

卷一

書名 近思錄十四卷 嘉靖六年刊本
 撰者 宋 朱熹、呂祖謙 同輯
 卷 卷一
 內容分類 子-儒家-性理-宋
 索書號 大木-子部-儒家類-6
 編號 C4514300

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C4514300

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木-子部-儒家類-6

漢籍善本全文影像資料庫文本近思錄十四卷 嘉靖六年刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項



卷之一

九五十一條

道體篇



濂溪先生曰無極而太極太極動而生陽動而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也五行之生也各一其性無極之貞二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物萬物生生而變化無窮焉惟人也得其

橫渠先生正蒙

先生姓張氏名載字子厚世大梁人父迪知涪州事卒于官遂

橫渠先生文集

橫渠先生易說

橫渠先生禮樂說

橫渠先生論語說

橫渠先生孟子說

橫渠先生語錄



卷之一
九五十一

道體篇

四十四庫

濂溪先生曰無極而太極太極動而生陽動

靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分

分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土五氣

順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太

極本無極也五行之生也各一其性無極之貞二

五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感

化生萬物萬物生生而變化無窮焉惟人也得其

秀而最靈形既生矣神發知矣五性感動而善惡分萬事出矣聖人定之以中正仁義而主靜立人極焉故聖人與天地合其德日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶君子修之吉小人悖之凶故曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義又曰原始反終故知死生之說大哉易也斯其至矣○誠無為幾善惡德愛曰仁宜曰義理曰禮通曰智守曰信性焉安焉之謂聖復焉執焉之謂賢發微不可見克周不可窮之謂○



何川先生曰喜怒哀樂之未發謂之中中也

寂然不動者也故曰天下之大本發而皆中節

之和和也者言感而遂通者也故曰天下之達道

○心一也有指體而言者有指用而言者惟觀其

所見如何耳○乾天也天者乾之形體乾者天之

性情乾健也健而無息之謂乾夫天專言之則道

也天且弗違是也分而言之則以形體謂之天以

主宰謂之帝以功用謂之鬼神以妙用謂之神以

性情謂之乾○四德之元猶五常之仁偏言則一事

專言則包四者○天所賦為命物所受為性○鬼神者造化之迹也○剝之為卦諸陽消剝已盡獨有上九一爻尚存如碩大之果不見食將有復生之理上九亦變則純陰矣然陽無可盡之理變於上則生於下無間可容息也聖人發明此理以見陽與君子之道不可亡也或曰剝盡則為純坤豈復有陽乎曰以卦配月則坤當十月以氣消息言則陽剝為坤陽來為復陽未嘗盡也剝盡於上則復生於下矣故十月謂之陽月然雖其無陽也陰

亦然聖人不言耳○一陽復於下乃天地生物之心也先儒皆以靜為見天地之心蓋不知動之端乃天地之心也非知道者孰能之○仁者天下之公善之本也○有感必有應凡有動皆為感感則必有應所應復為感所感復有應所以不已也感通之理知道者默而觀之可也○天下之理終而復始所以恒而不窮恒非一定之謂也一定則不能恒矣唯隨時變易乃常道也天地常久之道天下常久之理非知道者孰能識之○人性本善有

不可革者何也曰語其性則皆善也語其才則有
下愚之不移所謂下愚有二焉自暴也自棄也人
苟以善自洽則無不可移者雖昏愚之至皆可漸
磨而進唯自暴者拒之以不信自棄者絕之以不
為雖聖人與居不能化而入也仲尼之所謂下愚
也然天下自棄自暴者非必皆昏愚也往往強戾
而才力有過人者商辛是也聖人以其自絕於善
謂之下愚然考其歸則誠愚也既曰下愚其能革
面何也曰心雖絕於善道其畏威而寡罪則與人

同也唯其有與人同所以知其非性之罪也○在
物為理處物為義○動靜無端陰陽無始非知道
者孰能識之○仁者天下之正理失正理則無序
而不和○明道先生曰天地生物各無不足之理
常思天下君臣父子兄弟夫婦有多少不盡分處
○忠信所以進德終日乾乾君子當終日對越在
天也蓋上天之載無聲無臭其體則謂之易其理
則謂之道其道則謂之神其命于人則謂之性率
性則謂之道修道則謂之教孟子於其中又發揮

出浩然之氣可謂盡矣故說神如在其上如在其
左右大小大事而只曰誠之不可揜如此夫徹上
徹下不過如此形而上為道形而下為器須著如
此說器亦道道亦器但得道在不繫今與後已與
人○醫書言手足痿痺為不仁此言最善名狀仁
者以天地萬物為一體莫非已也認得為已何所
不至若不有諸已自不與已相干如手足不仁氣
已不貫皆不屬已故博施濟衆乃聖之功用仁至
難言故止曰已欲立而立人已欲達而達人能近

取譬可謂仁之方也已欲令如是觀仁可以得仁
之體○生之謂性性即氣氣即性生之謂也人生
氣直理有善惡然不是性中元有此兩物相對而
生也有自幼而善有自幼而惡是氣直有然也善
固性也然惡亦不可不謂之性也蓋生之謂性人
生而靜以上不容說才說性時便已不是性也凡
人說性只是說繼之者善也孟子言性善是也夫
所謂繼之者善也者猶水流而就下也皆水也有
流而至海終無所汙此何煩人力之為也有流而

未遠固已漸濁有出而甚遠方有所濁有濁之多者有濁之少者清濁雖不同然不可以濁者不為水也如此則人不可以不加澄治之功故用力敏勇則疾清用力緩急則遲清及其清也則却只是元初水也不是將清來換却濁亦不是取出濁來置在一隅也水之清則性善之謂也故不是善與惡在性中為兩物相對各自出來此理天命也順而循之則道也循此而修之各得其分則教也自天命以至於教我無加損焉此舜有天下而不與

焉者也○觀天地生物氣多○萬物之生意最可觀此元者善之長也斯所謂仁也○滿腔子是惻隱之心○天地萬物之理無獨必有對皆自然而然非有安排也每中夜以思不知手之舞之足之蹈之也○中者天下之大本天地之間亭亭當直上直下之正理出則不是惟敬而無失最盡○伊川先生曰公則一私則萬殊人心不同如面只是私心○凡物有本末不可分本末為兩段事洒掃應對是其然必有所以然○揚子拔一毛不為

墨子又摩頂放踵為之此皆是不得中至如子莫執中欲執此二者之中不知怎麼執得識得則事物物上皆天然有箇中在那上不待人安排也安排著則不中矣○問時中如何曰中字最難識須是默識心通且試言一廳則中央為中一家則廳中非中而堂為中言一國則堂非中而國之中為中推此類可見矣如三過其門不入在禹稷之世為中若居陋巷則非中也居陋巷在顏子之時為中若三過其門不入則非中也○無妄之謂誠

不欺其次矣○冲漠無朕萬象森然已具未應不是先已應不是後如百尺之木自根本至枝葉皆是一貫不可道上面一段事無形無兆却待人旋安排引入未教入塗轍既是塗轍却只是一箇塗轍○近取諸身百理皆具屈伸往來之義只於鼻息之間見之屈伸往來只是理不必將既屈之氣復為方伸之氣生生之理自然不息如復卦言七日來復其間元不斷續陽已復生物極必返其理須如此有生便有死有始便有終○明道先生曰

天地之間只有一箇感與應而已更有甚事○問
仁伊川先生曰此在諸公自思之將聖賢所言仁
處類聚觀之體認出來孟子曰惻隱之心仁也後
人遂以愛為仁愛自是情仁自是性豈可專以愛
為仁孟子言惻隱之心仁之端也既曰仁之端則
不可便謂之仁退之言博愛之謂仁非也仁者固
博愛然便以博愛為仁則不可○問仁與心何異
曰心譬如穀種生之性便是仁陽氣發處乃
義訓宜禮訓別智訓知仁當何訓說者謂



皆非也當合孔孟言仁處大槩研窮之二三箴
行之未晚也○性即理也天下之理原其所自未
有不善喜怒哀樂未發何嘗不善發而中節則無
往而不善凡言善惡皆先善而後惡言吉凶皆先
吉而後凶言是非皆先是而後非○問心有善惡
否曰在天為命在義為理在人為性主於身為心
其實一也心本善發於思慮則有善有不善若既
發則可謂之情不可謂之心譬如水只可謂之水
至如流而為派或行於東或行於西却謂之流也

○性出於天才出於氣氣清則才清氣濁則才濁才則有善有不善性則無不善○性者自然完具信只是有此者也故四端不言信○心主道也有是心斯具是形以生惻隱之心人之生道也○橫渠先生曰氣塊然大虛升降飛揚未嘗止息此虛實動靜之機陰陽剛柔之始浮而上者陽之清降而下者陰之濁其感遇聚散為風雨為霜雪萬物之流形山川之融結曹柏煨燼無非教也○游氣紛擾合而成質者生人物之萬殊其陰陽兩端循

理不已者立天地之人○天體物不遺猶仁體事而無不在也禮儀三百威儀三千無一物而非仁也昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍無一物之不體也○鬼神者二氣之良能也○物之初生氣日至而滋息物生既盈氣日反而遊散至之謂神以其伸也反之謂鬼以其歸也○性者萬物之一源非有我之得私也惟大人為能盡其道是故立必俱立知必周知愛必兼愛成不獨成彼自蔽塞而不知順吾理者則亦未如之何矣○一故

神譬之人身四體皆一物故觸之而無不覺不待
心使至此而後覺也此所謂感而遂通不行而至
不疾而速也○心統情性者也○凡物莫不有是
性由通蔽開塞所以有人物之別由蔽有厚薄故
有智愚之別塞者牢不可開厚者可以開而開之
也難薄者開之也易開則達于天道與聖人一

近思錄卷之一

近思錄卷之二

凡百七十四條

為學篇

濂溪先生曰聖希天賢希聖士希賢伊尹顏淵大
賢也伊尹恥其君不為堯舜一夫不得其所若撻
于市顏淵不遷怒不貳過三月不違仁志伊尹之
所志學顏子之所學過則聖及則賢不及則亦不
失於今名○聖人之道入乎耳存乎心蘊之為德
行行之為事業彼以文辭而已者陋矣○或問聖
人之門其徒三千獨稱顏子為好學夫詩書六藝