

卷二

書名 近思錄十四卷 嘉靖六年刊本
撰者 宋 朱熹、呂祖謙 同輯
卷 卷二
內容分類 子-儒家-性理-宋
索書號 大木-子部-儒家類-6
編號 C4514300

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C4514300](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木-子部-儒家類-6](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本近思錄十四卷 嘉靖六年刊本](#)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

[使用上的注意事項](#)



道體篇



濂溪先生曰無極而太極太極動而生陽動而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也五行之生也各一其性無極之貞二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物萬物生生而變化無窮焉惟人也得其

九五十一條

神譬之人身四體皆一物故觸之而無不覺不待
心使至此而後覺也此所謂感而遂通不行而至
不疾而速也○心統情性者也○凡物莫不有是
性由通蔽開塞所以有人物之別由蔽有厚薄故
有智愚之別塞者牢不可開厚者可以開而開之
也難薄者開之也易開則達于天道與聖人一

近思錄卷之一

近思錄卷之二

凡百七十四條

為學篇

濂溪先生曰聖希天賢希聖士希賢伊尹顏淵大
賢也伊尹恥其君不為堯舜一夫不得其所若撻
于市顏淵不遷怒不貳過三月不違仁志伊尹之
所志學顏子之所學過則聖及則賢不及則亦不
失於令名○聖人之道入乎耳存乎心蘊之為德
行行之為事業彼以文辭而已者陋矣○或問聖
人之門其徒三千獨稱顏子為好學夫詩書六藝

三千子非不習而通也然則顏子所獨好者何學也伊川先生曰學以至聖人之道也聖人可學而至歟曰然學之道如何曰天地儲精得五行之秀者為人其本也真而靜其未發也五性具焉曰仁義禮智信形既生矣外物觸其形而動其中矣其中動而七情出焉曰喜怒哀樂愛惡欲情既熾而益蕩其性鑿矣是故覺者約其情使合於中正其心養其性愚者則不知制之縱其情而至於邪僻梏其性而亡之然學之道必先明諸心知所養然

後力行以求至所謂自明而誠也誠之道在乎信道篤信道篤則行之果行之果則守之固仁義忠信不離乎心造次必於是顛沛必於是出處語默必於是久而弗失則居之安動容周旋中禮而邪僻之心無自生矣故顏子所事則曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動仲尼稱之則曰得一善則拳拳服膺而弗失之矣又曰不遷怒不貳過有不善未嘗不知知之未嘗復行也此其好之為學之道也然聖人則不思而得不勉而中顏

三則必思而後得必勉而後中其與聖人相去一
息所未至者守之也非化之也以其好學之心假
之以年則不日而化矣後人不達以謂聖本生知
非學可至而為學之道遂失不求諸已而求諸外
以博聞強記巧文麗辭為工榮華其言鮮有至於
道者則今之學與顏子所好異矣○橫渠先生問
明道先生曰定性未能不動猶累於外物何如
明道先生曰所謂定者動亦定靜亦定無將迎無
所倚於外物為外牽已而從之是以已性為有

內外也且以性為隨物於外則當其在外時何者
為在內是有意於絕外誘而不知性之無內外也
既以內外為二本則又烏可遽語定哉夫天地之
常以其心普萬物而無心聖人之常以其情順萬
事而無情故君子之學莫若擴然而大公物未而
順應易曰貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思苟規規
於外誘之除將見滅於東而生於西也非惟日之
不足顧其端無窮不可得而除也人之情各有所
蔽故不能適道大率患在於自私而用智自私則

不能以有為為應迹用智則不能以明覺為自然
今以惡外物之心而求照無物之地是反鑑而索
照也易曰艮其背不獲其身行其庭不見其人孟
氏亦曰所惡於智者為其鑿也與其非外而是內
不若內外之兩忘也兩忘則澄然無事矣無事則
定定則明明則尚何應物之為累哉聖人之喜以
物之當喜聖人之怒以物之當怒是聖人之喜怒
不繫於心而繫於物也是則聖人豈不應於物哉
焉得以從外者為非而更求在內者為是也今以

自私用智之喜怒而視聖人喜怒之正為何如
夫人之情易發而難制者惟怒為甚第能於怒時
遽忘其怒而觀理之是非亦可見外誘之不足惡
而於道亦思過半矣○伊川先生答朱長又書曰
聖賢之言不得已也盖有是言則是理明無是言
則天下之理有關焉如彼耒耜陶冶之器一不制
則生人之道有不足矣聖賢之言雖欲已得乎然
其包涵盡天下之理亦甚約也後之人始執卷則
以文章為先平主所為動多於聖人然有之無所

補無之靡所關乃無用之贅言也不止贅而已既
不得其要則離真失正反害於道必矣來書所謂
欲使後人見其不忘乎善此乃世人之私心也夫
子疾沒世而名不稱焉者疾沒身無善可稱云爾
非謂疾無名也名者可以厲中人君子所存非所
汲汲○內積忠信所以進德也擇言篤志所以居
業也知至至之致知也求知所至而後至之知之
在先故可與幾所謂始條理者知之事也知終終
之力行也既知所終則力進而終之守之在後

可與存義所謂終條理者聖之事也此學之始終
也○君子主敬以直其內守義以方其外敬立而
內直義形而外方義形於外非在外也敬義既立
其德盛矣不期大而大矣德不孤也無所用而不
周無所施而不利孰為疑乎○動以天為无妄動
以人欲則妄矣无妄之義大矣哉雖無邪心苟不
合正理則妄也乃邪心也既已无妄不宜有徃徃
則妄也故无妄之彖曰其匪正有眚不利有攸往
○人之蘊蓄由學而大在多聞前古聖賢之言與

行考跡以觀其用察言以求其心識而得之以蓄
成其德○咸之象曰君子以虛受人傳曰中無私
主則無感不通以量而容之擇合而受之非聖人
有感必通之道也其九四曰貞吉悔亡憧憧往來
朋從爾思傳曰感者人之動也故咸皆就人身取
象四當心位而不言咸其心感乃心也感之道無
所不通有所私係則害於感通所謂悔也聖人感
天下之心如寒暑雨暘無不通無不應者亦貞而
已矣貞者虛中無我之謂也若往來憧憧然用其

私心以感物則思之所及者有能感而動所不及
者不能感也以有係之私心既主於一隅一事豈
能廓然無所不通乎○君子之遇艱阻必自省於
身有失而致之乎有所未善則改之無歉於心則
加勉乃自修其德也○非明則動無所之非動則
明無所用○習重習也時復思繹浹洽於中則說
也以善及人而信從者衆故可樂也雖樂於及人
不見是而無悶乃所謂君子○古之學者為己欲
得之於己也今之學者為人欲見知於人也○伊

川先生謂方道輔曰聖人之道坦如大路學者病不得其門耳得其門無遠之不可到也求入其門不由於經乎今之治經者亦衆矣然而買櫝還珠之蔽人人皆是經所以載道也誦其言辭解其訓詁而不及道乃無用之糟粕耳覲足下由經以求道勉之又勉異日見卓爾有立於前然後不知手之舞足之蹈不加勉而不能自止矣○明道先生曰修辭立其誠不可不仔細理會言能修省言辭便是立誠若只是修飾言辭為心只是為偽

若修其言辭止為立己之誠意乃是體當自家敬以直內義以方外之實事道之浩浩何處下手惟立誠總有可居之處有可居之處則可以修業也終日乾乾大小大事却只是忠信所以進德為實下手處修辭立其誠為實修業處○伊川先生曰志道懇切固是誠意若迫切不中理則反為不誠蓋實理中自有緩急不容如是之迫觀天地之化乃可知○孟子才高學之無可依據學者當學顏子入聖人為近有用力處又曰學者要學得不

錯須是學顏子。○明道先生曰：且省外事，但明乎善，惟進誠心，其文章雖不中不遂，矣所守不約，之濫無功。○學者識得仁體，實有諸己，只要義理栽培，如求經義，皆栽培之意。○啓受學於周茂叔，每令尋顏子仲尼樂處，所樂何事。○所見所期，不可不遠，且大，然行之，亦須量力，有漸，志大心勞，力小任重，恐終敗事。○朋友講習，更莫如相觀而善，工夫多。○須是大其心，使開闊，譬如為九層之臺，須大做腳，須得。○明道先生曰：自舜發於畎畝之中，

至孫叔敖舉於海，若要熟也，須從這裏過。○參也竟以魯得之。○明道先生以記誦博識為玩物，志。○禮樂只在進反之間，使得性情之正。○父子君臣，天下之定理，無所逃於天地之間，安得天分不有私心，則行一不義，殺一不辜，有所不為，有分毫私便，不是王者事。○論性不論氣，不備論氣，不論性，不明二之則不是。○論學便要明理論治，便須識體。○曾點漆雕開已見大意，故聖人與之。○根本須是先培植，然後可立趨向也，趨向既正，所

造淺深則由勉與不勉也○敬義夾持直上達天德自此○鮮意一生便是自棄自暴○不學便是老而衰○人之學不進只是不勇○學者為氣所勝習所奪只可責志○內重則可以勝外之輕得深則可以見誘之小○董仲舒謂正其義不謀其利明其道不計其功孫思邈曰膽欲大而心欲小智欲圓而行欲方可以為法矣○大抵學不言而自得者乃自得也有安排布置者皆非自得也○視聽思慮動作皆天也人但於其中要識得真與妄

○明道先生曰學只要鞭辟近裏著已而已故切問而近思則仁在其中矣○言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言不忠信行不篤敬雖州里行乎哉立則見其參於前也在與則見其倚於衡也夫然後行只此是學質美者明得盡渣滓便渾化却與天地同體其次惟莊敬持養及其至則一也○忠信所以進德修辭立其誠所以居業者乾道也敬以直內義以方外者坤道也○凡人才學便須知著力處既學便須知得力處○有人治園圃後知

方其勞先生曰蠱之象君子以振民育德君子之
事唯有此二者餘無他焉二者為己為人之道也
○博學而篤志切問而近思何以言仁在其中矣
學者要思得之了此便是徹上徹下之道○弘而
不毅則難立毅而不弘則無以居之○伊川先生
曰古之學者優柔厭飫有先後次序今之學者却
只做一場話說務高而已常愛杜元凱語若江海
之浸膏澤之潤渙然水釋怡然理順然後為得也
今之學者往往以游夏為小不足學然游夏一言

一事却總是實後之學者好高如人將心於千
之外然自身却只在此○修養之所以引年國祚
之所以祈天永命常人之至於聖賢皆工夫到這
裏則有此應○忠恕所以公平道德則自忠恕其
致則公平○仁之道要之只消道一公字公只是
仁之理不可將公便喚做仁公而以人體之故為
仁只為公則物我無照故仁所以能恕所以能愛
恕則仁之施愛則仁之用也○今之為學者如登
山麓方其迤邐莫不闊步及到峻處便止須是要

剛決果敢以進○人謂要力行亦只是淺近語人
既能知見一切事皆所當為不必待著意統著意
便是有箇私心這一點意氣能得幾時子知之必
好之好之必求之求之必得之古人此箇學是終
身事果能顛沛造次必於是豈有不得道理○古
之學者一今之學者三異端不與焉一曰文章之
學二曰訓詁之學三曰儒者之學欲趨道舍儒者
之學不可○問作文害道否曰害也凡為文不專
意則不工若專意則志局於此又安能與天地同

六也書曰玩物喪志為文亦玩物也呂與叔有
詩云學如元凱方成癖文似相如始類俳獨立孔
門無一事只輸顏氏得心齋古之學者惟務養稽
性其他則不學今為文者專務章句悅人耳目既
務悅人非俳優而何曰古者學為文否曰人見六
經便以謂聖人亦作文不知聖人亦摠發胸中所
蘊自成文耳所謂有德者必有言也曰游夏稱文
學何也曰游夏亦何嘗秉筆學為詞章也且如觀
乎天文以察時變觀乎人文以化成天下此豈詞

章之

也

涵養須用敬進學則在致知○莫說道

將第一等讓與別人且做第二等才如此說便是
自棄雖與不能居仁由義者差等不同其自小一
也言學便以道為志言人便以聖為志○問必有
事焉當用敬否曰敬是涵養一事必有事焉須用
集義只知用敬不知集義却是都無事也又問義
莫是中理否曰中理在事義在心問敬義何別
曰敬只是持已之道義便知有是有非順理而行
是為義也若只守一箇敬不知集義却是都無事

也且如欲為孝不成只守著一箇孝字須是知所
以為孝之道所以侍奉當如何溫清當如何然後
能盡孝道也○學者須是務實不要近名方是有
意近名則是偽也大本已失更學何事為名與為
利清濁雖不同然其利心則一也○回也其心三
月不違仁只是無纖毫私意有少私意便是不仁
○仁者先難後獲有為而作皆先獲也古人惟知
為仁而已今人皆先獲也○有求為聖人之志然
後可與共學學而善思然後可與適道思而有所

得則可與立立而化之則可與權○古之學者為已其終至於成物今之學者為物其終至於喪已○君子之學必日新日新者日進也不日新者必日退未有不進而不退者唯聖人之道無所進退以其所造者極也○明道先生曰性靜者可以為學○弘而不毅則無規矩毅而不弘則隘陋○知性善以忠信為本此先立其大者○伊川先生曰人安重則學堅固○博學之審問之慎思之明辨之篤行之五者廢其一非學也○張思叔請問其

論或太高伊川不答良久曰素高必自下○明道先生曰人之為學忌先立標準若循循不已自有所至矣○尹彥明見伊川後半年方得大學西銘者○有人說無心便不是只當云無私心○謝顯道見伊川伊川曰近日事如何對曰天下何思何慮伊川曰是則是有此理賢却發得太早在伊川直是會鍛煉得人說了又道恰好著工夫也○謝顯道云曾伯淳教誨只管著他言語伯淳曰與賢說話却似扶醉漢救得一邊倒了一邊只怕人執

看一邊○橫渠先生曰精義入神事豫吾內求利
言外也利用安身素利吾外致養吾內也窮神知
化乃養盛自至非思勉之能強故崇德而外君子
未或致知也○形而後有氣質之性善反之則天
性之性存焉故氣質之性君子有弗性者焉德不
勝氣性命於氣德勝其氣性命於德窮理盡性則
性天德命天理氣之不可變者獨死生修夭而已
○其非天也陽明勝則德性用陰濁勝則物欲行
○其非天也全好者其必由學乎○大其心則能體天

下之物物有未體則心為有外世人心止於見
聞之狹聖人盡性不以見聞梏其心其視天下無
一物非我孟子謂盡心則知性知天以此天大無
外故有外之心不足以合天心○仲尼絕四自始
學至成德竭兩端之教也意有思也必有待也固
不化也我有方也四者有一焉則與天地為不相
似矣○上違反天理下達徇人欲者歟○知崇天
也形而上也通晝夜而知其知崇矣知及之而不
以禮性之非已有也故知禮成性而道義出如天

地位而易行○困之進人也為德辨為感速孟子
謂人有德慧術智者常存乎疾疾以此○言有教
動有法書有為齊有得息有養晦有存○橫渠先
生作訂頑曰乾稱父坤稱母子茲藐焉乃混然中
處故天地之塞吾其體天地之帥吾其性民吾同
胞物吾與也大君者吾父母宗子其大臣宗子之
家相也尊高年所以長其長慈孤弱所以幼吾幼
聖其合德賢其秀也凡天下疲癯殘疾惇獨鰥寡
皆吾兄弟之顛連而無告者也○時保之子之翼

也樂且不憂純乎孝者也違曰悖德害仁曰賊濟
惡者不才其踐形惟肖者也知化則善述其事宣
神則善繼其志不愧屋漏為無忝存心養性為匪
懈惡旨酒崇伯子之顧養育英才穎封人之錫類
不弛勞而底豫舜其功也無所逃而待烹申生其
恭也體其受而歸全者參乎勇於從而順令者伯
奇也富貴福澤將厚吾此也貧賤憂戚庸玉汝於
成也存吾順事沒吾寧也○明道先生曰訂頑之
言極醇無雜秦漢以來學者所未到又曰訂頑

一篇意極完備乃仁之體也學者其體此意令有
諸已其地位已高到此地位自別有見處不可窮
高極遠恐於道無補也又曰訂頑立心便達得
天德又曰游酢得西銘讀之即渙然不逆於心曰此中庸
之理也能求於言語之外者也○楊中立問曰西銘言
體而不及用恐其流遂至於蕙愛何如伊川先生曰
橫渠立言誠有過者乃在正蒙西銘之書推理以
存義擴前聖所未發與孟子性善養氣之論同功
豈墨氏之比哉西銘明理而分殊墨氏則二本而無分分殊之

蔽私勝而失仁無分之罪蕙愛而無義分立而推
理一以止私勝之流仁之方也無別而迷蕙愛以
至於無父之極義之賊也乎比而同之過矣且彼
欲使人推而行之本為用也反謂不及不亦異乎
○又作砭愚曰戲言出於思也戲動作於謀也發
於聲見乎四支謂非已心不明也欲人無已疑不
能也過言非心也過動非誠也失於聲貌迷其體
謂已當然自誣也欲他人已從誣人也或者謂出
於心者歸咎為已戲失於思者自誣為已誠不知

戒其出汝者歸咎其不出汝者長傲且遂非不智
孰謂○橫渠學堂變牖右書訂頑左書砥愚伊川
先生曰是起爭端改訂頑曰西銘砥愚曰東銘○
將修己必先厚重以自持厚重知學德乃進而不
固矣忠信進德惟尚友而急賢欲勝己者親無如
改過之不吝○橫渠先生謂范巽之曰吾輩不及
古人病源何在巽之請問先生曰此非難悟設此
語者蓋欲學者存意之不忘庶游心浸熟有一日
脫然如大寐之得醒耳○橫渠曰未知立心惡思

所立惡講治之不精講治之思
術內雖勤而何厭所以急於可欲者求立五心
於不疑之地然後若決江河以利吾往遜此志務
時敏厥修乃來故雖仲尼之才之美然且敏以求
之今持不逮之資而欲徐徐以聽其自適非所聞
也○明善為本固執之乃立擴克之則大易視之
則小在人能弘之而已今且只將尊德性而道問
學為心日自求於問學者有所背否於德性有所
懈否此義亦是博文約禮下學上達以此警策一

年安得不長每日須求多少為益知所亡改得少
不善此德性上之益讀書求義理編書須理會看
所歸者勿徒寫過又多識前言往行此問學上益
也勿使有俄頃閑度逐日似此三年庶幾有進
為天地立心為生民立道為去聖繼絕學為萬世
開太平○載所以使學者先學禮者○為學禮一
便除去了世俗一副當習熟纏綿壁多延蔓多初
纏綿即止去苟能除去了副當世習便自然
又學禮則可以守得定○須放心寬快公

平以求之乃可見道况德性自廣大易曰窮神知化
德之盛也豈淺心可得○人多以老成則不肯下
問故終身不知又為人以道義先覺處之不可復
謂有所不知故亦不肯下問從不肯問遂生百端
欺妄人我寧終身不知○多聞不足以盡天下之
故苟以多聞而待天下之變則道足以酬其所嘗
知若却之不測則遂窮矣○為學大益在自求變
化氣質不爾皆為人之弊卒無所發明不得見聖
人之奧○文要密察心要洪放○不知疑者只是

不便實作則須有疑必有不行處是疑也○心大則百物皆通心小則百物皆病○人雖有功不及於學心亦不宜忘心苟不忘則雖接人事即是實行莫非道也心若忘之則終身由之只是俗事○合內外平物我此見道之大端○既學而先有以功業為意者於學便相害既有意必穿鑿創意作起事端也德未成而先以功業為事是代大匠斲希不傷手也○竊嘗病孔孟既沒諸儒翬然不知反約窮源勇於苟作持不逮之資而急知後世朋

者一覽如見肺肝然多見其不知量也方且創艾其弊然養吾誠願所患日力不足而未果他為也○學未至而好語變者必知終有患蓋變不可輕議若驟然語變則知操術已不正○凡事蔽蓋不見底只是不求益有人不肯言其道義所得所至不得見底又非於吾言無所不說○耳目役於外攬外事者其實是自墮不肯自治只言短長不能反躬者也○學者大不宜志小氣輕志小則易足易足則無由進氣輕則以未知為已知未學為已

學

近思錄卷之二





