

卷八

書名 新刊性理大全七十卷 嘉靖三十九年進賢堂重刊本
 撰者 明 胡廣等 奉敕撰
 卷八
 內容分類 子- 儒家- 性理- 明
 索書號 子部- 儒家- 38
 編號 C4524700

彩色首頁1

新刊性理大全第一卷

太極圖

朱子曰太極圖者濂溪先生之所作也先
 姓周氏名厚實字
 茂叔後避英宗准名改厚頤家世道州營道縣濂溪之上將寧
 力行聞道甚早遇事則果有古人風為政精密嚴如務道理
 嘗作太極圖通書易函數一篇襟懷淵澹雅有高趣尤崇佳山
 水廬山之麓有溪為先生濯澗而祭之因寓以濂溪之稱而築
 書堂於其上又曰先生之學其妙具於太極一圖通書之言亦
 皆此圖之蘊而程先生兄弟第證其性命之際亦未嘗不因其說
 觀通書之誠動靜理性命等章及程氏書李仲通銘程御公志
 頌子好學論等章則可見矣滿清逸誌先生之墓叙所著書特
 作太極圖為稱首然則此圖當為先生書首無疑也然先生
 手以抄二程本因附書後傳者見其如此遂誤以圖為書之
 草不復釐正使先生立象盡意之微旨暗而不明而驟讀通
 者亦復不知有所統攝此則諸本之失也又嘗讀宋內翰宏
 易說表謂此圖之傳自陳搏神效穆脩而采而王雱胡氏作
 又以為先生非正為神穆之學者此持其學之一師耳非其
 者也夫以先生之學之妙不出此圖以為得之於人則安非
 以竊嘗疑之及得說文攷之然後知其果先生所自作而非用

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C4524700

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 子部- 儒家- 38

漢籍善本全文影像資料庫文本新刊性理大全七十卷 嘉靖三十九年進賢堂重刊本

版權所有 東京大學 東洋文化研究所
 使用上の注意事項

有六之數

陰爻一百九十二以三十二因一百九十有三得六千一百四十四

有四之數

以五千二百七十有六合六千一百四十有四亦得萬有一千五百二十是為萬物之數聖人所以不書者以周易用九六而不用七八也

朱子曰二篇之策當萬物之數者不是萬物盡於此數只是取象自一而萬以萬數來當萬物之數也

性理大全卷之七終

新刊性理大全卷之八

皇極經世書二

纂圖指要下

太陽

太陰

少陽

少陰

陽

陰

動

經世衍

易圖



西山蔡氏曰一動一靜之同者易之所謂太極也動靜者易所謂兩儀也陰陽剛柔者易之所謂四象也太陽太陰少陽少陰少剛少柔太剛太柔者易所謂八卦也

補注 此即子行以明陰陽之義也陽動而陰靜故易曰動而生陽靜而生陰又曰動靜者剛柔之道也其曰剛柔亦陰陽奇耦之畫也其謂不之陰陽也易曰太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦其道蓋由是也即子默契易理作為是圖蓋亦曠前聖所未發為後學之階梯也

經世天地四象圖



太陽

日 暑 性

太陰

月 寒 情

耳 會 帝

皇

少陽	星	晝	形
少陰	鼻	運	王
少剛	辰	夜	體
	口	世	霸
少柔	色	雷	木
	土	歲	易
太剛	聲	露	草
	火	月	書
太柔	氣	風	飛
	水	日	詩
		雨	走

味 辰 春秋

西山蔡氏曰動者為天天有陰陽陽者動之始陰者動之極陰陽之中又各有陰陽故有太陽太陰少陽少陰太陽為日太陰為月少陽為星少陰為辰是為天之四象日為晝月為夜星為晝辰為夜四者天之所變也暑變物之性寒變物之情晝變物之形夜變物之體萬物之所以感於天之變也靜者為地地有柔剛柔者靜之始剛者靜之極剛柔之中又有剛柔故有太剛太柔少剛少柔太柔為水太剛為火少柔為土少剛為石是為地之四象水為雨火為風土為露石為雷四者地之所以化也雨化物之走風化物之飛露化物之草雷化物之木萬物之所以應於地之化也暑變走飛草木之性寒變走飛草木之情晝變走飛草木之形夜變走飛草木之體雨化性情形

體之走風化性情形体之飛露化性情形體之草雷化性情形體
之木天地變化參伍錯綜而生萬物也萬物之感於天之變化者
善目情者善耳形者善鼻体者善口萬物之應於地之化飛者善
色走者善声木者善爪草者善味盖其所感應有不同故其所善
亦有異至於人則得天地之全暑寒晝夜無不變兩風露雷無不
化性情形体無不感走飛草木無不應目善萬物之色耳善萬物
之声鼻善萬物之氣口善萬物之味盖天地萬物皆陰陽剛柔之
分人則兼備乎陰陽剛柔故靈於萬物而能與天地參也人而能
與天地參故天地之變有元會運世而人事之變亦有皇帝王霸
元會運世有春夏秋冬為生長收藏皇帝王霸有易書詩春秋為
道德功力是故元會運世春夏秋冬生長收藏各相因而為六

皇帝王霸易書詩春秋道德功力亦各相因而為十六十六者四
象相因之數也九天地之變化萬物之感應古今之因革損益皆
不出乎十六十六而天地之道畢矣故物之巨細人之聖愚亦以
一十百千四者相因而為十六千之物為細物十千之民為至
愚一一之物為巨物一一之民為聖人盖人者萬物之最靈聖人
者又人倫之至也自天地觀萬物則萬物為萬物自太極觀天地
則天地亦物也人而盡太極之道則能範圍天地曲成萬物而造
化在我矣故其說曰一動一靜天地之至妙與一動一靜之間天
地人之至妙與一動一靜之間者非動非靜而主乎動靜所謂太
極也又曰思慮未起鬼神莫知不由乎我更由乎誰所謂範圍天
地曲成萬物造化在我者也蓋超乎形器非數之能及矣雖然是

亦數也伊川先生由數學至康節方及理康節之數先生未之學
 至其本原則亦不出乎先生之說矣集覽參伍錯綜易係詳參伍
 三數之也五者五數之也錯綜注見十一卷第六葉皇帝王伯唐
 陸贄尊號表云德合天謂之皇德台地謂之帝注皇大地道配天
 之大也帝諦也審諦於物也釋各王主也天下歸注之謂董仲舒
 曰古之造文者三畫而陣其中故謂之三一者天地人也而參通
 之者王也伯必駕切與霸通蓋取諸伯長諸侯之義國語霸也
 把持諸侯之推也範圍天地易係辭範圍天地之化而不過注乾
 如鑄金之有模範圖匡郭也天地之化無窮而補注此即于天地
 聖人為之範圍不使過於中道所謂裁成者也四象之圖所
 以發明乾坤生物之妙也陽動而陰靜天動而地靜然而陰陽之
 中各有陰陽此太陽太陰少陽少陰之所以各也剛柔之中各有
 剛柔此太陽太柔少剛少柔之所以各也日為太陽月為太陰星
 為少陽辰為少陰乃天之四象也陽者日之為寒者月之為晝者
 星之為夜者辰之為乃天之四象也水為太柔火為太剛土為少
 柔石為少剛地之四象所以各也水為用火為風土為露石為雷
 地之所以化者此也蔡氏之言備矣

經世天地始終之數圖

乾	元之元 日之日 乾之乾	會之元 月之月 兌之兌
一	元之會 日之月 乾之兌	會之會 月之月 兌之兌
二	大有三百六十	陰四千三百二十
三	元之運 日之星 乾之離	會之運 月之星 兌之離
四	元之世 月之辰 乾之震	會之世 月之辰 兌之震
五	元之歲 日之石 乾之巽	會之歲 月之石 兌之巽
六	元之月 日之上 乾之坎	會之月 月之土 兌之坎
一	小畜十一萬九千六百	中孚一百五十五萬五千二百
二	大畜四千三百二十	歸妹五萬千八百四
三	需二百五十五萬五千二百	節千八百五十五萬二千四百

元之日 日之火 乾之艮	元之辰 日之水 乾之坤	運之元 星之日 離之乾	運之會 星之月 離之兌	運之運 星之星 離之離	運之世 星之辰 離之震	豐二百五十五萬五千二百
大者四千六百七十五萬六千	泰五萬五千九百七十七萬二千	同人三百六十	革四千三百二十	離十一萬九千六百	豐二百五十五萬五千二百	損五萬五千九百七十七萬二千
會之日 月之火 兌之艮	會之辰 月之水 兌之坤	世之元 辰之日 震之兌	世之會 辰之月 震之兌	世之運 辰之星 震之離	世之世 辰之辰 震之震	臨千七萬千八百四十二萬四千
元安四千三百二十	隨五萬千八百四十	噬嗑二百五十五萬五千二百	震一千八百六十二萬二千四百	益五萬五千九百七十七萬二千	屯六十七萬千八百四十二萬四千	順千十五萬五千三百九十二萬
復萬單一百六十二萬四千七百四萬	訟二百五十五萬五千二百	困千八百六十二萬四千				

元之日 日之火 乾之艮	元之辰 日之水 乾之坤	運之元 星之日 離之乾	運之會 星之月 離之兌	運之運 星之星 離之離	運之世 星之辰 離之震	豐二百五十五萬五千二百
大者四千六百七十五萬六千	泰五萬五千九百七十七萬二千	同人三百六十	革四千三百二十	離十一萬九千六百	豐二百五十五萬五千二百	損五萬五千九百七十七萬二千
會之日 月之火 兌之艮	會之辰 月之水 兌之坤	世之元 辰之日 震之兌	世之會 辰之月 震之兌	世之運 辰之星 震之離	世之世 辰之辰 震之震	臨千七萬千八百四十二萬四千
元安四千三百二十	隨五萬千八百四十	噬嗑二百五十五萬五千二百	震一千八百六十二萬二千四百	益五萬五千九百七十七萬二千	屯六十七萬千八百四十二萬四千	順千十五萬五千三百九十二萬
復萬單一百六十二萬四千七百四萬	訟二百五十五萬五千二百	困千八百六十二萬四千				



五 萬四千六百六十五萬六千
歲之運 石之星 艮之離
月之運 土之星 坎之離

四 恒五萬五千九百六十七萬千
歲之世 石之辰 巽之震
月之世 土之辰 坎之震

五 異百二十七萬九千六百一十六萬
歲之歲 石之石 巽之巽
月之歲 土之石 坎之巽

六 并二千五萬五千三百九十二萬
歲之月 石之士 巽之坎
月之月 土之士 坎之坎

五 蠱六萬四千九百六十七萬六千
歲之日 石之火 巽之艮
月之日 土之火 坎之艮

八 升七十一萬五千五百九十四萬五千
歲之辰 石之水 巽之坤
月之辰 土之水 坎之坤

七 離四十六百六十五萬六千
日之元 火之日 艮之乾
辰之元 水之日 坤之乾

二 咸五萬五千九百六十七萬二千
月之會 火之月 艮之兌
辰之會 水之月 坤之兌

七 旅百二十七萬九千六百一十六萬
日之運 火之星 艮之離
辰之運 水之星 坤之離

四 小過二千五百五十三百九十二萬
日之世 火之辰 艮之震
辰之世 水之辰 坤之震

五 漸六萬四千九百六十七萬
日之歲 大之石 艮之巽
辰之歲 水之石 坤之巽

六 蹇七十一萬五千五百九十四萬
日之月 火之士 艮之坎
辰之月 水之士 坤之坎

三 未濟五萬五千九百六十七萬二千
月之運 土之星 坎之離

六 解七萬一千八百四十六萬四千
月之世 土之辰 坎之震

五 渙二千五百五十三百九十二萬
月之歲 土之石 坎之巽

六 坎萬四千九百六十七萬六千
月之月 土之士 坎之坎

七 蒙七十一萬五千五百九十四萬五千
月之日 土之火 坎之艮

八 師八百七十一萬七千一百二十九萬二千
月之辰 土之水 坎之坤

一 否五萬五千九百六十七萬二千
辰之元 水之日 坤之乾

二 萃六十七萬九千六百一十六萬四千
辰之會 水之月 坤之兌

八 晉二千五百五十三百九十二萬
辰之運 水之星 坤之離

四 豫一萬四千九百六十七萬
辰之世 水之辰 坤之震

五 觀七十一萬五千五百九十四萬
辰之歲 水之石 坤之巽

六 比八百七十一萬七千一百二十九萬二千
辰之月 水之士 坤之坎

七日之辰 火之火 辰之辰

七 辰三百七十七萬二千七百八十一

三千二百六十四萬

八 日之辰 火之水 辰之坤

八 謙三千六百三十二萬二千三百八十八

萬二千二百二十萬

辰之日 水之火 坤之辰

八 剝三千六百一十一萬三千三百八十八

三百二十萬

八 辰之辰 水之水 坤之坤

八 坤三萬二千四百五十五萬六千六百

五十一萬三千八百四十萬

邵伯溫曰陽一陰二故陽之生陰二而六之為十一陰之生陽三

而十之為二十又曰以日經日為元之元其數一日之數一故也

以日經月為元之會其數十二月之數十二故也以月經星為元

之運其數三百六十星之數三百六十故也以日經辰為元之世

其數四千三百二十辰之數四千三百二十故也

西山蔡氏曰天地之數窮乎八八故元會運世歲月辰之數極

千六十已也陽數以三十起者一月有三十日一世有三十年也

陰數以十二起者一日有十二辰一歲有十二月也天地之數

于八八而遂窮乎白窮則變變則生蓋生生而不窮者也元會運

世即歲月日辰日月星辰即水火土石猶形影鑿鑿也故經世與元

會運世而不及歲月日辰舉日月星辰而不及水火土石也

黃氏端節曰經世天也始終之數以十二三十一及覆乘之

也元之元三元之會十二是以十二乘一也元之運二百

六十是以三十乘十二也元之世四千三百二十是以十

二乘三百六十也會之元以下故北經世之元會運世歲

元之會即乾之乾元之運即乾之乾元之元即乾之乾

元之歲即乾之巽元之月即乾之坎元之日即

乾之辰元之辰即乾之坤會之元以下放此

經世六十四卦數圖

邵伯溫曰乾之數一兌之數二離之數三震之數四巽之數五坎之數六艮之數七坤之數八交相重而為六十四焉乾兌離震在天為陽在地為剛在天則居東南在地則居西北巽坎艮坤在天



為陰在地為柔在天則居西北在地則居東南陰陽相錯天為剛柔相交地理也○西山蔡氏曰八卦之數乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八先天之序也一一為乾以至八八為坤參伍錯綜無不備也圓者為天方者為地一二三四為陽五六七八為陰即先天圖也一一起於南八八終於北者以少為息多為消也○經世一元消長之數圖其數

元會運世

日甲子一星三十辰六百年一萬復

月五二星六十辰七百年二萬臨

月寅三星九十辰八十年三萬泰

月卯四星一百辰九十年四萬壯

開物星之紀

元會運世圖

月辰五星一百辰五十年五萬夫

月巳六星一百辰六十年六萬乾

月午七星二百辰七十年七萬姤

月未八星三百辰八十年八萬遯

月申九星四百辰九十年九萬否

月酉十星五百辰一十年十萬觀

月戌十一星六百辰一十年十一萬剝

月亥十二星七百辰一十年十二萬坤

閉物星之戌三

邵伯温曰日為元元之數一月為會會之數十一星為運運之數
三百六十辰為世世之數四千三百二十則是一三統十二會三
百六十運四千三百二十世一世三十年則一十一萬九千六百

年一十一萬九千六百年是為一元之數一元在大化之中猶一
年也自元之元至辰之元自元之辰至辰之辰而後數窮矣窮則
變變則生蓋生生而不窮也經世但著一元之數舉一隅而已引
而伸之則窮天地之數可知矣日甲日之數一歲一周月子至亥
月之數十二歲十二周也星三百六十隨天而轉日一周歲三百
六十周也一日十二辰積一歲之辰則歲四千三百二十辰也有
子至巳作息自午至亥作消作息則陽進而陰退作消則陰進而
陽退開物於月之寅星之巳十有六閉物於月之戌星之戌三
百一十有五月至巳之終當辰之二千一百六十為陽極陰陽之
餘空各六月至亥之終當辰之四千三百二十為陰極陰陽之餘
空各六九二十有四以當易六十四卦三百八十四爻之數焉除

四正卦九六四六二四三二八十有四去其二十有四則所存者二百六十也四正卦謂乾坤坎離居四方之正位反覆不變故謂之四正經世一元之運數舉成數焉消息盈虧之法在其間矣所以藏諸用也唐堯起於月之巳星之癸一百八十辰之二千一百五十七推而上之堯得天地之中數也故孔子質堯曰唯天爲大唯堯則之湯上乎民無能名焉巍巍乎其有成功煥乎其有文章揚雄亦謂法始乎伏羲而成乎堯蓋自極治之盛莫過乎堯堯乎此者有所未至後乎此者有所不及考之曆數稽之天時稽之人事若合符節嗚呼盛哉○西山蔡氏曰一元之數即一歲之數也一元有十二會三百六十運四千三百二十世猶一歲七月三百六十日四千三百二十辰也前六會爲息後六會爲消即

歲之自子至巳爲息自午至亥爲消開物於星之七十八猶歲之驚蟄也閉物於三百一十五猶歲之立冬也一元有十二萬九千六百歲一會有十二萬九千六百月一運有十二萬九千六百日一世有十二萬九千六百辰皆自然之數非有所牽合也或曰氣盈於三百六十六朔虛於三百五十四今經世之數槩以三百六十爲率何也曰所以藏諸用也消息盈虛之法在其間矣唐堯始於星之癸一百八十辰之二千一百五十七何也曰以今日天地之運日月五星之行推而上之因以得之也嗟夫皇極一元之運始於日甲子星甲辰子者豈特曆數之用而已哉一陽初動萬物未生是聖人所以見天地之心又以範圍天地曲成萬物者也非元氣之會聰明過人者其孰與此豈特曆數之用而已哉又曰

元會運世之數大而不可見分釐絲毫之數小而不可察所得而數者即日月星辰而知之也一世有三十歲一月有三十日故歲與日之數二十一歲有十二月一日有十二辰故月與辰之數十一自歲月日辰之數推而上之得元會運世之數推而下之得分釐絲毫之數三十與十二反復相乘為三百六十故元會運世歲月日辰八者之數皆三百六十以三百六十乘三百六十為十二萬九千六百故元有十二萬九千六百歲會有十二萬九千六百月運有十二萬九千六百日世有十二萬九千六百辰歲有十二萬九千六百分月有十二萬九千六百釐日有十二萬九千六百毫辰有十二萬九千六百絲皆天地自然非假智營力索而天地之運日月之行氣朔之盈虛五星之伏見朧朧屈伸交食淺深

之數莫不由此由漢以來以曆數名家者惟太初太衍耳惟太初以四千六百一十七歲為元以八十一為分大衍之曆乃以一百六十三億七千四百五十九萬五千二百為元三千四十為分皆

附會牽合以此求天地之數安得無差集覽考之曆數論語堯曰

注朱子曰曆數帝王相繼之次第猶歲時氣節之先後也若合符節孟子離婁篇若合符節注朱子曰符節以玉為之篆刻文字而

中分之彼此各歲其半有故則左右相合以為信也若合符節言其同也五星之伏見張子曰五星即五緯五行之精氣也一曰歲星二曰熒惑三曰太白四曰辰星五曰鎮星朧朧屈伸朧朧注見

十一卷第五乘說文屈曲也伸直也天初大衍俱曆名太初曆漢即平所造武帝太初初行之大衍曆唐一行所造玄宗開元中所行之

系子曰經世書以十二辟卦管十二會明定時節即就中惟吉凶消長堯時正是乾卦九五○論十二卦則陽始於子而終於

已陰始於午而終於亥論四時之氣則陽始於寅而終於未陰始於申而終於丑此二說者雖若小差而所爭不過二位孟子位一陽雖生而未出乎地至寅位泰卦則三陽之生方出地上而溫厚之氣從此始焉已位乾卦六陽雖極而溫厚之氣未終

故午位一陰雖生而未嘗於陽必至未位遂卦而後溫厚之氣始盡也其午位陰已生而嚴凝之氣及申方始交位六陰雖極而嚴凝之氣至丑方盡義亦放此蓋地中之氣難見而地土之氣易識故周人以建子為正雖得天統而孔子之論為邦乃以夏時為正蓋取其陰陽始終之著明也按圖以推其說可見○邵子皇極經世書以元統十二年為一元一萬八百年為一會初間一萬八百年而天始開又一萬八百年而地始成又一萬八百年而人始生邵子於真上方始注一開物字蓋初間未有物只是氣塞及天開此手後便有一塊查宰任其中漸起結而地初則容軟後漸堅實今山形自高而下便如水漾波之勢以此知必先有地有天地交感方始生出物來○問天開於子地開於丑人生於寅其說是如何曰此是邵子皇極經世中說今不可知也只是以數推得如此他說寅上生物是到其上方有人物也有一元十二會三十運十二世十二萬九千六百年為一元歲月日辰元會運世皆自十二而三十而十二至堯時會在巳午之間今漸及未矣至戌上說閉物到那裏則不復有人物矣問不知人物消磨盡時天地壞也不壞曰也須一場鶻突既有形氣如何得不壞但一箇壞了便有一箇生得來○黃氏端節曰二元消長圖蓋以本書約之也今詳本書日中一位為一元該十二萬九千六百年此二元數也其所以得一元之數者由十二會積之也月子一位為一會該一萬八百年至月亥十二位為十二會該十二萬九千六

百年萬上日申統之也其所以得十二位之數者由三十運之也星甲一位為一運該三百六十年至三十位為三十運之也一萬八百年為上月子統之過此屬月且統之其所以得三十運之數者由十二世積之也辰子一位為一世該三十年至辰亥十二位為十二世該三百六十年屬上星甲統之過此屬星一統之蓋由世積而為運也積而為會也積而為元即此時積而為日日積而為月月積而為歲也邵伯溫所謂一元之數在天地之間猶一年是已然邵子此數何從而知其始何從而知其終邪善乎西山先生之言曰以今日天地之運日月五星之行推而生之因以得之也故曰堯得天地之中數斯言何謂也蓋堯之時在日甲月巳星癸辰甲當十二萬九千六百年之年以上為六萬四千八百年之已往以下為六萬四千八百年之方來是以謂中數也堯而後可而而惟矣○元氏明善曰禹即位後八年得甲子初八午會前至元元年甲子初八午會第十臨川吳氏曰一元九十二萬九千六百歲分為十二會一會計一萬八百年歲天地之運至戊會之中為閉物兩間人物俱無矣如是又五千四百年而戊會終自亥會如五千四百年當亥會之中而地之重濁凝結者悉皆散與輕清之天混合為一故曰渾沌清濁之混遂漸轉甚又五千四百年而亥會終昏暗極矣是謂天地之一終也貞下起元又肇一初為子會之始仍是混沌是謂大始言一元之始也是謂太一清濁之氣混合為一

而未分也自此逐漸開明又五千四百年當子會之中輕清之氣騰上有日月有星有辰日月星辰四者成象而為天又五千四百年當子會之終故曰天開於子濁氣雜傳在中間然未凝結堅實故未有地又五千四百年當子會之中重濁之氣凝結者始堅實而成土石溫潤之氣為水流而不凝燥烈之氣為火顯而不隱水火土石四者成形而共為地故曰地開於丑又五千四百年而丑會終又自寅會之始五千四百年當寅會之中兩間人物始生故曰人生於寅也

○經世四象體用之數圖萬物之數

泰定甲子泰定本元泰定帝年號即泰定元年

經世一元消長之數乃包括天地之消長人物之生息發前聖之所未發者也蓋天開於子地開於丑人生於寅此天地始分人物初生之時天地之壽無窮天地之數有盡此固天地始終之道也邵子以十二卦窮天地之數泰為開地天地之始分也剝為閉物天地之終極也大抵天地之間物物有始終是亦循環之理當然也豈私智穿鑿之可及哉邵伯溫之言備矣

日日聲平關

水水音開清

多良千刀妻

古巢安夫下東

意○○○

乃走思○○○

日日聲七下唱地之用音

水水音九上和天之用聲

一百五十一是謂平聲關

百一十一是謂開音清聲關

音平聲關音一十六十四

音清聲一十八

日日聲平之關

水水音開之一清

開音清和律

之一

音古字和聲至十聲

平聲關唱呂

之一

音至十二音聲多字唱

之二

音黑字和聲至十聲

之二

音至十一音聲良字唱

之三

音安字和聲至十聲

之三

音至十一音聲千字唱

之四

音夫字和聲至十聲

之四

音至十一音聲刀字唱

之五

音卜字和聲至十聲

之五

音至十二音聲妻字唱

之六

音東字和聲至十聲

之六

音至十二音聲宮字唱



一之七 七音乃字和

一之八 八音走字和

一之九 九音思字和

一之十 十音至十聲

一之十一 十一音至十一聲

一之十二 十二音至十二聲

一之七 七音至十一音

一之八 八音至十二音

一之九 九音至十二音

一之十 十音至十二音

日月聲乎翕

水火音開濁

禾光元毛衰

曰黃口父步允

龍

內自寺

日月聲七下唱地之用音

水火音九上和天之用聲

一百五十二是謂平聲翕

一百一十二是謂開濁

一之四 四音夫字和

一之五 五音卜字和

一之六 六音東字和

一之七 七音乃字和

一之八 八音走字和

一之九 九音思字和

一之十 十音至十聲

一之十一 十一音至十一聲

一之十二 十二音至十二聲

一之四 四音至十一音

一之五 五音至十二音

一之六 六音至十二音

一之七 七音至十二音

一之八 八音至十二音

一之九 九音至十二音

一之十 十音至十二音

日月聲乎翕

水火音開濁

禾光元毛衰

曰黃口父步允

龍

內自寺

日月聲七下唱地之用音

水火音九上和天之用聲

二百五十二是謂平聲翕

一百一十二是謂開音濁

音平聲翕音一千六十四

聲開音濁聲一千八

日月聲平之二翕

水火音開之二濁

開音濁

一音口字和
一音至十聲

平聲翕

一音至十二音
一音和字唱

二之二
二音黃字和

二之二
二聲光字唱

二之三
三音口字和

二之三
三聲元字唱

二之四
四音父字和

二之四
四聲毛字唱

二之五
五音步字和

二之五
五聲衰字唱

二之六
六音允字和

二之六
六聲龍字唱

二之七
七音內字和

二之七
七聲○字唱

二之八
八音自字和

二之八

二之九
九音寺字和

二之九

二之十

二之十

二之十一

二之十一

日星聲平關

水土音開清

開丁臣牛○

坤五母武音上

魚男

老草口

日星聲七下唱地之用音

水土音九上和天之用

一百五十二是謂平聲關

聲一百一十二是謂開

音平聲關音一千六十四

音清聲開音清聲一千八

日星聲平之三關

開音清和律

三之一 一音坤字和一音至十聲

水土音開之三清

平聲關唱呂

三之一 一音至十二音一聲開字唱

三之二

二音五字和一音母字和

三之二

二音丁字唱

三之三

三音武字和

三之三

二音臣字唱

三之四

四音土字和

三之四

四音牛字唱

三之五

五音音字和

三之五

五音〇字唱

三之六

六音老字和

三之六

六音魚字唱

三之七

七音章字和

三之七

七音男字唱

三之八

八音口字和

三之八

八音字和

三之九

九音口字和

三之九

九音字和

三之十

十音字和

三之十

十音字和

四之六

六音同字和

四之六

六音鳥字唱

四之七

七音鹿字和

四之七

七音〇字唱

四之八

八音曹字和

四之八

八音字和

四之九

九音口字和

四之九

九音字和

四之十

十音字和

四之十

十音字和

四之十一

十一音字和

四之十一

十一音字和

月日聲上關

火水音發清

可兩曹字

甲花亞法白丹

孔審

姦哉三山莊卓

月日聲七下唱地之用音

火水音上上和天之用聲

一百五十二是謂上聲關

音上聲關音一千六十四

月日聲上之一關

一百一十一是謂發音清聲

發音清聲一千三百四十四

發音清和律

之一 音甲字和 一声至十声

上聲關

之一 音至十二音 一声可字唱

之二 二音花字和

之二 二声兩字唱

之三 三音亞字和

之三 三声典字唱

之四 四音法字和

之四 四声早字唱

之五 五音百字和

之五 五声子字唱

之六 六音丹字和

之六 六声孔字唱

之七 七音奴字和

之七 七声審字唱

之八 八音哉字和

之八

之九 九音三字和

之九

之十 十音山字和

之十

之十一 十一音垂字和

之十一

之十二 十二音阜字和

之十二

月日聲上翕

火火音發濁

火廣大寶。

畢爻凡白大

甬。

南在口土宅

月月聲七下唱地之用音

火火音上上和天之用聲

一百五十二是謂上聲翕

一百一十二是謂發音濁聲

音上聲翕音一千六十四

發音濁聲一千三百四十四

月月聲上之一翕

火火音發之一濁

發音獨和律

二之一

一音口字和
一声至十声

上聲合羽唱呂

二之一

一音至十二音
一声火字唱

二之二

二音華字和

二之二

二声廣字唱

二之三

三音交字和

二之三

三声大字唱

二之四

四音凡字和

二之四

四声宝字唱

二之五

五音白字和

二之五

五声。字唱

二之六

六音大字和

二之六

六声扇字唱

二之七

七音南字和

二之七

七聲。字唱

二之八

八音柱字和

二之八

二之九

九音口字和

二之九

二之十

十音土字和

二之十

二之十一

十一音年字和

二之十一

十一音宅字和

火土音發清

月星聲上關

宰并引斗。

鼠埃。

月星声七下唱地之用音

火土音上上和天之用声

一百五十一是謂上声關

一百一十二是謂發音清声

音上聲關百一十六十四

發音清声一千二百四十四

月星聲上之二關

火土音發之三清

發音清和律

三之一

一音巧字和
一声至十声

上声關唱呂

三之一

一音至十二音
一声宰字唱

三之二

二音瓦字和

三之二

二声井字唱

三之三

三音馬字和

三之三

三声引字唱



三之四 四音晚字和

三之五 五音扑字和

三之六 六音貪字和

三之七 七音冷字和

三之八 八音米字和

三之九 九音口字和

三之十 十音口字和

三之十一 十一音及字和

三之十二 十二音拆字和

三之四 四音斗字唱

三之五 五音〇字唱

三之六 六音鼠字唱

三之七 七音坎字唱

三之八 八音

三之九 九音

三之十 十音

月辰声上翁

每求九〇水

火石音發濁

口牙兒萬排單

虎〇〇〇

月辰声七下唱地之用音

一百五十二是謂上声翁

音上声翁音一千六十四

月辰声上之四翁

犖才口口崇祭

火石音十一上和天之用声

一百一十二是謂發音濁声

發音濁声一千三百四十四

火石音發之四濁

發音濁和律 四之一 一音口字和一音至十声

四之二 二音牙字和

四之三 三音兒字和

四之四 四音禹字和

四之五 五音排字和

四之六 六音單字和

上声翁唱呂 四之一 一音至十二音一音每字唱

四之二 二音水字唱

四之三 三音兒字唱

四之四 四音〇字唱

四之五 五音水字唱

四之六 六音虎字唱

四之七 七音華字和

四之六 八音才字和

四之九 九音口字和

四之十 十音口字和

四之十一 十一音崇字和

四之十二 十二音茶字和

四之七 六声〇字唱

四之六

四之九

四之十

星日聲去關

个向日孝四

衆禁。

土水音收清

九香乙口丙帝

女足星手震中

星日聲七下唱地之用音

一百五十一是謂去聲關

土水音十二上和天之用聲

一百一十二是謂收音清

音聲關首千六十四

收音清聲千三百四十四

星日聲去一關

土水音收之一清

收音清和律

之一 一音九字和一聲至十聲

去聲關唱呂

之一 一音至十二音聲个字唱

之二 二音香字和

之二 二聲向字唱

之三 三音乙字和

之三 三聲且字唱

之四 四音口字和

之四 四聲孝字唱

之五 五音丙字和

之五 五聲四字唱

之六 六音帝字和

之六 六聲衆字唱

之七 七音女字和

之七 七聲禁字唱

之八 八音足字和

之八

之九 九音星字和

之九

一之十 十音手字和

一之十一 十一音震字和

一之十二 十二音中字和

星月聲去翕

化况半報節

用○○●●

星月聲七下唱地之用音

一百五十一是謂去聲翕

音去聲翕百一十六十四

星月聲去之二翕

收音濁

一之十一 一音近字和 聲至十聲

土火音收濁

近雄王口有第

年匠象石口直

土火音十二上和天之用聲

一百一十二是謂收音濁聲

收音濁聲一千三百四十四

土火音收之二濁

去聲翕

一之十一 一音至十一音 聲化字唱

一之二 二音雄字和

一之二 二聲况字唱

一之三 三音王字和

一之三 三聲半字唱

一之四 四音口字和

一之四 四聲報字唱

一之五 五音甫字和

一之五 五聲帥字唱

一之六 六音弟字和

一之六 六聲用字唱

一之七 七音年字和

一之七 七聲○字唱

一之八 八音匠字和

一之八

一之九 九音象字和

一之九

一之十 十音石字和

一之十

一之十一 十一音口字和

一之十一

一之十二 十二音直字和

一之十二

星星聲去關

土土音收清

愛豆良奏。

丘仰美口品天

去欠●●●

呂七口耳赤丑

星星聲七下唱地之用音

土土音十一上和天之用聲

一百五十二是謂去聲關

一百一十二是謂收音清聲

音去聲關百二十六十四

收音清聲千三百四十四

星星聲去之三關

土土音收之三清

收音清和律

音丘字和聲至十聲

去聲關

音至十一音聲愛字唱

三之一

二音仰字和

三之一

三聲豆字唱

三之二

三音美字和

三之二

三聲良字唱

三之三

四音口字和

三之三

四聲奏字唱

三之五

五音品字和

三之五

五音口字唱

三之六

六音天字和

三之六

六音去字唱

三之七

七音呂字和

三之七

七音欠字唱

三之八

八音七字和

三之八

三之九

九音口字和

三之九

三之十

十音声字和

三之十

三之十一

十一音赤字和

三之十二

十二音丑字和

星辰聲去翁

土石音收濁

退堂發○貴

乾月肩口平田

兔○●●●

離全口二辰呈

星辰聲七下唱地之用音

一百五十二是謂去聲翕

音去聲翕百二十六十四

星辰聲去之四翕

收音法
和律

四之一

一音乾字和
一音至十聲

土石音收之四濁

去聲翕
唱呂

四之一

一音至十一音
一音退字唱

土石音上上和天之用聲

一百一十二是謂收音濁聲

收音濁聲一千二百四十四

四之二

一音月字和

四之二

二音莖字唱

四之三

三音肩字和

四之三

三音殿字唱

四之四

四音口字和

四之四

四音〇字唱

四之五

五音平字和

四之五

五音貫字唱

四之六

六音田字和

四之六

六音兔字唱

四之七

七音旁字和

四之七

七音〇字唱

四之八

八音全字和

四之八

四之九

九音口字和

四之九

四之十

十音二字和

四之十

四之十一

十一音辰字和

四之十二

十二音星字和

辰月聲入關

石水音閉清

舌〇〇岳月

癸血一飛必

〇〇〇

辰月聲七下唱地之用音

石水音五上和天之用聲

一百五十二是謂入聲關

百一十二是謂閉音清聲

音入聲關音一千六十四

音清聲五百六

辰日聲入之一關

閉音清和律

之一音癸字和

之二音血字和

之三音一字和

之四四音飛字和

之五五音必字和

之六

之七

之八

之九

之十

石水音閉之一清

入聲關唱呂

之一音至十二音

之二聲舌字唱

之三二聲○字唱

之四三聲○字唱

之五四聲岳字唱

之六五聲日字唱

之七六聲○字唱

之八七聲○字唱

之九

之十

辰月聲入翁

八○○霍骨

○十●●●

辰月聲七下唱地之用音

一百五十二是謂入聲翁

音八聲翁百六十四

辰月聲入之二翁

石火音閉濁

揆賢寅吠鼻

石火音五上和天之用音

百一十二是謂閉音濁關

音濁聲五百六十

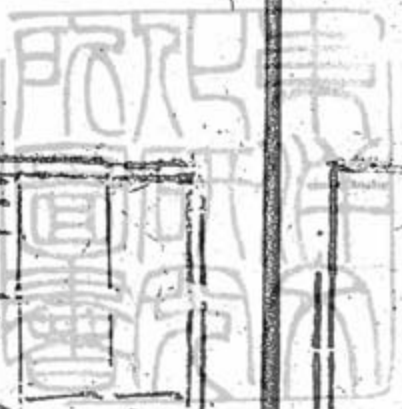
石火音關之二濁

關音洪和律 二之一音換字和

入聲翁唱呂 二之一音至十二音

二之二音賢字和

二之二二聲○字唱



二之三 三音寅字和

二之四 四音吹字和

二之五 五音鼻字和

二之六

二之七

二之八

二之九

二之十

二之士

二之士

辰星声入關

石土音閉清

二之三 二声。字唱

二之四 四声。霍字唱

二之五 五声。骨字唱

二之六 六声。字唱

二之七 七声。十字唱

二之八

二之九

二之十

○○○六德

弃口米尾匹

辰星声七下喝地之用音

石土音五上和天之用声

一百五十二是謂入声關

百一十二是謂閉音清關

音入聲關音二十平四

音清声五百六平

辰星声入之三關

石土音閉之三清

閉音清 二之一 一音并字和 一声至十声

入声關 二之一 一音至十二音 一声。字唱

二之二 二音口字和

二之二 二声。字唱

二之三 三音米字和

二之三 三声。字唱

二之四 四音尾字和

二之四 四声。六字唱

二之五 五音匹字和

二之五 五声。德字唱

辰星声入

石土音

三之六

三之七

三之八

三之九

三之十

三之上

三之上

辰辰聲入翕

○○○北

○委○○○

辰辰聲七下唱地之用音

石石音閉濁

蚪堯氏未瓶

■■■■■■■■■■

石石音五上和用太之聲

三之六

三之七

三之八

三之九

三之十

六音。字唱

七音。字唱

一百五十二是謂入聲翕

音入聲翕音一千六百四

辰辰聲入之四翕

關音獨和律

四之一

一音斜字和一聲至十聲

四之二

二音堯字和

四之三

三音民字和

四之四

四音未字和

四之五

五音瓶字和

四之六

四之七

四之八

百一十二是謂閉音濁

音濁聲五百六十

石石音開之四濁

入聲翕羽唱呂

四之一

一音至十二音一聲。字唱

四之二

二聲。字唱

四之三

三聲。字唱

四之四

四聲王字唱

四之五

五聲北字唱

四之六

六聲。字唱

四之七

七聲度字唱

四之八

四之九

四之十

四之士

四之士

正聲

正音

平 上 去 入

開 發 收 閉

日月星辰

水火土石

一多可个舌
未火化八

音 古 甲 九 癸
日 日 近 揆

聲 開 宰 愛
回 母 退

一 坤 巧 丘 弁
日 日 乾 蚪

二 良 兩 向
光 廣 况

音 黑 花 香 血
黃 華 雄 賢

聲 丁 井 豆
兄 來 瑩

二 吾 瓦 仰 堯
吾 牙 月 堯

三 元 典 旦
元 大 半

音 安 亞 乙 寅
日 交 王 寅

聲 君 引 良
君 允 巽

三 日 馬 美 米
日 兒 眉 民

四 刀 早 岳
毛 寶 報 霍

音 夫 法 日 飛
父 凡 日 吹

聲 牛 斗 奏 六
牛 斗 奏 六

四 武 晚 日 尾
文 萬 日 未

五 衰 子 帥 骨
衰 子 帥 骨

音 卜 百 丙 必
步 白 葡 鼻

聲 龜 水 責 北
龜 水 責 北

五 普 扑 品 匹
旁 排 平 瓶

...

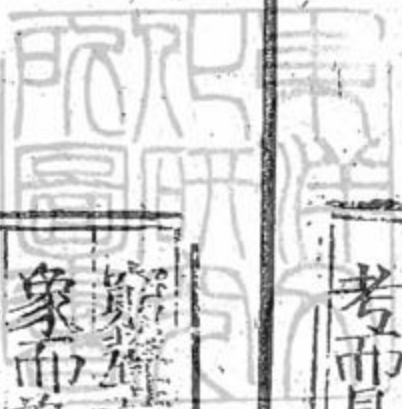
...

六	聲	七	聲	八	聲	九	聲
宮孔衆	龍角用	魚鼠去	鳥虎兔	心審禁	男坎欠	十	十
音	音	音	音	音	音	音	音
東丹帝	兌大弟	土貪天	同單田	乃妳女	內南年	老令呂	鹿犖離
走哉足	自在匠	草采七	曹才全	思三星	寺口象	口口口	口口口

十	音	十	音	十	音	十	音
日耳	日耳	日耳	日耳	日耳	日耳	日耳	日耳
音	音	音	音	音	音	音	音
山手	土石	日耳	日耳	日耳	日耳	日耳	日耳
茶呈	拆丑	宅直	卓中	崇辰	又赤	尔口	燕震

邵伯溫曰太陽之數十少陽之數十太剛之數十少剛之數十太
陽少陽太剛少剛之數九四大陰之數十二少陰之數十二太
柔之數十二少柔之數十二大陰少陰太柔少柔之數九四中有
八以四因四十得一百六十以四因四十八得一百九十二以二
百六十因一百九十二得三萬七千二百是謂動植之公數二百
六十內去大陰少陰太柔少柔之體數四十八得一百一十二
百九十二內去太陽少陽太剛少剛之體數四十八得一百五十二
是謂動植之用數以一百一十二唱一百五十二得二萬七千二
十四以二萬七千二十四唱二萬七千二十四得二萬八千九百
八十一萬六千五百七十六是謂動植之通數物有聲色氣味可
考而見唯聲為其有一物則有聲有聲則有音有律則有呂

窮聲律以窮萬物之數數亦以四為本本乎四象故也鳥
象而為八卦自八卦而為六十四天地萬物之數備於其間矣此
與前元會運世其法同曰聲即元之元日之日也日月聲即元之
會日之月也日星聲即元之運日之星也日辰聲即元之世日之
辰也自餘皆可以類推之也○西山蔡氏曰九太陽太剛少陽少
剛之體數皆一康節曰陽數一衍之為十又日月星辰四象相因而為十六以
十因十六為一百六十九大陰太柔少陰少柔之體數皆十一康
節曰陰數二衍又水火土石四象相因亦為十六以十一因十六為
一百九十二為日月星象水火土石之體以一百六十因一百九
十二得三萬七千二百為動以一百九十二因一百九十亦得三
萬七千二百為植是為動物之全數於一百六十中去大陰少陰



太柔少柔之體數四十八得一百一十二為日月星辰之用數於
一百九十二中去太陽少陽太剛少剛之體數四十得一百五十
二為水火土石之用數以一百一十二因一百五十二得一萬七
千二十四為動物之用數一百五十二因一百一十二亦得一萬
七千二十四為植物之用數又以一萬七千二十四乘一萬七千
二十四得一萬八千九百八十一萬六千五百七十六為動植通
數凡日月星辰暑寒晝夜性情體耳目口鼻元會運世皇帝主
伯之數皆百六十水火土石用風露雷走飛草木聲色氣味歲月
日辰易書詩春秋之數皆一百九十二其去體得用宛轉相因同
一法也物有色聲氣味唯聲為盛且可以書別故以正聲之平上
去入正音之開發收閉列而為圖以見聲音之全數其○有其聲

而無其字者也其口有其音而無其字者也但以上下聲音調之
則自可通其●即所去之四十八其■即所去之四十也陽數用
十陰數用十二者即易之陽數用九陰數用六也○鍾氏過曰右
圖天之體數四十地之體數四十八天數以日月星辰相因為一
百六十地數以水火土石相因為一百九十二於天數內去地之
體數四十八得一百一十二是謂天之用聲於地數內去天之體
數四十得一百五十二是謂地之用音凡日月星辰四象為聲水
火土石四象為音聲有清濁音有闕翕遇奇數則聲為清音為闕
遇偶數則聲為濁音為翕聲皆為律音皆為呂以律唱呂以呂和
律天之用聲別以平上去入者一百一十二皆以開發收閉之音
和之地之用音別以開發收閉者一百五十二皆以平上去入之

聲唱之據圖觀之直看則第一字為日聲水音第一字為月聲火音第三字為星聲土音第四字為辰聲石音橫看則第一行為日聲水音第一行為月聲火音第二行為星聲土音第三行為辰聲石音

鍾氏過曰伊川文人云音非有異同人有異同人非有異同方有異同謂風土殊而呼吸異故也東方之音在喉舌西方之音在唇舌南方之音在舌齒北方之音在牙唇論是非出乎曲說繁然殺亂於天下矣不有正聲正音焉能正之哉噫聲音之生也從天地之道而不為私焉始可與言聲音者矣天有陰陽地有剛柔律有剛柔音有唱和一陰一陽交而日月星辰備焉一柔一剛交而金木水火備焉一關一翕交而平上去入備焉一唱一和交而開發收閉備焉日月星辰備而萬情生焉金木水火備而萬形成焉平上去入備而萬聲生焉開發收閉備而萬音生焉律隨天而變呂隨地而化關隨陽而出翕隨陰而入唱隨剛而上和隨柔而下然後律呂隨音宮徵角羽之道各得其正矣陽生日陰生日剛生星柔生辰剛生金柔生土陽生火陰生

水日月星辰金土水火而天地正焉是知律呂聲音之道可以行天地矣日月生耳星生鼻辰生口金生水氣土生味火生色水生聲目耳鼻口氣味色聲正而入道正焉是知律呂聲音之道可以行人事矣月之體數十耳之體數十二鼻之體數十口之體數十二進目鼻氣色之體數退耳目口味之體數是為正律之體數十二進目鼻氣色之體數退耳目口味之體數是為正律之用數以正律之用數協正呂之用數是謂正音之用數以正呂之用數和正律之用數是謂正聲之用數正律之用數一百一十二正呂之用數一百五十二正聲之用數萬有七千二十四正音之用數萬有七千二十四律呂而聲生焉呂感律而音生焉律呂與天地同和聲音與律呂同順是故古之聖王見天地萬物之情暢然後作樂以崇之命工以和之以詩言志以歌詠言志依水以律和聲此所謂入音克諧而百歌率舞入神以和而鳳凰來儀則是亨也豈直言釋音文義而已哉○祝氏徑曰宮商角徵羽分太少為十聲音以十千六律六呂合為十二音管以十二支備之以聲音之字母二百六十四聲分平上去入音分開發收閉鋪布悉備以為三千八百四十圖各十六聲十六音總三萬四千四百八十八音蓋取天聲有字無字與無聲字一百六十位地音有字無字與無音字一百九十二位術成而成之聲之位去不用之四十八止百十二所以括唐韻之內外八轉而分平上去入也音之位去不用之四十八止百五十

二所以括切字母唇舌牙齒喉而分開發收閉也謂之無聲百
六十位中有位而調不出者謂之無音百九十二位中有位而
切不出者以聲音統攝萬物之變友於無聲無音則備矣其間
有音有音雖無字皆賦職高下遂其生育者也若有音而無音
有音而無聲則天地不相唱和獨陽不生獨陰不成徒有其位
實無其物也聲音字母二百六十四相交而互變始於一萬七
千二十四極於二萬八千九百八十一萬六千五百七十六以
取卦一之二百五十六卦以觀天地萬物之進退盈虛消長也
○上官氏萬里曰自胡僧了義以三十六字為翻切母奪造化
之巧司馬公指掌圖為四聲寺字家古論以一聲該四聲皆不
出了義區域蓋但欲為翻切用而夫及於物理也唯皇極用聲
音之法超越前古以聲起數以數合卦而萬物可得而推矣詳
見祝氏餘而祝氏又或與康節有異同處○彭氏長庚曰鄭氏
祭云四聲為經七音為緯江左之儒為韻書知幾有四聲而不
知衡有七音終成經衡成緯經緯不交所以失立韻之原今攷
經世書聲為律音為呂律為唱呂為和一經一緯一縱一橫而
聲音之全數具矣矣音有十音有十二者如甲至癸十子至亥十
二也於音之用數中去音之數數四十八於音之用數中去音
之數數四十者如天數無十地數無一也以聲配音而切韻生
焉翕開清濁辨焉三萬四千四百八音在其中矣天下之聲
既具而天下之色若臭若味皆在其中矣此所以為萬物之數
也○黃氏聯節曰即子之書伯溫墨經 大經至祝氏而其

其用與祭氏蓋由博而之約也石四象卦用圖取本書墨經
九刻今以本書詳之日月星辰四象為聲日月星辰又自相
水火土石四象為音水火土石又自相和亦如八卦相和為六
十四也其為圖九三十二平上去入各聲為四圖共一十六圖
開發收閉各音為四圖共一十六圖聲之數每圖一十六圖亦一萬
七千二十四蓋平上去入開發收閉分布細推以得之也祭氏
取十舌上去入三音隨之矣於一萬七千二十四之數但以一
可今舌上去入三音隨之矣於一萬七千二十四之數但以一
收閉二音隨之矣於一萬七千二十四之數但以一
二因一百五十二以一百五十二而得之亦合
此其所以為自然之妙也若夫以聲配數以數合卦則其祝氏
錄而即于未言 集覽 前夾卷 按宋 祝氏 錄而即于未言
祭氏未用云 集覽 搜商訪古 祝氏 錄而即于未言
目不忘為經占 禮樂夫文地理 祝氏 錄而即于未言
紹興中以薦召對授 振密院 祝氏 錄而即于未言
志累行世嘗居 夾祭山 祝氏 錄而即于未言
（墨經）說文云柔曲者曰 祝氏 錄而即于未言

邵伯溫系述曰至大之謂皇至中之謂極至正之謂經至變之謂
世大中至正應變無方之謂道以道明道道非可明以物明道

善觀
物者
必以
簡

斯見矣物者道之形體也生於道而道之所成也道變而為物物
化而為道由是知道亦物也物亦道也孰知其辨哉故善觀道者
必以物善觀物者必以道謂得道而忘物則可矣必欲遠物而求
道不亦妄乎有物之大黃若天地然則天地安從生道生天地而
太極者道之全體也太極生兩儀兩儀形之河也兩儀生四象四
象生而後天地之道備焉立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與
剛陰陽變於上而日月星辰生焉剛柔化於下而水火土石成焉
日月星辰成象於天水火土石成軀於地象動於上而萬時生焉
體交於下而萬物成焉時有消長盈虛物有動植飛走消長盈虛
者時之變也動植飛走者物之類也時以變起物以類應時之與
物有數存焉數者何也道之運也理之會也陰陽之度也萬物之

紀也定於幽而驗於明藏於微而顯於著所以成變化而行鬼神
者也道生一一為太極一生二二為兩儀一生四四為四象四生
八八為八卦八生六十四六十四具而後天地萬物之道備矣天
地萬物莫不以一為本原於一而衍之以為萬窮天下之數而復
歸於一者何也天地之心也造化之原也日為元元者氣之始
也其數一月為會會者數之交也其數十二星為運運者時之行
也其數三百六十辰為世世者數之終也其數四千三百二十觀
一歲之數則一元之數觀矣以天運而觀一元則一元一歲之大
者也以一元而觀一歲則一歲一元之小者也一元統十二會三
百六十運四千三百二十世歲月日時各有數焉一歲統十二月
三百六十日四千三百二十時刻分毫釐絲忽渺沒亦有數焉皆

統於元而宗於一終始往來而不窮在天則為消長盈虛在人則為治亂興廢皆不能逃乎數也太陽為日太陰為月少陽為星少陰為辰太剛為火太柔為水少剛為石少柔為土陽之數十陰之數十二剛之數十柔之數十二太陽少陽太剛少剛之本數九四十大陰少陰太柔少柔之本數九四十有八四而因之得二百有六十是為太陽少陽太剛少剛之體數得二百九十有二是謂太陰少陰太柔少柔之體數以陰陽剛柔之體數互相進退是謂太陽少陽太剛少剛太陰少陰太柔少柔之用數太陽少陽太剛少剛之用數一百一十二太陰少陰太柔少柔之用數一百五十二以陰陽剛柔之用數更唱迭和者得萬有七千二十四是謂日月星辰水火土石變化之數日月星辰之變數水火土石之化數是

謂動植之數以日月星辰水火土石變化之數更相唱和得萬有七千九百八十一萬六千五百七十六是謂動植之通數本數者數之始也體數者數之成也用數者數之變也致用則體數退矣體數退則本數藏矣體退而本藏則變化見矣故謂之變化之數變化者生生不窮之謂也萬物者動植之謂也故謂之動植之數萬物之數滋而生焉故謂之動植之通數有數則有物數盡則物窮矣有物則有數物窮則數盡矣然數無終盡數盡則物無終窮物窮則變變故能通復故能久日月星辰變乎晷異晝夜者也水火土石化乎雨風露雷者也晷異晝夜天之變而唱乎地者也雨風露雷地之化而和乎天者也一唱一和而後物生焉晷異晝夜變乎性情形體者也雨風露雷化乎走飛草木者也性情形體

本乎天而感乎地者也走飛草木本乎地而應乎天者也一感一應而後物成焉一唱一和一感一應者天地之道萬物之情也天地之道萬物之情其唯誠之謂乎凡在天地之間雷垂夏皆人也動植飛走皆物也人各有品物各有類品類之間有理有數存焉推之於天地而後萬物之理昭焉曠之於陰陽而後萬物之數覩焉天氣下降地氣上騰陽唱於前以和於後然後物生焉天地有至美陰陽有至精物之得者或粹或駁或淳或漓故萬物之類或巨或細或惡或良或正或邪或柔或剛咸其自取之耳至于声色形氣各以其類而得焉可攷而知聲音為甚聲者陽也而生于天音者陰也而出乎地知聲音之數而後萬物之數覩矣知聲音之理而後萬物之理得矣人之有類亦由物之有類也人類之數

聖人
以天
地為
類

亦由物類之數也備天地兼萬物而合德於太極者其唯人乎日用而不知者百姓也反身而誠之者君子也因性而由之者聖人也故聖人以天地為一體萬物為一身善救而不棄曲成而不遺以成能其中焉生物之道天類屬陽地類屬陰陽為動陰為植陽之陽為飛陰之陰為走動而飛者親上走而植者親下天有至粹地有至精人類得之則為明哲飛類得之則為鸞鳳走類得之則為麒麟介類得之則為龜龍草類得之則為芝蘭木類得之則為松柏石類得之則為金玉萬物莫不以其類而有得者焉天有至矣地有至幽人類得之則為妖孽飛類得之則為鳥鵩走類得之則為虎狼介類得之則為虺蜴草類得之則為毒木類得之則為不材石類得之則為殭礫方物亦莫不以其類而有得者焉天

地網縕萬物化醇言致一也感應之不一則氣不粹氣不粹則生
物不美是故致治之世則賢人衆多龜龍游於沼鳳鳥翔於庭天
降甘露地出醴泉百穀用成庶草蕃庶順氣之應也衰亂之世則
反此逆氣之應也逆順之應由人心之感焉故古之聖人自昭明
德協和萬邦災眚不生禍亂不作日月星辰不忒其序風雨晦暘
不失其常山川鬼神以寧鳥獸魚鱉咸若天人之際安可忽哉太
哉時之與事乎聖人所以極深而研幾也時者天也事者人也時
動而事起天運而人從猶形行而影會聲發而響應欤時行而不
留天運而不停遠之則害逆之則凶故聖人與天並行而不逆與
時俱逝而不遠是以自天祐之吉無不利時不能違天物不能違
時聖人不能違物時不能違天故天運而必變物不能違時故時

必化聖人不能違物故物化而必順聖人唯不能違物故天
亦不能違聖人是以先天而天弗違後天而奉天時天之時由人
之事乎人之事由天之時乎故天有是時則人有是事人有是事
則天有是時與事而應時者其唯人乎有其時而無其人則時不
足以應有其人而無其時則事不足以興有其人而無其時則有
之矣有其時而無其人蓋未之有也以消息盈虛者天之時也治
亂興廢者人之事也有消長盈虛而後有春夏秋冬有治亂興廢
而後有皇帝王伯唐虞著其中天而興乎堯舜者其應運而生乎
何天時人事之相驗與先之者則未之或至後之者則無以尚之
其猶夏之將至日之向中乎故聖人刪書斷自唐虞時之盛也脩
經始於周平道之衰也故聖人懼之以二百四十二年之事繫之



以萬世之法法者何也君臣父子夫婦人道之大倫也性之者聖人也誠之者君子也遠之者小人也亡之者禽獸也興之則為治廢之則為亂用之則為中國會之則為夷狄五伯去王也遠矣不猶愈於乎當世之諸侯去伯也遠矣隣於狄也不亦近乎微聖人之生春秋之作則天下後世之人其被髮左衽矣春秋何天道焉有地道焉有人道焉王者舉而用之則帝王之功豈難致哉

集覽

天地網罟萬物化醇易繫辭云云注朱子曰網罟交密之狀謂厚而凝也言氣化者也天降甘露地出醴泉記禮運篇云云注王者德至太和氣盛則甘露降又云正者政平醴泉湧出斷自唐虞唐虞堯舜有天下之號也始於周平按通鑑孔子修春秋始於周平王四十九年被髮左衽論語註衽衣衿也被髮左衽夷狄之俗也

性理大全卷之八終



所入
圖書