

書名 大學衍義補一百六十卷首一卷  
嘉靖三十八年福建吉澄等校刊本  
撰者 明丘濬撰  
卷二十七  
內容分類 子-儒家-議論經濟-明  
索書號 大木-總類-政論-諸子-46  
編號 C4492000

# 卷二十七



[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C4492000](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木-總類-政論-諸子-46](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本大學衍義補一百六十卷首一卷 嘉靖三十八年福建吉澄等校刊本](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所 使用上的注意事項](#)

正朝廷

大學衍義補卷第一  
治國平天下之要

總論朝廷之政

臣按宋儒真德秀大學衍義格物致知之要既有所謂審治體者矣而此治國平天下之要又有正朝廷而總論朝廷之政何也蓋前之所審者治平之體言其理也此所論者治平之政言其事也一主於知主於行蓋必知於前而後能行於後後



大學衍義補卷第二十七

制國用

銅楮之幣下

玄宗開元二十二年欲倣漢文不禁私鑄敕百僚詳議可否錄事參軍劉秩議曰管子謂刀布爲下幣先王以守財物以御人事而平天下若捨之任人則上無以御下下無以事上夫物賤則傷農錢賤則傷賈故善爲國者觀物之貴賤錢之輕重夫物重則錢輕錢輕由乎物多多則作法收之使少少則重重則作法布之使輕輕重之本必由乎是柰何而假之人又

曰鑄錢不雜以鉛鐵則無利雜以鉛鐵則惡不重禁  
不足以懲惡塞其私鑄之路人猶冒死以犯之况啓  
其源乎是設陷穽而誘之入

臣按利之在天下固不可禁亦不可不禁漢文  
帝放鑄而海內富庶唐高宗私鑄者抵死鄰保  
從坐亦不聞其大治何也利之爲利處義之下  
害之上利以爲人則上和於義而利在其中利  
以爲己則下流於害而未必得利是故聖人之  
制事無往而不以義惟義是主擇其有利於人  
者而定爲中制使天下之人皆蒙其利而不墜

其害焉天地間爲利之途輒孔多錢也者寓利  
之器昔人所謂貧可使富賤可使貴死可使生  
之具通神之物也上之人苟以利天下爲心必  
操切之使不至於旁落上焉者不至爲劉濞以  
滅家下焉者不至爲鄧通以亡身則利權常在  
上得其贏餘以減田租省力役又由是以賑貧  
窮惠鰥寡使天下之人養生喪死皆無憾是則  
人君操利之權資以行義使天下之人不罹其  
害而獲其利也易曰利者義之和豈不信然所  
謂操之之權柰何劉秩曰物賤則傷農錢賤則

傷賈故善爲國者觀物之貴賤錢之輕重夫物重則錢輕錢輕由乎物多多則作法收之使少少則重重則作法布之使輕輕重之本必由乎是是也

憲宗元和中敕禁私貯見錢不許過五千貫

臣按昔人有言買田者志於吞併故必須上之人立法以限其頃畝蓄錢者志於流通初不煩上之人立法以教其買遷也憲宗徒以錢重輕之故立蓄錢之限不亦甚乎

五代周世宗以久不鑄錢民多銷錢爲器皿及佛像乃立監鑄錢凡民間銅器佛像皆毀以鑄錢

世宗謂侍臣曰佛以善道化人苟志於善斯奉佛矣彼銅像者豈所謂佛乎且吾聞佛志在利人雖頭目猶捨以布施若朕身可以濟民亦非所惜也臣按世宗毀佛像以鑄錢毅然不惑可謂剛明之主

宋初錢文曰宋元通寶太平興國後又鑄太平通寶自後改元必更鑄以年號爲文

臣按鑄錢以年號爲文始於劉宋孝建宋自開寶每更一號必鑄一錢故每帝皆有數種錢最

多者仁宗也在位四十二年九改年號而鑄十  
種錢嗚呼鑄銅以爲錢固國享其利矣然銅炭  
於何所出工作以何人用不免取之於民民得  
無受其害乎矧供給官吏監督匠役鎔液耗損  
造作遠式輦運致遠吏民因之而得罪破家者  
何所不有由是觀之則是以古人利民者害民  
民未見其利而先受其害已我

聖祖未建極之前卽創大中通寶旣登基之後又  
鑄洪武通寶暨

太宗鑄永樂通寶

宣宗鑄宣德通寶百年之間僅此四種錢自時厥  
後未聞有所鑄造然亦未見民用之乏國用之  
虧也

宋自王安石爲政始罷銅禁姦民日銷錢爲器邊關  
海船不復譏錢之出國用日耗

胡寅曰鑄錢爲器其利十倍錢所以權百貨平低  
昂其鑄之也不計費不謀息今而銷之可不禁乎  
雖然銷而爲器錢雖毀而器存焉若夫散而四出  
弁遷車轉入於他國歸於蠻夷關防不嚴法制隳  
壞真錢日少僞錢日多以不貲之價靡有限之財

雖萬物爲銅陰陽爲炭亦且不給矣

臣按劉秩有言鑄錢之用不贍者在乎銅貴銅貴之由在於採用者衆矣夫銅以爲兵則不如鐵以爲器則不如漆禁之無害官禁之則銅無所用銅無所用則銅益賤銅賤則錢之用給矣夫銅不布下則盜鑄者無因而鑄無因而鑄則公錢不破公錢不破則人不犯死刑錢又日增未復利矣是一舉而四美兼也宋朝鑄錢比前代爲多天下置監鑄錢總二十六處計其最多之年歲課至五百四十九萬貫韶州未通一監

歲造八十萬貫他可知矣大抵國計仰給於此所以當時銅禁最嚴銷錢爲器者有罪漏錢出界者抵死惟其禁銅之嚴所以致銅之多銅多則賤賤則易致鼓鑄雖煩而民不至於甚困王安石一變其法而國用日耗爲政者烏可輕變

成法哉

以上言錢

周禮以官府之八成經邦治四曰八成中此其四也聽稱責以傳別

臣按傳別謂券書也稱謂貸之以物責謂責其所償此乃後世契券文約之始特民間私相以

爲符驗耳非以交易也然用券書以通物貨之  
有無與後世交會楮鈔其用雖不同而其以空  
文質實貨其原蓋兆于是矣

漢武帝元狩四年有司言縣官用度大空而富商大  
賈財或索萬金不佐國家之急請更錢造幣以贍用  
而摧浮淫併兼之徒乃以白鹿皮方尺緣以藻績爲  
皮幣直四十萬王侯宗室朝覲聘享必以皮幣薦璧  
然後得行

臣按后世楮幣肇端于此然其用皮爲幣用之  
以薦璧以朝覲聘享爾非以此爲用也其制雖  
與後世楮鈔不同然不用金銀銅錫爲幣而以  
他物代之則權輿于此也

唐憲宗時令商賈至京師委錢諸路進奏院及諸軍  
諸使富家以輕裝趨四方合券乃取之號飛錢

臣按此楮法所由起也然委錢而合券以取而  
錢與券猶是二物非若今之鈔即以鈔爲錢而  
用之也

宋太祖時許商人入錢左藏庫以諸州錢給之而商  
旅先經三司投牒乃輸於庫所由司計一緡私刻錢  
二十尋置便錢務

臣按此即唐人飛錢之法此法今世亦可行之  
但恐奉行者於民之給受有停滯之弊於錢之  
出入有減換之弊耳

真宗時張詠鎮蜀患蜀人鐵錢重不便貿易設質劑  
之法一交一緡以三年爲一界而換之六十五年爲  
二十二界謂之交子富民十六戶主之其后富民人  
貲稍衰不能償所負爭訟數起

寇瑊守蜀乞禁交子轉運使薛田張若谷議廢交子  
則貿易不便請官爲置務禁民私造詔從其請置  
州交子務

呂祖謙曰益州置交子此一時舉偏救弊之政亦  
非錢布經久可行之制交子行於蜀則可於他利  
害大段不同何故蜀用鐵錢行旅齎持不便交子  
之法出於民之所自爲託之於官所以可行今則  
銅錢稍輕行旅非不可以挾持欲行楮幣銅錢却  
便楮券不便昔者之便今日之不便

臣按自古之幣皆以金若銅未有用他物者用  
楮爲幣始于此且楮之造始于漢三代以來未  
有也其初用之以代木簡竹冊以書字唐王璠  
乃用爲假錢焚以事神噫孰知至是真以代銅



錢而爲行使之幣哉作備者寇賊而成之者薛  
田張若谷以無用之物易有用之物遂使蔡倫  
之智與太公之法並行於天下後世噫可嘆也  
哉

天聖中界以百二十五萬六千三百四十緡爲額至  
神宗時改交子務爲錢引務

臣按交子每三年一換謂之界更換之際新舊  
相易上下相關不免勞擾我

朝鈔法一定而不更可謂便矣

神宗朝皮公弼言交子之法以方寸之紙飛錢致遠  
然積錢以爲本亦不能以空文行

臣按宋朝交會皆是用官錢爲本至金元之鈔  
始取料於民不復以錢爲本矣

高宗紹興三十年戶部侍郎錢端禮被旨造會子內  
外流轉其合發官錢並許兌會子輸左藏庫

臣按宋朝交子至是更名會子不特此也又謂  
之錢引又謂之關子又謂之關會其實一而已  
矣考夫唐之飛錢合券特以通商賈之厚齎貿  
易者蓋執券以取錢而非以券爲錢也宋自真  
宗以後蜀始有交子高宗以後東南始有會子

而始直以紙爲錢矣

高宗論交子之弊曰如沈該稱提之說但官中常有百萬緡遇交子減價自買之無弊矣

戴埴曰錢與楮猶權衡也有輕重則有低昂分毫之力不與焉蓋錢與楮皆本無用可以買有用之物則人用之使如古所謂粟易器械器易粟有無可以相易則何資於錢如古所謂治田百畝歲用千五百之類小大粗足則何資於楮自物貨難於阜通於是假園法以流轉故言錢則曰平準所以見有是錢必有是物而後可準平也錢多易

則物價貴踊此漢唐以後議論也自商賈憚於繁挈於是利交子之兌換故言楮則曰稱提所以見有是楮必有是錢以稱提之也楮多易得則金錢貴重此宋紹興以後議論也平準稱提皆以權衡取義而低昂有在於重輕明矣陸贄謂錢多則輕必作法以斂之趙開謂楮多則輕必用錢以收之今日病在楮多不在錢少如欲錢與楮俱多則物益多矣且未有楮之時諸物皆賤楮愈多則物愈貴計以實錢猶增一倍蓋古貨通有無止錢耳錢難得則以物售錢而錢重錢易得則以錢售物而

錢輕復添楮以佐錢則為貿通之用者愈多而物愈貴古人惟重本政穀粟桑麻及諸食用物本也錢末也楮又末之末柳宗元言平衡曰增之銖兩則俯反是則仰此稱提大術

臣按稱提之說猶所謂平準也平準以幣權貨之低昂而稱提則以錢權楮之通塞今世鈔法遇有不<sub>行</sub>亦可準此稱提之法出內帑錢以救之則流行矣

紹興末年會子行未有兩淮湖廣之分乾道初戶部侍郎林安宅乞別給會子印付淮南州軍行使不得

他路

馬端臨曰置會子之初意非即以會為錢蓋以茶

鹽鈔引之屬視之今中鹽猶有倉鈔而暫以權錢耳然鈔

引則所直者重而會子則止于一貫下至三百二百鈔引只令商人憑以取茶鹽必須分路會子則公私買賣支給無往而不用且自一貫造至二百則是明以代見錢矣又况以尺楮而代數斤之銅齎輕用重千里之遠數萬之緡一夫之力尅日可到則何必川自川淮自淮湖自湖而使後來或廢或用號令反覆民聽疑惑哉

臣按宋朝會子始有川引其後又有淮會湖會  
嗚呼交會之設以虛易實以假博真固非聖人  
以至誠治天下之意而况又拘其地以限之維  
欲足吾用不復顧義之可否與民之有無三代  
以前無此事也

金循宋四川交子法置交鈔自一貫至十貫五等謂  
之大鈔自一百至七百五等謂之小鈔以七年為限  
納舊易新其後罷七年釐革之限字有昏者方換之  
交鈔之制外為闌作花紋其上衡書貫例左書  
書料其外篆書曰偽造者斬告捕者賞衡闌下書  
都交鈔庫唯尚書戶部文移及納錢換  
鈔鈔換錢等官司西園畫龍鶴為飾

按楮幣在唐謂之券在宋謂之交會而鈔之  
名則始於此今世鈔式蓋權輿於茲云考宋之  
交會南渡後取紙於徽池猶是別用紙為之而  
印文書字於其上金元之鈔則是以桑皮就造  
為鈔而印以字紋也

元世祖始造交鈔以絲為本每銀五十兩易絲鈔一  
千兩諸物之直並從絲例其後又造中統元寶鈔以  
十計者四等以百計者三等以貫計者二等每一貫  
同交鈔一兩兩貫同白銀一兩元寶交鈔行之既久  
物重鈔輕

臣按元交鈔之制銀五十兩易鈔千兩是銀一兩直錢二十兩也中統元寶鈔兩貫同白銀一兩其所直銀亦與交鈔同焉

至正十年詔曰世祖頒行中統交鈔以錢爲文厥後造至元寶鈔以一當五名曰子母相權而錢實未用歷歲滋久鈔法偏虛物價騰踊民用匱乏其以中統交鈔一貫文省權銅錢一千文准至元寶鈔二貫仍鑄至正通寶錢與歷代銅錢並用以實鈔法十一年又鑄至正通寶錢印造交鈔令民間通用行之未久物價騰踊價逾十倍既而海內大亂京師料鈔十錢

粟不可得

臣按天生物以養人付利權于人君俾權其輕重以便利天下之人非用之以爲一人之私奉也人君不能權其輕重致物貨之偏廢固已失上天付畀之意矣况設爲陰謀潛奪之術以無用之物而致有用之財以爲私利哉甚非天意矣自宋人爲交會而金元承之以爲鈔所謂鈔者所費之直不過三五錢而以售人千錢之物嗚呼世間之物雖生於天地然皆必資以人力而後能成其用其體有大小精粗其功力有淺

深其價有多少直而至于千錢其體非大則精必非一日之功所成也乃以方尺之楮直三五錢者而售之不可乎下之人有以計取人如是者上之人不能禁之固已失上之職矣况上之人自爲之哉民初受其欺繼而畏其威不得已而黽勉從之行之既久天定人勝終莫之行非徒不得千錢之息併與其所費三五錢之本而失之且因之以失人心虧國用而致亂亡之禍如元人者可鑒也已然則鈔法終不可行哉曰何不可行執其可行不可行之兩端而用之中斯可行矣何者上古之世以珠玉爲上幣兼以黃金布帛二者爲言雖以王莽亦作金銀龜貝錢布之品後世專用銅楮二者爲幣而不準以金銀是以用之者無權而行之既久不能以無弊故其立法之始未嘗不善然皆以不善終之古今一律也

本朝制銅錢寶鈔相兼行使百年于茲未之改也然行之既久意外弊生錢之弊在於偽鈔之弊在於多革偽錢之策臣既陳于前矣所以通

行鈔法者臣請稽古三幣之法以銀爲上幣鈔爲中幣錢爲下幣以中下二幣爲公私通用之具而一準上幣以權之焉蓋自

國初以來有銀禁恐其或闕錢鈔也而錢之用不出於閩廣宣德正統以後錢始用于西北自天順成化以來鈔之用益微矣必欲如寶鈔舊鏹之形每一貫唯錢一千銀一兩以復初製之舊非用嚴刑不可也然嚴刑非

聖世所宜有夫以法治民之形可行於一時不能以理治民之心可施於悠久也蓋本天之理

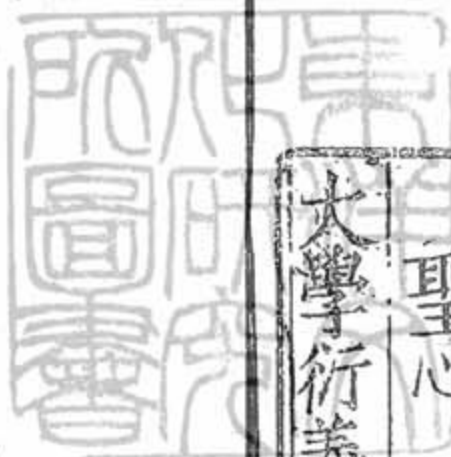
事之義以爲民之利因時立法隨時以處中聖賢制事之權也竊以爲今日制用之法莫若以銀與錢鈔相權而行每銀一分易錢十文新製之鈔每貫易錢十文四角完全未中折者每貫易錢五文中折者三文昏爛而有一貫字者一文通詔天下以爲定制而嚴立擅自加減之罪雖物生有豐歉貨直有貴賤而銀與錢鈔交易之數一定而永不昷行之百世通之萬方如此則官籍可稽而無那移之弊民志不惑而無欺給之患商出途賈居市皆無折閱之虧矣既定

此制之後錢多則出鈔以收錢鈔多則出錢以收鈔銀之用非十兩以上禁不許以交易銀之成色以火試白者爲準寶鈔銅錢通行上下而一權之以銀足國便民之法蓋亦庶幾焉臣愚私見如此蓋因其可行不可行之兩端量度以取中而取裁於

上非敢自以爲是而輒變成法也可行與否請詢之衆論而斷以

聖心 以上銅楮之幣下

大學衍義補卷之二十七





東洋書院藏  
圖書印