

# 卷五

書名 近思錄十四卷 嘉靖六年刊本  
 撰者 宋 朱熹、呂祖謙 同輯  
 卷 卷五  
 內容分類 子-儒家-性理-宋  
 索書號 大木-子部-儒家類-6  
 編號 C4514300

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C4514300

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木-子部-儒家類-6

漢籍善本全文影像資料庫文本近思錄十四卷 嘉靖六年刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項



卷之一

九五十一條

道體篇



濂溪先生曰無極而太極太極動而生陽動而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也五行之生也各一其性無極之貞二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物萬物生生而變化無窮焉惟人也得其

近思錄卷之四

克己篇

凡三十九條

克己篇

濂溪先生曰君子乾乾不息於誠然必懲忿窒欲  
 遷善改過而後至乾之用其善是損益之大莫  
 過聖人之旨深哉言凶悔吝生乎動噫言一而已  
 動可不慎乎○濂溪先生曰孟子曰養心莫善於  
 寡欲子謂養心不止於寡而存耳蓋寡焉以至於  
 無無則誠立明通誠立賢也明通聖也○伊川先  
 生曰顏淵問克己復禮之目夫子曰非禮勿視非



禮勿聽非禮勿言非理勿動四者身之用也由乎  
守而應乎外制於外所以養其中也顏淵請事斯  
語所以進於聖人後之學聖人者宜服膺而勿失  
也因箴以自警視箴曰心方本虛應物無迹操之  
有要視為之則敵交於前其中則遷制之於外以  
安其內克已復禮久而誠矣聽箴曰人有秉彜本  
乎天性知誘物化遂止其正卓彼先覺知止有定  
閑邪存誠非禮勿聽言箴曰人心之動因言以宣  
發禁錄安內斯靜專烈是樞機興戎出好言凶禁

惟其所乃傷易則譏傷傾則支已與物忤出悔  
來違非法不道欽哉訓辭動箴曰哲人知幾誠之  
於思志士勵行守之於為順理則裕從欲惟危造  
次克念戰兢自持習與性成聖賢同歸○復之初  
九曰不遠復无祗悔元吉傳曰陽君子之道故復  
為反善之義初復之最先者也是不遠而復也失  
而後有復不失則何復之有唯失之不遠而復則  
不至於悔大善而吉也顏子無形顯之過夫子謂  
其庶幾乃無祗悔也過既未形而改何悔之有既

未能不勉而中所欲不踰矩是有過也然其明而  
剛故一有不善未嘗不知既知未嘗不遽改故不  
至於悔乃不遠復也學問之道無他也唯其知不  
善則速改以從善而已○晉之上九晉其角維用  
伐邑厲吉无咎貞吝傳曰人之自治剛極則守道  
愈固進極則遷善愈速如上九者以之自治則雖  
傷於厲而言且無咎也嚴厲非安和之道而於自  
治則有功也雖自治有功然非中和之德所以貞  
吝之道為可吝○損者損過而就中損淨未而就

中實也天下之害無不由未之勝也峻宇雕牆本  
於宮室酒池肉林本於飲食淫酷殘忍本於刑罰  
窮兵黷武本於征討凡人欲之過者皆本於奉養  
其流之遠則為害矣先王制其本者天理也後人  
流於末者人欲也損之義損人欲以復天理而已  
○夫九五曰莫陸夫夫中行無咎象曰中行無咎  
中未光也傳曰夫人心正意誠乃能極中正之道  
而充實光輝若心有所比以義之不可而決之雖  
行於外不失其中正之義可以無咎然於中道未

得為光大也。蓋人心下有所欲，則離道矣。夫子於此示人之意深矣。○方說而止節之義也。節之九二不正之節也。以剛中正為節。如懲忿窒欲，損過抑有餘是也。不正之節如齋節於用，懦節於行是也。○入而無克伐怨欲，惟仁者能之。有之而能制其情不行焉，斯亦難能也。謂之仁則未可也。此原憲之問，夫子答以知其為難而不知其為仁，此聖人開示之深也。○明道先生曰：義理與客氣常相勝，只看消長分數多少為君子。小人之別，義理

消多則自然知得客氣消散，得漸少消盡者是大賢。○或謂人莫不知和柔寬緩然，臨事則友至於暴厲曰只是志不勝氣，氣反動其心也。○人不能祛思慮只是吝吝故無浩然之氣。○治怒為難治懼亦難克已可以治怒，明理可以治懼。○堯夫解他山之石可以攻玉，王者溫潤之物若將兩塊玉來相磨必磨不成，須是得他箇窟窿底物方磨得出。譬如君子與小人處為小人侵陵則修省畏避，動心忍性增益預防如此，便道理出來。○目

畏尖物此事不得放過便與克下室中率置尖物  
須以理勝他尖必不刺人也何畏之有○明道先  
生曰責上責下而中自恕已豈可任職分○舍已  
從人最為難事已者我之所有雖痛舍之猶懼守  
已者固而從人者輕也○九德最好○飢食渴飲  
冬裘夏葛若致些私吝心在便是廢天職○獵自  
謂今無此好周茂叔曰何言之易也但此心潛隱  
未發一日萌動復如前矣後十二年因見果知未  
也○伊川先生曰大抵人有身便有私之理宜其



明道難一○罪已責躬不可無然亦不當長留  
心胸為悔○所欲不必沉溺只有所向便是欲○  
明道先生曰子路亦百世之師○人語言緊急莫  
是氣不定否曰此亦當習習到言語自然緩時便  
是氣質變也學至三氣質變方是有功○問不遷  
怒不貳過何也語錄有怒甲不遷乙之說是否伊  
川先生曰是曰若此則甚易何待顏子而後能曰  
只被說得粗了諸君便道易此莫是最難須是理  
會得因何不遷怒如寢之誅四凶怒在四凶舜何

與焉蓋因是人有可怒之事而怒之聖人之心本無怒也譬如明鏡好物來時便見是好惡物來時便見是惡鏡何嘗有好惡也世之人固有怒於室而色於市且如怒一人對那人說話能無怒色否有能怒一人而不怒別人者能忍得如此已是煞知義理若聖人因物而未嘗有怒此莫是甚難君子後物小人後於物今見可喜可怒之事自家著一分陪奉他此亦勞矣聖人之心如止水○人之見最先非禮而視則所謂開目便錯了次聽次言

不動有先後之序人能克己則心廣體胖仰不愧俯不作其樂可知有息則餒矣○聖人責己感也處多責人應也處少○謝子與伊川別一年往見之伊川曰相別一年做得甚工夫謝曰也只去箇矜字曰何故曰子細點檢得來病痛盡在這裏若接伏得這箇罪過方有向進處伊川點頭因語在坐同志者曰此人為學切問近思者也○思叔詬言僕夫伊川曰何不動心忍性思叔慙謝○見賢便思齊有為者亦若足見不賢而內自省蓋莫不

在己○橫渠先生曰湛一氣之本攻取氣之欲口  
腹於飲食鼻口於臭味皆攻取之性也知德者屬  
厭而已不以嗜欲累其心不以小害大未喪本焉  
爾纖惡必除善斯成性矣察惡未盡雖善必粗矣  
○惡不仁故不善未嘗不知徒好仁而不惡不仁  
則習不察行不著是故徒善未必盡義徒是未必  
盡仁好仁而惡不仁然後盡仁義之道○貴己者當  
知無天下國家皆非之理故學至於不尤人學之  
至也○有潛心於道忽忽為他慮引去者此氣之

纏繞未能脫洒畢竟無益但樂於舊習耳  
人欲得朋友與琴瑟簡編常使心在於此惟聖人  
知朋友之取益為多故樂得朋友之來○矯輕整  
惰○仁之難成久矣人人失其所好益人人有利欲  
之心與學正相背馳故學者要寡欲○君子不必  
避他人之言以為太柔太弱至於瞻視亦有節視  
有上下視高則氣高視下則心柔故視國若者不  
離紳帶之中學者先須養其容氣其為人剛行終  
不肯進堂堂乎張也難與並為仁矣蓋目者人之



所常用且心常託之禮之上下且試之已之敬傲必  
見於視所以欲下其視者欲柔其心也柔其心則  
聽言敬且信人之有朋友不為燕文所以輔佐其  
仁今之朋友擇其善柔以相與拍肩執袂以為氣  
合一言不合怒氣相加朋友之際欲其相下不倦  
故於朋友之間主其敬者日相親與得效最速○  
仲尼嘗曰吾見其居於位也與先生並行也非求  
至道者欲速成者則學者先須溫柔溫柔則可以進  
學詩曰溫溫恭人惟德之基至貴所益之多○世

學未講男女從幼便驕惰壞了到長益凶狠只為  
未嘗為子弟之事則於其親已有物我不肯屈下  
病根常在又隨所居而長至死只依舊為子弟則  
不能安洒掃應對在朋友則不能下朋友有官長  
則不能下官長為宰相不能下天下之賢甚則至  
於徇私意義理都喪也只為病根不去隨所居所  
接而長人須一事事消了病則義理常勝



近思錄卷之五

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

卷之五



東洋  
研究  
所  
圖書