卷六十七

書名　大學衍義補一百六十卷首一卷目二卷　正德元年刊本
撰者　明 丘濬 撰
卷　卷六十七
內容分類　子- 儒家- 議論經濟- 明
索書號　大木- 總類- 政論- 諸子- 45
編號　C4491800

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C4491800
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木- 總類- 政論- 諸子- 45
漢籍善本全文影像資料庫文本 大學衍義補一百六十卷首一卷目二卷　正德元年刊本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

大學衍義補卷第一

治國平天下之要

正朝廷

總論朝廷之政

臣按宋儒眞德秀大學衍義格物致知之要既有所謂審治體者矣而此治國平天下之要又有正朝廷而總論朝廷之政何也蓋前之所審者治平之體言其理也此論者治平之政言其事也一主於知一主於行蓋必知於前而後能行於後後

治國平天下之要

崇教化

總論教化之道

易臨之大象曰澤上有地臨君子以教思無窮容保民无疆（廣大無疆限也）

程頤曰物之相臨與含容无若水之在地故澤上有地爲臨也君子觀親臨之象則教思无窮親臨於民則有教道之意思也无窮至誠无斁也

臣按臨之爲卦有上臨下之象上之臨下果何

所事哉曰保之將欲保之以何為先曰教之教之之道驅迫之不可也操切之不可也徒事乎法不可也必刻以期不可也必也匡之直之輔之翼之優而游之使自休之厭而飫之使自趨之如江河之潤如湖海之浸是之謂教思焉舉一世而甄陶之合萬邦而協和之由无息而至於悠遠由動變而至於能化无一人而不化无一地而不到无一日而或間豈有窮盡也哉如是則凡形氣有生之類皆在吾度量包容之中有相生相長之樂无此疆彼界之殊矣彼徒[illegible]之以威齊之以政者其意思淺且促矣既淺且促則寔不能容之矣豈能保民而至於無疆哉

觀之象曰觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣

程頤曰為觀之道嚴敬如始盥之時則下民至誠瞻仰而從化也不薦謂不使誠意少散也天道至神故曰神道觀天之運行四時無有差忒則見其神妙聖人見天道之神體神道以設教故天下莫不服也夫天道至神故運行四時化育萬物無有差忒至神之道莫可名言惟聖人默契體其妙用

設為政教故天下之人涵泳其德而不知其功鼓舞其化而莫測其用自然仰觀而戴服故曰以神道設教而天下服矣

朱熹曰觀天之神道只是自然運行道理四時自然不忒聖人神道亦是說有教人自然觀感處

臣按聖人觀天之神道以設教謂如天之春而夏而秋而冬當煖而煖當寒而寒無一時之差忒不見其有所作為自然而然所謂神也聖人體之以設為政教故下人觀之如見春而知其必煖見冬而知其必寒其煖其寒皆其所自然下民觀視而感之於心不待有所設施措注自然化服所謂以神道設教也如此非謂別有一種玄妙幻化之術也後世俗儒不知此義乃以河圖洛書為神道設教謂聖人畫卦演疇皆以人力為之而假託神明以為幻化之術遂啓時君矯誣妄誕之端吁經旨一言之差流禍至於如此可不戒哉可不戒哉

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教

程頤曰風行地上周及萬物為由歷周覽之象故先王體之為省方之禮以觀民俗而設政教也天

子巡省四方觀視民俗設為政教。如奢則約之以儉儉則示之以禮是也

朱熹曰省方以觀民。設教以為觀

臣按劉彝謂觀民設教如齊之末業而教以農桑衛之淫風而教以禮別奢如曹則示之以儉儉如魏則示之以禮之類是也蓋四方之俗不同。而各有所偏尚困其所偏約而歸之於正則四方之俗皆得其中而無過不及矣。此三代盛王所以必省方而觀民觀民而設教也歟後世巡守之禮不行采詩之官不設朝廷施之以一切之政不復因其民而觀之吁物之不齊物之情也。俗之不一俗之習也。約其所太過勉其所不及使之一歸於禮而不偏聖人所以觀民之俗而設教也如此後世則一聽民俗之所為而不復觀之矣

賁之彖曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

程頤曰天文。天之理也人文人之道也天文謂日月星辰之錯列。寒暑陰陽之代變觀其運行以察四時之遷改也。人文。人理之倫序觀人文以教化

天下天下成其禮俗乃聖人用貴之道也
吳澂曰文明者文采著明在人五典之叙五禮之
秩粲然有文而各安其所止故曰人文也時變謂
四時寒暑代謝之變化謂舊者化新成謂久而成
俗
臣按天有天之文人有人之文人君上察天文
以審察天時之變下觀人文以化成天下之俗
是故天有日月也有四時也有六氣
也其形象之昭然其氣運之錯然皆有文而可
觀也日月有明望星辰有次舍四時有運行六

察有流布吾於是乎審察之體其不息者以自
彊因其失次者以自儆隨其時而授之以耕作
之候順其氣而教之以豫備之方此無他察於
天而省於已也人有三綱也有六紀也有禮節
也有法度也其彝倫之秩然其典則之粲然皆
有文而可觀也三綱在所當正六紀在所當脩
禮節不可失法度不可斁吾於是乎化導之因
其自然者加之品節順其當然者為之導達引
其性而納之道義之中矯其偏而歸之中正之
域此無他化其人而成其俗也噫大易人文化

成天下一語誠自古帝王繼天立極之大綱大本也化之以人文而使天下成其俗唐虞雍熙泰和之治不外是矣

離之彖曰重明以麗乎正乃化成天下

程頤曰上下皆離重明也五二皆處中正麗乎正也君臣上下皆有明德而處中正可以化天下成文明之俗也

白富國曰上下皆離故曰重明君臣上下重明而共麗乎正則可以成天下文明之化矣

臣按賁之觀乎人文以化成天下人君觀之以一己之獨也離之重明麗正以化成天下人君觀天而處乎中正不偏之地同心同德相附離以資之以臣下之同也是故人君欲以人文而成天下之化文在乎君臣相得皆存虛靈不昧之相成也吁有是君而無是臣有是臣而君不能用用之而其臣不足以負荷欲成天下文明之化難矣哉

書舜典帝曰契百姓不親相親睦也五品不遜順也汝作司徒掌教敬敷布也五教在寬

朱熹曰五品父子君臣夫婦長幼朋友五者之名

位等級也。五教。父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序。朋友有信。以五者當然之理而為教令也敬敬其事也。聖賢之於事。雖無所不敬而此又事之大者故特以敬言之寬裕以待之也。蓋五者之理出於人心之本然。非有强而後能者。自其拘於氣質之偏溺於物欲之蔽始有昧於其理而不相親愛。不相遜順者於是申命契仍為司徒。使之敬以敷教。而又寬裕以待之使之優游浸漬以漸而入則其天性之真。自然呈露不能自已而無無[illegible]之患矣

臣按。此萬世帝王為教之始。然所以為教者不過人倫而已。人倫之道人莫不有。而不能皆有以盡之。所以立其教者君也。敷其教者臣也。是五倫之道。非獨民有之而君與臣亦皆有焉。必在上者無一之不備然後敷而教之。使天下之人無一之不全。然其所以立教之本則在乎敬以寬焉。敬以持乎已則整齊嚴肅而不失於怠忽寬以施於人。則從容漸次而不失於迫切。先儒謂此二字。千萬世掌教者不能易也。後世人君惟急於財賦兵刑之事。其於教也。特慕其名

而應故事耳所謂寬者往往流於縱弛求其能留心於此事者周已鮮矣況敬乎敬者聖學所以成始而成終者也未有不能敬以處已而能敬以教人者是則立教之君敷教之臣皆當以敬為主

武成曰重民五教惟食喪祭

蔡沈曰五教君臣父子夫婦兄弟長幼五典之教也食以養生喪以送死祭以追遠五教三事所以立人紀而厚風俗聖人之所以甚重焉者

陳櫟曰所重教食喪祭四者證以堯曰可見重五教而次以食則斯民日用飲食徧為爾德否則君不君臣不臣雖有粟吾得而食諸食足矣即繼以慎終之喪報本之祭皆所以感發斯民之良心而維持天下之教化也

臣按舜命契之教其民曰敬敷五教武王之功成治定亦惟重民之五教焉可見聖帝明王之治必本於教而教之所以為教皆不外乎五倫而已

洛誥曰聽朕教汝于棐民彝汝乃是不蘉乃時惟不永哉篤叙乃正父罔不若予不敢廢乃命汝往敬哉

朱熹曰周公戒成王使聽我教汝以輔民常性之道若汝不勉則不能永保天命也然則所以輔民常性者惟在乎勉而已篤叙汝武王之所行無不如予之所以厚叙者

蔡沈曰此教養萬民之道也聽我教汝所以輔民常性之道汝於是而不勉焉則民彝泯亂非所以長久之道矣正父武王也猶今稱先正云者篤者篤厚而不忘叙者先後之不紊言篤叙武王之道無不如我則人不敢廢命矣

臣按武成曰重民五教則武王輔民常性之道在此也武王得天下既以是為自勉使彝倫攸叙而益厚所以為子孫祈天永命之本成王誠能聽周公之教勉乎乃考重民五教之道以輔翼乎民篤之而不忘叙之而不紊亦如我之所以篤叙武王者然則人不敢廢乃命矣大抵人君為治教道之廢興係天命之去留教道興則天理明而民彝叙民知尊君親上而不生背畔之心不然則智者欲欺愚强者欲陵弱令之而不從治之而不服而至于用刑罰動干戈而國祚不能以久長矣創業之君惟知其然故拳拳

以教化為先而繼體者誠能勉焉以篤敘前人之道而敬行之非獨以厚民彝盖將以永天命也是則敬之一言在昔帝舜以是而勉契君勉臣也今周公以是而勉成王是臣勉君也夫哉敬乎其萬世君臣立教之本乎

周官曰司徒掌邦教敷五典擾兆民

蔡沈曰地官卿王国教化敷君臣父子夫婦長幼朋友五者之教以馴擾兆民之不順者而使之順也唐虞司徒之官固已職掌如此

臣按五典乃人人所有家家所備者人君因而申明其義也虞周命掌教之官皆以敷五典為言布也要必因其本然之理而著為當然之則敷而布之天下使之是效是行以調攝其不平之氣馴伏其不順之心不責效於旦暮之間不從事乎督責之令成周之擾即有虞之寬可見教道之施千古如一日百聖同一心也

君乎曰弘敷五典式和民則爾身克正周敢弗正民

心罔中惟爾之中

蔡沈曰弘敷者大而布之也式和者敬而和之也則有物有則之則君臣之義父子之仁夫婦之別長幼之序朋友之信是也典以設教言故曰弘敷則以民彝言故曰式和此司徒之教也然教之本其欲存無邪思也

臣按為教之道不過即人身心之所有者而訓誨引導之云耳然是道也非獨人有之而我亦有之未必皆中正也然必在我者無不正無不中然後推吾所以中所以正者以倡率乎人人使人人皆中正焉不然源濁而欲流之清形枉而欲影之直豈有是理哉正

周禮乃立地官司徒使帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國

吳澂曰舜命契以五品不遜汝作司徒敬敷五教在寬敷以寬則優游巽順而其教易成也夫是之謂民極而司徒之教實主安擾萬國無非和順於道德則五品遜者宜哉

臣按周官立天官掌邦治。地官掌邦教。蓋以上天下地。而人處乎中。人之所以為人者。理與氣而已。氣以成形。無以治之。則不能安其生。理以成性。無以教之。則不能明其道。是以設官分職以為民極。而以治民之職歸之天。教民之職歸之地。以見人君治教皆出於天地。所以設為之官者雖曰為民立極。而實所以代天化施也大司徒因此五物者民之常而施十有二教焉。一曰以祀禮教敬。則民不苟。二曰以陰禮教親。則民不怨。四曰以樂禮教和。則民不乖。五曰以儀辨等。則民不越。六曰以俗教安。則民不偷。七曰以刑教中。則民不蔑。九曰以度教節。則民知足。十曰以世事教能。則民不失職。十有一曰以賢制爵。則民慎德。十有二曰以庸制祿。則民興功。

吳澂曰。唐虞司徒所敷者五教。而周司徒施十二教。則詳其目。五教在於端其本。十二教則兼舉其末。其教敬讓親和辨等是德禮之屬也。教安中恤節餘與制爵制祿是政刑之屬也。祀禮者。祭祀之禮。追養致孝。示民以敬。所以

不苟且。陽禮者。飲射之禮。敬老齒讓。導民以順。所以不鬬爭。陰禮者。昏姻之禮。男女合好。至親所在所以不怨曠。樂禮者。燕饗作樂之禮。尊卑齒位至和所在。所以不乖離。以儀辨等者。有君臣上下之儀。有父子長幼之儀。隆殺有等。而民志自定。所以不踰越。以俗教安者。有宮室墳墓衣服之俗。有兄弟師儒朋友之俗。安於本俗。人倫自厚。所以不偷薄以刑教中者。如鄉之八刑以弼教而歸於中。所以不暴亂。以誓教恤者。如軍旅之誓。使之憂患相救而恤其事。所以不怠惰。以度教節者。冠昏喪祭之度。各有等殺以節其欲。所以自知止足。以世事教能者。士農工賈世傳厥習以精其能。所以不失職十者皆謂之教。教之常也。而聖人不徒教也。以賢制爵則不賢者莫不謹於德。以庸制祿則無功者莫不興於功。是二者聖人奔走天下之權而人心之激勸所係故不言教而列於後

臣按聖人之所謂教者。不但敷五典而已。而凡禮樂刑政之施儀則等威之制爵祿誓戒之事世業士俗之常莫不有教存焉一事之行而有一教之寓。此三代盛時。邦國。都鄙。比閭族黨之

間禁令之所施行耳目之所漸染日用之所見聞何者而非軌民之法則囿民之教條哉後世之所謂教者止有教之名無復教之實況又有非所教而教者哉

以五禮吉凶軍賓嘉防萬民之偽而教之中以六樂雲門咸池大韶大夏大濩大武防萬民之情而教之和

臣按天子建中和之極以為禮樂所以防民之情偽而教之中和使行皆中正而心無乖戾也

正月之吉始和布教于邦國都鄙乃縣平声教象之法于象魏雉門兩觀使萬民觀教象挾日一旬為挾而斂之乃施教法于邦國都鄙使之各以教其所治民

朱申曰建月之月朔日始調和十二教以下之事而頒布此教職文書于邦國都鄙以地官之教法畫之為象而懸于兩觀使萬民觀教法而儀則之浹一旬乃收斂使遠近皆知之乃施教民之法于外之邦國內之都鄙使邦國諸侯教邦國之民都鄙大夫教都鄙之民

歲終則令教官正治而致事正歲令于教官曰各共爾職脩乃事以聽王命其有不正則國有常刑

賈公彥曰周禮凡言正歲者夏建寅之月也直言

正月者周建子之月也
吳澂曰正治脩其文書致事上其計簿
小司徒之職掌建邦之教法凡用衆庶則掌其政教
與其戒禁
朱申曰政以正之教以道之戒以飭其怠忽禁以
使之勿為
臣按先王布教于民非一日也然猶必每歲之
首調和之恐其所行者或有所乖戾也頒布之
恐其所拖者或有所沮格也既頒之以文書復
懸之於象魏則凡有目者所共覩有耳者所共
聞不至於消沮閉藏矣至於歲終又申脩其舊
書上其計簿使有所稽考焉噫聖人之治以教
為先而所以頒布其教者一歲之間凡三致意
委曲詳細丁寧諄切如此此其教化所以大行
日新而無窮也歟
禮記王制曰司徒脩六禮以節民性明七教以興民
德齊八政以防淫一道德以同俗養耆老以致孝恤
孤獨以逮下不足上賢以崇德簡差擇不肖以繌惡
吳澂曰此言司徒之所以教即舜之命契者也人
之性稟或殊使民由於禮則過者不得過不及者

不得不及所謂節之也人倫之德民所同得使之能知其教則莫不感發奮起而興於善所謂興之也為人欲所蔽之謂淫八政有所禁戒如防之隄水所謂防之也道德一則俗之習尚不各道其所道以為道不各德其所德以為德所謂同之也耆老所當孝養上之人養其老則民皆知致其孝矣孤獨有所不足者上之人恤孤獨則民皆知逮其不足矣

六禮冠昏喪祭鄉相見七教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客八政飲食衣服事為異別度量數制

方慤曰冠昏嘉禮也喪凶禮也祭吉禮也鄉飲酒士相見賓禮也

陳皓曰六禮七教八政皆司徒所掌禮節民性教興民德脩則不壞明則不渝然非齊八政以防淫則亦禮教之害也事為者百工之技藝有正有邪異別者五方之語械有同有異度量則不使有多寡廣狹之異若夫短大小之殊數制則不使有僭儗詭異之端矣飲食衣服尤民生日用之不可闕者所以居八政之首齊之則不使有僭儗詭異之端矣而此又云七教其

臣按舜典與周官皆云五教而此又云七教其

教之目。比書所載加二焉。所謂五教者父子。君
臣。夫婦。長幼朋友。而此加之。以兄弟賓客為七
所謂長幼者。即是兄弟之謂也。今分而為二。則是
先後者也。朋友。親相與者也。賓客泛相遇者也
然五教之在書。則謂之敷。敷布之也。七教之在
禮。則謂之明。明。明者講之於學校也
者頒之於天下。明
廣谷大川異制。民生其間者異俗。剛柔輕重遲速異
齊誌五味異和。器械異制。衣服異宜。脩其

之地水陸川谷之土俗各異所稟之氣剛柔遲速之劑量各殊先王脩其教齊其政固欲復其天地本然之性而歸之同也然土俗處處別氣稟人人殊則有未易變易然者苟不至於反常而逆理則亦不強之使同焉

大學曰所謂治国必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一国作亂其機如此。此謂一言僨事一人定国堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴而民從之。其所令反其所好而民不從是故君子有諸己而后求諸人無諸己而后非諸人。所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也

朱熹曰身脩則家可教矣。弟慈所以脩身而教於家者也然而国之所以事君事長使衆之道不外乎此。此所以家齊於上而教成於下也康誥周書引書而釋之又明立教之本不假強為在識其端而推廣之耳一人謂君也機發動所由也此言

敎成於國之效。又承上文一人定国而言。有善於己然後可以責人之善無惡於己然後可以正人之惡皆推己以及人所謂恕也不如是。則所令反其所好而民不從矣

臣按大孝脩身以教於是教之事一家之中有父母有兄長有子孫僕隸我於其間為子則孝為弟則弟為家長則慈曰孝曰弟曰慈既有諸己則是能脩身而教於家矣由是一家之中人人皆孝皆弟皆慈而無一人不可教者由是即所以立於身而教於人孝以為忠弟以為順慈以愛人之仁夫如是則仁讓之善積於一家而仁讓之化形於一國所謂不出家而教成於國也苟或貪而不讓戾而不仁惡念生於一人則一國便有作亂之事所謂其家不可教而能教人者無之也雖然為善則難為惡則易而其善惡難易之機由於君之一身而機者何弩之牙也矢之發動由乎弩機一發動焉則勢有不可遏者以身示教者可不謹其機乎所謂機者在於君身則其心之意也心之發動是之為意人君欲廣其

教於天下不假強為在識其善念端倪之初處
動其機以發之從此推廣去耳嗟乎一念之善
與惡乃堯舜桀紂之所以分堯舜之君而有唐
虞治世之民其身既脩其家可教有諸已而求
諸人其所令之善即其所好者也桀紂之君而
有夏商末世之民其身不脩其家不可教和無
諸已而求諸人其所令非不善而非所好者也
子曰庶矣哉冉有曰既庶矣人何加焉曰富之曰既
富矣又何加焉曰教之
朱熹曰庶而不富則民生不遂故制田里薄賦斂
以富之富而不教則近於禽獸故必立學校明禮
義以教之

胡寅曰天生斯民立之司牧而寄以三事然自三
代之後能舉此職者百無一二漢之文明唐之太
宗亦云庶且富矣而教無聞焉明帝尊師重
傳臨雍拜老宗戚子弟莫不受學唐太宗大召名
儒增廣生員教亦至矣然而未知所以教也三代
之教天子公卿躬行於上言行政事皆可師法彼
二君者其能然乎

臣按曰庶曰富曰教三者自堯舜以來為治之

大節目大綱領也蓋天生斯民而立一人以為之司牧付之以庶富教之三事人君承上天之付托為萬民之父母必當盡治教養之三事養之以至於繁庶治之以至於富足教之以至於仁厚則盡乎父母斯民之責而無負乎上天付托之重矣苟為不然而惟知以天下而奉己適乎己而不恤乎人生齒日至於衰耗田里日至於貧窘民俗日至於靡蕩如是非但民不安其生而君亦不能安其位矣就三者之中論之庶富者君之事也教者師之事也三代以來盡君道者間或有之兼盡師之道者蓋亦無矣

孟子曰人之有道也飽食煖衣逸居而無教則近於禽獸聖人有憂之使契為司徒教以人倫父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信放勳曰勞之來之匡之直之輔之翼之使自得之又從而振德之

朱熹曰人之有道言其皆有秉彝之性也然無教則亦放逸怠惰而失之故聖人設官而教以人倫亦因其固有者而道之耳書曰天叙五典勑我五典五惇哉此之謂也放勳本史臣贊堯之辭孟子

因以為堯號也德猶惠也堯言勞者勞之來者來之邪者正之枉者直之輔以立之翼以行之使自得其性矣又從而提撕警覺以加惠焉不使其放逸怠惰而或失之蓋命契之辭也

臣按人之所以異於禽獸者以其有秉彝之性也有其性而或以氣稟之偏或為物欲之蔽遂去禽獸也幾希聖人先得秉彝之全者也視吾人有秉彝之性而不能全乃至去禽獸也不遠誰之責歟吾為人之君而不能盡君人之責使人不遠於禽獸則凡吾所治者皆瀹人之物也吾何以為治哉徒負斯人之仰戴實負上天之付托也寧能不憂於心乎憂之而脩為之教命臣以掌其事立法以為之制必使蚩蚩蠢蠢之民皆率其秉彝之性然後吾之責塞而吾之憂釋矣後世人主知憂此者蓋鮮矣憂之一言唐虞聖帝所以戰兢惕厲而致雍熙泰和之治其本在此歟

漢書食貨志曰五家為鄰五鄰為里四里為族五族為黨五黨為州五州為鄉鄉萬二千五百戶也鄰長位下士自此以上稍登一級至鄉而為卿也於里有

序而鄉有庠序以明教庠則行禮而視讀為示化焉春令民畢出在壄冬則畢入於邑所以順陰陽備寇賊習禮文也春將出民里胥平旦坐於右塾鄰長坐於左塾畢出然後歸夕亦如之入者必持薪蕘輕重相分班白不提挈冬民既入婦人同巷相從夜績女工一月得四十五日必相從者所以省費燎火同巧拙而合習俗也男女有不得其所者因相與歌詠各言其傷悁之詩是月餘子亦在于序室八歲入小學十五入大學此先王制土處民富而教之之大略也

臣按成周盛時其富而教之其規條詳如此

當是之時男有教女有業而無外慕一位之愚非禮犯分之為此乖爭陵犯之風所以不作也

漢賈誼言于文帝曰凡人之智能見已然不能見將然夫禮者禁於將然之前而法者禁於已然之後是故法之所用易見而禮之所為生難知也禮云禮云者貴絕惡於未萌而起教於微眇使民日遷善遠罪而不自知也

臣按為治大要二禮與法也禮也者教化之所從出者也誼所謂絕惡於未萌起教於微眇使民日遷善遠罪而不自知者是則禮之所以禁

於將然者也法之為法禁於已然者則反是禁於將然則不肅而成不嚴而治而天下咸囿於孝弟忠信禮義廉恥之中矣

董仲舒曰夫萬民之從利也如水之走下不以教化隄防之不能止也是故教化立而姦邪皆止者其隄防完也教化廢而姦邪並出刑罰不能勝者其隄防壞也古之王者明於此是故南面而治天下莫不以教化於大務立大學以教於國設庠序以化於邑漸民以仁摩民以誼節民以禮故其刑罰甚輕而禁不犯者教化行而習俗美也聖王之繼亂世也掃除其

[illegible]而悉去之復脩教化而崇起之教化已[illegible]習俗[illegible]成子孫循之行五六百歲尚未敗也

臣按董子所謂漸民以仁摩民以誼節民以禮是三言者是誠自古帝王脩教立化之本也所謂治夫下之大務生民習之以為風俗子孫循之以為治道雖百世可也豈但行之五六百歲而不敗哉

以上總論教化之道

大學衍義補卷第六十七