

書名

大學衍義
補一百六
十卷首一
卷目二卷
正德元
年刊本

撰者

明 丘濬 撰

卷

卷六十五

內容分類

子 儒家 議論經濟 明

索書號

大木 總類 政論 諸子 45

編號

C4491800

卷六十五

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號 C4491800](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號 大木 總類 政論 諸子 45](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本 大學衍義補一百六十卷首一卷目二卷 正德元年刊本](#)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
[使用上的注意事項](#)

大學衍義補卷第一

治國平天下之要

正朝廷

總論朝廷之政

按宋儒真德秀大學衍義格物致知之
要既有所謂審治體者矣而此治國平天
下之要又有正朝廷而總論朝廷之政何
也蓋前之所審者治平之體言其理也此
所論者治平之政言其事也一主於知
於行蓋必知於前而後能行於後後

說而無此事明矣。是故明君欲求壽年之永莫若寡欲。欲得國祚之延莫若愛民。寡欲而至於全其天愛民而至於過其質。真誠有是理亦盡誠有是事。嗚呼世主所以甘心於不貲之費而行封禪之禮者以有秘祝之求也。誠知此理反之於心知其必無驗之於古知其無效則自不爲矣。以上對禪

以上祭告祈禱之禮下

大學衍義補卷第六十四

大學衍義補卷第六十五

治國平天下之要

秩祭祀

釋奠先師之禮上

周禮大司樂掌成均

五帝之學名

之法以治建國之學政而

合國之子弟焉。凡有道者有德者使教焉。死則以爲

樂祖祭於瞽宗

鄭玄曰。有道德者。若舜。命夔典樂教。曾子是也。死

則以爲樂之祖神而祭之。

呂祖謙曰。設教受教。當知無窮意思。若死則配食

於樂祖。祭於學校。使天下常不忘所謂君子以教思無窮者也。蓋不特是時尊師敬長之義。使國之慎終追遠。民德歸厚。亦是當時有道德者教之。入人之深。當時設教。有時雨化之者。人自不能已。大胥春入學。舍采合舞。金音釋采。讀為菜。鄭玄曰。春始以學士入學宮。而學之始入學。必釋菜。禮先師也。菜蘋蘩之屬。

呂大臨曰。釋菜之禮。禮之至簡者也。皆不在多品。貴其誠也。其用有二。每歲春合舞。則行之。月令云。仲春命樂正合舞。舍菜也。始入學。則行之。文王世

子云。既受器用。幣然後舍菜。是也。始入學。則行之。學記云。大學始教。皮弁祭菜。示敬道也。

王制。天子出征。反釋奠于學。以訊馘告。

陳祥道曰。訊者。問其首。馘者。截其耳。釋奠于學。而告之者。以學者文德之地也。

月令。仲春之月。上丁。命樂正樂官長習舞。釋菜。仲丁。又命樂正入學。習樂。

陳澧曰。此月上旬之丁日。必用丁者。以先庚三日。後甲三日也。習舞。釋菜。謂將教習舞者。則先以釋菜之禮。告先師也。

馬晞孟曰。釋奠用丁爲文明故也。

文王世子。凡學春官釋奠于其先師。秋冬亦如之。鄭玄曰。官。謂禮樂詩書之官。周禮曰。凡有道者有德者。使教焉。死則以爲樂祖。祭於瞽宗。此之謂先師之類也。若漢禮有高堂生。樂有制氏。詩有毛公。書有伏生。可以爲之也。

陳澔曰。釋奠者。但奠置所祭之物而已。無尸無食。飲酬酢等事。所以若此者。以其主於行禮。非報功也。先師。謂前代習明此事之師也。

凡始立學者。必釋奠于先聖先師。及行事必以幣。

然。孔穎達曰。諸侯始立學。釋奠先聖先師。而天子亦然。

陳澔曰。諸侯初受封。天子命之教。於是立學。所謂始立學也。立學事重。故釋奠于先聖先師。四時之教常事耳。故惟釋奠于先師。而不及先聖也。行事。謂行釋奠之事。必以幣。必以奠幣爲禮也。始立學而行釋奠之禮。則用幣。四時常奠。則不用幣也。凡釋奠者。必有合也。有國故。則否。

鄭玄曰。國無先聖先師。則所釋奠者。當與鄰國合。有國故。則否。謂若唐虞有夔。伯夷。周有周公。魯有

孔子各自奠之不合也

朱熹曰以下文考之有合當為合樂國故當為喪紀凶札之類

魏了翁曰釋礼者謂釋奠先師若礼有高堂生樂有制氏謂釋奠必有合若周有周公魯有孔子各自奠之不合也至於祀先賢於西學登樂祖於瞽宗亦謂各於所習之學祭先師夫周公孔子非周魯所得而專也而經各立師則周典安有是哉自孔子以前曰聖曰賢有道有德未有不生都顯位設祭大烝者此非諸生所得祠也自君師之職不

脩學校廢井牧壞民散而無所繫於是始有師弟子群居以相講受者所謂各祭其先師疑秦漢以來始有之而詩書礼樂各立師不能以相通此亦可見世變日降君師之職下移而先王之道分裂矣然而春秋戰國之乱猶有聖賢為之師秦漢以來猶有專門為之師故所在郡國尚存先師之號奠祠於學故記者識於礼而傳者又即其所見聞以明之也

始立享者既興當作器用幣然後釋菜不舞不授器乃退儋于東序一獻無介語可也

陳澧曰立學之初未有礼樂之器及其制作之具
塗襲既畢即用幣于先聖先師以告此器之成既
又釋菜以告此器之將用也
熊禾曰釋奠有六始立學釋奠一也四時釋奠通
前五也王制師還釋奠于學六也釋菜有三春入
學釋菜合舞一也此饗器釋菜二也學記皮弁祭
菜三也秋頒學合聲無釋菜之文則不釋菜也釋
幣唯一即此饗器用幣是也

學記大學始教皮弁祭菜示敬道也

陳澧曰始教學者入學之初也有司衣皮弁之服

祭先師以蘋藻之菜示之以尊敬道藝也

吳澄曰古者始入學必釋菜于先聖先師故大學
始初之教有司先服皮弁服行釋菜礼盖示學者
以敬先聖先師之道也常服玄冠今加服皮弁芹
藻之菜簡質而潔皆示敬也

漢高帝過魯以牢祀孔子

臣按此漢以來祀孔子之始

平帝元年初追謚孔子曰褒成宣尼公

姚燧曰孔子卒哀公誅之子貢以為非禮至漢平
帝時始封謚褒成宣尼公盖王莽假善以收譽遂

其姦謀也

臣按此後世尊崇孔子之始。夫平帝之世。政出王莽。姦偽之徒。假崇儒之名。以收譽望。文姦謀。聖人在天之靈。其不之受也。必矣。有若曰。自生民以來。未有盛於夫子者也。豈一言一行之善。而可以節惠立謚也哉。然則不加以謚號。將何以稱曰千萬世之下。惟曰先師孔子。以見聖人。所以為萬世尊崇者。在道不在爵位名稱也。

安帝延光三年。祀孔子及七十二弟子於闕里。

臣按此後世祀孔子弟子之始。

魏正始七年。令太常釋奠以太牢祀孔子于辟雍。以顏淵配。

按漢以來釋奠之礼。始見於此。前此祠孔子者。皆於闕里。至是始行于太學。

晉武帝太始三年。詔太學及魯国。四時備三牲以祀孔子。七年。皇太子親釋奠于太學。

臣按此太子釋奠之始。

南宋文帝元嘉二十二年。太子釋奠。採晉故事。裴松之議。應舞六佾。宜設軒懸之樂。

臣按釋奠用六佾。軒懸之樂。始此。

元魏文成帝詔宣尼廟別敕有司行薦享之禮

臣按有司薦享始於此前此但云釋奠而未嘗言廟至是始有宣尼廟之文

北齊每月朔制祭酒領博士以下及國子諸學生以上大學四門博士升堂助教以下大學諸生階下拜

臣按此後世朔日行礼之始今制有朔望行香之礼此其權輿歟

隋制國子學每歲四仲月上丁釋奠于先聖先師州縣學則以春秋仲月釋奠

臣按前此元魏雖命有司薦享未名為釋奠

有定時至是始命州縣學以春秋二仲釋奠

唐高祖武德二年詔國子學立周公孔子廟各一所四時致祭

臣按自魏釋奠孔子於辟雍後至元魏始有廟然不知其何時立也至是高祖始詔國子立廟然周公孔子各自為廟

太宗貞觀二年左僕射房玄齡等議武德中詔釋奠於大學以周公為先聖孔子配享臣以為周公尼父俱稱聖人庠序置奠本緣夫子故晉宋梁陳及隋皆以孔子為先聖顏回為先師請停周公升孔子為先

聖以顏回配從之

臣按至是始定以孔子為先聖顏子為先師

貞觀二十年詔皇太子於國學釋奠于先聖先師皇太子為初獻國子祭酒為亞獻司業為終獻初釋奠以儒官自為祭主至是中書奏按禮凡學春釋奠于先師註謂官詩書禮樂之官也彼謂四時之學將習其道故儒官釋奠各於其師既非國家行礼所以不及先聖至於春秋合樂則天子視學命有司與秩節總祭先聖先師為請國學釋奠令國子祭酒為初獻祝辭稱皇帝謹遣仍令司業為亞獻博士為終獻具

州刺史為初獻上佐為亞獻博士為終獻縣學人為初獻丞為亞獻無博士以主簿為終獻

臣按此後世國學遣官釋奠之始前此蓋學官自祭也而州縣以守令主祭亦始於此

貞觀二十一年詔以左丘明卜子夏公羊高穀梁赤伏勝高堂生戴聖毛萇孔安國劉向鄭眾杜子春馬融盧植鄭康成服子慎何休王肅王輔嗣杜元凱范甯賈逵二十二代用其書垂於國曹自今有事於太學並令配享庖父廟堂

臣按此後世以先儒配享孔子之始

高宗乾封元年追贈孔子為太師

總章元年顏回贈太子少師曾參贈太子少保並配享孔子廟

臣按此後世追贈孔門弟子之始而以曾參配享亦始於此

玄宗開元八年司業李元瓘言孔子廟顏子配其像立侍準礼授坐不立授立不跪請據礼文合從坐侍又四科弟子閔子騫等雖列像廟堂不參享祀謹按祠令何休等二十二賢猶從祀豈有升堂入室之子獨不露配享之餘望請列享在二十二賢之上

此可崇準二十二賢從享詔顏子等十哲宜為坐像悉令從祀曾參特為坐像坐十哲之次

馬端臨曰禮記釋奠于先聖先師之說鄭康成釋先師以為如禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生之類自是後儒言釋奠者本禮記言先師者本鄭氏唐貞觀時遂以左丘明以下二十二人為先師配食孔聖夫聖作之者也師述之者也述夫子之道以親炙言之則莫如十哲七十二賢以傳授言之則莫如子思孟子必是而後可以言先師可以繼先聖今舍是不錄而皆取之於釋經之

諸儒姑以二十二子言之獨子夏無以議為左丘明公羊高穀梁亦猶曰受經於聖人而得其大義至於高堂生以下則謂之經師可矣非人師也如毛鄭之釋經於名物固為該洽而義理間有差舛至王輔嗣之宗旨老莊賈景伯之附會識緯則其所學已非聖人之學矣又況戴聖馬融之貪鄙則其素履固當見擯於洙泗今乃俱在脩食之列而高弟弟子除顏淵之外反不得與李元瓘雖懇懇言之而僅能升十哲曾子儕於二十二子之列而七十二賢俱不露享祀蓋拘於康成之注而以專

門訓詁為盡得聖人之傳也

臣按塑像之設中國無之至佛教入中國始有也三代以前祀神皆以主無有所謂像設也彼異教用之無足怪者不知祀吾聖人者何時而始為像云觀李元瓘言顏子立侍則像在唐前已有矣嗚呼姚燧有言此史敢有造泥人銅人者門誅則泥人固非中土為主以祀聖人法也後世莫覺其非亦化其道而為之郡邑縣殊不一其狀長短豐瘠老少美惡惟其工之巧拙是隨就使盡善亦豈其生盛德之容甚非神而明

之無聲無臭之道也

國初洪武十四年首建太學

聖祖毅然見千古之非自夫子以下像不土繪
祀以神主數百年夷教乃革嗚呼盛哉夫國學
廟貌非但以為師生瞻仰之所而

天子視學實於是乎致禮焉夫以冕旒之尊而臨
夫俎豆之地聖人百世之師坐而不起猶之可
也若夫從祀諸儒皆前代之縉紳或當代之臣
子君拜於下而臣坐於上可乎臣知非獨多
之乖舛而觀瞻之不雅竊恐聖賢在天之靈亦

有所不安也或者若謂既已搏土為之事之以
為聖賢一旦毀之以為泥滓似乎不恭竊觀

聖祖詔毀郡邑城隍塑像用其上泥壁以繪雲山
載在令甲可考也矧所塑者特具人形耳豈真
聖賢之遺貌哉程頤論人家祖宗影有一毛不
類則非其人彼親見其人而貌之有毫髮不肖
似尚非其人况工人隨意信手而為之者哉臣
惟文廟之在南京者固已行

聖祖之制今京師國學乃因元人之舊正統中
重修廟宇惜無以此

上聞者儻有以聞未必不從今天下郡邑恐於勞
民無俟改革惟

國學乃

天子臨視之所乞如

聖祖之制以革千古之夷教如儒臣宋訥所云者
誠千萬世儒道之幸仰惟我

聖祖有大功於世教十數此其一也發揚

祖宗之功烈亦

聖子神孫繼述之大者

開元二十七年追謚孔子為文宣王贈顏子為兗國

公顏等九人為侯曾參等為伯

姚燾曰杜預春秋傳叙曰子路欲使門人為臣孔

子以為欺天而云仲尼素王立明素臣又非通論

也斯言為獲聖人之心而後世王之堯舜二帝也

宰我以夫子遠賢於堯舜何王之不可若然後世

天子之子有功之臣皆曰王以孔子之聖卒下此

爵於其臣子誠不知其可也

臣按此孔子封王弟子封公侯之始夫自漢平

帝追謚孔子為宣尼公後世因謂孔子為宣父

又謂為宣尼至是又加文與宣為謚然文之為

言謚法有所謂經緯天地者也孔子亦曰文王
既沒文不在茲乎以是謚之固亦幾矣若夫宣
之為宣謚法之美者不過聖善周聞而已豈足
以盡吾聖人之大德哉况唐未加聖人是謚之
前而北齊高洋李元忠南齊蕭子良隋長孫賢
之數人者固先有此謚矣天生聖人為万世道
德之宗主稱天以誅之猶恐未足以稱其德彼
區區荒誕之稱汙下之見何足以為吾聖人之
輕重哉

以上釋莫先師之礼上

中央研究院
圖書室