

書名 大學衍義補一百六十卷首一卷
嘉靖三十八年福建吉澄等校
刊本
撰者 明 丘濬 撰
卷 卷九十
內容分類 子- 儒家- 議論經濟- 明
索書號 大木- 總類- 政論- 諸子- 46
編號 C4492000

卷九十

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C4492000](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木- 總類- 政論- 諸子- 46](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本大學衍義補一百六十卷首一卷 嘉靖三十八年福建吉澄等校刊本](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

大學衍義補卷第一
治國平天下之要

正朝廷

總論朝廷之政

臣按宋儒真德秀大學衍義格物致知之
要既有所謂審治體者矣而此治國平天
下之要又有正朝廷而總論朝廷之政何
也蓋前之所審者治平之體言其理也此
之所論者治平之政言其事也一主於知
主於行蓋必知於前而後能行於後後



大學衍義補卷第九十

治國平天下之要

備規制

冕服之章

易黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

張栻曰作衣裳以被之於身垂綃爲衣其色玄而

象道襍幅爲裳其色纁而象事法乾坤以示人使

民知君臣父子尊卑貴賤莫不各安其分也

謝枋得曰乾天在上衣象衣上闔而圓有陽奇象

坤地在下裳象裳下兩股有陰偶象上衣下裳不

可顛倒使人知尊卑上下不可亂則民志定天下治矣

丘富國曰十三卦制器而尚象皆通變宜民之事特於黃帝堯舜氏言之者犧農之時人害雖消而人文未著衣食雖足而禮義未興爲之君者方且與民並耕而食饗飧而治蚩蚩蠢蠢蓋未識所謂上下尊卑之分於是三聖人者仰觀俯察體乾坤之象正衣裳之儀使君臣分義截然於天高地下之間天下其有不治乎

臣按先儒謂衣裳卽舜所謂古人之象五色作

服者是也蓋衣裳之制始於黃帝備於堯舜

書帝曰予欲觀古人之象

像也日月星辰

以下是也

華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服汝明

蔡沈曰日月星辰取其照臨也山取其鎮也龍取其變也華蟲雉取其文也會繪也宗彝虎雉取其孝也藻水草取其潔也火取其明也粉米白米取其養也黼若斧形取其斷也黻爲兩已相背取其辨也絺紵也紵以爲繡也日也月也星辰也山也龍也華蟲也六者繪之於衣宗彝也藻也火也粉

米也黼也黻也六者繡之於裳所謂十二章也采者青黃赤白黑也色者言施之於繒帛也繪於衣繡於裳皆雜施五采以爲五色也汝明者汝當明其大小尊卑之差等也

臣按舜欲觀古人之象則是章服在舜之前已有矣古者自天子以下至于士皆有服章多少之數以次而殺上得兼下下不得僭上今世冕服惟天子及親王有之自公侯以下皆無有也

周禮弁師掌五冕之官掌王之五冕衮冕鷩冕毳冕絺冕玄冕皆玄冕朱裏玄表延卽冕之覆紐小鼻也綴於武上五采繅

十有二就以五采繅爲絕如纁以貫玉皆五采玉十有二就垂於死之前後各有十二就有以五采王笄以玉爲笄朱紘以朱爲紘綴笄王之皮弁之服朝會五采結五王璫卽五采玉象邸以象骨爲之王笄王之弁經弔弁而加環經纏而不糾王安石曰五采備采也十有二備數也王十有二備物也

臣按先儒謂冕服有六而云五冕者祀昊天上帝服大裘則服衮可知矣大裘與衮同一冕也此所謂五冕歟

司服掌王之吉凶衣服吉祭服辨其名物名以命之凶喪服

與其用事王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀

五帝亦如之享先王則衮冕享先公饗賓客射侯與諸

則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則絺冕祭

群小祀林澤墳衍四則玄冕凡兵事韋謂革之弁冠也

服眡朝則皮弁服凡甸冠弁服甸獵凡凶事服弁冠

服凡弔事弁經服大扎大荒大裁素服

吳澂曰用事謂祭祀視朝甸凶弔之事

臣按虞書以日月星辰山龍華蟲宗彝藻火粉

米黼黻爲天子十二章服而其祭祀兼用諸侯

之五服者大章小章俱備十二之數也

司裘掌爲大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃

行羽物季秋獻功裘以待頒賜

吳澂曰大裘者黑羊裘服之祀天示質也良裘者

王所服之善裘也功裘者謂人功治之者

臣按用裘以爲祭天之服蓋反古始也天地生

人之初未有織紵惟衣鳥獸之皮而已其後乃

有絲枲之事

履人掌王之服履單履爲赤舄履爲黑舄赤纁縫中

黃纁青舄當作素履葛屨凡四時之祭祀以宜服之

吳澂曰言履必言服服各有履也古服有九舄三

等赤舄爲上冕服之舄也其下白舄黑舄絢爲之
拘著舄屨之頭以爲行戒也

臣按所謂凡四時之祭祀以時服之者若吉祭
則用赤舄黑舄喪祭則用素屨葛屨皆隨時之
宜

禮記天子王藻十有二旒前後邃深也延冕上龍卷與
同盡龍以祭

陳澧曰王冕前後垂旒之王也藻雜采絲繩之貫
王者也以藻穿玉以玉飾藻故曰王藻
馬希孟曰冕之爲物後方而前圓後仰而前俛有

建在上旒在下視之則延長察之則深邃

臣按王藻至邃延言首服之冕龍卷言身服之
衣

皮弁以日視朝遂以食

孔穎達曰天子旣著皮弁視朝遂以皮弁而朝食
所以敬養身體

臣按此天子服皮弁之禮

論語子曰服周之冕

何晏曰黃帝作冕其制蓋以木爲幹以布衣之上
玄下朱取天地之色阮湛三禮圖云長尺六寸廣

八寸天子以下皆同前圓後方前垂四寸後垂三寸

朱熹曰周冕有五祭服之冠也冠上有覆前後有旒黃帝以來蓋已有之而制度儀等至周始備然其爲物小而加於衆體之上故雖華而不爲靡雖費而不及奢夫子取之蓋以爲文而得其中也或問周冕不爲侈何也曰加之首則體嚴而用約詳其制則等辨而分明此周冕所以雖文不爲過也夏商之制雖不可考然意其必有未備者矣

臣按冕自黃帝以來已有之至周而其制始備

先儒謂周尚文則有過於文者周之冕則得乎文之中者也

漢官儀曰天子冠通天冠後漢志通天冠高九寸正簪豎頂少邪却迺直下爲鐵卷梁前有山展筓爲述駁導簪乘輿所常服

隋志平冕俗所謂平天冠也

臣按晉志云通天冠本秦制前有展筓冠前加金博山述郊祀天地明堂宗廟元會臨軒介幘通天冠平冕冕阜表朱綠裏加於通天冠上前圓後方垂十二旒又通典謂宋加黑介幘齊加

王簪導梁加冕於上爲平天冕意所謂通天冠者先戴之於首然後加冕於其上歟至宋通天冠二十四梁加金博山附蟬十二戴此冠則服絳紗袍

隋文帝聽朝之服以赭黃文綾袍烏紗帽折上巾六合韡與貴臣通服惟天子之帶十有三鐶至唐高祖以赭黃袍巾帶爲常服

臣按天子服黃始於隋後遂因之以爲常

唐志太宗嘗以幞頭起於後周便武事者也方天下偃兵採古制爲翼善冠自服之

臣按翼善冠天子始以爲常服後尋廢不用至宋淳化二年詔檢討翼善冠制度及所用衣服自是遂常服之

南齊輿服志衮衣漢世出陳留襄邑所織宋末用繡及織成齊建武中乃采畫爲之加飾金銀薄時亦謂爲天衣

臣按此後世衮衣之制

宋志天子之服一曰大裘冕二曰衮冕三曰通天冠絳紗袍四曰履袍五曰衫袍六曰窄袍天子祀享朝會親耕及視事燕居之服也七曰御閱服天子之戎

服也中興之後則有之

臣按此宋朝一代冕服之制其間所謂大裘冕者用以郊祀當時有司及陸佃何洵直等議論不一其所製造或以黑羊皮或以黑繪代之或謂其冕無旒或謂以衮襲之或者又謂衮冕至大次質明改服大裘兩不相戾訖無定論夫祀天之器物一切以素質故其服亦以質焉今既不掃地用陶匏則其服獨欲尚質可乎先王制禮本乎誠惟專一其內心之誠在乎外者隨時制宜惟其稱而已矣

英宗治平二年李育上言冕以周官爲本凡十二旒間以采至加以絃綖笄瑱之飾衮以虞書爲始凡十二章首以辰象別以衣裳繪繡之采東漢至唐史官名儒記述前制皆無珠翠犀寶之飾蓋明水大裘不可以衆味和雲門咸池不可以新聲間衮冕之服不宜以珍怪累也按開寶通禮及衣服令冕服皆有定法悉無寶錦之飾夫太祖太宗富有四海豈乏寶玩顧不可施之郊廟也臣願陛下肇祀天地躬饗祖禰服周之冕觀古之象復先王之制祖宗之法詔禮官參定奏曰國朝冕服雖倣古制然增以珍異巧繡前

世所未嘗有國家大事莫大於祀而祭服違經非所以肅祀容尊神明也宜如育言叅酌通禮一切改造之

臣按冕服之制雖曰華而不爲靡費而不及奢然必有中制不可過也不可不及也若魏明之用珊瑚六朝之用翡翠宋人之繡龍錦七星紫雲白鶴皆非禮之禮也非禮之禮且不可以見師長况用以祀天地祖宗哉

以上冕服之章

治國平天下之要

備規制

璽節之制

禮地官司市凡通貨賄以璽節出入之

掌節掌邦節貨賄用璽節

臣按璽之名始見于此然專以出入貨賄蓋上下通用也

左傳襄公二十九年公自楚還及方城季武子取卞使公冶問璽書追而與之

林堯叟曰璽印也印書追公冶而與之

臣按用璽於文書謂之璽書璽書二字始見于

此然此乃季武子書而用璽記之者是時上下印章皆名璽故也自秦以來惟天子印得稱璽故其制詔謂之璽書臣下不得用也

漢高祖元年高祖至霸上秦王子嬰封皇帝璽符節降

顏師古曰符謂諸印合符以爲契者也節以毛爲之上下相重取象竹節因以爲名將命者持之以爲信

胡寅曰官府百司之印章一代所爲而受之君者也不可以失失之則不敬天子之璽非一代所用也非受之於天者也必隨世而改不改則不新漢有天下當刻漢璽而不必襲之秦所以正位凝命革去故而鼎取新也苟以爲不然曷不於二帝三王監之後世之璽以亂亡喪逸者固多矣必以相傳爲貴又豈得初璽如是之久哉

臣按傳國璽圖說謂其方四寸秦始皇併六國命李斯篆其文孫壽刻之子嬰奉其璽降漢高祖卽位服之世因謂之傳國璽厥後平帝崩孺子未立藏於長樂宮王莽篡位使王舜迫太后求之出璽投地剗螭角微玷其後璽歸光武至

獻帝時董卓亂掌璽者投於井中孫堅於井中得之後徐璆得以送獻帝尋以禪魏魏以禪晉五胡亂華爲劉石所得後復歸之東晉是後宋齊梁陳以至於隋隋滅陳蕭后携之入突厥唐太宗求之不得乃自刻玉曰皇帝景命有德者昌貞觀四年蕭后始自突厥奉璽歸於唐朱溫篡唐璽入於梁梁王入後唐廢帝自焚自是璽不知所在臣嘗考之其璽之文曰受命于天既壽永昌自秦以後相傳以爲受命璽得是璽也遂傳以爲真有受命之符無是璽也乃至目之

爲白板天子一何愚且惑哉且命出於天必有德者然後足以受之受命者不于其德而顧區區於一物之用命果在是乎三代有道之長享國皆至數百年初未聞有此璽也秦自作璽之後僅七八年遺臭聞于沙丘肉袒負于軹道烏在其爲壽且昌哉由是觀之是一亡國不祥之物耳有與無何足爲國重輕哉

蔡邕獨斷云璽印也信也天子璽白玉螭虎紐

臣按此漢天子璽之制也

漢舊儀曰璽皆白玉螭虎紐文曰皇帝行璽皇帝之

璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽凡六璽
皇帝行璽封賜諸侯王書信璽發兵徵大臣天子行
璽策拜外國事天地鬼神

臣按此漢朝六璽之制後世率遵而用之

說文曰璽王者印也以守土故字從土籀文從王

臣按璽古上下通用至秦始皇專以爲天子印章
之稱

霍光傳召符璽郎取璽昌邑主受皇帝信璽行璽就
次發璽不封

孟康曰漢初有三璽天子之璽自佩行璽信璽在

符節臺

臣按漢之符節臺即今尚寶司此設官之始

漢制符節令一人六百石爲符節臺率主符節事凡
遣使掌授節尚符璽郎中四人舊二人在中主璽及
虎符竹符之半者

臣按霍光傳召符璽郎取璽則在前漢已有符
璽郎矣說者謂符璽令總符璽郎又趙堯爲符
璽御史則符璽又不但有郎而已也

北魏太平真君七年鄴城得玉璽其文曰受命于天
既壽永昌刻其旁曰魏所受傳國璽

臣按此文疑乃魏文帝所受於漢獻帝以禪位者但其旁所刻文有少異然說者又謂璽至晉爲劉石所得尋復歸東晉傳宋齊梁陳以至于隋不知孰爲真物也

唐制天子有傳國璽及八璽皆玉爲之神璽以鎮中國藏而不用受命璽以封禪禮神皇帝行璽以報王公書皇帝之璽以勞王公皇帝信璽以召王公天子行璽以報四夷書天子之璽以勞四夷天子信璽以召兵四夷

臣按此唐朝璽制

唐制有符寶郎四人掌天子八寶及國之符節有事則請於內既事則奉而藏之大朝會則奉寶進于御座行幸則奉以從焉大事出符則藏其左而班其右以合中外之契兼以勅書小事則降符函封使合而行之凡命將遣使皆請旌節旌以顯賞節以顯殺

臣按此唐人設官掌寶及符節之制
今制爲尚寶司專司

寶璽及金牌牙牌之屬

五代周始造二寶其一曰皇帝承天受命寶一曰皇帝神寶宋太祖受禪傳二寶宋又製大宋受命之寶

至太宗又別製承天受命之寶是後諸帝嗣服皆自
為一寶以皇帝恭膺天命之寶為文凡上尊號則以
所上尊號為文寶用玉填以金盤龍紐別有三印一
曰天下合同之印中書奏覆狀流內銓歷任三代狀
用之二曰御前之印樞密院宣命及諸司奏狀內用
之三曰書詔之印翰林詔勅用之皆鑄以金後並改
印為寶

高宗中興御府藏玉寶十有一一曰鎮國神寶

文曰承天

福延萬億永無極

二曰受命寶

文曰受命于天既壽永昌

二寶封禪用之

三曰天子之寶容外夷書用之四曰天子信寶舉太

宗用之五曰天子行寶封冊用之六曰皇帝之寶

鄰國書用之七曰皇帝信寶賜鄰國書及物用之八

曰皇帝行寶降御劄用之所謂八寶也九曰大宋受

命之寶

太祖作

十曰定命寶

徽宗作

十一曰大宋受命中

興之寶

高宗作

又作金寶三一曰皇帝欽崇國祀之寶

二曰天下合同之寶三曰書詔之寶

臣按此宋朝寶璽之制

哲宗元符元年咸陽縣民段義脩舍得古玉印文曰
受命于天既壽永昌上之詔蔡京等辨驗以為秦璽
遂命曰天受傳國受命寶改元元符

劉定之曰秦始皇以藍田玉製璽子嬰以降漢漢以傳魏晉亂爲劉石二虜所得冉閔篡石氏置璽于鄴閔死國亂其子求救於晉謝尚尚遣兵入鄴助守因給得璽以歸晉方其未還也劉石二虜以璽不在晉謂晉爲白板天子晉蓋耻之謂給得璽意者以解此耻也惡足盡信哉不旋踵鄴爲慕容燕所取璽或者實在燕矣謂在燕則燕爲符堅所併而堅見虜於姚萇萇從堅求璽堅罵曰五胡次序無汝羗名璽已送晉不可得也卒拒之以死蓋堅未嘗以送晉而璽於是乎亡矣謂晉果給得之

於鄴則傳宋齊梁而侯景取之景敗其侍中趙思賢棄之草間郭元建取送高齊齊亡歸宇文周周傳隋隋煬帝死宇文化及取之化及死竇建德取之建德妻奉以歸唐唐傳朱梁梁亡歸于後唐後唐廢帝從珂與璽俱焚繼之者石晉晉出帝重貴降遼德光以其所獻璽非真詰之重貴對以昔璽旣焚今璽先帝所爲群臣共知蓋自有秦璽以來其間得喪存毀真僞之故難盡究詰而至于重貴降遼之日秦璽之燬于火也已灼然著于人人人口耳自是以後有天下者不託以爲言矣哲宗蔡京

乃能復得之咸陽豈堅之所瘞藏至此而始出乎
曰非也是又作天書之故智也天書號年爲祥符
秦璽號年爲元符旣紹述其乃考神宗之法又紹
述其高考真宗之符不亦異哉其後徽宗復製三
璽其一曰承天福延萬億永無極謂之鎮國寶其
一曰範圍天地幽贊神明保合大和萬壽無疆謂
之定命寶二寶與受命寶爲三已而悉爲金人所
俘以去前此金人以遼取石晉意其得秦璽真而
徵之延禧訴以兵敗失于桑乾河及旣得於宋自
謂愜所欲而義宗守緒死于蔡州幽蘭軒又爲煨
燼則哲宗之所得縱使直爲秦璽元人亦不得
而取之矣詭妄之臣乃猶以之藉口欺世基禍黷
武亦獨何哉

元至元三十二年御史中丞崔彥得拾得妻所售王
卽監察御史楊桓辨之以爲秦璽進之

臣按秦璽者始皇之所作也秦子嬰以降漢自
高祖迄于獻帝所寶用者皆此璽也歷代皆用
其名永嘉之亂没于劉石永和之世復歸江左
其文曰受命于天皇帝壽昌者晉所自刻者也
非秦璽也太元之末得自西燕更涉六朝至于

隋代者謂之神璽乃燕慕容氏所刻者也非秦璽也劉裕北伐得之關中歷晉暨陳復爲隋有者其文雖與秦同乃姚秦所刻者也非秦璽也開運之末沒于耶律後爲女直所獲者則以受天明命惟德永昌爲文乃石晉所刻者也非秦璽也蓋在當時皆誤以爲秦璽而不知秦璽之亡則已久矣若夫元人所得之璽楊桓考証以爲秦璽考璽在漢爲元后所擲螭角有微玷魏文帝刻其旁曰魏受漢傳國之璽今此印其螭角無玷其旁無魏所刻字非秦所製者明甚豈元人所得於拾得妻者卽宋元符所得於咸陽民家之故物乎臣故詳具其始末如此皆明明有徵驗非虛言也萬一有以秦璽在虜爲言者請以臣斯言折之

以上實璽

說文曰印執政所持信也

臣按秦以前民皆以金石爲印惟其所好自秦以來惟天子之印獨稱璽又以王群臣莫敢用也

漢制諸侯王金璽璽之言信也諸侯王黃金璽橐佗紐文曰璽刻曰其王之璽列侯黃金龜紐文曰其侯

之章丞相太尉與三公前後左右將軍黃金龜紐文曰章中二千石銀印龜紐文曰章千石六百石四百石至二百石以上皆銅印鼻紐文曰印印制兩漢以後人臣有金印銀印銅印唐制諸司皆用銅印宋因之

臣按此漢唐宋群臣印章之制

今制惟親王用金二品以上用銀三品以下皆銅惟京尹以三品獨得用銀

以上古今臣下印章之制

以上印章

周書康誥曰小臣諸節

蔡沈曰小臣之有符節者

臣按符節小臣皆有之蓋自周則已然矣

周禮掌節掌守邦節而辨其用以輔王命守邦國等

諸侯者用王節守都鄙公卿大夫采地者用角節凡邦

國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆

金也以英飾竹也輔之門關用符節貨賄用璽節道

路用旌節皆有期以反節凡通達於天下者必有節

以傳輔之無節者有幾察也則不達

鄭玄曰邦節者珍圭牙璋穀圭琬圭琰圭也王有

命則別其節之用以授使者輔王命者執以行爲

信必有節者言遠行無有不得節而出者也輔之以傳者節爲信爾傳謂所齎操及所適

吳澂曰辨其用者以玉角金竹爲符契或用以守或用以使皆以牝牡相合以爲驗也使節者奉使之節諸侯講信脩睦爲龍虎人三節執之以爲行道之信金爲之鑄象則有堅而不變之義竹爲之函而加以英飾則有儀文相接之禮門關則王畿及之門關貨賄則門關出入之貨賄道路則王畿及侯國之道路符節以竹符合之者也璽節者加印璽其上者也旌節者用析羽之旌彰其所持也所以輔王命傳所以輔邦節無節則幾之幾之以防姦私而輕重爲不等也

臣按節者古人爲符契牝牡二者以相合各持其一以相驗信者也凡乘傳者必有節如今世符驗之類

司關凡四方之賓客敂猶至也關則爲之告有外內之送令則以節傳出內之

鄭玄曰敂關猶謁關人也有送令謂奉貢獻及文書以常事往來至關則爲之節與傳以通之

臣按有內外之送令則以節傳出內之謂有文

書自外入者則以節傳納之於內有文書自內出者則以節傳出之於外後世設人以傳送公文者本此

小行人達天下之六節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金爲之道路用旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹爲之

鄭玄曰此謂邦國之節也達之者使之四方亦皆齎法式以齊等之也

臣按小行人之所達者即掌節之所掌也但掌節所掌者是主天子之節爲言而小行人之所

達謂諸侯使者之入聘者耳考漢世有所謂銅虎符以金爲之是即虎節之屬竹使符以竹爲之是即旌節之屬

禮記王藻凡君召以三節二節以走一節以趨在官不俟履在外不俟車

鄭玄曰節以玉爲之所以明信輔於君命者也君使使召臣有二節時有一節時故合云三節也隨時緩急急則二節故走緩則一節故趨官謂治事處外謂其室及官府

臣按三代以前人君召臣皆必有節非但在遠

則雖在朝廷官府居室皆用焉

左傳文公十二年秦使西乞術來聘曰不腆先君之
敝器致諸執事以爲瑞節要結好命

臣按此所謂節盖用圭王以爲節爾非別有一
物也註謂節信也用圭以表信故謂之節焉

昭公二十九年公賜公衍羔裘使獻龍輔註於齊侯
孔穎達曰周禮澤國用龍節皆金也以英蕩輔之
杜子春謂以函器盛此節鑄金爲龍以玉爲函輔
盛龍節謂之龍輔

臣按以玉爲節 春秋之時皆用之

史記魏公子無忌用侯生計得虎符以解趙圍

漢高后八年襄平侯紀通尚符節令持節矯納周勃
比軍

臣按此古人以符節發軍者其後武帝時又使
光祿大夫范昆等衣繡衣持節發兵以興擊則
是古人發兵不但有符又有節也

漢書南粵王傳漢十一年立尉佗爲南越王剖符通
使

臣按說文符漢制以竹長六寸分而相合其後
唐人給蕃國符十二銘以國名雄者進內雌者

付其國其國朝貢使各齎至不合者劾奏其制
蓋始於漢也

今世蕃國朝貢者皆給以勘合本此

文帝二年九月初與郡守爲銅虎符竹使符

應劭曰銅虎符第一至第五國家當發兵遣使者
至郡合符符合乃聽受之竹使符皆以竹箭五枚
長五寸鐫刻篆書第一至第五

張晏曰符以代古之圭璋從簡易也

呂祖謙曰漢制諸侯不得自發兵魏勃曰非有漢
虎符驗則文帝以前蓋有虎符矣此謂初作者豈
非用銅於此始乎

臣按與郡守爲符者各分其半右留京師左以
與之

武帝征和二年更節加黃金

臣按節之爲制以竹爲之柄長八尺以旄牛尾
爲其旄三重人臣使出必杖節自守不可失若
爰盎解節而懷其旄蘇武杖節而旄盡落皆所
謂不失節也

昭帝元始元年遣王平等五人持節行郡國

臣按自後宣帝遣使者持節詔郡國二千石謹

後漢書卷九
牧養民而風德化則是漢世之節不但以發兵
出使外夷則雖巡行郡國亦持節矣

唐初高祖入長安罷隋竹使符班銀莢符其後改爲
銅魚符以起軍旅易守長京都留守折衝府捉兵鎮
守之所及左右金吾宮苑牧監皆給之畿內則左三
右一畿外則左五右一左者進內右者在外用始第
一周而復始宮殿門城門給交魚符巡魚符左右廂
給開門符閉門符

臣按此唐朝符節之制

以上符節

周禮司約小約劑書於冊圖

鄭玄曰約劑約也冊圖者雕器簠簋之屬有圖象
者歟春秋傳曰裴豹隸也著於冊書今俗語有鐵
券冊書豈此舊典之遺言歟

漢高祖六年始剖符封功臣又與功臣剖符作誓冊
書鐵券金匱石室藏之宗廟

唐代宗廣德元年給功臣鐵券藏名于太廟

臣按自古封功臣必有鐵券以紀其功我
聖祖得國之初欲依前代作券而不得其製作之
制有言錢鏐之後居浙者家傳唐昭宗賜鏐之
券猶有存者乃遣使求之按其製造之用金填

其字功臣初封者錫之以爲一代之制以上鐵券
以上璽節之制

大學衍義補卷第九十

大學衍義補卷第九十一

治國平天下之要

備規制

輿衛之儀

易坤爲大輿

吳澂曰爲大輿三畫虛所容載者多也

坎爲水爲矯輳爲弓輪其於輿也爲多眚

徐幾曰陽在陰中抑而能制故爲矯輳爲弓輪矯者矯曲而使之直輳者輳直而使之曲也弓蓋二十八所以蔽其車之上輪輻三十六所以載其下