

# 卷一百二十六

大學衍義補卷第一

治國平天下之要

正朝廷

總論朝廷之政

臣按宋儒真德秀大學衍義格物致知之

要既有所謂審治體者矣而此治國平天

下之要又有正朝廷而總論朝廷之政何

也蓋前之所審者治平之體言其理也此

治平之政言其事也一主於知

蓋必知於前而後能行於後後

書名 大學衍義補一百六十卷首一卷目二卷 正德元年刊本  
撰者 明 丘濬 撰  
卷 卷一百二十六  
內容分類 子 儒家 議論經濟-明  
索書號 大木-總類-政論-諸子-45  
編號 C4491800

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C4491800](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 大木-總類-政](#)

[論-諸子-45 漢籍善本文影像資料庫文本大學衍義補一百六十卷首一卷目二卷 正德元年](#)

[刊本](#)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

[使用上的注意事項](#)



馬決不能以制勝。吁。此論戰兵非所以論兵之守也。所謂守者。我靜而彼動。我逸而彼勞。我大而彼小。我衆而彼寡。彼用其所長。我捨我之短。而用我之長。以制之焉。則彼進不得戰。而退可。以回自然。屈服於我矣。臣愚無知識。輒敢肆其

天地大量。憫其區區。一念憂邊愛民之誠。

以上牧馬之政下

大學衍義補卷第二十五

大學衍義補卷第一百二十六

治國平天下之要

嚴武備

簡閱之教上

周禮太宗伯以軍禮同邦國。大田之禮。簡衆也。

鄭玄曰。軍禮之別有五。同謂威其不服。僭差者。

王昭禹曰。坐作進退不講。則不知刺伐擒縱不習。

則不能春以教振旅。夏以教芟舍。秋以教治兵。冬

以教大閱。此所以簡其能也。

臣按禮有六禮。軍其一也。軍禮有五。王安石謂



以用其命為主以合其志為終臣竊以為有大師之禮以用其衆有大均之禮以恤其衆然無大田之禮以簡擇之則亦無以別其材力之強弱技藝之能否心志之離合而致之用焉故必有大田之禮以簡其能然後知其力而任之而以興大役合其志而一之而以建大封是知五禮皆不可無而大田之禮尤為其切要者也

大司馬中

音仲

春教振旅

謂振整其衆

司馬以旗教民平列

陳

平其列

如戰之陳

音陳辨鼓鐸鑼鑿

鑼鑿鑿之用以教坐作

進退疾徐

疏數之節

遂以蒐田

吳澂曰凡師出曰治兵入曰振旅先王因四時之田以教民戰而春曰振旅者取兵入之義以收其衆而使之就農也以旗致民謂植旗而期民於其下也鐸鑼鑿皆似磬而大小異鐸其至大者鑼以通鼓鑼以節鼓鑿以止鼓

臣按兵者守國之備苟非素教之一旦驅之以臨敵是棄之而已然兵凶戰危以殺戮為事不可以入試於是因蒐狩而習之因祭以行獵用獸以試術使其目熟於旌旗耳熟於號令或坐以待或作以起進而之前退而之後疾而趨走



徐而緩行分疏而散開急數而屢進皆於是時  
聞鼓而興聽金而止一旦用其所以田獵者而  
施之行陳用其所以殺獸者而施之敵人不至  
蒼皇失措紛亂無統也

中夏教菱舍

草止

如振旅之陳

群吏撰

數擇

車

兵徒

步讀書

述事

契

合驗

辨號

名之用

帥

謂軍將

以門名

以下

縣鄙各以其名家以號名鄉以州名野以邑名百官  
各象其事以辨軍之夜事其他皆如振旅遂以苗田  
如蒐之虞

吳澂曰菱舍草止之也軍有草止之法防寇敵也

讀書契以簿書校錄軍實也

丘葵曰帥六軍之帥也門所居之門公邑間田謂  
之縣小都謂之鄙大夫謂之家鄉謂六鄉野謂六  
遂菱舍之教乃寨法專以辨君之夜事蓋休兵偃  
師之時宿火而寢目固無見銜校而處耳固無聞  
也將以鼓鐸而聲之則所聞必亂將以旗物而揮  
之則所見必昧於是專以號名為尚而號名又必  
外假者所以防姦細及間謀等事

臣

按所謂撰車徒讀書契如今人按簿籍以點  
名也觀其所謂辨軍之夜事可見古人教戰不



徒教其晝且教其夜不徒教其行兵而又教其止息此所以舉無廢事而兵無敗陳也歟

中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用王載大常日

為諸侯載旂為交龍軍吏載旗為熊虎師都之謂辨載旌

通帛鄉遂載物為雜帛郊野載旒為龜蛇百官載旗為鳥隼

各書其事與其號焉其他皆如振旅遂以獮田如蒐

田之獮

吳澂曰於中秋言治兵者禮春夏不與師秋乃出兵之時也陳旗物所以作戰也辨其用者有所將者有所畫無所將者無所畫

臣按夏秋之教皆曰如振旅之陳又曰其他皆

如振旅遂以田如蒐之法可見四時教閱之法

皆同各隨時舉其重者而言互文以見義也後

世有欲用古法以教閱者宜詳考而兼用之

中冬教大閱大閱兵習戰前期先大閱之期群吏謂卿師以下戒衆

庶脩戰灋虞人之山澤菜所田之野為表除去田草立表田之

日司馬建旗于後表第一表也之中群吏以旗物鼓鐸鐻

鏡各帥其民而致致之太質明天正弊也旗誅後至

者仆旗而後乃陳陳列車徒車徒如戰之陳皆坐使坐

群吏聽誓于陳前斬生以左右徇陳曰不用命者斬



之中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸群吏作旗

植所車徒皆作也鼓行鳴鐸車徒皆行及表表第二乃

止三鼓掩掩其口鐸群吏弊旗又什車徒皆坐又三

鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴鐸車驟聚足徒趨及

表第三乃止坐作如初乃鼓車馳去圍徒走也及表

表第四乃止鼓戒三闕為鼓以二車三發徒三刺乃鼓退

鳴鐸且卻及表退至乃止坐作如初遂以狩田

吳激曰仲冬農暇故教大閱以簡車馬習戰陳尤

詳於三時萊所田之野謂夏除其草以便馳驅也

表所以正行列者於百步而立一表三表則三百

步又五十步為一表則四表總三百五十步左右

之廣當容三軍其步數隨軍多少可矣建旗後表

之中謂第四表之中央也質明弊旗謂期眾之至

須早故明以什旗後至者誅皆坐以當聽誓也陳

前謂南面鄉表也中軍謂中軍將也令鼓者鼓以

作士氣也鼓人師帥旅帥也司馬謂兩司馬振鐸

以作眾也及表乃止謂自後表前至第二表也三

鼓掩鐸掩者掩鐸之上而振之所以止行息氣也

又二鼓而車驟徒趨及表乃止謂自第二表前至

第三表也又三鼓而車馳徒走及表乃止謂自第



三表前至前表也。鼓戒謂戒攻敵也。每鼓一闕則車一轉。徒一刺至三而止。象敵服矣。鳴鐃且却謂運退則卒長鳴鐃以和衆鼓。及表乃止。謂自前表至後表而止也。

臣按周禮四時皆教閱而名各不同。春曰振旅。振之為言收也。以冬方大閱。春則農務方殷。故收其衆也。夏氣炎燠。萬物告成。故以芟止為名。而教之以夜戰之事。秋氣肅殺。故以治兵為教。而教之以晝戰之法。冬則農事已隙。則通以三時之教而並舉焉。故謂之大閱也。國家大事在

我而國之安危下之生死所係。當承平之時而習戰陳之法。異時有事驅之以臨戰陳。冒鋒鏑將可以全勝。卒可以全生。而國亦由之以全安焉。然所以教之者。欲其有所辨也。辨之於豫則兵知將意。欲有所謀為。不待言語告詔。曉然自喻於耳自之間。耳自有所見聞。則心運於中。而手足應於外。凡士卒坐作進退遲速開合之數。皆將意之所欲為者也。如此是惟不戰戰無不勝矣。周禮振旅所辨者在鼓鐸鐃。芟舍所辨者在號名。治兵所辨者在旗物。至於大閱則廉



辨夫是三者焉。三者行師布陳缺一不可。三時則各專習其一。冬閱則兼用其三。專之欲其精熟。合之欲其貫通。是知先王教戰之法。雖多端而其要。不外乎辨而已矣。夫戰非一人可為。亦非一日可了。人多則難齊。必欲齊之。不能人人以戒之。不可事事以教之。故有金鼓之聲。聲有不同。則事亦隨異。有旗物之節。節有異形。則事亦隨別。苟非早有以辨之。乃至臨期而示之。必不能盡記也。日多則難防。必欲防之。晝有晝之事。夜有夜之事。晝則為旗物之號。使之視龍虎。

鳥龜之像。而知所向。夜則為名號之別。使之聞門名縣鄙之名。而契於心。苟非早有以辨之。乃至臨期而示之。必不能遽曉也。夫三時各辨一物。則習之熟。而論之深矣。苟非合三者而並閱焉。又安能通融而盡其用哉。此歲終所以必有。大閱之教也。惟今。

朝廷教戰之法。月凡三次操練。非嚴寒盛暑。不。息。比周人之教。閱止於四時。尤為數矣。但所以立為之法者。未必詳盡。而所以奉行之者。多不盡心。臣願特勅有司。集會文武大臣。典司政。



本。及知兵法者。斟酌古今事宜。立為定制。須之  
將領。俾其按此教習。每歲仲冬。

車駕親臨大閱之。而施賞罰之典焉。如此。則列  
也。坐食者皆精兵。而用之天下無敵矣。

詩序。車攻。宣王復古也。宣王能內脩政事。外攘夷狄。  
復文武之竟土。脩車馬。備器械。復會諸侯於東都。因  
田獵而選車徒焉。

朱熹曰。宣王之田。因此見車馬之盛。紀律之嚴。所  
以為中興之勢者。在此。其所謂田者。異乎尋常之  
田矣。

臣按。古人多因田獵以講武事。其所以為田者。  
非荒于禽也。是時周室中微。猘狁所侵。逼近京  
邑。宣王即位。北伐南征。以成中興之功。詩序所  
謂復文武之竟土者。此也。東都之會。久缺。田獵  
之禮不講。於是脩車馬。備器械。復會諸侯。因田  
獵。以選車徒。蓋借蒐狩以講武事。以益嚴其內  
脩外攘之治焉耳。非專為禽也。

吉日。美宣王田也。

朱熹曰。此亦宣王之詩。

呂祖謙曰。車攻吉日。所以為復古者何也。蓋蒐狩



之禮可以見王賦之復焉。可以見軍實之盛焉。可以見師律之嚴焉。可以見上下之情焉。可以見綜理之周焉。欲明文武之功業者。此亦足以觀矣。

臣按先儒謂宣王所以復文武功業者。固不止於二詩所言蒐狩之事。然即二詩而觀之。則其車馬徒御之所出。可見王賦之復也。旌旄車旆之備。決拾弓矢之精。可見軍實之盛也。選徒則囂囂徒御。則不驚行者。有聞而無聲。又可見師律之嚴也。會同有繹。而助我舉孳。積禽也。悉率左右。而以燕天子。又可見上下之情也。將用馬力。

而既伯既禱。頒禽之均。而大庖不盈。又見其綜細之周密。蓋一事之間。而五美具焉。即此推之。則其餘可知矣。

春秋桓公四年春正月狩于郎

胡安國曰。戎祀國之大事。狩所以講大事也。用兵以訓軍旅。所以示之武而威天下。取物以祭宗廟。所以示之孝而順天下。故中春教振旅。遂以蒐。中夏教芟舍。遂以苗。中秋教治兵。遂以獮。中冬教大閱。遂以狩。然不時則傷農不地。則害物。田狩之地。如鄭有原圃。秦有具囿。皆常所也。違其常所。犯害。



民物而百姓苦之。則將聞車馬之音。見羽旄之美。舉疾首蹙頰而相告。可不謹乎。

臣按先王之田。因獵以講武事。所謂安不忘危。治不忘亂也。必有一定之所。必有一定之時。不傷乎農。不害乎物。所以習馳驅之節。試擊射之藝。蓋非所謂外作禽荒。從獸無厭者也。我

朝都城西南有海子。即古原圃。具囿之類。每歲仲冬以後。

車駕親臨校獵。即古人遺制也。

桓公六年秋八月大閱

何休曰。以不教民戰。是謂棄之。故比年簡徒。謂之蒐。三年簡車。謂之大閱。五年大簡車徒。謂之大蒐。存不忘亡。安不忘危。

程頤曰。為國之道。武備不可廢。必於農隙講肄。保民守國之道也。無事而為之。妄動也。有警而為之。則教之不素。豈所以保其國乎。

臣按大閱之禮。天子之禮也。而魯以諸侯行之。故春秋書以見其僭禮。行之諸侯。則為僭行之。天子則保民守國之道也。後世雖有教閱之事。而其禮不備。在漢唐亦間有行者。乞勅禮官。



會本兵柄者。考究周官。及漢唐以來典故。著為大閱之禮。除逐月將帥自行教戰外。每歲仲冬請

車駕幸教場。行大閱禮。以考校將領及軍士技。能以賞罰升黜之。使天下四夷聞之。知

聖人安不忘危。治不忘亂。如此不敢萌非分作亂之心。

穀梁傳曰。因蒐狩以習用武事。禮之大者也。艾蘭

以為防田之置旃旌旗之名以為轅門中車以其以為葛或

裼覆質裼質也以為禁門中流房握謂兩車各去門邊空

擡四御擊也者不得入車軌謂車不得入門車馬

候發足揜掩取禽旅衆禽御車不失其馳。然後射者能

中。過防弗逐。不從奔之道也。面傷不獻。不成禽。不獻

禽。雖多。天子取三十焉。其餘與士衆。以習射於射宮。

射而中。田不得禽。則得禽。田得禽而射不中。則不得

禽。是以知古之貴仁義而賤勇力也。

臣按古者因蒐狩以習用武事。非徒以習戰。以

行禮也。非徒以尚勇力以表仁義也。假艾蘭之

草以為防。置通帛之旃以為門。以毛布覆門。臬

恐傷其馬足也。車之入門。則礙之以車軸。以驗



其能御也。車轍之塵則欲其不遠，馬行之蹄則欲其相應。禽之群隊則欲其不遺，若是者非御者不矢，其馳不能也。御者不失其馳，則射者關弓命中，矢獸之過防者不許，逐是則戰之不逐，奔走也。獸之面傷者不許，獻是則戰之不殺，迎降也。獸之不成者不許，獻是則戰之不戮，幼稚也。田雖以得禽為上，而戰則以能射為先。故於頒禽之際，又以射為去取焉。古者盛時，因蒐狩以習用武事，是以三軍之衆耳目之所濡染，手足之所運動，見聞貫熟，心意流通。一旦臨於戰

陳之問進退取舍，咸中其節，是以軍旅所至無不成功。教閱之有素也。

左傳：隱公五年，臧僖伯曰：春蒐，夏苗，秋獮，冬狩，皆於農隙以講事也。三年而治兵，入而振旅，歸而飲至，以數軍實，昭文章，明貴賤，辨等列，順少長，習威儀也。

杜預曰：蒐，索擇取不孕者；苗，為苗除害也；獮，殺也；以殺為名，順秋氣也；狩，圍守也；冬，物畢成，獲則取之，無所擇也。四時講武，三年而大習，出曰治兵，謂始治其事，入曰振旅，謂禮畢，整衆而還也。歸而飲於廟，以數車徒器械及所獲也。



林堯叟曰昭文章昭著也君大夫士車服旌旗各有文章明貴賤謂田獵之制貴者先殺所以明君大夫士庶人之貴賤辨等列謂辨上下之等筵行列坐作進退皆是也順少長出則少者在前列趨敵之義還則少者在後殺師之義皆所謂順也

臣按成周之世田獵之禮每年而四舉三年而大舉出而謂之治兵入而謂之振旅歸而飲至于廟以數軍實然不謂之治田而謂之治兵不謂之田實而謂之軍實以見蒐苗獮狩之行雖曰以田實以習戰也若其所謂昭文章明貴賤

辨等列順少長而總結之曰習威儀則又以見凡其所昭所明所辨所順無非以肄習武事之威儀使其有威而可畏有儀而可象焉後世田獵之禮惟以從禽縱欲為樂而已無復古人講武之制所謂教閱者徒應故事而射之所施戈之所擊刃之所刺皆無所受之地所演者皆虛文而無實用也

僖公二十七年晉侯始入而教其民二年欲用之子犯曰民未知義未安其居於是乎出定襄王也周王入務利民民懷生矣將用之子犯曰民未知信未宣也明



其用未明見於是在乎伐原以示之信民易資易資才

者不求豐焉明徵其辭明定其辭公曰可以乎子犯

曰民未知禮未生其共恭敬之心於是乎大蒐以示之禮

作執秩主爵秩以正其官民聽不惑而後用之出穀

戊明年楚子使釋宋圍明年楚子使一戰而霸明年

文之教也由晉侯以

臣按晉文公欲用其民以戰而子犯以民未知

義與信與禮故未可用也文公於是示之義示

之信示之禮然後用之故一戰而能成伯功蓋

有合乎孔子答樊遲之問所謂上之所好禮義

信之三事也然聖人所謂好者中心好之自然

有以致民之敬服用情而文公則欲民之用而

故為是以示之此王伯所以分也雖然文公伯

者爾其用民也尚必有以服其心而後用之焉

後世則驅之而已矣苟遂吾之所欲違卹民之

從違

昭公十四年楚子使然丹簡上國之兵於宗丘地名且

撫其民分貧貧乏者振窮窮困者長孤孤而幼者

養老疾老而病者收介特單身者救災天災宥

寬孤寡赦罪罪重戾輕詰姦姦惡舉淹滯有才德禮新新



方新叙舊勳功有合親之親任良物也官量能使

屈罷簡東國之兵於召陵亦如之如然好結於邊疆

息民五年而後用師禮也  
孔穎達曰兵者戰器之名戰兵令人執兵即名人以為兵也簡兵謂料簡其強弱集而簡之且慰撫其人民也分貧振窮以下皆撫民之事也

臣按簡兵而且撫其民蓋民者兵之所自出也為民而設兵兵備而民失其所孰與養其兵哉本朝於邊地命大臣守備而兼巡撫之任即此

意也

王制有發則命大司徒教以車田

鄭玄曰有發謂有軍師發卒

孔穎達曰國有軍旅以發士卒主司馬之事王則命大司徒教以乘兵車及衣甲之儀容必司徒者以司徒主衆又主教故與司馬相參也

臣按先儒謂司徒教士則使司馬論其材故出任之為比長卿大夫伍長軍將其材無不宜司馬治軍則使司徒教其事故入以之為比閭族黨州鄉伍兩卒旅軍帥其事無不治

月令季秋之月天子乃教於田獵以習五戎



鄭玄曰教於田獵因田獵之禮教民以軍法也五  
戎謂五兵弓矢戈矛戈戟也

臣按先儒謂教田獵繼以習五戎與車攻因田  
獵而選車徒同意上言教下言習者我教之故  
彼習之也戎器必以五以兵法五人為伍故也  
田獵所以得利軍旅所以效死人之所欲莫甚  
於利所惡莫甚於死以所惡寓所欲而習焉先  
王之深意也大司馬秋獮教治兵其以是歟

以上簡閱之教上

大學衍義補卷第一百二十六





所  
圖  
書

研  
究

