之月。擇元日。命民社。

陳澧曰。郊特牲言祭社用甲日。此言擇元日。是又擇甲日之善者歟。

臣按此一里之祭也。後世命民主里社。本此然。郊特牲祭社用甲日。而召誥用戊日。戊者土之氣也。因土氣以祭土神。當用上戊。為是。况所謂元者。非但訓善也。亦有首始之義。謹考官曆。春秋二社。皆在仲月。臣竊以為官府祭社。宜用仲月上戊。而里民所祭者。當用官曆所定社日。為宜。又往往見有司祭社。偶遇春秋二仲月之上旬。丁在戊後。必先擇奠。而後祭社。吁。豈所謂上

戊哉亦豈古人所以秩祭祀之意哉。蓋秩之為言次序之謂也。周禮肆師以歲時序其祭祀。正謂此爾。況社稷大祀。先師中祀。自當循其次序。郊特牲而社稷犬牢。

方慤曰：郊用特牲而召誥言牛二者兼稷牛言之耳。

社祭土而主陰氣也。君南鄉於北墉下。答陰之義也。朱熹曰：社是土神。社之所以有神能生物便是神也。

馬勝孟曰：古人之言社必有稷。此言社而不言稷。

蓋社總祭五土之神。而山林川澤丘陵墳衍原隰皆是也。稷則止於原隰而已。言社可以兼稷也。

天子大社必受霜露風雨以達天地之氣也。是故喪國之社屋之不受天陽也。薄社北牖使陰明也。

方慤曰：大社即祭法所謂王社也。以王社為大。則自侯社而下皆為小矣。達者上下達之謂也。上則達天之氣以濟乎下。下則達地之氣以濟乎上。故以達言之。喪國之社即媒氏所謂勝國之社也。勝言我所勝。喪言彼之喪。其實一也。於大社言必受霜露風雨於喪國之社言不受天陽。亦互言之爾。

陳澔曰。薄作毫。於周為亡國之社。必存之者。白虎通曰。王者諸侯必有誠社。示有存亡也。屋其上。則天陽不入。牖於北。則陰氣可通。陰明則物死也。社所以神地之道也。地載萬物。天垂象。取財於地。取法於天。是以尊天而親地也。故教民美報焉。家主中雷而國主社。示本也。

陳澔曰。聖人知地道之大。故立社以祭。所以神而明之也。美報美善其報之之禮也。中雷與社皆土神。卿大夫之家主祭土神於中雷。天子諸侯之國則祭土神於社。皆以示其為載物生財之本也。

祭法。王為群衆姓立社曰大社。王自為立社曰王社。諸侯為百姓立社曰國社。諸侯自為立社曰侯社。大夫以下成群立社曰置社。

孔穎達曰。大社在庫門內之右。王社在籍田。王所自祭。以共粢盛。諸侯國社亦在公宮之右。侯社亦在籍田。大夫以下為衆特置。故曰置社。

張載曰。在漢猶有大社。在唐只是一社。大社祭天下之地。祇王社祭京師之地。祇

陳祥道曰。有天下之社。有一國之社。有衆人之社。有一人之社。有失國之社。大社天下之社也。國社



一國之社也。王社侯社。一人之社也。喪國之社。屋  
之失國之社也。三社之制。大社為大。此孟子所謂  
民為貴。社稷次之。君為輕也。喪國之社。天子所以  
為戒。以言安不可以忘危也。

臣按聖人言郊必以社對。謂郊以明天之道。社  
以神地之道。說者謂天遠於人。則尊而不親。明  
之欲民尊而親之也。地近於人。則親而不尊。神  
之欲民親而尊之也。周禮大宗伯以禋祀祀上  
帝。以血祭祭社。稷。禋天則以氣。以天陽也。祭地  
則以血。以地陰也。禋祀祭天。則兼地。血祭祭地。

則兼稷。胡宏謂社即北郊。朱熹有取焉。臣竊以  
謂地之所以為地。積土而成也。地其總名。所謂  
山林川澤丘陵墳衍原隰之五土。則各分而名  
之也。分而名之。則各一其土。合而言之。則皆地  
也。人在天地間。仰而視之。同此一天。即其所在  
則各一其地也。天父也。父一而已。母各有所在。  
故惟天子得以祭天。祭天而遂及乎地。下而諸  
侯卿大夫士庶人。皆得以祭其社。社之名雖同  
而所祭之神則各不同也。

厲山氏之有天下也。其子曰農。能殖百穀。夏之衰也。

周弃繼之。故祀以為稷。共工氏之霸九州也。其子曰后土。能平九州。故祀以為社。

孔穎達曰。國語云。神農之子名柱。作農官。因名農也。共工氏以水紀官。在炎帝之前。太昊之後。共工後世之子孫。為后土之官。能治九州。故祀以配社之神。

臣按社以祀土神。稷以祀穀神。而配以人。尚矣。祭法謂祀后土以為社。而春秋傳則謂句龍為后土。蓋后土掌水土之官。句龍掌居是官。一以人名。一以官名也。鄭玄謂句龍以有平水土之

功配社。祀之。稷有播種之功。配稷祀之。非謂即祀之以為社。為稷也。

本朝內設大社。外則親王之國。布政司。若府州縣皆有社。稷之壇。春秋二仲以上戊日致祭。其大社也。則列於大祀。

天子親祭。而以太祖太宗並配。

白虎通曰。王者所以有社稷者。為天子求福報功。人非土不立。非穀不食。土地廣博。不可徧敬也。五穀衆多。不可一一而祭也。故封土立社。示有土尊。稷五穀

之長故封稷而祭之也。稷得陰陽中和之氣而用尤多故為長也。王者立親祭社稷何社者土地之神也。土生萬物天下之所主也。尊重之故自祭也。

臣按先儒胡宏謂古者祭地於社猶祭天於郊也。周禮別無祭地祇及祭社之說。後世既立社又立北郊失之矣。楊復謂禮經天子祭天地諸侯祭社稷祭莫重於天地而社稷其次也。社者五土之神是亦祭地也。而有廣狹之不同曰里社則所祭者一里之地而已。曰州社則所祭者一州之地而已。諸侯有一國其社曰侯社則所

祭者一國之地。一國之外不及也。天子有天下其社曰王社則所祭者天下之地。極其地之所至無界限也。故以祭社為祭地。惟天子可以言之。凡胡氏所引皆天子社也。但云後世既立社又立北郊失之矣。此則未然大抵社所以祭五土之祇。天子大社則土五色而冒以黃。諸侯國社則受其方之土於天子而宜以茅。其位則中門之右。其壝則北面。其飾則不墜。其表則樹其土之所宜木。遂以名其社。其壇方五丈。諸侯半之。唐以來始用石主。其祭天子用太牢。諸侯用

少牢其日古用甲今用上戊以牛社稷之祭

周禮大宗伯以實柴祀日月星辰

賈公彥曰實柴實牛柴上也星謂五緯辰謂日月所會十二次

典瑞圭璧以祀日月星辰

吳澂曰一圭而卹以璧故謂之圭璧璧圓象天而

一圭所卹於天道為不足故以祀日月星辰

禮記月令孟冬天子乃祈來年於天宗

鄭玄曰天宗謂祭日月星辰也

玉藻天子玄端而朝日於東門之外

鄭玄曰案宗伯實柴日月星辰為中祀而用玄冕者以天神尚質

陳澔曰朝日春分之禮也東門謂國門

祭法王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也

方慤曰天無二日土無二王則王有日之象而官

乃其居也故祭日之壇曰王宮日出於晝月出於

夜則夜為月之時而明乃其用也故祭月之坎曰

夜明幽以言其隱而小也祭星之所謂之幽宗

祭義郊之祭大報天而主日配以月

祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下祭日於東

祭月於西以別外內以端其位

方慤曰壇之形則圓而無所虧以象日之無所虧而盈也坎之形則虛而有所受以象月之有所受而明也壇高而顯坎深而隱一顯一隱所以別陰陽之幽明一高一深所以制陰陽之上下東動而出西靜而入出則在外入則反內故東西所以別陰陽之外內東為陽中西為陰中則得位故東西所以端陰陽之位

春秋昭公左氏傳曰日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎祭之

臣據古者日月星辰各為壇坎而祭遇雪霜風雨之不時則又祭之前代則於春分朝日秋分夕月為大祀天子躬行焉

本朝郊祀天地設為四壇而遣官分獻於

大祀殿之前以上祭日月星辰

大宗伯以禋燎祀司中司命

鄭玄曰禋積也積柴實牲體焉司中司命文昌第五第四星風師箕雨師畢也

天府若祭天之司民司祿而獻民數穀數則受而歲之

鄭玄曰司民軒轅角也司祿文昌第六星或曰下能與台也

王昭禹曰天之司民所以制民之生死也而民數有登下司祿所以制穀之凶豐也而穀數有多寡孟冬既祭司民司祿而後獻其數于王王拜受之藏于天府所謂天實司之也然則天府之所掌也以奉承天之所為而已

小司寇孟冬祀司民獻民數于王

楊復曰當獻民數之時祭司民所以報天生烝民之德也當獻穀數之時而祭司祿所以報天生百

穀之德也即一事之所主而名之曰司因一事之功而察報之則曰司民司祿之神亦如司春司夏司中司命之類也

臣按祀司中司命司民司祿註疏謂四者皆星也而飄師兩師亦以為星焉蓋以洪範星有好風星有好雨好風箕宿也好雨畢宿也臣竊以謂人間有此物則夫蒼蒼之表必有所以司之者大而天則有帝次而五行有此質則有此氣有此氣則有此神陰陽不測之謂神祀之以神必指為某星則執泥矣風而為箕雨而為畢

可矣。則夫後世所祀之雲雷則又指何星以主之乎。

本朝郊祀既已設星辰二壇於上。又有風雲雷雨之壇。則亦不以風雨爲星也。

祭法埋少牢於泰昭。祭時也。相近於坎壇。祭寒暑也。陳澔曰。泰昭壇名也。祭時。祭四時也。祭寒暑者。寒暑一來一往。周禮仲春晝迎暑。仲秋夜送寒。

臣按一歲之間。而有春夏秋冬之時。四時之候。而有寒暑溫涼之氣。冥冥之間。必各有神以司之。古者各因其時而致其祭。隨其候而行其禮。

本朝於春秋二時。祭太歲之神。及四時月將之神。蓋以四時之首。合於太歲。而四時之令。分於月將。其亦祭時與寒暑之遺意歟。

唐天寶五載。詔曰。發生振蟄。雷爲其始。畫卦陳象。感物效靈。氣實本於陰陽。功未施於動植。今雨師風伯。久列於常祠。惟此震雷。未發於群望。其已後每祀雨師。宜以雷師同壇。

臣按此後世祀雷之始。周禮有風師雨師。漢以丙戌日祀風師於戌地。以己丑日祀雨師於丑地。宋人兆風師於西郊。祠以立春後丑日。兆雨

師於北郊祠以立夏後申日兆司中司命司祿於南郊祠以立秋後亥日以雷師從雨師之位以司民從司中司命司祿之位皆各壇爲祭未嘗合而為一

本朝於風雨雷之外又加以雲合以爲一壇以從獻於郊天大祀又爲壇於郊壇之西每歲仲秋

天子又躬祀焉其與並祀者太歲及五嶽五鎮四海四瀆之神而以京畿山川四季月將京都城隍從享所謂太歲月將城隍與夫風雨雷師之

外而加以雲皆前代所未嘗祀者也此皆出自我

聖祖之獨見神斷其視前代所祠九宮貴神之屬蓋有間矣夫雲興而雨霈既祀夫雨而獨遺於雲可乎峙形於兩間者既已享祀而流行於四時以司民興作耕作之候者而無其祭可乎名山大川遼絕於千萬里之外者既皆入於望祀而

宸居所涖之地六宮百司三軍百姓之所居止者及遺之可乎



聖祖之見所以卓越千古非獨人蒙其至治之澤而凡冥漠之中有薰蒿之屬者莫不成受其職焉嗚呼至哉以上祭風雲雷雨之神

以上國家常祀之禮上

大學衍義補卷第六

大學衍義補卷第六十一

秩祭祀

國家常祀之禮下

舜典望于山川

朱熹曰山川名山大川五嶽四瀆之屬望而祭之故曰望

周禮大宗伯以血祭祭五嶽以貍沈祭山林川澤

鄭玄曰五嶽東曰岱山南曰衡山西曰華山北曰

常山中曰嵩高山山林曰貍川澤曰沈

小宗伯之職兆五帝于四郊四望亦如之兆山川立