書名　大學衍義補一百六十卷首一卷目二卷　正德元年刊本
撰者　明 丘濬 撰
卷　卷六十一
內容分類　子- 儒家- 議論經濟- 明
索書號　大木- 總類- 政論- 諸子- 45
編號　C4491800

卷六十一

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C4491800
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木- 總類- 政論- 諸子- 45
漢籍善本全文影像資料庫文本大學衍義補一百六十卷首一卷目二卷　正德元年刊本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

大學衍義補卷第一

治國平天下之要

正朝廷

總論朝廷之政

臣按宋儒眞德秀大學衍義格物致知之要既有所謂審治體者矣而此治國平天下之要又有正朝廷而總論朝廷之政何也蓋前之所審者治平之體言其理也此論者治平之政言其事也一主於知一主於行蓋必知於前而後能行於後

聖祖之見。所以卓越千古。非獨人蒙其至治之澤。而凡冥漠之中。有薰蕩萬之感者。莫不咸受其職焉。嗚呼。至哉。以上祭風雲雷雨之神

以上。國家常祀之禮 上

秩祭祀

國家常祀之禮 下

舜典望于山川

朱熹曰山川。名山大川。五嶽四瀆之屬望而祭之。故曰望

周禮大宗伯以血祭祭五嶽以貍沈祭山林川澤

鄭玄曰五嶽東曰岱山。南曰衡山。西曰華山。北曰常山。中曰嵩高山。山林曰貍。川澤曰沈

小宗伯之職。兆五帝于四郊。四望亦如之。兆山川丘

陵墳衍各從其方

鄭玄曰兆為壇之營域。四望。五嶽四鎮四瀆

賈公彥曰。山川掃地。則禷冕

司服。王祀四望山川。則禷冕

陳祥道曰禷冕五章說文禷獸細毛也。宗彝有虎蜼之飾而禷又有宗彝之章。故書謂之宗彝。王祀四望山川之服也

大司樂。乃奏姑洗歌南呂舞大簪以祀四望。乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏。以祭山川

賈公彥曰。以大宗伯。五嶽在社稷下。山川上。此文四望。亦在社稷下。山川上。故知四望是五嶽四鎮四瀆也

臣按所謂四望者。蓋以五嶽四鎮四瀆乃天下山川之大者。天子兼有天下之大。不能親臨其地。故遙望而祭之也。若夫所謂山川者。隨所在而有則各隨其地而祭之焉

本朝郊壇之外。既各為壇以分祭五嶽。四鎮。四瀆四海。又於郊壇之右為壇以專祀之。初春大祀則從享於天地。仲秋報祀天子乃躬獻於其壇焉是期所謂四望之祭也。又

列南京鍾山之神　北京天壽山之神。與之同壇而祭。所謂山川之祭也。又於凡天下藩府郡縣既立山川壇總祭其一方之山川。又表其山林川澤之有名者。以專祀之使有司躬涖其所在祀焉

禮記王制。天子祭天下名山大川五嶽視三公。四瀆視諸侯。諸侯祭名山大川之在其地者

陳澔曰。視者。視其饔餼牢禮之多寡。以為牲器之數也

馬睎孟曰。名山大川有功於民。而民之取材用者

也。天子君天下。而其所報者衆。故祭天下之名山大川。諸侯君一國。而所報者寡。故祭名山大川之在其地者

月令孟春之月。乃脩祭典。祀山林川澤。百物之所自生也

馬睎孟曰。命祀山林川澤。百物之所自生。仲冬之月。天子命有司祈祀四海大川。名源淵澤。并泉

吳澂曰。四海者。衆水之所聚。大川者。江淮河濟之類。名源者。江源出於岷嶓。淮源自桐栢。濟源自沇水之類。淵澤者。水之所鍾而息者

也。并泉者。汲取之無窮者也

季冬之月乃畢山川之祀

孔穎達曰。次一歲之祀事畢於此。故言乃畢也

禮器。晉人將有事於河。將有事於泰山。必先有事於配林

陳澔曰。惡池。并州川之大者。河之從祀也。配林。林名。泰山之從祀也

學記。三王之祭川也。皆先河而後海

臣按。鄭司農解周禮。四望。以爲日月星海。鄭玄謂禮無祭海之文。考周頌般序。及觀學記謂三王祭川先河後海。則是海之祭。三代已有矣。爲可謂無祭海之禮乎。中國之地。在三代不出九州之外。惟揚徐青兗四州濱海而已。四海惟東北濱中國。而南海北海。則越在荒服之外。自漢以後。南越始入中國。而有南海。然西海竟不知所在。故今祀東海於登州。祀南海於廣州。二祀皆臨海而祭。西海則望祀於蒲州。北海則望祀於懷慶。夫宋都汴梁而懷慶在其北。是時失幽燕而北望以祭之。可也

國初都金陵。因之以祭。亦不爲過。若夫今日建都于燕。往南而祭北海。豈天子宅中以臨四海之義哉。且古謂青州爲北海郡。青去登不遠。猶以此立祠。就海而祭。於勢爲順。於理爲宜。況今北鎮醫無閭山在於遼海。既可以爲北鎮。川獨不可以爲北海乎。若夫中國之正西在於秦隴西北則蜀稍南則滇也。滇之極西百夷之外。聞有大海通西南島夷此地在前代未入中國今既爲羈縻之地。則王化之所及也。宜於雲南望祀之。如此則四海之祀。皆在吾域中矣。議禮之事非臣下所敢專者。謹錄愚見以俟采擇

春秋僖公三十有一年。夏四月。猶三望

公羊傳曰。天子祭天。諸侯祭土。天子有方望之事。無所不通。諸侯山川有不在其封內者則不祭也。三望者何。望祭也。然則曷祭。祭泰山。河海。山川有能潤于百里者。天子秩而祭之。觸石而出。膚寸而合。不崇朝而徧雨乎天下者。惟泰山耳。河海

左氏傳。昭公元年。鄭子產曰。山川之神。凡水旱癘疫

之。宜於是乎禜之
哀公六年楚王曰。三代命祀祭不越望諸侯望祭境內山川江漢睢漳楚之望也
朱熹曰。諸侯祭山。只祭得境內者如楚王病卜云。河爲祟時諸大夫欲去祭河。昭王自言楚之分地不及於河。河非所以爲祟。孔子所以美之云楚昭王知天道矣。其不失國也宜哉。這便見得非境內山川與我不相關自不當祭之
臣按朱熹謂非境內山川與我不相關自不當祭之。今東嶽行祠徧天下除

京師及齊魯之境。別有其祠者。皆當華去。蓋惑於神不享非禮。孔子所謂曾謂泰山不如林放。正此意也
劉向曰。五嶽者何謂也泰山。東嶽也霍山。南嶽也武帝以衡山遠。以霍山代之。華山。西嶽也常山。北嶽也嵩高山。中嶽也五嶽何以視三公。能大布雲雨焉。能大斂雲雨焉。施德博大。故視三公。四瀆者何謂也江。河。淮。濟也四瀆何以視諸侯。能蕩滌垢濁焉。能通百川於海焉。能出雲雨千里焉。爲施甚大。故視諸侯也。山川何以視子男也。能出物焉。能潤澤物焉。能生雲雨爲恩多。然

品類以百數故視子男也五嶽四瀆山川者皆以其能

臣按自古所以祀五嶽四瀆山川者皆以其能出歛雲雨也出雲雨則使不至於旱曠歛雲雨則使不至於淫潦無非欲其生五穀五穀熟而人民育則君位安矣

漢宣帝神爵元年詔太常曰夫江海百川之大者也今關焉無祠其令祠官以禮爲歲事以四時祠江海雒水祈爲天下豐年焉

臣按後世祀海始於此

隋制祀四鎮東鎮沂山西鎮吳山南鎮會稽山北鎮醫無閭山冀州鎮霍山

臣按鄭玄註周禮四望有五嶽四鎮四瀆後世祀典止有五嶽四瀆而無四鎮至是始祀之而又以冀州霍山爲中鎮是爲五鎮

唐武后萬歲通天元年封華嶽爲金天王玄宗開元十三年封東嶽爲天齊王天寶九載封中嶽爲中天王南嶽司天王北嶽安天王十六載封四瀆俱爲公十八載封四海俱爲王五鎮俱爲公

張拭曰古者祭山川山所以爲靈者次其氣之所蒸觸出雲雨潤澤萬物故爲之壇墠立之祝史

設之牲幣所以致禱祠之實而交享乎隱顯之際
誠之不可掩如此。後世固亦有山川之祠。而人其
形宇其地。則其失也久矣
宋真宗大中祥符五年。加五嶽次帝號東嶽曰天齊
仁聖帝。南嶽曰司天昭聖。西嶽曰金天順聖。北嶽曰
安天元聖。中嶽曰中天崇聖
陳淳曰泰山在唐封爲天齊王。宋朝次東方主生。
加仁聖二字封帝。帝只一帝而已。安有山而謂之
帝。今立廟儼然人形貌。垂旒端冕。衣裳而坐。又立
后殿於其後。不知又是何山。可次當其配而爲夫
婦耶。泰山曾封內。惟魯公可次祀。今隔一江一淮
與南方地脉絶不相干涉。而在在州縣皆立東嶽
行祠。亦失於講明之故
臣按有此天地。即有此山川。有此山川。則有所
以主之者。是則所謂神也。世俗乃次三月二十
八日。爲嶽神初度之辰。嗚呼。自天一生。水凝而
爲山。其所以凝而成形也。亦有時日耶。此無稽
之甚也。甚者惑於釋氏地獄之說。謂人死其魂
皆必經嶽祠考掠。而有二十四案之像。其說尤
爲不經。乞下有司毀除。毋俾得以惑世欺民

國朝洪武三年

太祖皇帝詔畧曰。永惟爲治之道。必本於禮。考諸祀典。知五嶽五鎮四海四瀆之封。起自唐世。崇名美號。歷代有加。朕恩之。則有不然。夫嶽鎮海瀆。皆高山廣水。自天地開闢以至于今。冀靈之會。皆受命

上帝。幽微莫測。豈國家封號之所可加。瀆禮不經。莫此爲甚。夫禮所以明神人。正名分。不可以僭差。今命依古定制。凡嶽鎮海瀆並去其前代所封之號。止以山水本名稱其神

臣按。我

聖祖此詔。可謂考諸三王而不繆。質諸鬼神而無疑。百世以俟聖人而不惑。一滌千古之繆。臣竊以

上帝在天之靈。必有在於冥冥之中。而山川之祀。

思神。亦莫不各受其職矣。百年以來。雨暘時若。

物阜民安

國祚萬年之靈長。端有在於茲矣

太祖皇帝。敕封鑒察司民城隍制詞曰。帝王受天明命。行政教於天下。必有生聖之瑞。受命之符。此天示不言之妙。而人見聞所及者也。神司淑慝。爲天降祥。亦必受天之命。所謂明有禮樂。幽有鬼神。天理人心

其致一也。朕君四方。雖明智弗類。代天理物之道。實罄於衷。思應天命。此神所鑒而簡在帝心者。君道之大。惟典神天。有其舉之。承事惟謹。某州城隍聰明正直。聖不可知。固有超於高城深池之表者。世之崇於神者。則然。神受於天者。蓋不知也。茲於臨御之初。與天下更始。凡城隍之神。皆新其命

臣按。城隍之名不經見。而史亦不書。惟唐李陽氷有當塗縣城隍廟記。陽氷唐開元以後人。則在唐已有矣。因其名而求其義。伏讀

聖制所謂超於高城深池之表。則是神之司。乃城隍之主者。夫天地間有一物。則有一神。山林有山林之神。川谷有川谷之神。聚一方之民而爲之。必有所以主之者。此城隍之神。所以神歟

國初承前代之舊。洪武元年。皆加以封爵。府曰公。州曰侯。縣曰伯。三年

詔革去封號。止稱某府某州某縣城隍之神。是年六月二十一日。又降

旨各處城隍廟俱去閑雜神道。越二日。又降

命各府州縣城隍廟宇。俱如其公廨。設公座筆

硯。如其守令。造爲木主。毀其塑像。舁置水中。取其泥塗壁。繪以雲山。其在兩廡者如之。

京師既以其神祔享于山川壇。又設爲廟宇命京尹主其祭。府州縣者守令主之。新官到任則俾其與神誓。按周禮有司民之祭。今國初詔封其神爲鑒察司民。意或有取於此歟制詞有去明有禮樂幽有鬼神。蓋置守令以治民生於昭明之際。設城隍以司民命於冥冥之中。而加之以鑒察之名。而又俾有司到任之初特與神誓。蓋又付之鑒視糾察之任。使有民社者不敢以非理壞

聖祖主典神人。兼用禮樂鬼神以爲治。幽明之間各受其職。其所以克相

上帝寵綏萬方者至矣哉。城隍吾民也。祀

厲也

國家祭祀以之附山川。故此以附之山川之祀

詩大雅皇矣詩曰是類是禡

朱熹曰。類將出師祭上帝也。禡至所征之地而祭

之後云

城隍

始造軍法者謂黃帝及蚩尤也

章如愚曰漢書稱高祖祠黃帝蚩尤於沛庭管仲稱蚩尤作劒戟史記稱黃帝與蚩尤戰於阪泉豈軍法之興始於此故後世祭之歟

春秋莊公八年春王正月甲午祠兵

公羊赤曰祠兵者何出曰祠兵入曰振旅其禮一也皆習戰也

何休曰祠兵祭也將出兵必祠於近郊陳在習戰殺牲饗士卒

臣按此經傳言祠兵之始先儒謂何氏解祠兵有二義一則祠其兵器後世祭旗節始此一則

禮記王制天子將出征禡於所征之地

鄭玄曰禡師祭也爲兵禱

臣按禡者師祭之名朱熹解詩謂至所征之地而祭始造軍法者夫至所征之地而既有其祭則夫無事之時必有其祠可知矣況鄭玄止謂為師祭則又不但出而祭之也

唐百官志節度使辭日賜雙旌雙節行則建節立六纛入境築節樓迎以鼓角宋朝有六纛旌節門旗受賜藏之公宇私室號節堂朔望次日祭之號衙日蓋

有旌節則有神祀

臣按後世六纛之名與祀如見於此我

朝於山川壇側設爲旗纛神祠每歲春秋遣旗手衛官致祭又命儿天下卫軍衛皆為立祠其牲牢品物一與社稷同霈降 旨將臣祭享所有旗幟戧妝貯其中遇有征行則取旗以祭班師則仍以歸藏焉

京師所祭之神旗頭大將六纛大神五方旗神主宰戰船金鼓角銃砲弓弩飛鎗飛石之神及陳前陳後神祇五溫等衆神衛所祭則總曰纛

牙六纛之神或行軍以旗幟爲主而六纛皆有旗之大故以是名祭云。此言旗纛之祭

禮大宗伯以血祭祭五祀

司服五祀五祀則希冕

曲禮天子諸侯大夫祭五祀

月令春其祀戶祭先脾夏其祀竈祭先肺中央土季夏其祀門祭先肝冬其祀行祭先腎孟冬臘五祀

陳祥道曰五祀見於周禮禮記儀禮雜出於史傳月令以爲門行戶竈中霤白虎通則以爲門井戶

竈中霤夫周官天子亦止於五祀儀禮雖士亦用五祀則五祀無尊卑隆殺之數矣門戶人所資以出入者也中霤人所資以居者也竈井人所資以養者也先王之於五者不特所資如此而又事有所本制度有所興此所以祀而報之也中霤土之所用事故祀於中央竈火之所用事故祀於夏井水之所用事故祀於冬戶在內而奇陽也故祀於春門在外而偶陰也故祀於秋兩漢晉魏之立五祀并皆與焉特隋唐參用月令之說五祀祭行唐天寶以後亦祖井不祀行然則行神亦特輸於始行而已非先王冬日之常祀也

臣按周禮儀禮雖有五祀之名而無其目月令所謂門行戶竈中霤白虎通則無行而有井漢又魏晉以來皆祭井不祭行自鄭玄有凡祭五祀於廟之文隋唐以來皆以時享祖宗時并祭之

本朝於四孟享太廟各祭其一於春祭戶夏祭竈秋祭門冬祭井季夏土旺日祭中霤又於歲暮享廟命官兼祭五祀蓋本月令臘享五祀也又每遇

親王來朝之國。皆設祭於
承天門外。雖曰門祭。然即古人軷行之祀也。是
則本朝五祀。蓋兼用月令白虎通之文。歟以上五祀
之祭
祭法。王爲群姓立七祀。五曰。泰厲。諸侯爲國立五祀
五曰。公厲。大夫立三祀。一曰。族厲
鄭玄曰。泰厲者。謂古帝王無後者也。此鬼無所依
歸。好爲民作禍。故祀之也。公厲者。謂古諸侯無後
者。諸侯稱公。故曰公厲。族厲者。謂古大夫無後者
鬼也。族。衆也。大夫衆多其鬼無後者衆。故曰族厲

臣按厲祭自三代以來有之

本朝洪武三年。命天下京都王國府州縣於城
北郊各立厲壇。頒祭厲及告城隍文。與壇式於
天下。每歲三祭。春清明。秋七月望。冬十月朔也
在內命京尹主祭。在外則守令主之。先期牒城
隍神。至日祀以爲主。其祭文略曰。普天之下。后
土之上。無不有人。無不有鬼。神人鬼之道。幽明
雖殊。其理則一。故天下之廣。兆民之衆。必立君
以主之。君總其大。又設官分職。於府州縣以各

長之各府州縣。又於一百戶內設一里長以細
領之。上下之職。綱紀不紊。此治人之法如此
天子祭天地神祇。及天下山川。王國各府州縣祭
境內山川。及祀典神祇。庶民祭其祖先。及里社
土穀之神。上下之禮各有等第。此事神之道如
此。尚念冥冥之中。無祀神鬼。昔爲生民未知何
故而歿。其間有遭兵刃而橫傷者。有死於水火
盜賊者。有被人取財而逼死者。有被人强奪妻
妾而殺死者。有遭刑禍而負屈死者。有天災流
行而疫死者。有爲猛獸毒蟲所害者。有爲饑餓
凍死者。有因戰鬪而殞身者。有因危急而自縊
死者。有因牆屋傾頹而壓死者。有死後無子孫
者。此等鬼魂。或終於前代。或歿於近世。或兵戈
擾攘流移於他鄉。或人烟斷絕久關其祭祀。姓
名泯沒於一時。祀典無聞而不載。此等孤魂死
無所依。精魂未散。結爲陰靈。或倚草附木。或作
爲妖怪。悲號於星月之下。呻吟於風雨之時。凡
遇人間節令。心思陽世。魂杳杳以無歸。身墮沈
淪。意懸懸而望祭。興言及此。憐其悽悽。故勑天
下有司依時享祭。在京都有泰厲之祭。在王國

有國厲之祭。在各府州有郡厲之祭。在一里又各有鄉厲之祭。期於神依人而血食。人敬神而知禮。仍令本處城隍以主此祭。茲蓋我

聖祖之宸翰也　天命

聖祖爲人神主。其於生民之休戚。固已周盡而於鬼神之情狀。亦無或遺。此幽明之間所以各得其所。而致天下於隆平之域也。以上厲祭

禮記郊特牲天子大蜡八。伊耆氏始爲蜡。蜡也者索饗之也。蜡之祭也。主先嗇而祭司嗇也。祭百穀之神以報嗇報穀教民稼穡之功於古之田畯有功於民者又郵表畷禽獸仁之至義之盡也。古之君子使之必報之。迎而祭之。爲貓虎尸也。祭坊與水庸防。隄也。蓄水以障水。庸溝也。爲貓虎而迎之。爲農事之備也。曰。說。斁土。敗也。其宅土安無崩圮。水歸其壑。水歸則昆蟲蝮蝗無泛溢昆蟲謂蝮蝗之屬　毋作。起也。草木歸其澤。不得生耕稼之上也

鄭玄曰。八蜡先嗇一。司嗇二。農三。郵表畷四。貓虎五。坊六。水庸七。昆蟲八。伊耆氏。古天子號也。或云

即帝堯

張載曰。八蜡先嗇一。司嗇二。農三。郵表畷四貓虎五。坊六。水庸七百種八百種。百穀之種也舊說以昆蟲爲八。昆蟲是爲害者不當祭

陳祥道曰。蜡之爲祭所以報本反始。息老送終也其服玄冕弁素服葛帶榛杖。其牲體骼醢棗。其樂六樂而奏六變。吹豳頌擊土鼓。舞兵舞帗舞。其所致者川澤山林以至土祇天神莫不與焉。則合聚萬物而饗之者。非特八神也而所重者八。以其尤有功於田。故也。其神之尊者。非特先嗇也而主先嗇。以其始有事於田。故也。鄭氏謂先嗇若神農司嗇后稷是也。農田畯也。郵表畷。田畯所以督約百姓於井間之處也。爾雅曰。畯。農夫也。然則蜡之八神。則先嗇也。司嗇也。百種也。農也。郵表畷也。禽獸也。坊也。水庸也。古者蜡則飲于學。黨正蜡則飲于序。是也。既蜡則臘先祖五祀于廟。仲尼與於蜡賓。事畢出遊于觀之上。是也。然則臘亦謂之蜡矣

臣按八蜡之名。鄭玄所叙者有昆蟲而無百種張載謂昆蟲不當祀。而以百種足其數。陳祥道

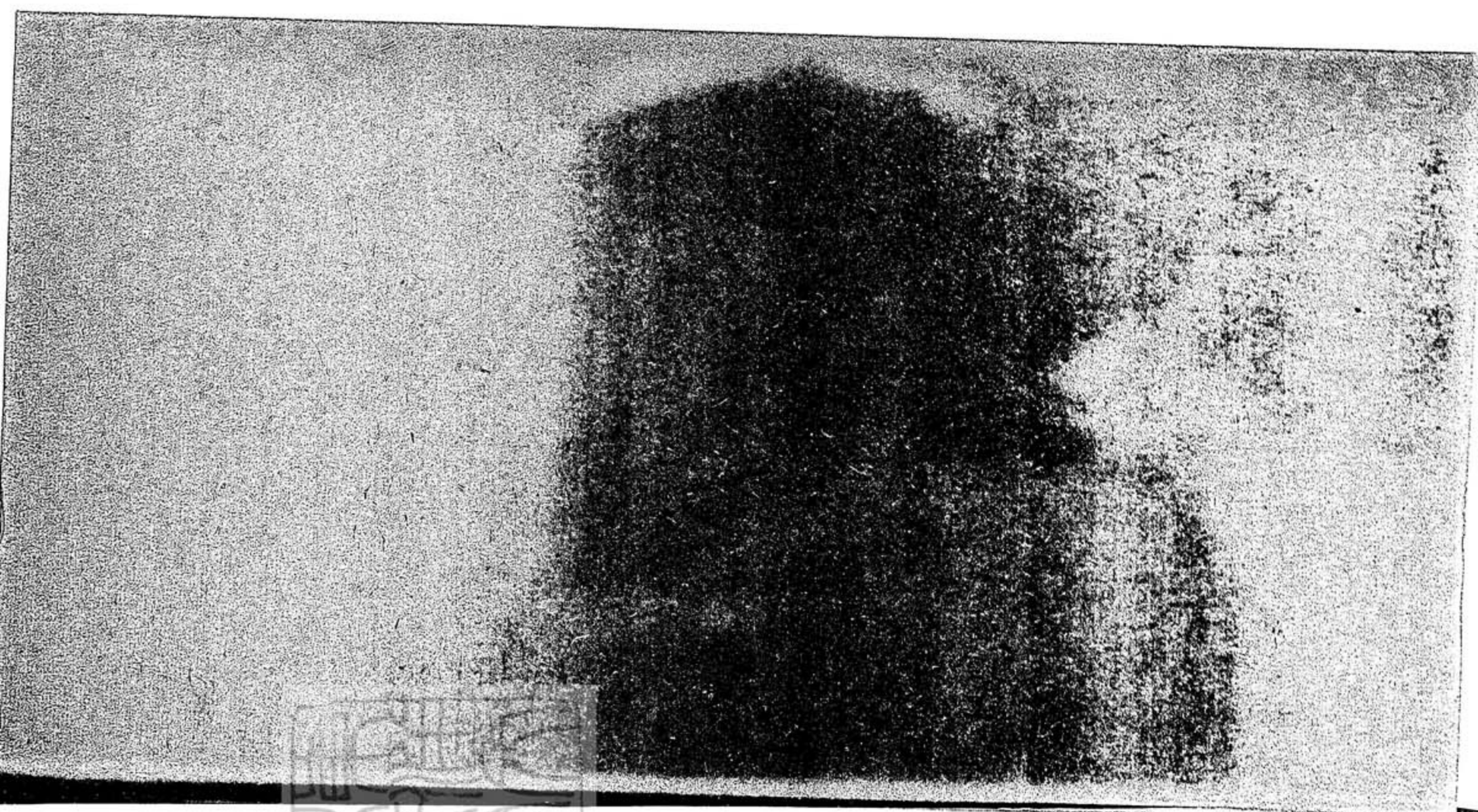
則以貓虎爲禽獸。切觀下文。所謂主先嗇祭司嗇。祭百種。祭坊與水庸。饗農及郵表畷。禽獸。曰主。曰祭。曰饗。其文各不同。蓋主者以之爲主。司嗇與司穀種及坊與水庸之神。則所致祭者焉。然所以主其祭者。則先嗇也。若夫所謂古者田畯之官。及郵表畷督耕之處。與夫食鼠食豕之禽獸。則有功於稼穡者故從而索饗之也。所謂迎貓爲其食田鼠。迎虎爲其食田豕。所以釋其饗禽獸之故。則陳氏以迎貓虎爲禽獸者良是也。然禽獸不止貓虎。凡食爲除所以害稼穡者皆在其中矣。所謂昆蟲者。特見祝辭中語昆蟲祝其毋作者。恐其起而害稼也。其不當祭明矣

八蜡之名當以陳氏為正

八蜡以記四方。四方年不順成八蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃遍以移民也。既蜡而收民息已故既蜡君子不興功

陳浩曰。記四方者因蜡祭而記其豐凶也。蜡祭之禮列國皆行之若其國歲凶則八蜡之神不得與諸方通祭所以使民知謹於用財。不妄費也。移者寬縱之意。蓋歲豐則民財稍可寬舒用之也。既蜡

之後。收斂積聚民皆休息不興起事功也
雜記子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎。對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰。百日之蜡一日之澤非爾所知也
蘇軾曰。迎貓則為貓之尸迎虎則為虎之尸。近於優所為是以子貢言一國之人皆若狂也
陳澔曰。黨正屬民飲酒始雖用禮。及其飲食酣飽則亦縱其酣暢孔子言百日勞苦而有此蜡農民終歲動動。今僅使之為一日飲酒之歡。是乃入君之恩澤非爾所知。言其義大也

臣按大蜡之祭三代已有之在周之前。夏曰嘉平。殷曰清祀而在周則曰大蜡。秦始謂之臘尋更曰嘉平。漢復曰臘。李冬之月。星回歲終陰陽交農大享群神報終成之功也。魏晉以後。皆有其獸以享百神報終成之功也。皆有其禮。古者八神而已。皆有功於農事者也後世所祀之神乃至於八十有五座一百九十有二位。何也
本朝於古祀典所當舉者未嘗或廢。惟於蜡祭闕焉。蓋此祭也。與籍田相為始終。當夫東作方

興之始既舉籍田之禮以祀先農於壽而以帥
先農民以興其務本之心則天百穀告成之後
載舉大蜡之禮以報先嗇於冬而以勞來農民
以報其勤動之苦是固舉先王莫大之禮是亦
廣
聖君莫大之恩也儻不棄愚言復行盛禮則幽明
人鬼皆蒙其休以仕言蜡祭
以上國家常祀之禮下