

卷一百二十



大學衍義補卷第一

治國平天下之要

正朝廷

總論朝廷之政

臣按宋儒真德秀大學衍義格物致知之

要既有所謂審治體者矣而此治國平天

下之要又有正朝廷而總論朝廷之政何

也蓋前之所審者治平之體言其理也此

之所論者治平之政言其事也一主於知

益必知於前而後能行於後後

書名 大學衍義補一百六十卷首一卷 嘉靖三十八年福建吉澄等校刊本
撰者 明 丘濬 撰
卷 卷一百二十一
內容分類 子-儒家-議論經濟-明
索書號 大木-總類-政論-諸子-46
編號 C4492000

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C4492000](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 大木-總類-政論-諸子-46](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本大學衍義補一百六十卷首一卷 嘉靖三十八年福建吉澄等校刊本](#)

版權所有 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項



一歸於兵部焉所謂上下相維文武相制處置之善行之萬世而無弊者也

以上本兵之柄

新義補卷第一百二十一

治國平天下之要

嚴武備

器械之利上

易繫辭弦木爲弧刻木爲矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽

朱熹曰睽乖然後威以服之

吳澂曰弧木弓也兵器不一弓矢所及者遠爲長兵威天下者示有微備而使之畏也

臣按人君爲治所以威天下者武也而武之爲

用以器爲威而其所以爲器不一也易之制器尚象而獨以威天下之器而歸之弧矢之利何哉蓋男子生而有懸弧之義射者男子之所有事也防微成遠之具莫先焉且兵戎之器所及者不過丈尺之間惟弓矢則有百步之威鋒不待交而威已先至折其勢於未至挫其銳於尚遠兵戎之利誠莫有先之者也竊惟今日隊伍之制以長短兵相夾持以爲威蓋我

朝戰勝中國而得天下其法利於守而不利於戰可以戰中國而不可戰夷狄是何也短兵無

長用長兵無短用故也臣愚以爲凡今日隊伍

之法宜如科舉取士式每軍各執一器如士之

專一經而各經皆兼習四書其鎗刀之類乃其

本經弓矢則其四書也孟子曰其至爾力也其

中非爾力也中非力而能乃由巧所致巧者得

於心而應之於手是蓋可學而能也學斯巧巧

斯中一人學射教成十人十人教百人百人教

千人千人教萬人則是全隊之中無非善射之

士敵在遠則用弓矢之利敵在近則用刀鎗之

鋒

國家有十萬善射之兵內可以制盜賊外可以制夷狄禍亂不作而國勢莫安矣

說卦離爲火爲甲冑爲戈兵

張拭曰甲冑外堅所以象離之畫戈兵上銳所以象離之性

臣按天下之物無一而不本於陰陽者甲冑戈兵雖曰戰陳之用然皆有所本焉戰陳之用甲冑服於身惟恐人之傷已戈兵施於人惟恐已之不傷人其用雖有仁暴之殊而皆取象於離明之火也先儒謂離有甲冑戈兵之象而周官

司馬之職列於夏官夏者離之時也

書禹貢荊州厥貢柞幹栝栢礪砥礪肝惟箛箛楷

蔡沈曰柞本似檣而可爲弓幹礪者中矢鏃之用箛箛竹名楷木名皆可以爲矢

臣按魯語肅慎貢矢石礪註礪鏃也蓋肅慎氏之矢以楷木爲箙以石爲鏃也由是以觀則木亦可以爲箙不但竹也石亦可以爲鏃不但鐵也

說命曰惟甲冑起戎

朱熹曰甲冑本所以禦戎而出謀不當則反足以

起戎

蔡沈曰甲冑所以衛身也輕動則有起戎之憂

臣按五兵皆傷人之器也惟甲冑乃衛人之服焉孟子曰函人惟恐傷人則是甲冑之用在人為仁歟

魯誓曰善穀

纔完也

乃甲冑敵

繫之也

乃干

盾也

無敢不弔

音的

精也

備具

乃弓矢

濟也

乃戈矛礪

磨也

乃鋒刃

無敢

不善

孔穎達曰少康子杼作甲兜鍪首鎧也經典皆言

甲冑秦漢以來始有鎧兜鍪之文古作甲用皮秦

漢以來用鐵鎧鍪字皆從金盖用鐵為之也穀謂

穿徹之甲繩有斷絕當使穀理穿治之楯紛如綬

而小繫紛於楯以為飾每弓百矢弓十矢千使其

數備足五十矢為束臨戰則用五十矢為束此金

為其器皆須鍛礪有刃之兵非但戈矛其文互相

通也

蔡沈曰甲冑所以衛身弓矢戈矛所以克敵先自

衛而後攻人亦其序也

周禮天官王府掌王之兵器凡王之獻兵器受而藏

之

朱申曰兵則兌之戈和之弓之類

內府掌受良兵良器以待邦之大用凡四方之弊

謂諸

侯所獻謂諸侯之兵器入焉

臣按此天官王府既掌王之兵器內府又受良兵良器入焉則是兵器之府備於天官矣而秋官又曰入其金錫于爲兵器之府蓋王府內府所藏兵器之府也職金入金錫于橐人爲兵器之府也謂之爲者製作之謂也

夏官司甲下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒八十人

鄭玄曰甲金之鎧也

臣按先儒謂書之費誓言穀乃甲冑敵乃干無敢不弔而後言備乃弓矢鍬乃戈矛礪乃鋒刃無收不善蓋甲冑與干所以自保弓矢與矛所以討敵先自保而後討敵故周官之序先司甲而後言兵也

司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事及授兵從司馬之灋以頒之及其受兵輸亦如之及其用兵亦如之祭祀授舞者兵大喪獻五兵軍事建車之五兵會同亦如之

吳澂曰五兵者戈斧戟酋矛夷矛也五盾者干櫓之屬有五等辨其物則其用各有所宜辨其等則其制有長短大小也兵輸謂師旋而納兵器也用兵謂出給衛守也祭祀授兵授以朱干王戚也廡五兵謂陳明器之五兵車之五兵卽前之五兵也若步卒之五兵則無夷矛而有弓矢

呂祖謙曰古者藏兵於廟大夫家不藏甲凡用兵必取之廟歸而飲至以見不敢輕舉之意如用命賞千祖不用命戮于社亦此意如鄭莊公將伐許授兵於大宮魯公治兵楚武王授師子之類此見

春秋之物其制尚存

臣按辨其物者常利其器以待用也與其等者常類其聚以待授也

司戈盾官掌戈盾之物而頒之

鄭玄曰戈今之句子戟也

王昭禹曰掌戈盾之物而頒之謂祭祀軍旅會同之時頒之以給用也

臣按古者甸出革車一乘凡甲戈盾弓矢與夫旗物鼓鐸之屬悉備焉鄉遂之官以時簡其兵器及有調發則各具之而行官府不與知也司

兵司戈盾司弓矢所掌授兵器非授之民也授之卿大夫從軍旅會同者也故司兵曰及受兵亦如之是卿大夫畢事則歸之也若民兵則自藏之民間耳秦之銷鋒鏑元人禁漢人持弓矢其與周人藏兵於農意大不侔矣

司弓矢掌六弓四弩八矢之灋辨其名物而掌其守藏與其出入中春獻弓弩中秋獻矢箛

朱申曰六弓謂王弓弧弓夾弓庾弓唐弓大弓也四弩謂夾庾唐大也八矢謂枉矢絜矢殺矢鏃矢矰矢箛矢恒矢庠矢也灋謂直曲長短之數也名

以命之物以色之守之則有人藏之則有府出則頒之入則授之箛盛矢器也以獸皮爲之弓弩成於陽氣方和之時故仲春獻之矢與箛成於陰氣將堅之時故仲秋獻之

臣按先儒謂中春陽氣方和之時故獻弓弩中秋陰氣方堅之時故獻矢箛蓋四時有明法萬物有成理先王以道制器不違乎時之序物之理與造化同其功矣是以器之成也既完且美而天下利用於是乎出矣

藁人掌受財于職金以齎其工弓六物爲三等弩四

物亦如之矢八物皆二等箠亦如之春獻素秋獻成書其等以饗工乘其事試其弓弩以下上其食而誅賞乃入功于司弓矢及繕人

鄭玄曰箭幹謂之橐此官主弓弩箭矢故謂之橐人

吳澂曰齎其工者給市財用之直也弓六物其斗力強約分爲上下中三等人各有所宜弩四物矢八物皆分三等盛矢之箠亦如之弓弩矢箠春作而秋成故春獻其貽素及秋方獻其成書其工拙之等降以制其享食之厚薄也乘其事謂計其事之成功也考其弓弩以上下其食謂考之而善則上其食尤善則又賞之其否反此

臣按秋官職金入其金錫于爲兵器之府可見周之弓弩矢箠皆造於官其費用之工本皆受于職金不取於民也及其獻成則書其工拙等第爲酒食以勞之不徒勞之而又試之試之而良則上其祿甚則賞之不良則下其祿甚則誅之旣考其功乃入之于司弓矢以待頒賜入之于繕人以供王用也

秋官職金入其金錫于爲兵器之府掌受士之金罰

貨罰入于司兵

鄭玄曰爲兵器者攻金之工六也入于司兵給治兵及工直也

賈公彥曰入兵器之府言爲者攻金之工須造作也

臣按藁人掌受財于職金以齎其工此入其金錫于爲兵器之府則入藁人也若夫受士之金罰貨罰于司兵者所謂金罰者贖罪之金也貨罰者司關所謂凡貨不出於關者舉其實是也夫兵器之作當屬於兵工而此屬於刑官者蓋明犯法之人所當罰之金貨以爲製造兵器之用故也

司厲掌盜賊之任器貨賄辨其物皆有數量賈而揭之入于司兵

鄭玄曰任器貨賄謂盜賊所用傷人兵器及所盜財物也入于司兵若今時傷殺人所用品器盜賊賊加責沒入官也

賈公彥曰入于司兵者其任器多是金刃所盜財貨雖非金刃亦入司兵給治兵刃之用

臣按此可見古者造兵器不取於民而取之於

盜賊之任器贓物後世舉而行之是亦寬民力足兵用之一助也

考工記曰函容人為甲犀甲七屬謂上旅下旅兕甲

兕皮六屬合甲五屬犀犀皮甲壽百年兕甲壽二百

年合則革裏肉取甲壽三百年凡為甲必先為容

者之然後制制革皮權知其上腰以旅札葉也一札

與其下腰以旅而重若一以其長為之圍謂圍之凡

甲鍛鍛革不摯謂至則不堅已敝謂革則撓也凡察

革之道砥其鑽空欲其窻小孔也也砥其裏欲其易無

歲也砥其朕謂革欲其直也橐衣藏之欲其約也舉

之欲其豐也衣之欲其無斷謂如也也砥其鑽空

則革堅也砥其裏而易則材更也砥其朕而直

則善也橐之而約則周也舉之而豐則明光耀也

衣之無斷則變隨人身也

臣按戎事以甲冑為主古之言兵者多以甲冑

為先蓋甲所以衛身身必得其衛然後可以制

人苟無甲焉則一身且無所包容矣故制甲者

古謂之函人為屬謂上旅下旅之中皆有札續

之數一葉為一札上古以革為甲堅者札長故其屬少革之次者其札短故其屬多此其所以

有七屬六屬五屬之異也革堅者歷久而後敝
物之久而敝如人久而死故甲亦以壽言先爲
容者欲製爲甲必因人之形長短小大而爲之
容使其服之而相稱不過之而有餘不不及而
不足也既因人之身而爲容然後以之制革則
無贅虧之患上旅腰以上爲衣也下旅腰以下
爲裳也權以知其輕重使上下等而若一則無
偏重之患以其長爲之圍從橫欲周其身而已
摯之言至也凡甲必鍛革爲之不摯則鍛之不
熟不熟則革不堅不堅則易壞鍛之太熟則革
過柔而易曲也若夫察眊之際其鑽空以受纜
絳小而寬緩則其革堅實而難壞可知矣其
革之裏和易而不敗歲則其材歷久而難敝可
知矣其革之制條直而不撓曲則其制作之善
不於是而可知乎橐而藏則約束而易收舉而
視之豐厚而寬大衣之於身則方正周全而無
參錯不齊之患周旋而無不齊舉動而無不便
則是甲也雖極天下之銛鋒利鏑皆莫能傷之
矣孟子稱函人爲仁術臣亦竊以謂甲冑爲仁
器也蓋五兵皆主於殺傷而甲冑獨專於蔽衛

謂之爲仁不亦宜乎古人於一甲之製而詳悉周全如此其慎重於戰陳之際可知矣後世之甲多用銅鐵而少用革札蓋日趨簡便也金質重而易於澁繡若用革爲甲而制之眊之誠如函人之詳且周焉則其輕而堅視銅鐵之重而易於綻裂豈不優哉

荀人爲弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹也者以爲遠也角也者以爲疾也筋也者以爲深也膠也者以爲和也絲也者以爲固也漆也者以爲受霜露也得此六材之全然後可以爲良

冬析幹而春液角夏治筋秋合三材漆也漆爲體冰析漆也漆爲體冬析幹則易春液角則合爲體夏治筋則不煩亂也秋合三材則合堅密也寒莫體則張不流猶移也冰析漆也漆爲體則審衡定也環春被弦則一年之

事謂其年乃可用

鄭玄曰取幹以冬取角以秋絲漆以夏

王昭禹曰弓所以及遠者其力在幹弓所以疾發者其勢在角角幹資筋以爲堅韌以射則中深三者得膠然後相合以爲和結而固之在絲飾而堅之在漆六材雖取以其時苟其質不美則不足相

資以爲用故得此六材之全然後可以爲良也夫材美工巧不得天時則不可以爲良故弓有六材而治之各以其時也是故幹欲堅而正固故冬折之於幹堅之時而折之則其執和易也角欲和而溫柔故春液之於角和之時而漬液之則其氣浹洽也筋欲散而解緩故夏治之於筋散之時而治之則其理不煩亂也膠漆絲三者欲其成就而統實故秋合之於成材之時而合之則其質不相離而相合也冬至寒時膠堅納之槩中槩弓榘也以定其往來之體故體已完張之不復有流移也又漆澣欲其不動故也其漆之澣已環則審定後不復鼓動也被弦於春俟一朞之久而後可用

臣按考工記於弓人一事取材旣各以其時而凡析幹液角合膠與筋用漆與絲又莫不各有其法焉嗚呼古者於一器之小而委曲詳盡也如此此其器所以無不良而用無不效功無不成也歟况五兵之用用之以威天下者惟弧矢之利爲大上而天文戈戟矢矛皆無其星而弧矢之象特懸於穹蒼之上易之制器尚象五兵

之中獨言弧矢是兵莫大於弓矢也臣於前旣言凡軍伍人欲各執夫一器而皆兼夫弓矢蓋以人之始生必懸弧矢此男子生而所有事也有事之大者莫大於軍旅敵王之愾以衛國家委質之義盡忠之節誠莫大焉必有所事於此然後盡其爲男子之事也雖然工欲善其事必先利其器凡事皆然况戰陳乃國家安危人命死生所係者乎尤不可不利其器也

今制弓矢造自州縣然地勢燥濕異氣人力巧拙異能官吏勤怠異心往往備物以塞責取之不以其時造之不得其法造完而進於內帑荷具其數不求其良積以歲月質損而體變一旦有事出以爲用多有不堪因而誤事也多矣臣請自今以後凡造弓州縣計其歲所當造之數俾其具物料工費解官

朝委有巧計臣僚專督製造仍行下出產弓材之處俾其取材必以時擇材必以良而司工者又必依傍古法順天之時隨物之性用人之能如此則弓無不良矣雖然人力有不齊弓矢亦不可一例而造必以斗石爲量用漆書其上自

二石以下至於六斗凡數等仍行教閱將官於
凡軍上皆較量其力之所勝著為石斗之數散
弓之日按名如其數給之如此則不徒費民財
而所造之弓皆有實用器良而與人力相稱所
向無有不成功者矣

矢人為矢鏃矢參分謂三弗矢弗當參分一在前二

在後兵矢田矢五分謂分之二二在前三在後殺當作

矢七分分之二三在前四在後參分其長而殺其一五

分其長而羽其一以其竒矢厚為之羽深水之以辨

其陰陽浮沉辨之也夾其陰陽以設其比箭括

夾其重均使其比以設其羽參分其羽以設其刃

則雖有疾風亦弗之能憚矣刃長寸圍寸鏃

謂箭之足寸之重三垓量前弱則俛低後弱則翔回

中弱則紆曲中強則揚飛羽豐則遲羽殺則趨旁掉

是故夾以指而搖動之以砥其豐殺之節也撓梢其

之以砥其鴻鴻即殺之稱也凡相擇竒欲生謂無而

搏謂同同搏欲重同搏欲其同重節欲疏同重欲其

同疏欲舉同疏欲其同重節欲疏同重欲其

吳澂曰鏃矢三分言參訂之而平者前有鐵重也

弗矢弗當為殺一在前謂箭橐中鐵莖居參分殺

一之前也。兵矢謂在矢繫矢也。此二矢亦可以田。田矢謂矰矢。二在前，三在後，鐵差短小也。殺矢殺當爲弗三在前，四在後，鐵又差短小矣。殺其一者謂矢豪長三尺，殺其前一尺，令趣鏃也。羽其一者羽着六寸也。矰讀爲豪，謂矢幹也。陰沈而陽浮夾其陰陽者，弓矢比在豪兩旁，弩弓比在上下，設羽於四角也。參分其羽以設其刃，謂刃二寸也。前弱則俛，以下言幹羽之病使矢行不正也。

臣按古人之爲矢其慎重周密如此，此所以射無不中也。五兵之用，弓矢爲長，弓良而矢不合

力雖其人巧力俱全而亦不能以命中矣。觀考工記以矢人爲矢，則可見古人之學無所不該而小物之不遺也。如此，此三代盛時文事武備後世皆所不能及也。大抵矢之爲矢不出乎幹羽二者而已。幹之強弱則欲適其中，羽之豐殺則欲適其節。前弱則矢行而低，後弱則矢行而旋中，弱則矢行而曲中，強則矢行而起，此強弱之失中也。羽太多則矢重，其行必失於緩；羽太少則矢輕，其行必失於急。此豐殺之失節也。欲砥其豐殺之節，宜以指夾矢而搖之以約其輕

重欲抵其鴻也強殺之稱宜以指撓其幹而曲之

以審其強弱其製矢既有其量其抵矢又有其

法此其器所以無不良而用之所以無不宜也

桃氏為劍臘謂兩廣二寸有半寸兩從半之以其臘

廣為之莖圍長倍之

賈公彥曰臘謂兩刃兩面各有刃也劍脊中高兩

面趨鏐鏐即鋒也莖納於夾中者在夾人所握處為夾中者圍

二寸半長五寸

臣按釋名劍者檢也所以防檢非常是蓋防身

之器項羽學之以為一人之敵者也司劍之官

而謂之桃氏劍所以禦暴除惡以桃之為桃能

辟除不祥故也

廬人為廬器戈二秘也六尺有六寸如杖長尋八

有四尺車戟三常倍尋首首之為矛句常有四尺夷

夷之為言傷也矛三尋凡兵無過三其身過三其身弗能用

也而無已又以害人故攻國之兵欲短守國之兵欲

長攻國之人衆行地遠食欲飢且涉山林之阻是故

兵欲短守國之人寡食欲飽行地不遠且不涉山林

之阻是故兵欲長

吳澂曰兵無過三其身者人長八尺與尋齊進退

之度三尋用兵力之極也而無已猶曰不徒止言其大長也夫兵莫短於戈戈故攻國者用之莫長於矛戟故守國者用之大要欲便於人也

臣按戈戟皆刺兵也戈二刃戟三刃戈擊兵也如杖而無刃矛句兵也上銳而旁句酋矛夷矛特因長短而取名爾矛用以句則宜長於戟然後以及故酋矛長二丈夷矛長二丈四尺酋言就也近而就之也夷矛以長為主而就之故曰酋矛夷言傷也以夷矛極長句則有及而傷物爲易故曰夷矛此矛之辨也考古之兵器見於

周禮者五兵註五兵戈戈戟酋矛夷矛也說者謂此車之五兵而卒之五兵則無夷矛而有弓矢焉五兵之外有劍有刃有盾有弩戈戟主於刺而爰用以擊矛用以句其矛之謂夷者意卽詩小戎之公矛也其形三隅如今之虎叉然則又不專以句而亦用以刺也方車戰之時敵遠則用弓矢稍近則以矛句之句之至則施戟以刺焉短兵相接始用刀劍此三代以前之兵用也後世無車戰惟用騎與步其制兵之法亦惟以步爲主

今制五十軍爲一隊有鎗有刀有弓矢有盾而無古之所謂戈戟矢矛與弩者弩僅見用於廣右之徭徠湖南苗人所用之句刀卽古人之矛遺製也臣惟我

聖祖之得天下其經營惟在於中國故其制兵亦惟以中國爲法然而承平之後中國無事故爲民害者徃徃在於夷狄邊陲之地多險阻崎嶇而吾之隊伍不可以盡施且吾器械長短相制卒然遇敵長兵無短用短兵無長用故士卒雖多而得用僅半請命臣僚之兼通文武者講求

其故加用弩與矛二器以爲兵用而仍下湖廣二藩選其精於二技者津遣赴官俾其教習若夫戈之爲戈略如今俗所謂木棍者然宜依古制更備此一器以擊虜馬之足蓋亦不減宋人用麻札刀也考古之戈長丈二而無刃禮書作八觚形蓋八稜也古人用於車上故宜長今用於步軍手執以擊馬足宜與人相稱古作八稜今宜於人手所執處爲圓形而於其半至末爲四稜或加鐵於稜中云

轉人弧旌枉矢以象弧也

賈公彥曰弧旌者弧弓也旌旗上有弓所以張繆幅枉矢者就旌旗張繆弓上亦畫枉焉以象弧星也

臣按天文志云觜觿下一星曰天矢天狼下有四星曰天弧鄭氏所謂枉矢取名變星飛行有光今之飛矛是也或謂之兵矢繫矢象焉二者皆可結火以射敵考史陳球守零陵製爲飛矛者其形之大如矛歟今火藥有火箭若倣漢人飛矛之法而傳以今之火藥使之射遠而流行是亦驚敵之一具也

以上器械之利上

矢後放三矢連續而去也考吳越春秋
有云夫射之道從分望敵合以參連後漢書亦
云弩射以參連爲奇夫古人自八歲入小學已
學射藝而教以參連之法自幼及長習熟其事
故仕而爲將不仕而爲卒無不能射者今世古
法盡廢有能射疏及遠者已爲奇矣若夫參連
之法少有知者誠能以古參連法教士卒使當
矢石之間一射而連放三矢則是一人而兼三
人之用也意者李廣以二千騎當胡騎四萬之
圍所謂大黃卽六韜所謂大黃參連乎

漢高祖四年初爲筭賦註民年十五以上至五十六出賦錢人百二十爲一筭爲治庫兵車馬

臣按此漢以後賦民治兵之始考史成帝建始元年立故河間王第上郡庫令良爲王註謂北邊郡庫官之兵器所藏故置令則前此邊郡各有庫庫有令以掌兵器舊矣然地理志於南陽郡宛下註有工官錢官則不獨邊郡有武庫而內地亦有之矣

高祖時蕭何治未央宮立武庫以藏兵器

臣按漢志中尉屬官有武庫令則是時既立武庫以藏兵器而設令以司之屬之中尉其後光武置武庫令主兵器則以屬執金吾考一令主作兵器弓弩之屬成則傳金吾入武庫魏晉一遵其制蓋始于此也

百官表中尉秦官武帝更名執金吾屬官有武庫令

丞

中尉屬官有武庫令以府屬官有若盧考工室令丞

臣按漢書註若盧以藏兵器考工室主作器械

哀帝時毋將隆言武庫兵器天下公用國家武備繕治造作皆度大司農錢邊吏職在禦寇賜武庫兵

林駟曰周之兵器在民漢之兵器在官周之在民以兵農爲一之時漢之在官以兵農已分之後

臣按漢自郡國至于京師皆有武備在郡國則有庫兵或置工官庫兵以筭賦爲之而工定與鐵官同置于產鐵之郡在京師則有武庫令掌於中郡而天子又有若盧考工室以藏兵器以主作器械一以少府主之武庫則以大司農錢爲之也漢制財用有二供天子雜用以少府之錢若大司農錢非軍國之事不得用也兵甲之作以爲軍國之備故亦用大司農錢歟

大學衍義補卷第一百二十二

嚴武備

器械之利

荀子曰魏氏武卒衣三屬之甲操十二石之弩負矢五十箇置戈其上甲與曹革同帶劍羸負三日之糧

如淳曰上身一髀禪一脰繳一凡三屬

臣按魏之武卒操弩負矢而置戈其上蓋畏短之兵兼用也

司馬遷曰兵不雜則不利長兵以衛短兵以守太長則難犯太短則不及太輕則銳銳則易亂太重則鈍