

卷四

書名 近思錄十四卷 嘉靖六年刊本
 撰者 宋 朱熹、呂祖謙 同輯
 卷 卷四
 內容分類 子-儒家-性理-宋
 索書號 大木-子部-儒家類-6
 編號 C4514300



彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C4514300

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木-子部-儒家類-6

漢籍善本全文影像資料庫文本近思錄十四卷 嘉靖六年刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

濂溪先生曰無極而太極太極動而生陽動而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也五行之生也各一其性無極之貞二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物萬物生生而變化無窮焉惟人也得其

道體篇



卷之一
 九五十一條

近思錄卷之三

近思錄卷之四

凡六十七條

存養篇

或問聖可學乎濂溪先生曰可有要乎曰有請問焉曰一為要一者無欲也無欲則靜虛動直靜虛則明明則通動直則公公則溥明通公溥庶幾乎○伊川先生曰陽始生其微安靜而後能長故復之象曰先王以至日閉關○動息節宣以養生也飲食衣服以養形也威儀行義以養德也推已及物以養人也○慎言語以養其德節飲食以養其

體事之至近而所繫至大者莫過於言語飲食也
○示展鷲百里不爽七毫鐘大震懼能安而不自失
者唯誠敬而已此處震之道也○人之所以不能
安其止者動於欲也欲牽於前而求其止不可得
也故良之道當良其背所見者在前而背乃背之
是所不見也止於所不見則無欲以亂其心而止
乃安不獲其身不見其身也謂忘我也無我則止
矣不能忘我無可止之道行其庭不見其人庭
之間至近也在背則雖至近不見謂不交於

外物不接內欲不萌如是而止乃得止之道於止
為無咎也○明道先生曰若不能存養只是說話
聖賢千言萬語只是欲人將已放之心約之使
反復入身來自能尋向上去下學而上達也○李
籲問每常遇事即能知操存之意無事時如何存
養得熟曰古之人耳之於樂目之於禮左右起居
盤杆几杖有銘有戒動息皆有所養今皆廢此獨
有理義之養心耳但存此涵養意久則自熟矣敬
以直內是涵養意○呂與叔嘗言思慮多不能

驅除曰此正如破屋中禦寇東西一人來未逐得
西面又一人至矣左右前後驅逐不暇蓋其四面
空疎盜固易入無緣作得主定又如虛器入水水
自然入若以一器實之以水置之水中水何能入
乘言中有主則實實則外患不能入自然無事○
邢和叔言吾曹常須愛養精力精力稍不足則倦
所臨事皆勉強而無誠意接賓客語言尚可見况
學乎○明道先生曰學者全體此心學雖未
物之來不可不應但隨分限應之雖不中

不遠矣○居處恭執事敬與人忠此是徹上徹下
語聖人元無二語○伊川先生曰學者須敬
心不可急迫當栽培深厚涵泳於其間然後可
自得但急追求之只是私已終不足以達道○
道先生曰思無邪毋不敬只此二句循而行之安
得有差有差者皆由不敬不正也○今學者敬而
不自得又不安者只是心生亦是太以敬來做事
得重此恭而無禮則勞也恭者私為恭之恭也禮
者非體之禮是自然底道理也○恭而不為自然

底道理故不自在也須是恭而安令容貌必端言
語必正者非是道獨善其身要人道如何只是天
理合如此本無私意只是箇循理而已○今志于
義理而心不安樂者何也此則正是剩一箇助之
長雖則心操之則存捨之則亡然而持之太甚便
是必有事焉而正之也亦須且恁去如此者只是
德孤德不孤必有隣到德盛後自無窒礙左右逢
其原也○敬而無失便是喜怒哀樂未發謂之中
敬不可謂中但敬而無失即所以中也○司馬子

微嘗作坐忘論是所謂坐馳也○伯醇嘗在
倉中閑坐見長廊柱以意數之已尚不疑再數之
不合不免令人一一聲言數之乃與初數者無差
則知越着心把捉越不定○人心作主不定正如
一箇籠車流轉動搖無須更停所感萬端若不假
一箇主怎生奈何張天棋嘗言自約數年自上
着牀便不得思量事不思量事後須強把他這心
來制縛亦須寄寓在一箇形象皆非自然君實自
謂吾得術矣只管念箇中字此又為中所繫縛且

中亦何象形○有人胃中常若有兩人焉欲為善如
有惡以為之問欲為不善又若有羞惡之心者本
無二人此正文戰之驗也持其志使氣不能亂此
大可驗要之聖賢必不害心疾○明道先生曰某
寫字時甚敬非是要字好只此是學○伊川先生
曰聖人不記事所以常記得今人忘事以其記事
不能記事處事不精皆出於養之不完固○明道
先生在澶州日修橋少一長梁曾博求之民間後
因出入見林木之佳者必起計度之心因語以戒

學者心不可有一事○伊川先生曰入道莫如敬
未有能致知而不在敬者今人主心不定視心知
惡賊而不可制不是事累心乃是心累事當知天
下無一物是合少得者不可惡也○人只有一箇
天理却不能存得更做甚入也○人多思慮不能
自寧只是做他心主不定要作得心主定惟是止
於事為人君止於仁之類如舜之誅四凶四凶已
作惡舜從而誅之舜何與焉人不止於事只是攬
他事不能使物各付物物各付物則是役物為物

所役則是役於物有物必有則須是止於事○不能動人只是誠不至於事厭倦皆是無誠處○靜後見萬物自然皆有春意○孔子言仁只說出問如見大賓使民如承大祭看其氣象便須心廣體胖動容周旋中禮慎獨便是守之之法聖人修己以敬以安百姓篤恭而天下平惟上下一於恭敬則天地自位萬物自育氣無不和四靈何有不至此體信達順之道聰明睿智皆由是出以此事天鄉食帝○存養熟後泰然行將去便有進

屋漏則心安而體舒○心要在腔子裏○外
無有安隙轉便走了○人心常要活則周流無窮
而不滯於一隅○明道先生曰天地設位而易行
乎其中只是敬也敬則無間斷○毋不敬可以對
越上帝○敬勝百邪○敬以直內義以方外仁也
若以敬直內則便不直矣必有事焉而勿正則直
也○涵養善○子在川上曰逝者如斯夫不舍
晷夜自漢以來儒者皆不識此義此見聖人之心
統亦不已也統一不已天德也有天德便可語王

道其要只在慎獨○不有躬無攸利不立已後雖
向好事猶為化物不得以天下萬物撓己已立後
自能了當得天下萬物○伊川先生曰學者患惑
慮紛亂不能寧靜此則天下公病學者只要立箇
心此上頭儘有商量○閑邪則誠自存不是外面
捉一箇誠將來存着今人外面役役於不善於不
善中尋箇善來存着如此則豈有善之理只是
閑邪則誠自存故孟子言性善皆由內出只為誠
便存閑邪更著甚工夫但惟是動容貌整思慮則

自然生敬只是主一也主一則既不之東又不
之西如是則只是中既不之此又不之彼如是
只是內存此則自然天理明學者須是將敬以直
內涵養此意直內是本○閑邪則固一矣然主一
則不消言閑邪有以一為難見不可下工夫如何
一者無他只是整齊嚴肅則心便一一則自是無
非僻之干此意但涵養久之則天理自然明○有
言未感時知何所寓曰操則存舍則亡出入無時
莫知其鄉更怎生尋所寓只是有操而已操之之

道敬以直內也。○敬則自虛靜不可把虛靜喚做敬。○學者先務固在心志。然有謂欲屏去聞見知思則是絕聖棄智。有欲屏去思慮。慮其紛亂則須坐禪入定。如明鑑在此。萬物畢照。是鑑之常。難為使之不照。人心不能不交感萬物。難為使之不思慮。若欲免此。惟是心有主。如何為主。敬而已矣。有主則虛虛謂邪。不能入。無主則實實謂物來奪之。大凡人心不可二用。用於一事則他事更不能入。者事為之主也。事為之主尚無思慮紛擾之慮。若

於敬又焉有此患乎。所謂敬者主一之謂。敬所謂一者無適之謂。一旦欲涵泳主一之義。不一則二三矣。至於不敢欺不敢慢。尚不愧于屋漏。皆是敬之事也。○嚴威儼恪非敬之道。但致敬須自此入。○舜學孝為善。若未接物如何為善。只是主於敬。便是為善也。以此觀之。聖人之道不是但嘿然無言。○問人之燕居形體怠惰。心不慢。可否曰。笑有箕踞而心不慢者。管呂與叔。六月中來。維氏問居。中某嘗窺之。必見其儼然危坐。可謂敦篤矣。大學

者須恭敬但不可令拘迫拘迫則難久○思慮雖多果出於正亦無害否曰且如在宗廟則主敬朝廷主莊軍旅主嚴此是也如發不以時紛然無度雖正亦邪○蘇季明問喜怒哀樂未發之前求之可否曰不可既思於喜怒哀樂未發之前求之又却是思也既思即是已發統發便謂之和不可謂之中也又問曰學士言當求於喜怒哀樂未發之前如何曰若言存養於喜怒哀樂未發之前則可若言求中於喜怒哀樂未發之前則不可又問學者

於喜怒哀樂發時固當勉強裁抑於未發之前當如何用功曰於喜怒哀樂未發之前更怎生求只平日涵養便是涵養久則喜怒哀樂發自中節曰當中之時耳無聞目無見否曰雖耳無聞目無見然見聞之理在始得賢且說靜時如何曰謂之靜物則不可然自有知覺處曰既有知覺却是動也忘生言靜人說復其見天地之心皆以謂至靜能見天地之心非也復之對下面一畫便是動也安謂之靜或曰莫是於動上求靜否曰固是然然

聖賢以多言定聖人便言止知為人君子止於仁爲
人臣止於敬之類是也易之艮言止之義曰艮其
止止其所也人多不能止蓋天萬物皆備遇事時
各因其心之所重者更互而出總見得這事重便
有這事出若能物各付物便自不出來也或曰先
坐於喜怒哀樂未發之前下動字下靜字曰謂之
靜則可然靜中須有物始得這裏便是難處學者
莫若且先理會得敬能敬則知此矣或曰敬何以
用功曰莫若主一季明曰柄嘗思慮不定或曰

一事未了他事如麻又生如何曰不可此不誠之本
也須是事事能專一時便好不拘思慮與應事皆
要求一○人於夢寐間亦可以卜自家所學之淺
深如夢寐顛倒即是心志不定操存不固○問人
心所繫著之事果善夜夢見之莫不言否曰雖
是善事心亦是動凡事有兆朕入夢者却無言捨
此皆是妄動人心須要定使他思時方思乃是今
人都由心曰心誰使之曰以心使心則可人心自
由便放去也○持其志無暴其氣内外交相養○

問出辭氣莫定於言語上用工夫否曰須是養守
中自然言語順理若是慎言語不妄發此却可着
力○先生謂繹曰吾受氣甚薄三十而浸盛四十
五十而後完今生七十二年矣校其筋骨於盛年
無損也繹曰先生豈以受氣之薄而厚為保生邪
夫子默然曰吾以忘生徇欲為深耻○大率把捉
不定皆是不仁○伊川先生曰致知在所養養知
莫過於寡欲二字○心定者其言重以舒不定者
其言輕以疾○明道先生曰人有四百四病皆不

由自家則是心須教由自家○謝顯道從明道先
生於扶溝明道一日謂之曰爾輩在此相從只是
學顯言語故其學心口不相應盍若行之請問焉
曰靜坐伊川每見人靜坐便嘆其善學○橫渠先
生曰始學之要當知三月不違與日月至焉內外
賓主之辨使心意勉勉循循而不能已過此幾非
在我者○心清時少亂時多其清時視明聽聰
四體不待羈束而自然恭謹其亂時反是如此何
也蓋用心未熟客慮多而常心少也習俗之心未

去而實心未完也。○人又要得剛太柔則入於不
立亦有人生無喜怒哀者則又要得剛剛則守得定
不回進道勇敢載則比他人自是勇處多。○戲謹
不惟害事志亦為氣所流不戲謹亦是持氣之一
端。○正心之始當以已心為嚴師凡所動作則知
所懼如此一二年守得牢固則自然心正矣。○定
然後始有光明若常移易不定何求光明易大抵
以艮為止止乃光明故大學定而至於能慮人心
多則無由光明。○動靜不失其時其道光明學者
必時其動靜則其道乃不蔽昧而明白今人從學
之久不見進長正以莫識動靜見他人擾擾非干
己事而所修亦廢由聖學觀之冥冥悠悠以是終
身謂之光明可乎。○敦篤虛靜者仁之本不輕妄
則是敦厚也無所繫屬昏塞則是虛靜也此難以
頓悟苟知之須久於道實體之方知其味夫仁亦
在乎熟之而已

近思錄卷之四

克己篇

凡三十九條

克己篇

濂溪先生曰君子乾乾不息於誠然必懲忿窒欲
遷善改過而後至乾之用其善是損益之大莫過
過聖人之言深哉言凶悔吝生乎動噫言一而已
動可不慎乎○濂溪先生曰孟子曰養心莫善於
寡欲子謂養心不止於寡而存耳蓋寡焉以至於
無無則誠立明通誠立賢也明通聖也○伊川先
生曰顏淵問克己復禮之目夫子曰非禮勿視非