

書名 大學衍義補一百六十卷首一卷
嘉靖三十八年福建吉澄等校
刊本
撰者 明 丘濬 撰
卷 卷四十
內容分類 子- 儒家- 議論經濟- 明
索書號 大木- 總類- 政論- 諸子- 46
編號 C4492000

卷四十

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C4492000](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木- 總類- 政論- 諸子- 46](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本](#)[大學衍義補一百六十卷首一卷](#)[嘉靖三十八年福建吉澄等校刊本](#)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

[使用上的注意事項](#)

正朝廷

治國平天下之要

大學衍義補卷第一

總論朝廷之政

臣按宋儒真德秀大學衍義格物致知之
要既有所謂審治體者矣而此治國平天
下之要又有正朝廷而總論朝廷之政何
也蓋前之所審者治平之體言其理也此
之所論者治平之政言其事也一主於知
主於行蓋必知於前而後能行於後後

大學衍義補卷第四十

明禮樂

禮儀之節下

春秋傳周內史過曰禮國之幹也敬禮之輿也不敬則禮不行禮不行則上下昏何以長世僖公十一年

孟獻子曰禮身之幹也敬身之基也

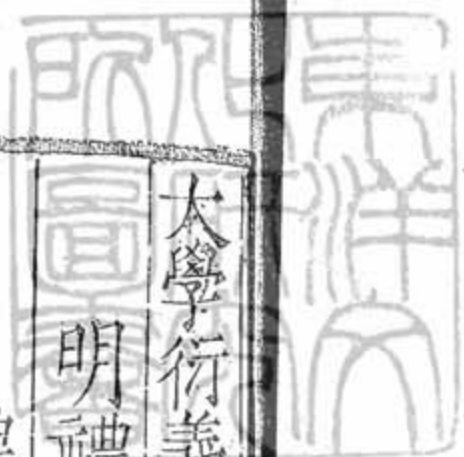
孔穎達曰幹以樹木爲喻基以墻屋爲喻

劉子曰君子勤禮小人盡力勤禮莫如致敬盡力莫

如敦篤

並成公十三年

君子曰讓禮之主也又曰世之治也君子尚能而讓



其下小人農力以耕農以事其上是以上下有禮而

讒慝黜遠由不爭也謂之懿德襄公十年

叔向曰會朝禮之經也禮政之興也政身之守也怠

禮失政失政不立是以亂也二十一年

杜預曰政須禮而行政存則身安

臣按政之行以禮為興而禮之行又以敬為興

不敬則怠於禮怠禮則政不立而馴致於亂也

子貢曰夫禮死生存亡之體也將左右周旋俯仰於

是乎取之朝祀喪戎於是乎觀之定公十年

臣按春秋之時去先王之世不遠一時論治

率本於禮論禮者率本於敬讓敬也者禮之本

也讓也者禮之實也存乎心者以敬形於貌者

以讓以此立義以此為政本乎恭敬之節形為

遜讓之風此其所以安上治民而能長世也歟

晉叔向晉大夫曰忠信禮之器也卑讓禮之宗也昭公二年

臣按魯昭公二年叔弓如晉因晉侯使郊勞而

善於說辭故叔向謂其知禮且舉其所聞者如

此茲二言者蓋古語而叔向稱之也

晉女叔齊即司馬侯曰禮所以守其國行其政令無失其

民者也昭公五年

臣按魯昭公如晉自郊勞至於贈賄無失禮晉侯謂女叔齊曰魯侯不亦善於禮乎女叔齊對以魯侯焉知禮且曰是儀也不可謂禮蓋謂昭公自郊勞至於贈賄無有所失乃揖遜進退之儀文耳非禮也禮之爲禮以能保守其國家爲本以能推行其政令爲節所以然者用以固結其民心使之無失於我耳今魯君政在臣下有賢人而不能用禍難且將及於身而不知憂恤其所底止之地顧惟屑屑於儀文之末豈所謂禮乎由是觀之則禮之爲禮不在儀文之末可

見矣

孟僖子

魯大夫

曰禮人之幹也無禮無以立

昭公七年

臣按魯昭公至自楚孟僖子病不能相禮乃講學之苟能禮者從之及其將死召其大夫曰孔丘聖人之後也我若獲沒必屬二子於夫子使事之而學禮焉所謂無禮無以立即孔子所以教其子伯魚者也古之聖賢教子必以禮也如此蓋以人之有禮如木之有幹也木而無幹則不能生人而無禮其何以立哉

子太叔

鄭大夫游吉

引子產之言以答趙簡子曰夫禮天

之經經者道也地之義義者利也民之行行所履人也

天地之經而民實則之則天之明日月星辰天之因

地之性高下剛柔地之生其六氣陰陽風用其五行

水火木氣為五味酸鹹辛發為五色青黃赤章為五

聲宮商角徵羽淫則昏亂滋味聲色用之過度民失其

是故為禮以奉之簡子曰甚哉禮之大也對曰禮上

下之紀天地之經緯也民之所以生也是以先王尚

之故人之能自由直以赴禮者謂之成人夫亦宜

乎昭公二年

朱熹曰夫禮天之經地之義民之行也天地之經

而民實則之則天之明因地之性其下陳天明也

性之目與其所以則之因之之實然後簡子贊之

曰甚哉禮之大也首尾通貫節目詳備

真德秀曰上天用此五行以養人五行之氣入人

口為五味發見於目為五色章徹於耳為五聲味

以養口色以養目聲以養耳此三者雖復用以養

人人用不得過度過度則為昏亂使人失其常性

故須為禮以節之

臣按左傳此章子太叔引子產論禮之言也而

孔子於孝經亦以之言孝蓋孝者禮之本也事

親孝然後可移於君居家理然後可移於國疑必古有是言子產因其舊文而孔子又爲推本之論歟

晏子

名嬰齊大夫

曰禮之可以爲國也久矣與天地並君

令臣共父慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也君令而不違臣共而不貳父慈而教子孝而箴

諫也

兄愛而友弟敬而順夫和而義妻柔而正姑慈而從

婦聽而婉禮之善物也

循事也

昭公二十六年

臣按此章晏平仲與齊景公言唯禮可以已亂

之故且言在禮家施不及國民不遷農不移工

商不變土不濫官不滔

慢也

大夫不收公利蓋以

是時陳氏厚施於國將有篡國之漸故平仲既

告景公以所以已亂之法而又推其本如此情

乎景公知善其言而不能行其後齊之國祚卒

移之陳氏噫後世人主其尚敦厚人倫以立禮

之本而嚴立法制以行禮之用庶乎少禍亂矣

乎

論語子張問十世可知也子曰殷因於夏禮所損益

可知也周因於殷禮所損益可知也其或繼周者雖

百世可知也

馬融曰所因謂三綱五常所損益謂文質三統
朱熹曰王者易姓受命爲一世子張問自此以後
十世之事可前知乎三綱謂君爲臣綱父爲子綱
夫爲妻綱五常謂仁義禮智信文質謂夏尚忠商
尚質周尚文三統謂夏正建寅爲人統商正建丑
爲地統周正建子爲天統三綱五常禮之大體三
代相繼皆因之而不能變其所損益不過文章制
度小過不及之間而其已然之迹今皆可見則自
今以往或有繼周而王者雖百世之遠所因所革
亦不過此豈但十世而已乎聖人所以知來者
如此非若後世識緯術數之學也

胡寅曰子張之問蓋欲知來而聖人言其既往者
以明之也夫自修身以至於爲天下不可一日而
無禮天敘天秩人所共由禮之本也商不能改乎
夏周不能改乎商所謂天地之常經也若乃制度
文爲或太過則當損或不足則當益益之損之與
時宜之而所因者不壞是古今之通義也因往推
來雖百世之遠不過如此而已矣

臣按子張問十世之事可前知乎聖人舉已往
之禮以明之蓋以見上天下地往古來今人之

所以爲生君之所以爲治聖人之所以持世立
教事之大者孰有大於禮哉所謂禮者其大者
在綱常其小者在制度綱常本於天亘萬世而
不易制度在乎人隨時世而變易三代之已往
者如此百世之方來者亦不過如此而已
林放問禮之本子曰大哉問禮與其奢也寧儉喪與
其易也寧戚

范祖禹曰夫祭與其敬不足而禮有餘也不若禮
不足而敬有餘也喪與其哀不足而禮有餘也不
若禮不足而哀有餘也禮失之奢喪失之易皆不
能反本而隨其末故也禮奢而備不若儉而不備
之愈也喪易而文不若戚而不文之愈也儉者物
之質戚者心之誠故爲禮之本

楊時曰禮始諸飲食故汙樽而抔飲爲之簠簋豆
豆罍爵之飾所以文之也則其本儉而已喪不可
以徑情而直行爲之衰麻哭踊之數所以節之也
則其本戚而已周衰世方以文滅質而林放獨能
問禮之本故夫子大之而告之以此

朱熹曰林放魯人見世之爲禮者事事繁文而疑
其本之不在是也故以爲問孔子以時方逐末而

放獨有志於本故大其問蓋得其本則禮之全體無不在其中矣又曰易治也孟子曰易其田疇在喪禮則節文習熟而無哀痛慘怛之實者也戚則一於哀而文不足耳禮貴得中奢易則過於文儉戚則不及而質二者皆未合禮然凡物之理必先有質而後有文則質乃禮之本也

臣按林放止問禮而孔子并以喪告之者蓋以禮之大者在吉凶二者而已然其辭先曰與其而又繼之曰寧則非以儉戚爲可尚特以與其流於文弊則寧如此耳先儒謂其言之抑揚其中正如此所以爲無弊也

子曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也足則吾能徵之矣

朱熹曰杞夏之後宋商之後徵證也文典籍也獻賢也言二代之禮我能言之而二國不足取以爲證以其文獻不足故也文獻若足則我能取之以證吾言矣

臣按聖人之言禮亦必取證前代之典籍當代之賢人苟無證焉亦不敢以作也後之欲制禮者烏可無證而妄作哉

子貢欲去告朔之餼羊子曰賜也爾愛其羊我愛其禮

楊時曰告朔諸侯所以稟命於君親禮之大者魯不視朔矣然羊存則告朔之名未泯而其實因可舉此夫子所以惜之也

朱熹曰告朔之禮古者天子常以季冬頒來歲十二月之朔于諸侯諸侯受而藏之祖廟月朔則以特羊告廟請而行之愛猶惜也子貢蓋惜其無實而妄費然禮雖廢羊存猶得以識之而可復焉若併去其羊則此禮遂亡矣孔子所以惜之

臣按愛禮存羊可見聖人意思之大而常人無遠見屑屑惟小費之惜殊不知禮雖廢而羊存庶幾後人因羊以求禮而禮之廢者猶可因是而復舉也雖然豈特告朔一事爲然哉凡夫古人之禮今雖不盡行者皆必微存其迹以爲復興之緒切不可惜一時之費而滅千古之迹也
子曰能以禮讓爲國乎何有不能以禮讓爲國如禮何

朱熹曰讓者禮之實也何有言不難也言有禮之實以爲國則何難之有不然則其禮文雖具亦且

無如之何矣而況於爲國乎

臣按此章言爲國以禮爲本而禮又貴乎有其實讓者禮之實也

子曰君子博學於文約要也之以禮亦可以弗畔背也矣夫

程頤曰博學於文而不約之以禮必至於汗漫博學矣又能守禮而由於規矩則亦可以不畔道矣朱熹曰君子學欲其博故於文無不考守欲其要故其動必以禮如此則可以不背於道矣

臣按博文約禮孔門傳授之要道孔子旣以是

爲教顏子受以爲學亦曰夫子博我以文約我以禮古之聖賢未用則以是禮而爲學旣用則以是禮而爲治大哉禮乎所以爲天地立心者在是爲生民立命者在是後世舍禮以爲學故其學流於異端舍禮以爲治故其治雜於伯道子曰恭而無禮則勞慎而無禮則憊畏懼貌勇而無禮則亂直而無禮則絞急切貌

朱熹曰無禮則無節文故有四者之弊

張栻曰恭慎勇直皆善道也然無禮以主之則過其節而有弊反害之也蓋禮者存乎人心有節而

不可過者也夫恭而無禮則自爲罷音疲勞慎而無禮則徒爲畏懼勇而無禮則流於陵犯直而無禮則傷於訐切其弊如此豈所貴於恭慎勇直哉蓋有禮以節之則莫非天理之本然無禮以節之則亦人爲之私而已是故君子以約諸已爲貴也

臣按此章之旨張栻之言盡之矣

子曰麻冕

緇布冠

禮也

今也純

絲儉

謂省

吾從衆

拜下

禮也今拜乎上泰也雖違衆吾從下

朱熹曰緇布冠以三十升布爲之升八十縷則其經二千四百縷矣細密難成不如用絲之省約臣

與君行禮當拜於堂下君辭之乃升成拜泰驕慢也

臣按此章之旨程氏所謂君子處世事之無害於義者從俗可也害於義則不可從也其言可謂約而盡矣大抵義之一言處事之權衡也凡百天下之事有可以增損從違者一皆準以此例而推其餘

孟子任人

任國名

有問屋廬子

孟子弟子

子曰禮與食孰重曰

禮重色與禮孰重

復問人

曰禮重曰以禮食則饑而死

不以禮食則得食必以禮乎親迎則不得妻不親迎

則得妻必親迎乎屋廬子不能對明日之鄒以告孟子孟子曰於答是也何有也不難不揣其本謂而齊其末謂方寸之木至卑喻食色可使高於岑樓樓之高銳似山岑者喻禮金重於羽者豈謂一鈎鐻金與一輿羽之謂哉取食之重者與禮之輕者而比之奚翅食重取色之重者與禮之輕者而比之奚翅色重往應之曰終戾兄之臂而奪之食則得食不終則不得食則將終之乎踰東家墻而摟率其處子則得妻不摟則不得妻則將摟之乎

朱熹曰方寸之木至卑喻食色岑樓至高喻禮若

不取其下之平而升寸木於岑樓之上則寸木與高岑樓反卑矣金本重而帶鈎小故輕喻禮有輕於食色者羽本輕而一輿多故重喻食色有重於禮者禮食親迎禮之輕者也饑而死以滅其性不得妻而廢人倫食色之重者也奚翅猶言何但言其相去懸絕不但有輕重之差而已終兄之臂而奪之食摟處子而得妻此二者禮與食色皆其重者而以之相較則禮爲尤重也此章言義理事物其輕重固有大分然於其中又各自有輕重之別聖賢於此錯綜斟酌毫髮不差固不肯枉尺而直

尋亦未嘗膠柱而調瑟所以斷之一視於理之當然而已矣

臣按此章先儒有言飲食男女人之大欲存焉禮則天理所以防閑人欲者也禮本重食色本輕固自有大分也然亦不可拘拘於禮文之微者又當隨時隨事而酌其中焉

荀子曰人生而有欲欲而不得則不能無求求而無度量分界則不能不爭爭則亂亂則窮先王惡其亂也故制禮義以防之以養人之欲給人之求使欲必不窮於物物必不屈於欲兩者相待而長也

禮者人道之極也

凡禮事生飾歡也送死飾哀也師旅飾威也是百王之所同古今之所一也

真德秀曰荀子書有禮論其論禮之本末甚備至其論性則以禮爲聖人之僞豈不繆哉

臣按荀况禮論其最純者止此數言其餘固若亦有可取者但其意旣以禮爲僞則莊周謂所言之謬而亦不免於非荀卿之論禮是也臣恐後世人主或有取於其言而小人之無忌憚者或因之以進說故於論禮之末剗其可取者以

八 後事補卷四
三
獻使知其所謂僞者乃人之僞非禮之僞也禮者敬而已矣敬豈可以僞爲哉

程頤曰學禮者考文必求先王之意得意乃可以沿革

禮之本出於民之情聖人因而道之耳禮之器出於民之俗聖人因而節文之耳聖人復出必因今之衣服器用而爲之節文其所謂貴本而親用者亦在時王斟酌損益之耳又曰行禮不可全泥古須當視時之風氣自不同故所處不得不與古異

張載曰禮者理也知理則能制禮禮文殘闕須是先求得禮之意然後觀禮合此理者即是聖人之制不合者即是諸儒添入可以去取今學者所以宜先觀禮者類聚一處他日得理以意參校又曰禮但去其不可者其他取力能爲之者大凡禮不可大段駭俗不知者以爲怪且難之甚者至於怒之疾之故禮亦當有漸

朱熹曰禮時爲大古禮如此零碎繁冗今豈可行亦且得隨時裁損耳孔子從先進恐亦有此意或以禮之所以亡正以其太繁而難行爾曰然

聖人有作古禮未必盡用須別有箇措置視許多瑣

後漢書卷四
細制度皆若具文且是要理會大本大原
古禮繁縟後人於禮日益踈略然居今而欲行古禮
而恐情文不相稱不若只就今人所行禮中刪修令
有節文制數等威足矣

臣按古禮之不能行於今世亦猶今禮之不可
行於古也雖然萬古此天地萬古此人心禮出
於人心聖人緣人情而制爲禮何有古今之異
哉蓋同而不異者程氏所謂義也張氏所謂理
也朱氏所謂大本大原也若夫衣服器用之類
則有不能以盡同而不得以不異焉者臣故

采自古以來凡爲禮之說類聚以爲一處如張
氏所云者使後世有志於禮學者於此推原人
心固有之初考求先王制作之意因其風氣順
其時勢稱其情文斟酌損益以漸行之立爲一
代之制云

以上禮儀之節臣按成周盛時以禮持世
凡其所以建國而辨方正位體國經野設
官分職以爲民極者皆謂之禮焉不徒以
祭祀燕享冠昏賓射以爲禮也太宰掌建
邦之六典以治典爲先而禮典僅居其一

然其書不謂之治而謂之禮其意可見矣
秦漢以來則不然凡其所以治者皆謂之
政特以其所以施於郊廟朝廷學校而有
節文儀則者則謂之禮焉蓋三代以前以
禮爲治天下之大綱三代以後以禮爲治
天下之一事古今治効所以有隆汙之異
者以此我

太祖皇帝初得天下於洪武元年即命中書
省暨翰林院太常寺定擬三禮明年再會
集議又明年徧徵草澤道德文章之士相

與考訂之以爲一代之制今書之存者有
大明集禮洪武定制禮儀定式稽古定制
及諸司職掌所載者乞

命掌禮大臣著爲一書以

頒賜中外使天下後世咸知我

朝一代之制永永遵守亦俾後世作史者
有所根據云

大學衍義補卷第四十一
治國平天下之要

明禮樂

樂律之制上之

易象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷盛也薦之上
帝以配祖考

程頤曰雷者陽氣奮發陰陽相薄而成聲也陽始
潛閉地中及其動則出地奮震也始閉鬱及奮發
則通暢和豫故爲豫也坤順震發和順積中而發
於聲樂之象也先王觀雷出地而奮和暢發於聲