

# 卷三

書名 近思錄十四卷 嘉靖六年刊本  
 撰者 宋 朱熹、呂祖謙 同輯  
 卷 卷三  
 內容分類 子-儒家-性理-宋  
 索書號 大木-子部-儒家類-6  
 編號 C4514300



彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C4514300

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木-子部-儒家類-6

漢籍善本全文影像資料庫文本近思錄十四卷 嘉靖六年刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

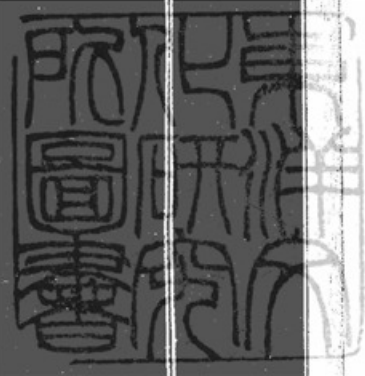
濂溪先生曰無極而太極太極動而生陽動而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也五行之生也各一其性無極之貞二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物萬物生生而變化無窮焉惟人也得其

道體篇



卷之一  
九五十一條

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 2





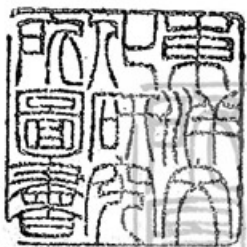
進德錄卷之三

九七十八條

致知篇



伊川先生答朱長文書曰心通乎道然後能辨是非如持權衡以較輕重子所謂知言是也心不通於道而較古人之是非猶不持權衡而酌輕重如其目力勞其心智雖使時中亦古人所謂億則屢中君子不貴也○伊川先生答門人曰孔子孟之門豈皆賢哲固多衆人以衆人觀聖賢弗識者多矣惟其不敢信已而信其師是故求而後得今諸





君於願言統不合則置不復思所以終異也不可  
便放下更且思之致知之方也○伊川答橫渠先  
生曰所論大槩有苦心極力之象而無寬裕溫厚  
之氣非明睿所昭而考索至此故意屢偏而言多  
窒小出入時有之更願完養思慮涵泳義理他日  
自當條暢○欲知得與不得於心氣上驗之思慮  
有得中心悅豫沛然有裕者實得也思慮有得心  
氣勞耗者實未得也強揣度耳嘗有人言比因學  
道思慮心虛曰人之血氣固有虛實疾病之來

賢所不免然未聞自古聖賢因學而致心疾者○  
今日雜信鬼怪異說者只是不先燭理若於事上  
一一理會則有甚盡期須只於學上理會○學原  
於思○所謂日月至焉與久而不息者所見規模  
雖畧相似其意味氣象迥別須潛心默識玩索久  
之庶幾自得學者不學聖人則已欲學之須熟玩  
味聖人之氣象不可只於名上理會如此只是講  
論文字○問忠信進德之事固可勉強然致知甚  
難伊川先生曰學者固當勉強然須是知了方行

得若不知只是覷却堯學他行事無堯許多聰明  
睿智怎生得如他動容周旋中禮如子所言是篤  
信而固守之非固有之也未致知便欲誠意是躡  
等也勉强行者安能持久除非燭理明自然樂循  
理性本善循理而行是順理事本亦不難但為人  
不知旋安排着便道難也夫有多少般數煞有深  
淺學者須是真知纔知得是便泰然行將去也某  
年二十時解釋經義與今無異然思今日覺得意  
味與少時自別○凡一物上有一理須是窮致其

理窮理亦多端或讀書講明義理或論古今人物  
別其是非或應接事物而處其當皆窮理也或問  
格物須物物格之還只格一物而萬理皆通曰怎  
得便會貫通若只格一物便通衆理雖顏子亦不  
敢如此道須是今日格一件明日又格一件積習  
既多然後脫然自有貫通處又曰所務於窮理  
者非道盡窮了天下萬物之理又不道是窮得一  
理便到只要積累多後自然見去思曰睿思慮  
久後睿自然生若於一事上思未得且別換一事



思之不可專守者這一事蓋人之知識於這裏該  
著雖強思亦不通也。○問人有志於學然知識蔽  
固力量不至則知之何日。○是致知若智識明則  
力量自進。○問觀物察己還因見物反求諸身否  
曰不必如此說物我一理統明彼即曉此此合內  
外之道也。又問致知先求之四端如何。曰求之情  
性固是切於身然一草一木皆有理須是察又  
曰自一身之中以至萬物之理但理會得多相次  
自然豁然有覺處。○思曰處處作聖致思在萬井

初有渾水久後稍引動得清者出來人思慮如

渾濁久自明快問如何是近思。曰以類而推。○學

者先要會疑。○橫渠先生答范巽之曰所訪物怪

神姦此非難語願語未必信耳孟子所論知性知

天學至於知天則物所從出當源源自見知所從

出則物之當有當無豈不心諭亦不待語而後知

諸公所論但守之不失不為異端所劫進進不已

則物怪不須辯異端不必攻不逾暮年吾道勝矣

若欲委之無窮付之以不可知則學為疑獲智為

物昏交來無間卒無以自存而溺於怪妄必矣。○  
子貢謂夫子之言性與天道不可得而聞既言夫  
子之言則是居常語之美聖門學者以仁為己任  
不以苟知為得必以了悟為聞因有是說。○義理  
之學亦須深沉方有造非淺易輕浮之可得也。○  
學不能推究事理只是心麓至如顏子未至於聖  
人處猶是心麓。○博學於文者只要得習坎心身蓋  
人經歷險阻艱難然後其心亨通。○義理有疑則  
濯去舊習見以來新意心中有所開即便劄記不

別須名目如此講論久則自覺進也。○凡致思到  
說不得處始復審思明辨乃為善學也若告子則  
到說不得處遂已更不復求。○伊川先生曰凡看  
文字先須曉其文義然後可求其意未有文義不  
曉而見意者也。○學者要自得六經浩渺乍來難  
盡曉且見得路徑後各自立得一箇門庭歸而求  
之可矣。○凡解文字但易其心自見理理只是人  
理其分明如一條平坦底道路詩曰周道如砥其



直如矢此之謂也。或曰聖人之言恐不可以淺近  
看他曰聖人之言自有近處自有深遠處如近處  
怎生強要鑿教深遠得。○揚子曰聖人之言遠如  
天賢人之言近如地。願與改之曰聖人之言其遠  
如天其近如地。○學者不泥文義者又全背却遠  
去理會文義者又滯泥不通如子濯孺子為將之  
事子墨子只取其不肯師之意人須就上面理會當  
君之道如何也。又如萬世間海窟深井裏孟子  
只吞他大意人須要理會深井如何出得來完廬

又心生下得來若此之學徒費心力。凡觀書不可  
以種類況其義不爾則字字相梗當觀其文勢上  
下之意充克實之謂美與詩之美不同。○問然則  
豈憂文中子或問學易子曰終日乾乾可也此語  
最盡文王所以聖亦只是箇不已先生曰凡說經  
義如只管節節推上去可知是盡天終日乾乾未  
盡得易據此一句只做得九三使若謂乾乾是不  
已不已又是道漸漸推去自然是盡只是理不知  
此○子在川上曰逝者如斯夫言道之體如此這



裏須是自見得張繹曰此便是無窮先生曰何是道無窮  
然忘主一箇無窮便道了得他○今人不會讀書如讀  
詩三百授之以政不達使於四方不能專對雖多亦豈  
為須是未讀詩時不達於政不能專對既讀詩後便達於  
政能專對四方始是讀詩人而不為周南召南其猶正牆面  
須是未讀詩時如面牆到讀了後便不面牆方是  
有驗大抵讀書只此便是法如讀論語舊時未讀  
這箇人及讀了後來又只是這箇人便是未曾  
讀也○凡看文字如七年一世百年之事皆當思

何作為乃有益○凡解經不同無害但緊要  
處不可不同爾○焯初到問為學之方先生曰公  
要知為學須是讀書書不必多看要知其約多看  
而不知其約書肆耳願緣少時讀書貪多如今多  
忘了須是將聖人言語玩味入心記著然後力去  
行之自有所得○初學入德之門無如大學其他  
莫如語孟 學者先須讀論孟窮得語孟自有要  
約處以此觀他經甚省力論孟如丈尺權衡相似  
以此去量度事物自然見得長短輕重○讀論語

者但將諸弟子問處便作已問將聖人答處便作今日耳聞自然有得若能於論孟中深求玩味將來涵養成甚生氣質○凡看語孟且須熟玩味將聖人之言語切已不可只作一場話該人只看得此二書切已終身儘多也○論語有讀了後全無事者有讀了後其中得一兩句喜者有讀了後知好之者有讀了後不知予之舞之足之蹈之者○學者當以論語孟子為本論語孟子既治則六經可不治而明矣讀書者當觀聖人所以作經之意

與聖人所以用心與聖人所以至聖人而吾之所以未至者所以未得者句句而求之書誦而味之中夜而思之平其心易其氣闕其疑則聖人之意見矣○讀論語孟子而不知道所謂雖多亦奚以為○論語孟子只剝讀著便自意足學者須是玩味若以語言解著意便不足某始作二書文字既而思之又似剝只有些先儒錯會處却待與整理過○問且將語孟緊要處看如何伊川曰固是好然若有得終不浹洽蓋吾道非如釋氏一



見了便從空寂去○興於詩者吟詠情性涵暢道  
德之中而歆動之有吾與點之氣象又云興於  
詩是興起人善意汪洋浩大皆是此意○謝顯道  
云明道先生善言詩他又渾不曾章解句釋但優  
游玩味吟哦上下便使人有得處瞻彼日月悠悠  
我思道之云遠易云能來思之切矣終曰百爾君  
子不知德行不忒不求何用不臧歸于正也又  
云伯淳常談詩並不下一字訓詁有時只轉却一  
兩字點撥他念過便教人省悟又曰古人所以必

親炙之也○明道先生曰學者不可以不看詩看  
詩便使入長一格價不以文害辭文文字之文  
舉一字則是文成句是辭詩為辭一字不行却遷  
就他說如有周不顯自是作文當如此○看書須  
要見二帝三王之道如二典即求堯所以治民舜  
所以事君○中庸之書是孔門傳授成於子思孟  
子其書雖是雜記更不分精粗一表說了今人語  
道多說高便遺却卑說本便遺却末○伊川先生  
易傳序曰易變易也隨時變易以從道也其為言

也廣大悉備將以順性命之理通幽明之故盡事物之情而示開物成務之道也聖人之憂患後世可謂至矣去古雖遠遺經尚存然而前儒失意以傳言後學誦言而忘味自秦而下蓋無傳矣予生千載之後悼斯文之湮晦將俾後人公流而未源此傳所以作也易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以下筮者尚其象占吉凶消長之理進退存亡之道備於辭推辭考卦可以知變象與占在其中矣君子居則觀其

象而玩其辭動則觀其變而玩其占得於辭不達其意者有矣未有不得於辭而能通其意者也不微者理也至著者象也體用一源顯微無間觀會通以行其典禮則辭無所不備故善學者求言必自近易於近者非知言者也予所傳者辭也由辭以得意則在乎人焉○伊川先生答張闕中書曰易傳未傳自量精力未衰尚覲有少進爾來書云易之義本起於數則非也有理而後有象有象而後有數易因象以明理由象以知數得其義則象



數在其中矣必欲窮象之隱微盡數之毫忽乃尋  
流逐末術家之所尚非儒者之所務也○知時識  
勢學易之大方也○大畜初二乾體剛健而不足  
以進四五陰柔而能止時之盛衰勢之強弱學易  
者所宜深識也○諸卦二五雖不當位多以中為  
美三四雖當位或以不中為過中常重於正也蓋  
則不違於正正不必中也天下之理莫善於中  
九二六五可見○問胡先生解九四作大子恐  
義先生云亦不妨只看如何用當儲貳則

儲貳使九四近君便作儲貳亦不害但不

一若執一事則三百八十四爻只作得三百八十  
四件事便休了○看易且要知時凡六爻人人有  
用聖人自有聖人用賢人自有賢人用衆人自有  
衆人用學者自有學者用君有君用臣有臣用  
所不通因問坤卦是臣之事人君有用處否先生  
曰是何無用如厚德載物人君安可不用○易中  
只是言及復往來上下 作易自天地幽明至于  
昆蟲草木微物無不合○今時人看易皆不識得





易是何物只就上穿鑿若念得不熟與就上添一  
德亦不覺多就上減一德亦不覺少譬如不識此  
兀子若減一隻脚亦不知是少若添一隻亦不知  
是多若識則自添減不得也○游定夫問伊川陰  
陽不測之謂神伊川曰賢是疑了問是揀難底問  
○伊川以易傳示門人曰只說得七分後人更須  
自體究○伊川先生春秋傳序曰天之生民必有  
出類之才起而君長之治之而爭奪自道之而生  
養遂教之而倫理明然後人道立天道成地道平

三帝而上聖賢世出隨時有作順乎風氣之宜不  
先天以開人各因時而立政既乎三王迭興三垂既  
備子丑寅之建正忠質文之更尚人道備矣天運  
周矣聖王既不復作有天下者雖欲倣古之跡亦  
私意妄為而已事之繆秦至以建亥為正道之悖  
漢專以智力持世豈復知先王之道也夫子當周  
之末以聖人不復作也順天應時之治不復有也  
於是作春秋為百王不易之大法所謂考諸三五  
而不謬達諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世

以俟聖人而不惑者也先儒之傳曰游夏不能  
贊一辭不待贊也言不能與於斯耳斯道也惟顏  
子嘗聞之矣行夏之時乘殷之輅服周之冕樂則  
韶舞此其準的也後世以史視春秋謂褒善貶惡  
而已至於經世之大法則不知也春秋大義數十  
其義雖大炳如日星乃易見也惟其微辭隱義時  
措從宜者為難知也或抑或縱或與或奪或進或  
退或微或顯而得手義理之安文質之中寬優  
宜是非之公乃制事之權衡揆道之模範也夫觀

物然後識化工之神聚眾材然後知  
於一事一義而欲窺聖人之用心非上智  
故學春秋者必優游涵泳默識心通然後  
微也後王知春秋之義則雖德非禹湯尚可以  
三代之治自秦而下其學不傳予悼夫聖人之  
不明於後世也故作傳以明之俾後之人  
而求其義得其義而法其用則三代可復也  
也雖未能極聖人之蘊奧庶幾學者得其門  
矣。詩書載道之文春秋聖人之用詩書如藥方



春秋如用藥治病聖人之用全在此書所謂不知  
歲之行事深切著明者也有重疊言者如征伐  
盟會之類蓋欲成書勢須如此不可事事各求異  
義但一字有異或上下文異則義須別○五經之  
有春秋猶法律之有斷例也律令唯言其法至於  
斷例則始見其法之用也 學春秋亦善一句是  
一事是非便見於此此亦窮理之要然他經豈不  
可以窮理但他經論其義春秋因其行事是非較  
者故窮理為要嘗語學者且先論語孟子更讀一

然後看春秋先識得箇義理方可看春秋春秋  
以何為準無如中庸欲知中庸無如權須是時而  
為中若以手足胼胝閉戶不出二者之間取中便  
不是中若當手足胼胝則於此為中當閉戶不出  
則於此為中權之為言秤錘之義也何物為權義  
也時也只是說得到義義以上更難說在人自看  
如何○春秋傳為按經為斷○凡讀史不徒要記  
事跡須要識其治亂安危興廢存亡之理且如讀  
高帝紀便須識得漢家四百年終始治亂當如何

是亦學也。○先生每讀史到一半便掩卷思量其成敗然後却看有不合處又更精思其間多有幸而成不幸而敗今人只見成者便以為是敗者便以為非不知成者煞有不是敗者煞有是底。○讀史須見聖賢所存治亂之機賢人君子出處進退便是格物。○元祐中客有見伊川者几案間無他書惟印行唐鑑一部先生曰近方見此書三代以後無此議論。○橫谷先生曰序卦不可謂非聖人之緼今欲安置一物猶求審處况聖人之於易

其間雖无極至精義大槩皆有意思觀聖人之言須遍布細密如是大匠豈以一斧可知哉。○天官之職須襟懷洪大方看得蓋其規模至大若不得此心欲事事上致曲窮究湊合此心如是大必不能得也釋氏錙銖天地可謂至大然不嘗為大則為事不得若界之一錢則必亂矣又曰太宰之職難看蓋無許大心胸包羅記得此復忘彼其混混天下之事當如捕龍蛇搏虎豹用心力看方可其他五官便易看止一職也。○古人能知詩者唯



子思子為其以意逆志也夫詩人之志至平易不必  
為艱驗求之今以艱驗求詩則已喪其本心何由  
見詩人之志詩人之情性溫厚平易老成本平  
地上道者言語今須以崎嶇求之先其心已狹隘  
了則無由見得詩人之情本樂易只為時事拂着  
他樂易之性故以詩道其志○尚書難看蓋難得  
胸臆如此之大只欲窮義則無難也○讀書少則  
無由考校得義精蓋書以維持此心一時放下則  
一時性有懈讀書則此心常在不讀書則終焉

義理不見○書須成誦精思多在夜中或靜坐得  
之不記則思不起但通貫得大原後書亦易記所  
以觀書者釋己之疑明己之未達每見每知新益  
則學進矣於不疑慮有疑方是進矣○六經須循  
環理會義理儘無窮待自家長得一格則又見得  
別○如中庸文字輩直須句句理會過使其言是  
指發明○春秋之書在古無有乃仲尼所自作惟  
孟子能知之非理明義精殆未可學先儒未及此  
而治之故其說多鑿



近思錄卷之三

近思錄卷之四

凡六十七條

存養篇

或問聖可學乎濂溪先生曰可有要乎曰有請問焉曰一為要一者無欲也無欲則靜虛動直靜虛則明明則通動直則公公則溥明通公溥庶幾乎○伊川先生曰陽始生其微安靜而後能長故復之象曰先王以至日閉關○動息節宣以養生也飲食衣服以養形也威儀行義以養德也推已及物以養人也○慎言語以養其德節飲食以養其