

書名 大學衍義補一百六十卷首一卷
嘉靖三十八年福建吉澄等校刊本
撰者 明 丘濬 撰
卷 卷六十一
內容分類 子- 儒家- 議論經濟- 明
索書號 大木- 總類- 政論- 諸子- 46
編號 C4492000

卷六十一



[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C4492000](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木- 總類- 政論- 諸子- 46](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本大學衍義補一百六十卷首一卷 嘉靖三十八年福建吉澄等校刊本](#)

版權所有: [東京大學 東洋文化研究所](#)
[使用上的注意事項](#)

正朝廷

治國平天下之要

大學衍義補卷第一

總論朝廷之政

臣按宋儒真德秀大學衍義格物致知之要既有所謂審治體者矣而此治國平天下之要又有正朝廷而總論朝廷之政何也蓋前之所審者治平之體言其理也此所論者治平之政言其事也一主於知主於行蓋必知於前而後能行於後後



聖祖之見所以卓越千古非獨人蒙其至治之澤而凡冥漠之中有薰蒿之感者莫不咸受其職焉嗚呼至哉以上祭風雲雷雨之神

以上國家常祀之禮上

大學衍義補卷第六十

大學衍義補卷第六十一

秩祭祀

國家常祀之禮下

舜典望于山川

朱熹曰山川名山大川五嶽四瀆之屬望而祭之故曰望

周禮大宗伯以血祭祭五嶽以貍沈祭山林川澤

鄭玄曰五嶽東曰岱山南曰衡山西曰華山北曰

常山中曰嵩高山山林曰貍川澤曰沈

小宗伯之職兆五帝于四郊四望亦如之兆山川在

陵墳衍各從其方

鄭玄曰兆爲壇之營城四望五嶽四鎮四瀆

賈公彥曰山川稱望言四向望爲壇遙祭之也

司服王祀四望山川則毳冕

陳祥道曰毳冕五章說文毳獸細毛也宗彛有虎
雖之飾而毳又有宗彛之章故書謂之宗彛王祀
四望山川之服也

大司樂乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望乃奏蕤
賓歌函鍾舞大夏以祭山川

賈公彥曰以大宗伯五嶽在社稷下山川上此文
四望亦在社稷下山川上故知四望是五嶽四鎮
四瀆也

臣按所謂四望者蓋以五嶽四鎮四瀆乃天下
山川之大者天子兼有天下之大不能親臨其
地故遙望而祭之也若夫所謂山川者隨所在
而有則各隨其地而祭之焉

本朝郊壇之外既各爲壇以分祭五嶽四鎮四
瀆四海又於郊壇之右爲壇以專祀之初春
大祀則從享於天地仲秋報祀

天子乃躬獻於其壇焉是期所謂四望之祭也又

列一南京鍾山之神 北京天壽山之神與之
同壇而祭所謂山川之祭也又於凡天下藩府
郡縣既立山川壇總祭其一方之山川又表其
山林川澤之有名者以專祀之使有司躬蒞其
所在祀焉

禮記王制天子祭天下名山大川五嶽視三公四瀆
視諸侯諸侯祭名山大川之在其地者

陳澥曰視者視其饗餼牢禮之多寡以為牲器之
數也

馬晞孟曰名山大川有功於民而民之取材用者

也天子君天下而其所報者衆故祭天下之名山
大川諸侯君一國而所報者寡故祭名山大川之
在其地者

月令孟春之月乃脩祭典祀山林川澤

馬晞孟曰命祀山林川澤百物之所自生也

仲冬之月天子命有司祈祀四海大川名源淵澤井
泉

吳澂曰四海者衆水之所聚大川者江淮河濟之
類名源者江源出於岷山河源出於崑崙淮源自
桐栢濟源自沅水之類淵澤者水之所鍾而息者

也井泉者汲取之無窮者也

季冬之月乃畢山川之祀

孔穎達曰以一歲之祀事畢於此故言乃畢也

禮器晉人將有事於河必先有事於惡池齊人將有事於泰山必先有事於配林

陳澹曰惡池并州川之大者河之從祀也配林林名泰山之從祀也

學記三王之祭川也皆先河而後海

臣按鄭司農解周禮四望以爲日月星海鄭玄謂禮無祭海之文考周頌般序及觀學記謂三

王祭川先河後海則是海之祭三代已有矣烏可謂無祭海之禮乎中國之地在三代不出九州之外惟揚徐青冀四州濱海而已四海惟東北濱中國而南海北海則越在荒服之外自漢以後南越始入中國而有南海然西海竟不知所在故今祀東海於登州祀南海於廣州二祀皆臨海而祭西海則望祀於蒲州北海則望祀於懷慶夫宋都卞梁而懷慶在其北是時失幽燕而以白溝河爲界無緣至遼薊之域出國門而北望以祭之可也

國初都金陵因之以祭亦不爲過若夫今日建都于燕往南而祭北海豈天子宅中以臨四海之義哉且古謂青州爲北海郡青去登不遠猶以是名今京師東北乃古碣石淪海之處於此立祠就海而祭於勢爲順於理爲宜况今北鎮醫無閭山在於遼海山旣可以爲北鎮川獨不可以爲北海乎若夫中國之正西在於秦隴西北則蜀稍南則滇也滇之極西百夷之外聞有大海通西南島夷此地在前代未入中國今旣爲羈縻之地則王化之所及也宜於雲南望祀之如此則四海之祀皆在吾域中矣議禮之事非臣下所敢專者謹錄愚見以俟采擇

春秋僖公三十有一年夏四月猶三望

公羊傳曰天子祭天諸侯祭上天子有方望之事無所不通諸侯山川有不在其封內者則不祭也三望者何望祭也然則曷祭祭泰山河海曷爲祭泰山河海山川有能潤于百里者天子秩而祭之觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者惟泰山耳河海潤于千里

左氏傳昭公元年鄭子產曰山川之神凡水旱癘疫

之灾於是乎祭之

哀公六年楚王曰三代命祀祭不越望諸侯望祭江

漢睢漳楚之望也

朱熹曰諸侯祭山只祭得境內者如楚王病卜云

河為崇時諸大夫欲去祭河昭王自言楚之分地

不及於河河非所以為崇孔子所以美之云楚昭

王知天道矣其不失國也宜哉這便見得非境內

山川與我不相關自不當祭之

臣按朱熹謂非境內山川與我不相關自不當

祭之今東嶽行祠徧天下除

京師及齊魯之境外有其祠者皆當革去蓋鬼

神不享非禮孔子所謂曾謂泰山不如林放正

此意也

劉向曰五嶽者何謂也泰山東嶽也霍山南嶽也武

以衡山遠以霍山代之華山西嶽也常山北嶽也嵩高山中嶽

也五嶽何以視三公能大布雲雨焉能大歛雲雨焉

施德博大故視三公四瀆者何謂也江河淮濟也四

瀆何以視諸侯能蕩滌垢濁焉能通百川於海焉能

出雲雨千里焉為施甚大故視諸侯也山川何以視

子男也能出物焉能潤澤物焉能生雲雨為恩多然

品類以百數故視子男也

臣按自古所以祀五嶽四瀆山川者皆以其能出歛雲雨也出雲雨則使不至於旱暵歛雲雨則使不至於淫潦無非欲其生五穀五穀熟而人民育則君位安矣

漢宣帝神爵元年詔太常曰夫江海百川之大者也今闕焉無祠其令祠官以禮爲歲事以四時祠江海雒水祈爲天下豐年焉

臣按後世祀海始於此

隋制祀四鎮東鎮沂山西鎮吳山南鎮會稽山北鎮

醫無閭山與州鎮霍山

臣按鄭玄註周禮四望有五嶽四鎮四瀆後世祀典止有五嶽四瀆而無四鎮至是始祀之而又以與州霍山爲中鎮是爲五鎮

唐武后萬歲通天元年封華嶽爲金天王玄宗開元十三年封東嶽爲天齊王天寶九載封中嶽爲中天王南嶽司天王北嶽安天王十六載封四瀆俱爲公十八載封四海俱爲王五鎮俱爲公

張拭曰古者祭山川山川所以爲靈者以其氣之所蒸能出雲雨潤澤萬物故爲之壇壝立之祝史

設之牲幣所以致禱祠之實而交孚乎隱顯之際
誠之不可掩如此後世固亦有山川之祠而人其
形字其地則其失也久矣

宋真宗大中祥符五年加五嶽以帝號東嶽曰天齊
仁聖帝南嶽曰司天昭聖西嶽曰金天順聖北嶽曰
安天元聖中嶽曰中天崇聖

陳淳曰泰山在唐封爲天齊王宋朝以東方主生
加仁聖二字封帝帝只一帝而已安有山而謂之
帝今立廟儼然人形貌垂旒端冕衣裳而坐又立
后殿於其後不知又是何山可以當其配而爲夫
婦耶泰山魯封內惟魯公可以祀今隔一江一淮
與南方地脉絕不相干涉而在在州縣皆立東嶽
行祠亦失於講明之故

臣按有此天地卽有此山川有此山川則有所
以主之者是則所謂神也世俗乃以三月二十
八日爲嶽神初度之辰嗚呼自天一生水凝而
爲山其所以凝而成形也亦有時日耶此無稽
之甚也甚者惑於釋氏地獄之說謂人死其魂
皆必經嶽祠考掠而有二十四案之像其說尤
爲不經乞下有司屏除毋俾得以惑世欺民

國朝洪武三年

太祖皇帝詔畧曰永惟爲治之道必本於禮考諸祀典知五嶽五鎮四海四瀆之封起自唐世崇名美號歷代有加朕思之則有不然夫嶽鎮海瀆皆高山廣水自天地開闢以至於今英靈之會皆受命

上帝幽微莫測豈國家封號之所可加瀆禮不經莫此爲甚夫禮所以明神人正名分不可以僭差今命依古定制凡嶽鎮海瀆並去其前代所封之號止以山水本名稱其神

臣按我

聖祖此詔可謂考諸三王而不繆質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑一條千古之繆臣知上帝在天之靈必有以簡在於冥冥之中而山川鬼神亦莫不各受其職矣百年以來兩賜特若物阜民安

國祚萬年之靈長端有在於茲矣以上山川之祀

太祖皇帝敕封監察司民城隍制詞曰帝王受天明命行政教於天下必有生聖之瑞受命之符此天示不言之妙而人見聞所及者也神司淑慝爲天降祥亦必受天之命所謂明有禮樂幽有鬼神天理人心

其致一也朕君四方雖明智弗類代天理物之道實
鑿於衷思應天命此神所鑒而簡在帝心者君道之
大惟典神天有其舉之承事惟謹某州城隍聰明正
直聖不可知固有超於高城深池之表者世之崇於
神者則然神受於天者蓋不知也茲於臨御之初與
天下更始凡城隍之神皆新其命

臣按城隍之名不經見而史亦不書惟唐李陽
冰有當塗縣城隍廟記陽冰唐開元以後人則
在唐已有矣因其名而求其義伏讀

聖制所謂超於高城深池之表則是神之司乃城
隍之主者夫天地間有一物則有一神山山林有
山林之神川谷有川谷之神聚一方之民而爲
高城深池以衛之必有所以主之者此城隍之
神所以神歟

國初承前代之舊洪武元年皆加以封爵府曰
公州曰侯縣曰伯三年

詔革去封號止稱某府某州某縣城隍之神是
年六月二十一日又降

旨各處城隍廟屏去閑雜神道越二日又降
命各府州縣城隍廟宇俱如其公廨設公座筆

硯如其守令造爲木主毀其塑像昇置水中取其泥塗壁繪以雲山其在兩廡者亦如之

京師旣以其神祔享于山川壇又設爲廟宇

命京尹主其祭府州縣者守令主之新官到任則俾其與神誓按周禮有司民之祭令

國初詔封其神爲監察司民意或有取於此歟制詞有云明有禮樂幽有鬼神蓋置守令以治民生於昭昭之際設城隍以司民命於冥冥之中而加之以監察之名而又俾有司到任之初特與神誓蓋又付之鑒視糾察之任使有民社者不敢以非理厲吾民也我

聖祖主典神人兼用禮樂鬼神以爲治幽明之間各受其職其所以克相

上帝寵綏萬方者至矣哉城隍與山川皆土地之屬也

國家祭祀以之附山川故此以附之山川之祀

之後云以上城隍之祀

詩大雅皇矣詩曰是類是禡

朱熹曰類將出師祭上帝也禡至所征之地而祭始造軍法者謂黃帝及蚩尤也

章如愚曰漢書稱高祖祠黃帝蚩尤於沛庭管仲稱蚩尤作劍戟史記稱黃帝與蚩尤戰於阪泉豈軍法之興始於此故後世祭之歟

春秋莊公八年春王正月甲午祠兵

公羊傳曰祠兵者何出曰祠兵入曰振旅其禮一也皆習戰也

何休曰祠兵祭也左氏始治兵蓋禮兵不徒使故將出兵必祠於近郊陳兵習戰殺牲饗士卒

臣按此經傳言祠兵之始先儒謂何氏解祠兵有二義一則祠其兵器後世祭旗節始此一則

殺牲享士卒後世犒賞士始此

禮記王制天子將出征禡於所征之地

鄭玄曰禡師祭也為兵禱

臣按禡者師祭之名朱熹解詩謂至所征之地而祭始造軍法者夫至所征之地而既有其祭則夫無事之時必有其祠可知矣况鄭玄止謂為師祭則又不但出而祭之也

唐百官志節度使辭日賜雙旌雙節行則建節立六纛入境築節樓迎以鼓角宋朝有六纛旌節門旗受賜藏之公宇私室號節堂朔望次日祭之號衙日蓋

有旌節則有神祀

臣按後世六纛之名與祀始見於此我

朝於山川壇側設為旗纛神祠每歲春秋遣旗手衛官致祭又命凡天下軍衛皆為立祠其牲牢品物一與社稷同霜降日將臣祭享所有旗幟收貯其中遇其征行則取旗以祭班師則仍以歸藏焉

京師所祭之神旗頭大將六纛大神五方旗神主宰戰船金鼓角矟砲弓弩飛鎗飛石之神及陳前陳後神祇五倡等衆外衛所祭則總曰軍

牙六纛之神夫行軍以旗幟為主而六纛者旗

之大故以是名祭云

此言旗纛之祭

周禮太宗伯以血祭祭五祀

司服五祀五祀則希冕

曲禮天子諸侯大夫祭五祀歲徧

月令春其祀戶祭先脾夏其祀竈祭先肺中央土季

其祀中霤祭先心秋其祀門祭先肝冬其祀行祭先

腎孟冬臘五祀

陳祥道曰王祀見於周禮禮記儀禮雜出於史傳月令以為門行戶竈中霤白虎通則以為門井戶

竈中雷夫周官天子亦止於五祀儀禮雖士亦用
五祀則五祀無尊卑隆殺之數矣門戶人所資以
出入者也中雷人所資以居者也竈井人所資以
養者也先王之於五者不特所資如此而又事有
所本制度有所與此所以祀而報之也中雷土之
所用事故祀於中央竈火之所用事故祀於夏井
水之所用事故祀於冬戶在內而奇陽也故祀於
春門在外而偶陰也故事於秋兩漢晉魏之立五
祀井皆與焉特隋唐參用月令之說五祀祭行唐
天寶以後亦祀井不祀行然則行神亦特輒於始
行而已非先王冬日之常祀也

臣按周禮儀禮雖有五祀之名而無其日月令
所謂門行戶竈中雷白虎通則無行而有井漢
及魏晉以來皆祭井不祭行自鄭玄有凡祭五
祀於廟之文隋唐以來皆以特享祖宗時并祭
之

本朝於四孟享太廟各祭其一於春祭戶夏祭
竈秋祭門冬祭井季夏土旺日祭中雷又於歲
暮享廟命官兼祭五祀蓋本月令臘享五祀也
又每遇

親王來朝之國皆設祭於

承天門外雖曰門祭然卽古人較行之祀也是

則本朝五祀蓋兼用月令白虎通之文歟以上

祭之

祭法王爲群姓立七祀五曰泰厲諸侯爲國立五祀

五曰公厲大夫立三祀一曰族厲

鄭玄曰泰厲者謂古帝王無後者也此鬼無所依

歸好爲民作禍故祀之也公厲者謂古諸侯無後

者諸侯稱公故曰公厲族厲者謂古大夫無後者

鬼也族衆也大夫衆多其鬼無後者衆故曰族厲

秋左氏曰鬼有所歸乃不爲厲

臣按厲祭自三代以來有之

本朝洪武三年命天下京都王國府州縣於城

北郊各立厲壇頒祭厲及告城隍文與壇式於

天下每歲三祭春清明秋七月望冬十月朔也

在內命京尹主祭在外則守令主之先期牒城

隍神至日祀以爲主其祭文略曰普天之下后

土之上無不有人無不有鬼神人鬼之道幽明

雖殊其理則一故天下之廣兆民之衆必立君

以主之君總其大又設官分職於府州縣以各

長之各府州縣又於一百戶內設一里長以細
領之上下之職綱紀不紊此治人之法如此

天子祭天地神祇及天下山川王國各府州縣祭

境內山川及祀典神祇庶民祭其祖先及里社

土穀之神上下之禮各有等第此事神之道如

此尚念冥冥之中無祀鬼神昔爲生民未知何

故而歿其間有遭兵刃而橫傷者有死於水火

盜賊者有被人取財而逼死者有被人強奪妻

妾而殺死者有遭刑禍而負屈死者有天災流

行而疫死者有爲猛獸毒蟲所害者有爲饑饉

凍死者有因戰鬪而殞身者有因危急而自縊

死者有因牆屋傾頽而壓死者有死後無子孫

者此等鬼魂或終於前代或歿於近世或兵戎

擾攘流移於他鄉或人烟斷絕久闕其祭祀姓

名湮沒於一時祀典無聞而不載此等孤魂死

無所依精鬼未散結爲陰靈或倚草附木或作

爲妖怪悲號於星月之下呻吟於風雨之時凡

遇人間節令心思陽世杳杳以無歸身墮沉

淪意懸懸而望祭興言及此憐其慘悽故救天

下有司依時享祭在京都有泰厲之祭在王國

有國厲之祭在各府州有郡厲之祭在各縣有
邑厲之祭在一里又各有鄉厲之祭期於神依
人而血食人敬神而知禮仍令本處城隍以主
此祭茲蓋我

聖祖之宸翰也 天命

聖祖為人神主其於生民之休戚固已周盡而於
鬼神之情狀亦無或遺此幽明之間所以各得
其所而致天下於隆平之域也厲祭以上

禮記郊特牲天子大蜡八伊耆氏始為蜡蜡也者索
也歲十二月合聚萬物而索饗之也蜡之祭也主先

齊而祭司嗇也祭百種司百穀之以報嗇報其教民

也饗農古之田畯有及郵郵亭表畷標表田畔相連

田畯居以禽獸謂猫仁之至義之盡也古之君子使

之必報之迎貓為其食田鼠也迎虎為其食田豕也

迎而祭之為猫虎尸也祭坊與水庸坊隄也蓄水亦

受水亦事為農事也曰辭土反其宅土安則水歸其

以洩水事之備也曰辭土反其宅無崩圯水歸其

壑水歸則昆蟲謂螟蝗毋作也草木歸其澤不得生

鄭玄曰八蜡先嗇一司嗇二農三郵表畷四猫虎

五坊六水庸七昆蟲八伊耆氏古天子號也或云

即帝堯

張載曰八蜡先嗇一司嗇二農三郵表畷四貓虎五坊六水庸七百種八百種百穀之種也舊說以昆蟲爲八昆蟲是爲害者不當祭

陳祥道曰蜡之爲祭所以報本反始息老送終也其服王玄冕而有司皮弁素服葛帶榛杖其牲體鬻辜其樂六樂而奏六變吹豳頌擊土鼓舞兵舞旻舞其所致者川澤山林以至土祗天神莫不與焉則合聚萬物而饗之者非特八神也而所重者八以其尤有功於田故也其神之尊者非特先嗇

也而主先嗇以其始有事於田故也鄭氏謂先嗇若神農司嗇后稷是也農田畷也郵表畷田畷所以督約百姓於井間之處也爾雅曰畷農夫也然則蜡之八神則先嗇也司嗇也百種也農也郵表畷也禽獸也坊也水庸也古者蜡則飲于學黨正屬民飲酒于序是也旣蜡則臘先祖五祀于廟仲尼與於蜡賓事畢出遊于觀之上是也然則臘亦謂之蜡矣

臣按八蜡之名鄭玄所叙者有昆蟲而無百種張載謂昆蟲不當祀而以百種足其數陳祥道

則以貓虎爲禽獸切觀下文所謂主先嗇祭司
嗇祭百種祭坊與水庸饗農及郵表畷禽獸曰
主曰祭曰饗其文各不同蓋主者以主爲主司
嗇與司穀種及坊與水庸之神則所致祭者焉
然所以主其祭者則先嗇也若夫所謂古者田
畷之官及郵表畷督耕之處與夫食鼠食豕之
禽獸則有功於稼穡者故從而索饗之也所謂
迎貓爲其食田鼠迎虎爲其食田豕所以釋其
饗禽獸之故則陳氏以迎貓虎爲禽獸者良是
也然禽獸不止貓虎凡食爲除所以害稼穡者
皆在其中矣所謂昆蟲者特見祝辭中語昆蟲
祝其毋作者恐其起而害稼也其不當祭明矣
八蜡之名當以陳氏爲正

八蜡以記四方四方年不順成八蜡不通以謹民財
也順成之方其蜡乃通以移民也旣蜡而收民息已
故旣蜡君子不與功

陳澹日記四方者因蜡祭而記其豐凶也蜡祭之
禮列國皆行之若其國歲凶則八蜡之神不得與
諸方通祭所以使民知謹於用財不妄費也移者
寬縱之意蓋歲豐則民財稍可寬舒用之也旣蜡

之後收斂積聚民皆休息不興起事功也

雜記子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也

蘇軾曰迎貓則爲貓之尸迎虎則爲虎之尸近於優所爲是以子貢言一國之人皆若狂也

陳澹曰黨正屬民飲酒始雖用禮及其飲食醉飽則亦縱其酣暢孔子言百日勞苦而有此蜡農民終歲勤動今僅使之爲一日飲酒之歡是乃人君之息澤非爾所知言其義大也

按大蜡之祭三代已有之在周之前夏曰嘉平殷曰清祀而在周則曰大蜡焉秦始謂之臘尋更曰嘉平漢復曰臘季冬之月星回歲終陰陽以交農大享臘臘者接也新故相接畋獵禽獸以享百神報終成之功也魏晉以後皆有其禮古者所祭者八神而已皆有功於農事者也後世所祀之神乃至於八十有五座一百九十有二位何也

本朝於古祀典所當舉者未嘗或廢惟於蜡祭闕焉蓋此祭也與籍田相爲始終當夫東作方

興之始既舉籍田之禮以祀先農於春而以帥
先農民以興其務本之心則夫百穀告成之後
載舉大蜡之禮以報先嗇於冬而以勞來農民
以報其勤動之苦是固舉先王莫大之禮是亦
廣

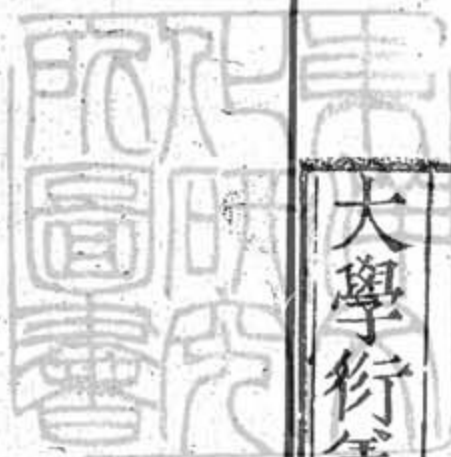
聖君莫大之恩也儻不棄愚言復行盛禮則幽明
人君皆蒙其休

以上言
蜡祭

以上國家常祀之禮

下

大學衍義補卷第六十一



所
圖
書