

書名 新刊性理大全七十卷 嘉靖三十九年進賢堂重刊本
 撰者 明 胡廣等 奉敕撰
 卷 卷十二
 內容分類 子- 儒家- 性理- 明
 索書號 子部- 儒家- 38
 編號 04524700

卷十二

新刊性理大全第一卷

太極圖

子曰太極圖者濂溪先生之所作也先生姓周氏名厚實字
 叔後避英宗准名改厚頤家世道州營道縣濂溪之上將寧
 方行聞道甚早遇事則果有古人風為政精密嚴如務道理
 作太極圖通書易兩篇一篇襟懷淵澹雅有高趣尤崇佳山
 廬山之麓有溪為先生濯澗而祭之因寓以濂溪之稱而築
 書堂於其上又曰先生之學其妙具於太極一圖通書之言亦
 自此圖之蘊而程先生兄弟第證其性命之際亦未嘗不因其說
 既通書之誠動靜理性命等章及程氏書李仲通銘程御公志
 子好學論等章則可見矣滿清逸誌先生之墓叙所著書特
 作太極圖為稱首然則此圖當為先生書首無疑也然先生
 手以抄二程本因附書後傳者見其如此遂誤以圖為書之
 草不復釐正使先生立象盡意之微旨暗而不明而驟論通
 者亦復不知有所統攝此則諸本之失也又嘗讀宋內翰宏
 論表謂此圖之傳自陳搏神效穆脩而采而王季胡氏作
 以為先生非正為神穆之學者此持其學之一師耳非其
 也夫以先生之學之妙不出此圖以為得之於人則安非
 所及以為非其至者則先生之學又何以加於此圖哉是
 竊嘗疑之及得此文攷之然後知其果先生所自作而非用

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C4524700

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 子部- 儒家- 38

漢籍善本全文影像資料庫文本新刊性理大全七十卷 嘉靖三十九年進賢堂重刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上の注意事項

彩色首頁1

所究研京東院學化文方東

No. 1202 九







新刊理大全第十一卷

皇極經世書六

觀物外篇下

以物喜物以物悲物此發而中節者也補註因物之當喜因物之當悲此性之發情之正也

石之花。珊瑚之類是也。水之木。珊瑚之類是也。補註石之飛剛交於木柔交於剛而生也。水之

水之物無異乎陸之物各有寒熱之性大較則陸為陽中之陰而水

為陰中之陽補註陸之物屬陽陽物性熱而有性寒者陽中之陰也

有性熱者陰中之陽也補註水之物屬陰陰物性寒而

右澤簡鯽魚之類是也

日月星辰共為天。水火土石共為地。耳目口鼻共為首。髓血骨肉共

為身。此乃五之數。補註天數五地數五天以一而變四日月星辰是地以二而變四水火土石是也四可見而



不我物能

一不可見也。人合天地而生者。故育之耳目口鼻。日月星辰之象也。身之髓血骨肉。水火土石之象也。

火生於無。永生於有。補註火陽根陰。陰性無。水陰根陽。陽性有。

不我物。則能物物。補註我亦物也。物亦我不以。我觀物。則能以物觀物矣。

辰至日為生日。至辰為用。蓋順為生而逆為用也。補註按經世四象圖。辰至日。自震至乾也。日至辰。自乾至震也。乾為年。兌為月。離為日。震為時。積時成日。積日成月。積月成歲。故自辰至日為生。置年用月。置月用日。置日用時。故自日至辰為用。鮑氏發微曰。辰至日者。言天左行為順。而氣至物。日至辰者。言日右行為逆。變氣用時。故時可逆推。物必順成。子雲曰。巡乘六甲與斗相逢。言天日之相應也。

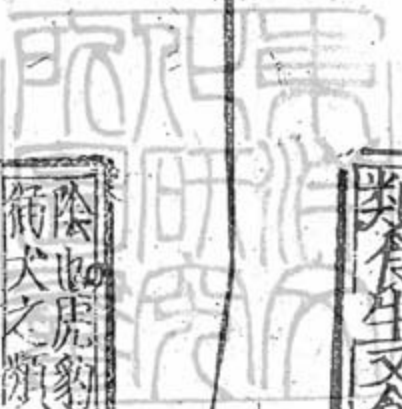
生

易有三百八十四爻。真天文也。補註先天六十。四卦圓圖。天之象也。其三百八十四爻。無非陰陽非

真天文而何哉

鷹鷂之類。食生而雞鳧之類。不專食生。虎豹之類。食生而猫犬之

類。食生又食穀。以類推之。從可知矣。補註鷹鷂之類。食生陽也。而雞



陰也。虎豹之類。食生剛物也。而猫犬之類。又食穀。剛中之柔也。

馬牛皆陰類。分之則馬為陽而牛為陰。補註馬牛皆走。陰類也。細分

陽。故周公以乾為龍而夫子以為馬也。牛性順則為陰中之

陰。故文王以坤為牝馬而夫子以為牛也。補註飛者風之類。故喜風而敏于飛。走之類。喜土而利于走。下

飛之類。喜風而敏于飛。走之類。喜土而利于走。下。補註飛者風之類。故喜風而敏于飛。走之類。喜土而利于走。下。

禽蟲之卵。果穀之類也。穀之類。多子。蠱之類。亦然。補註天地間正氣

生者。常少。繁生者。常多。故入止生。一而獸生。二禽又倍之。蟲又倍之。自然之理也。

蠶之類。今歲蠶而子來。歲則子而蠶。蠶無養育之類。今歲根而苗來。歲

則苗而子。補註張氏衍義曰。蠶者。虫之類。而可以為衣。無養育者。草木

其生成也。亦不偶然。至既爾。全不灰。則復蟻陽氣。不盡。故能變化。

天地之氣。運北而南。則治。南而北。則亂。亂又則後。北而南矣。天道人

事皆然推之歷代可見消長之理也補註張氏衍義曰天地之運自

至下為陽中之陽自午至酉為陽中之陰自酉至子為陰中之陰自卯

道已長而君子猶盛治而將亂也陽中之陽極治之運也陰中之陰

極亂之運也元會運世之數一運為三百六十年故可以消長之理

推歷代之治亂先天圖自泰歷盡而至否自否歷盡而至泰即南北之運數也

任我則情情則蔽蔽則昏矣因物則性性則神神則明矣補註情者

之偏氣質之性也二者皆天下之公天地之性也

潛莫潛地不行而至不為陰陽所攝者神也補註神者陰陽之主及

得謂之神矣

在水者不暍在風者有暍走之類上睫接下飛之類下睫接上類使之

然也補註張氏衍義曰陸有晝夜水有晝夜在水者不暍類使然也

上睫接下陰有餘也飛天類下睫接上陽有餘也走者宜附飛者宜

仰故鳥仰風而立順其毛也魚游流而行順其鱗也皆自然之理也

在水而鱗鱗飛之類也龜類之類走之類也補註張氏衍義曰陸中

陽相想也陸有飛走水亦有飛走陸多走水多飛者交也

天四象若錯綜而用之日月天之陰陽水火地之陰陽星辰天之剛

柔土石地之剛柔補註張氏衍義曰天有四象地有四象立天之道

陰中陽為陰中陰立地之道曰柔與剛故水為柔中柔中柔中柔中柔中

剛土為剛中柔石為剛中剛此本象也若錯綜而用之則天亦有剛

三才圖會

卷之二十一



天之孽十之一不可違人之孽十之九不可違補註釋書太甲之

陽主舒長陰主慘急日入盈度陰從于陽月入縮度陽從于陰補註

張氏街義曰盈冬冬至以後也月行在右而隨天入左故陰從于陽
猶如夏至以後也日行在左而隨天入右故陽從于陰陰從陽則
緩故日漸長陽從陰則急故日漸短史氏管窺曰替中晝夜刻數
以五日進退一刻但春秋分是黃道與赤道交處日就暨處行則過
午六日進退一刻但春秋分是黃道與赤道交處日就暨處行則過
南此北之勢直而故日就橫處行或自西而趨東或自東而趨西
去各二十四度為晷影日就橫處行或自西而趨東或自東而趨西
真過南過北之勢斜而繞故十日二十日方進退一刻按圖可見矣
飛之走鷓鴣之類是也走之飛龍馬之屬是也補註張氏街義曰氣
飛之走者陽之陰也氣之重運者陰也
走之飛者陰之陽也皆交而生變化也

先天之學也後天之學也出入有無死者道也補註先天之
心法道之體也後天之學乃是義法道之用也熊氏曰先天之學非
可言傳當以心意而領會後天之學文字可攷故有形迹可見出而
有為生入而無則死此皆陰陽屈伸之所為故曰一陰一陽之謂道
鄭氏發微曰先天造化之初由心出迹之季後天生物之後因迹求
心之季心與道皆虛而神能出入於有無生死之間者不為物所
礙也在先天之天不為無在後天之後不為有迹下能外者也
無所在無所不在至人與他心通者以其本于一也道與一神之

強名也以神為神者至言也補註神即理也理無形而天地萬物皆
人雖情好不同俗尚各異然度之而無不同感之而無不應其與他
心通者以其本於一也一升何也即天地萬物之理也故曰心為大

身為地也本乎靜所以能動者血氣使之然也補註人稟氣於天賦形
地故靜氣血屬天故動蓋氣引血行而隨氣轉目得血而視耳得
血而聽手足得血而能持此得血而能運按醫書血為榮氣為衛六
臟六腑皆有血而統之於心六腑皆行於六陽經由六臟而統之於
心六臟皆行於六陰經血氣常行於外者於外經常行於內
謂之氣血由六腑而行於六陽經由六臟而行於六陰經血氣常行
而入於絡絡絡而入於經經脈如水之周流於身有自上至下者
有自下至上者有自左至右者有自右至左者此在外者也
天地生萬物聖人生萬民補註見內篇

生其類天地成功別生分類聖人成能補註生群生長髮類者天
成天地之能也

成天地之能也

神者人之主。將寐在脾。熟寐在腎。將寤在肝。又言正寤在心。補註寐

在脾時之秋也。熟寐在腎。猶時之冬也。將寤在肝。猶時之春也。正

寤在心。猶時之夏也。史記曰：九人所生者，神也。所記者，形也。神大用

則竭形。大勞則散形。神窮則死。死者不可復生。形者不可復反。故聖人重之。

以物觀物性也。以我觀物情也。性公而明，情偏而暗。補註以物理觀

性以己意觀物者，任乎情說。曰：公生明，偏生暗，意與此同。

陽主闢而出，陰主翕而入。補註先天八卦圖自震至乾為闢

而自巽至坤為翕而入也。

陽在于水則生，離則死。交與不交之謂也。補註按古本經世書

陰對陽為一，然陽來則生，陽去則死。天地萬物生死主于陽，則歸之

為一也。補註陽來則陰往，陽往則陰來，二者常相對也。然陽主生，陰

也。小而萬物裁者，皆之陽之來也。傾者覆之陽之去也。萬物歸地，地歸天，天歸道，故歸之于一也。

神無方而性有質。補註神在天故無方，性在人故有質。

發于性則見于情，發于情則見于色，以類而應也。補註如仁者性也，

觀仁民愛物也。

天地之大德，在夏入之神，則存于心。補註約氏發說曰：午則日隨天

日之悟察也。夏則日正在午，冬則日正在子。一年之寤

寐也。日者天之神也。人之神畫在心。夏也，夜在腎。冬也。

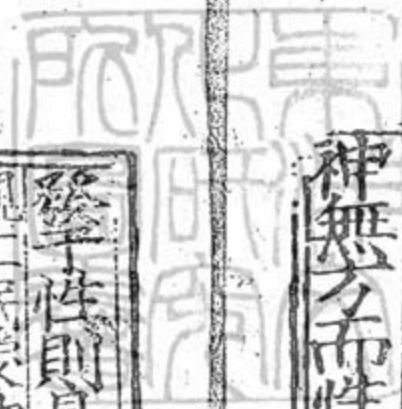
以天地生萬物，則以萬物為萬物。以道生天地，則天地亦萬物也。觀

水之族以陰為主，陽次之。陸之類以陽為主，陰次之。故水類出水，則

死，風類入水，則死。然有出入之類者，龜鱗鷺鳥之類是也。補註水

也。生于陰者以陽為殺，故水類出水則死。陸陽也。生于陽者以陰為殺，故風類入水則死。至于龜鱗鷺鳥之類，生于陰陽之交，故能出入

水陸



天地之交十之三。補註天地之數十，陽六陰四，天兼餘分，地用其七。

圖蓋天地之運未嘗有一息之停。至戌旋七不行，故閉於戌。至亥則

天交於地，結而為龜。至子則其鬼漸復，故天開於子。至丑其鬼竟既

成又化盡天地舊時存澤故地關於丑至寅其氣機斷
漸復行故開於寅此天地之所以再造而生生不窮也

一爻而二二爻而四四爻而八卦成矣四爻而十有六五爻而三十
有六爻而六十四卦備矣補註張氏衍義曰一變而二者得一卦

而八卦成四變而十有六者得十六卦也五變而三十者得三十二卦也故三變
天火無体之火也補註地火有体之火也補註天火有二若雷火飛火天

之火也野鬼之火地交於天之火也補註人之貴兼乎萬類自重而得其貴所以能用萬類補註能用萬類若

使之馳犬使之司夜之類荀子曰力不若牛走不若馬而牛馬為用
何也曰人能羣彼不能羣也人何以能羣曰分分何以能行曰義

凡人之善惡形於言發乎行人始得而知之但明諸心發乎慮鬼神
已得而知之矣此君子所以慎獨也補註如問諸卜筮但有此意便

之也故曰思慮未起鬼神
冥知不由乎我更由乎神

氣變而形化補註氣化於上若日月星辰是已
形化於下若水火土石是已

人之類備乎萬物之性補註人得天地氣之全而生者也物得天地
之性與上人之貴兼乎萬類者相表裏

火無體因物以為体金石之火烈于草木之火者因物而然也補註

氣形盛則魂魄盛氣形衰則魂魄亦從而衰矣魂隨氣而變魄隨形

而止故形在則魄存形化則魄散補註愈即氣之神則動而為陽氣
魂隨氣而變魄即形之神則靜而為陰形在則魄存形化則魄散是

人之神則天地之神人之有欺所以欺天地可不慎哉補註則猶
也

人之畏鬼亦猶鬼之畏人。人積善而陽多，鬼亦畏之矣。積惡而陰多，鬼亦畏之矣。大人者，與鬼神合其吉凶，夫何畏之有？

按此章鬼之畏人與人之畏鬼亦猶鬼之畏人。人積善而陽多，鬼亦畏之矣。積惡而陰多，鬼亦畏之矣。大人者，與鬼神合其吉凶，夫何畏之有？

至理

至理之學，非至誠則不至。補註：管子曰：思之思之，思之則至，理之至可矣。鬼神之學，非至誠則不至。補註：管子曰：思之思之，思之則至，理之至可矣。

物理之學，或有所不通，不可以強通。強通則有我，有我則失理而入於術矣。補註：九有一物必有一理，或至誠求之，簡有所未通，則

星為日之餘，辰為月之餘。補註：管子曰：日為陽，精天之氣，星為陽之餘，精月



星之至微如塵沙者，墮而為堆阜。補註：按春秋僖公十有六年，隕石

心一而不分，則能應萬變。此君子所以虛心而不動也。補註：虛心即

藏者，天行也，府者，地行也。天地並行，則配為八卦。補註：藏即四臟所

聖人利物而無我。補註：管子曰：天行其所行，而萬物被其利，聖人

明可有日月，幽則有鬼神。補註：日月陰陽之質，則明而可見，鬼神陰

幽則有鬼神，亦此意。

聖人利物而無我

君子虛心而不動

之休也

易有真數三而已參天者三三而九兩地者倍三而六也補註三謂

故謂易之真數三三而九九為老陽

入卦相錯者相交錯而成六十四也補註釋易說卦之意雲彖胡氏

卦其位亦然觀

夫易根于乾坤而生于始復蓋剛交柔而為復柔交剛而為姤自姤

而無窮矣補註六十四卦詳見彖圖精要止齋氏發微曰乾坤為大

父母故生復姤復姤為小父母以生一陰一陽陰陽之一往一來始

于此矣由復姤而臨道則二陰二陽之往來是為寅申之月由臨道

而為觀為壯五陰五陽之往來而為夫為剝終於六陰六陽交相轉

易復姤復為乾中坤復為復姤相與流行對待於十二宮之中有

三百六十日之內是為三十宮然氏曰交

易為體變易為用六十四卦生生無窮矣

素問陰符七國時書也集覽陰符經各按李筌撰序云得此經於

嵩山石壁中不曉其義後至羅山逢

一老嫗有火生于木燭發必尅之語因問之嫗乃授以陰符元義或

謂為黃帝之書受於廣成子又云受之元女或云黃帝與風后玉女

論陰陽六甲退而自著其事蔡氏序云陰符經三百言李筌得於石

室中云冠謙之所藏出於黃帝河南邵氏以為戰國時書程子以為

非商末則周末世數補註素問八十一篇陰符上下中下

久遠不得而詳之也

夫聖人六經渾然無跡如天道焉故春秋錄實事而善惡形於其中

矣補註朱子曰春秋之書且據左氏當時天下大亂聖人且據實而

字一辭之間求褒貶所在竊恐不然豈氏曰春秋化工也化工隨物

而賦形春秋山嶽也山嶽徙步而異狀持一槩之說專一世之易惡

足與論聖人作經之上旨哉

聖人六經如天之道

中庸之法有中者天也自外者人也補註自然得中者所謂誠者天

誠之者入

韻言開閉者律天清濁者呂地補註音有開閉所以和律亦有清濁

之數圖前十六圖聲如日月星辰日月星辰相因得一百六十字以

吹唱地之音音屬水火土石相因得一百九十二字以吹和天之聲

則第一第二第三第四圖日水音也第五第六第七第八圖月
火音也第九第十十一十二圖星土音也十三十四十五十六圖
辰未開回良光丁兄日也古口坤口黑黃五吾水音也第一字可
多未開回良光丁兄日也古口坤口黑黃五吾水音也第一字可
火宰每兩廣非求月也中口巧口花華毛牙火音也橫看則一
多二聲良三聲千四聲刀日日也一不二聲光三聲示四聲毛
日月也一音古二音黑三音安四音夫水音也一音口三音黃
三音日四音父水音也○口即所去之體數也其餘所取之用數
也體數三百五十二年三百六十一之數也月數二百六十四有寅
至戌生物之數也以一百一十二聲一百五十二音更唱迭和名得
一萬七千二百八

韻法先閉後開者春也純閉者夏也先開後閉者秋也冬則閉而無
聲補註按韻書東方喉聲先閉後開於時為春南方齒聲純閉於時
於時為冬開後數所取之
用數閉即所去之體數也

素問密語之類於術之理可謂至也補註玄珠密語啓玄子之所作
五運若甲巳之歲正二月起丙丁火運三四月交戊巳土運統之
庚之歲正二月起戊巳土運三四月交庚辛金運統之類也

子午之歲自十二月中起風木為天後開氣次君火為司天次濕土
為天次相火為天次前開氣之類天之中起君火為天後開氣次濕土為
陽經受之地之三氣其氣自下而上在入足三陰經受之太陽寒水
症其脈浮而緊者寒水本也浮者太陽標也發於三陽經受之
熱之藥攻本之藥佐以甘寒輕劑解標之浮由經入府又當審脈之
浮緊若緊去浮在是浮入府也以寒藥解之浮去緊在是緊入府也
以熱藥攻之浮緊不去是浮緊俱入也仍以熱藥攻其本寒藥解其
標發於三陰經受之藥攻本之藥佐以甘寒重劑解標之藥
由經入臟又當審脈之浮緊若緊去浮在是浮入臟也以熱藥攻之
之浮去緊在是緊入臟也以熱藥攻之浮緊不去是浮緊俱入也
仍以熱藥攻其本寒藥解其標少陰君火症其脈沉而大者君火
本也沉者少陰標也發於三陰經受之藥攻本之藥佐以甘
溫輕劑解標之沉少陽相火症其脈浮而數太陽濕土症其脈沉而
重劑解標之沉少陽相火症其脈浮而數太陽濕土症其脈沉而
本末同故從本也厥後風木症其脈沉而弦陽明燥金症其脈浮而
短本末與中不同故
不從標本從乎中也

孟子善藏其用乎補註亂其為卿於齊而不受其祿
所以善
用易也

寂然不動。及本復靜坤之時也。感而遂通天下之故。陽動于中。聞不

容髮復之義也。補註陰川吳氏曰。草不飲其液。則不能以敷榮。昆

復而復之。所以重其於靜也。疾者感之。尹翁者。闢之。根冬之歲。一歲

之復也。夜之息。日之復也。喜怒哀樂之未發。須臾之復者也。

在荀之徒失之辯。補註荀子生說。此言孔子之徒。荀子力排

之為春聲。陽為夏聲。此見作韻者亦有所至也。銜凡冬聲也。補註按

書一東。君初為春之開。志十陽在中為夏

之發聲。陶九二韻在物為冬之閉聲也。

不見動而動。反也。動于否之時是也。見動而動。則為無妄。然所以有

災者。陽微而無應也。有應而動。則為益矣。補註天地否下。爻爻皆陰

矣。天雷無妄。初爻一陽。見動而動。則為無妄。然所以有災者

無妄初與四爻。陽微而無應也。有應而動。風雷益者是也。

精氣為物形也。遊魂為變神也。又曰。精氣為物體也。遊魂為變用也。

補註此釋易大傳之意。但易以人之生。如對言。即子專以人之

補言生者而言也。外篇為先生門弟子之所記。故以又曰言之。

君子之學。以潤身為本。其治人。應物。皆餘事也。補註治人應物。皆

以潤本也。莊子曰。道之真。以治身。其緒餘

有為。以為國家。其土直。以治天下。與此同

刺劇者才力也。明辯者智識也。寬弘者德器也。三者不可闕一。補註

有才力。而有智識。則才力或施之。不當處之。不寬弘。則二者而無

德器。少容受之。則恃才。妄作。舞智弄文。其害有不可勝言者矣。

無德者。責人怨人。易滿滿則止也。補註無德者。則其量淺

龍能大能小。然亦有制之者。受制於陰陽之氣。得時則能變化。變化

則不窮。補註龍能大能小。可謂變化不測。然亦一物也。故得時則能

伯夷義不食周粟。至餓且死。止得為仁而已。補註伯夷義不食周粟

傳周武王伐紂。伯夷叔齊叩馬而諫。左右欲殺之。太公曰。此義

不至於死。亦未足以為仁。故曰志士

仁人無求生。以害仁。有殺身以成仁。

伯夷義不食周粟。至餓且死。止得為仁而已。補註伯夷義不食周粟

傳周武王伐紂。伯夷叔齊叩馬而諫。左右欲殺之。太公曰。此義

不至於死。亦未足以為仁。故曰志士

仁人無求生。以害仁。有殺身以成仁。

伯夷義不食周粟。至餓且死。止得為仁而已。補註伯夷義不食周粟

傳周武王伐紂。伯夷叔齊叩馬而諫。左右欲殺之。太公曰。此義

不至於死。亦未足以為仁。故曰志士

仁人無求生。以害仁。有殺身以成仁。

伯夷義不食周粟。至餓且死。止得為仁而已。補註伯夷義不食周粟

傳周武王伐紂。伯夷叔齊叩馬而諫。左右欲殺之。太公曰。此義

不至於死。亦未足以為仁。故曰志士

仁人無求生。以害仁。有殺身以成仁。

伯夷義不食周粟。至餓且死。止得為仁而已。補註伯夷義不食周粟

傳周武王伐紂。伯夷叔齊叩馬而諫。左右欲殺之。太公曰。此義

不至於死。亦未足以為仁。故曰志士

仁人無求生。以害仁。有殺身以成仁。

伯夷義不食周粟。至餓且死。止得為仁而已。補註伯夷義不食周粟

傳周武王伐紂。伯夷叔齊叩馬而諫。左右欲殺之。太公曰。此義

不至於死。亦未足以為仁。故曰志士

三人行亦有師焉至于友一鄉之賢天下之賢以天下為未足又至

於上論古人無以加焉補註合論語孟

則內義重則內重利重則外重補註義在內而利在外也

充說也其他說皆有所害惟朋友講學無說於此故言其極者也補

且易曰麗澤兌君子以朋友講習曰

造化在我能循天理動者造化在我也補註天理者造化在我也

天際學不際天不足以謂之孝補註天人性命之理也

君子於易玩象玩辭玩意補註有意必有言有言必有象有象必有辭有辭必有意故君子於易玩象玩辭

玩辭玩意四者兼

天下能醫人能醫之疾不得謂之良醫醫人之所不能醫者天下之良醫

也能處人所不能處之事則能為人所不能為之事也補註處人所不能為之事也

貧賤患難之事也為人所不能為道德仁義之事也

人患乎自滿滿則止也故禹不自滿假所以為賢雖學亦當常若不足不可臨深以為高也補註九人事不可自滿荀子曰聰明聖智守

守之以法富有四海守之以謙至於學問亦不可自足儒行曰不臨深而為高不加少而為多

人苟用心必有所得獨有多寡之具智識之有淺深也補註此亦言人之資質

也智識謂人之資質

也智識謂人之資質

理窮而後知性性盡而後知命命知而後知至補註詳別內篇

九處失在得之先則得亦不喜若處得在失之先則失難處矣必至

於預獲補註處失在得之先者以失為心也處得在失之先者以得為心也熊氏曰九處事先失後得則雖得之亦不為喜

若先失後得則得之有素驟然失之誠難處矣必不至困道失志矣陰獲出此記儒行篇

高天

人必有德焉然後喜怒皆不妄為卿相為匹夫以至學問高天下亦

若無有也補註富貴貧賤學問在外之事舉不足以齊其心

人必內重內重則外輕苟內輕必外重好利好名無所不至補註內

外而相對若持德之勢此重則彼輕呂補註承上

得天理者不獨潤身亦能潤心不獨潤心至於性命亦潤補註君子

天下言讀書者不少能讀書者少若得天理真樂何書不可讀何堅

不可破何理不可精補註天下言讀書者皆在章句之間非能讀書

曆不能無差人之學曆者但知曆法不知曆理能布算者洛下閔也

能推步者甘公石公也洛下閔但知曆法揚雄知曆法又知曆理補

若先

得天

能潤

身

理大

為本

言之

不可

破何

理不

可精

補註

天下

言書

者皆

在章

句之

間非

公天下之喜而喜公天下之怒而怒故不以一切

富貴貧賤學問在外之事舉不足以齊其心

持德之勢此重則彼輕呂

不獨潤身亦能潤心不獨潤心至於性命亦潤

天下言讀書者少若得天理真樂何書不可讀何堅

不可破何理不可精

曆不能無差人之學曆者但知曆法不知曆理能布算者洛下閔也

能推步者甘公石公也洛下閔但知曆法揚雄知曆法又知曆理

歲之閏六陰六陽三年二十六日故三年一閏五年六十日故五

歲而閏天地理人事三者知之不易補註日為陰進六日為陽所

以置閏也天時及於地理人事三者皆知之不易也陳氏曰曆

月九年為一章章有七閏八年閏九年閏十月閏十一月閏十二月

閏正月閏二月閏三月閏四月閏五月閏六月閏七月閏八月閏九月

閏十月閏十一月閏十二月閏正月閏二月閏三月閏四月閏五月閏六月

閏七月閏八月閏九月閏十月閏十一月閏十二月閏正月閏二月閏三月

閏四月閏五月閏六月閏七月閏八月閏九月閏十月閏十一月閏十二月

閏正月閏二月閏三月閏四月閏五月閏六月閏七月閏八月閏九月閏十月

閏十一月閏十二月閏正月閏二月閏三月閏四月閏五月閏六月閏七月

補註

承上

君子

補註

何堅

不可破

何理不

可精

補註

天下

言書

者皆

在章

句之

間非

能潤

身

亦能

潤心

至於

性命

亦潤

補註

承上

君子

補註

何堅

不可破

何理不

可精

補註

天下

言書

者皆

在章

句之

間非

能潤

身

亦能

潤心

至於

性命

亦潤

補註

承上

君子

補註

何堅

不可破

何理不

可精

補註

天下

為七師三黜而不去入問之曰直道而事人焉往而不三黜枉道而
事人何必去父母之邦卒謚曰惠孟子稱其不羞汙君不辭小官進
不隱賢必以其道

太玄九日當兩卦餘一卦當四日半補註司馬說文曰易卦氣起中

十四爻主二一四氣外其餘六十卦每卦六日七十九得三百六十
五日四分日之一一中孚初九冬至之初也順上九大雪之末也周而
復始於八十一首每首九爻九七百二十九替每二替合為一日一

替為書二替為夜九得三百六十四日半益以時贏二替成三百六
十五日四分日之一一中初一冬至之初也時贏二替大雷之末也亦
周而復始於九爻首皆以易卦氣為次序而變其名稱中者中孚也周
者復也順開者也必者兼也疾者疾也餘皆以此故玄首曰八十一
首歲事成真測曰巡乘六用與斗相逢曆以紀歲而百穀時殖皆謂

是也

楊雄作玄可謂見天地之心者也補註詳見內篇之

用兵之道必待人民富倉廩實府庫充兵強名正天時順地利得

然後可舉補註人氏富則邦木固倉廩實則饋餉繼府庫充則財用
足兵強則戰陳有勇各正則師出有名天時若孟子

所謂天時地利見孟子於此數者關一不可絕氏曰兵者毒民在死

者也孤人之子寡人之妻傷天地之和召水旱之災故聖王重之

易無體也曰既有典常則是有體也恐遂以為有體故曰不可為典

要既有典常常也不可為典要變也補註釋易大

性周雄辯數千年一人而已如庖丁解牛曰踞蹠四顧孔子觀呂梁

之水曰蹈水之道無私皆至理之言也集覽庖丁解牛莊子內篇庖

解千牛而刃上若新法測被節者有間而刀刃無厚以無厚入有間
而水乎投刃有餘也矣呂梁之水按一統志呂梁山各在徐州城
東南六十里其下有上下二洪巨谷齒列波流洄湧莊子謂呂梁懸
水二十折流洄四十里是也後周將王軌破擒吳明徹於此

老子五千言大抵皆明物理補註老子五千言今

今有人登兩基兩基等則不見其高其基高然後知其卑下者
補註此言人之進退有高下不

學不至於樂不可謂之學補註孔子曰知之者不如好之者好之者不如樂之者故曰學不至於樂不可謂之學

心為原本

一國一家一身皆同能處一身則能處一家能處一家則能處一國能處一國則能處天下心為身本家為國本國為天下本心能運身

苟心所不欲身能行乎補註以其理而言之則一國一家一身皆同

能處一國能處天下以其分而言則心為身本家為國本國為天下本故心正而后身脩身脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下平假如心能運身苟心所不欲身能行乎則身與家家與國國與天下無不皆然

人之精神貴藏而用之苟於外則鮮有不敗者如利刃物來則割

之若恃刃之利而求割乎物則刃與物俱傷矣補註人之精神貴乎

已而後用之若子路以勇死真弘以智思有術於外而敗者也

言發于直誠則心不勞而逸人又而信之作為任數一時或可以欺

人持之必敗補註言發乎直誠者一本乎天性故心不勞而逸則人

以欺人至久必敗若儀秦之謀是也

人貴有德小人有才者有之矣故才不可恃德不可有補註恃才則妄作

天地日月悠久而已故人當存乎遠不可見其近補註即易所謂天

自強不息之意

君子處畎畝則行畎畝之事居廟堂則行廟堂之事故無入不自得

補註處畎畝則行畎畝之事即中庸所謂素貧賤行乎貧賤也居廟堂則行廟堂之事即中庸所謂素富貴行乎富貴也

智數或能施於一朝蓋有時而窮惟至誠與天地同久天地無則至

誠可息苟天地不能無則至誠亦不息也補註與上言發于

室中造車天下可行軌轍合故也苟順義理合人情日月所照皆同

行也補註順義理以合人情猶得車

至誠與天同地

中庸非天降地出揆物之理度人之情行其所安是為得矣補註上

章句言中庸即物理之所在人情之所安者是也亦本禮記問喪非從天降也非從地出也人情而已矣即此言也

欽天下之智為智欽天下之善為善則廣矣自用則小補註書曰好

自用則小即子之言蓋本諸此

漢儒以友經合道為權得一端者也權所以平物之輕重聖人行權

酌其輕重而行之合其宜而已故執中無權者猶為偏也王通言春

秋王道之權非王通莫能及此故權在一身則有一身之權在一鄉

則有一鄉之權以至於天下則有天下之權用雖不同其權一也補

註一端猶言一偏也

夫弓固有強弱然一弓二人張之則有力者以為弓弱無力者以為

弓強故有力者不以己之力有餘而以為弓弱無力者不以己之力

不足而以為弓強不思之甚也一弓非有強弱也二人之力強弱

不同也今有食一杯在前二人大餒而見之若相讓則均得食矣相

奪則爭非徒爭之而已或不得而食矣此二者皆人之情也知之者

解合此則天下之事也如是也補註上以弓示人不知自反下以食

天下之事莫不自然

夫易者聖人長君子消小人之具也及其長也闢之於未然及其消

也闢之於未然一消一長一闢一運渾然無跡非天下之至神其

孰能與於此補註言若復言七月來復是闢之於未然也

大過本未弱也必有大德大位然後可救常分有可過者有不可過

者有大德大位可過者也伊周其人也不可懼也有大德無大位不

可過也孔孟其人也不可悶也其位不勝德邪大哉位乎待才用之

所謂皇帝王霸者非獨謂三皇五帝三王五霸而已但用無為則皇也用息信則帝也用公正測王也用智力則霸也霸以下則夷狄夷狄而下則禽獸也補註無為以道化民也息信以德教民也公正以公勸民也智力以力率民也詳見內篇

季札之弟伯夷集覽季札按一統志季札吳泰伯十九世孫父壽慶見化督欲立之札辭乃立者樊鍾離札謝曰吾人欲立子咸子咸去之以成曹君札雖不才願附於子咸之義諸樊卒餘祭立欲傳以次必致國於季札卒不受封於延陵故師述陵季子伯夷按一統志伯夷命也逐逃去叔齊亦不立而逃之國人補註按吳季札列傳曰立其中子厥後夷聞西伯善養老者往歸焉補註按吳季札列傳曰樊既除喪復欲立季札又辭之諸樊十二年卒有命立餘祭欲以次必致國於季子餘祭四年卒夷昧立夷昧十七年有命人將以先君之命立季子季子逃去吳人乃立夷昧之子僚劉向說苑曰夫不以國私身捐于利而不恨棄尊位而無忿可以庶幾矣

叔向子產晏嬰之才相等集覽叔向按左傳叔向姓羊舌名肸晉之公族也廣識多聞能以禮信聞

管仲

管仲用智數晚識物理大抵才力過人也補註管仲相桓公所與謀事晚識物理聖君諫齊侯德鄭華之外謀辭周王用上卿之享禮則幾乎王佐之才矣

五霸者功之首罪之魁也春秋者孔子之刑書也功過不相掩聖人先褒其功後貶其罪故罪人有功亦必錄之不可不恕也補註春秋有褒有貶是即孔子之本意饒氏曰春秋雖因魯史而脩之然實却是作蓋賞罰天子之事侍王不能正其賞罰故春秋為之褒善貶惡以誅亂賊是即匹夫而代天子行賞罰也

始作兩觀始者貶之也朱其舊無也初獻六羽初者褒之也以其舊集覽始作兩觀按左傳魯哀初年始作兩觀注觀闕也闕猶人倫也集覽在門兩傍中央闕然為道也其上懸法象其狀巍然高大謂之象魏使之觀之謂之觀然兩觀也象魏也闕也一物而三各也初獻六羽按左傳魯隱五年九月考仲子之宮將萬焉公問羽

數於衆仲對曰天子用八諸侯用六大夫四士二夫舞所以節
入音而行八風故自八以下公從之於是初獻六羽始用六羽也補註
兩周孔氏曰雉門之兩旁在春秋定公二年初獻六羽始用
六倫也不謂之倫而曰羽者倫于羽之總稱也在隱公五年

五伯
有功
下

其人受春秋於尹師魯師魯受於穆伯長其人後復攻伯長曰春秋
無褒皆足貶也田述古曰孫復亦云春秋有貶而無褒曰春秋禮法
廢君臣亂其間有能為小善者安得不進之也况五霸實有功於天
下且五霸固不及於王不猶愈於夷狄乎安得不與之也治春秋者
不辯多實不定五霸之功過則未可言治春秋先定五霸之功過而
治春秋則大意立若事事求之則無緒矣傳覽尹師魯按宋鑑尹洙
強記深於春秋為文謹嚴舉進士思遷起居舍人唐未以來文章
散洙與穆伯長為古文少矯時所向自是文風少變孫復按宋鑑復
字明復平陽人舉進士不第退居泰山著春秋尊王發微十二篇
仲淹富弼馮拯按書即國子監直講召為承旨英說書遷中丞卒
宗命其門人祖無擇就其家補註其人即子自隱其名假託其人而
得善十五萬言錄藏秘閣補註言也春秋無褒是伯長之意

人及之也朱子曰春秋是聖人編魯史以書其事使人之自期以為
善戒不其事則齊桓晉文有足稱其義則誅亂臣賊子若欲推求
字之問以為褒善貶惡專任
於是切恐不是聖人之意

凡人為學失於自主張太過補註與上物理之學或有所不
平王各雖王實不及一小國之諸侯齊晉雖侯而實替王此春秋之
名實也子貢欲去告朔之餼羊羊名也禮實也各存而實亡猶愈於
各實俱亡苟存其名安知後世無王者依是以有所待也補註春秋
所以存王侯之名以待後
世王者之作以正其實也

秦繆
為伯
亂

秦繆公有功於周能遷善改過為霸者之昆晉文侯世世勤王遷平
王於洛次之齊桓公九合諸侯不以兵車又次之楚莊強大又次之
宋襄公雖霸而力微會諸侯而為楚所執不足論也治春秋者不先
定四國之功過則事無統理不得聖人之心矣春秋之間有功者未

見大於四國者。有過者亦未見大於四國者也。故四國功之首罪之
魁也。補註主能遷善改過則幾於王道。故為霸者之冕。上文歷古五霸
羊傳信公二十一年

人言春秋非性命書非也。至于書刻牛之口。傷改下牛又死。猶三望
此因魯事而貶之也。聖人何容心哉。無我故也。豈非由性命而後言
也。又曰春秋皆因事而褒貶。豈容人特立私意哉。人但知春秋聖人
之筆削為天下之至公。不知聖人之所以為公也。如因牛傷則知魯
之僭。如因初獻六羽則知魯僭。八佾因新作雉門則知魯無雉門。皆
非聖人有意於其間。故曰春秋盡性之書也。集覽按左傳宣
三年刻牛之口。傷改下牛。牛死乃不刻。補註按左傳宣三年猶三
望。注三望者於泰山河海也。猶者可已之辭。既不望亦無望可也。補註
按左傳宣三年猶三望。注書新作雉門。注書新作者。幾僭王制而不能
華也。雉門象魏之門。其外為庫門。而庫門三庫門之外。其內為應門。

而略門在應門之內。補註按春秋宣公三年春王正月刻牛之口。傷
是天子之五門也。補註按左傳宣三年刻牛之口。傷改下牛。牛死及不刻。注乃不刻為牛之口。
傷改下牛又死也。不然郊矣。猶三望上公。羊曰祭泰山河海。李氏不得
按泰山則何每非魯之封力。其不得祭亦明矣。定公五年冬十月作
新雉門。雉門象魏之門。九此皆因事褒貶。初
非聖人有意於其間。故曰春秋盡性之書也。
春秋為君弱臣強而作。故謂之名分之書。補註春秋所以扶君抑臣
書。祭人衛人陳人從三伐。即
書天王狩于河陽之類。可見
聖人之難在不失仁義忠信而成事業。何如則可在於絕四。補註絕
則不失仁義忠信
而尊業可成矣

有焉者。借人乘之舍已以從人也。補註舍己之欲以
或問才難何謂也。曰臨大事然後見才之難也。曰何獨言才。曰才者
天之良質也。學者所以成其才也。曰古人有不由學問而能立功業
者。何必曰學。曰周勃霍光能成大事。唯其無學。故未盡善也。人而無

學則不能燭理不能燭理則固執而不通人有出人之才必以剛克中剛則足以立事業處患難若用於他友為邪惡故孔子以申張為

焉得剛孔子謂也也德焉得剛有忿心必無剛也集覽申張按一統志振魯人孔門弟子孔子嘗言吾未見剛者或以振對

君子喻於義賢人也小人喻於利而已義利兼忘者唯聖人能之君子畏義而有所不為小人直不畏耳聖人則動不踰矩何義之畏乎

補註前以知言畏以行言或曰君子畏義而有所不為小人直不畏耳聖人則動不踰矩何義之畏乎

顏子不貳過孔子曰有不善未嘗不知知之未嘗復行是也是一而

不再也韓愈以為將發於心而使能絕去是過於顏子也過與善為

私意焉能至於道哉或曰與善不亦愈於與惡乎曰聖人則不如是

私心過與善惡同矣補註蓋孔子之言本於至公

為學養心患在不由直道去利欲由直道任至誠則無所不通天地

之直道而已當以直求之若用智數由途以求之是在天理而徇人

欲也不亦難乎補註與途同蓋由小途不由直

事無巨細蓋有天人一理脩身人也遇不遇天也得失不動心所以

順天也行險僥倖是逆天也求之者人也得之與否天也得扶不動

心所以順天也強取必得是逆天理也逆天理者建禍必至補註脩

事之大者求之者事之細者也

魯之兩觀郊天大禘皆非禮也諸侯苟有四時之禘以為常祭可也

至於五年大禘不可為也補註張子曰夏商天子歲乃五享禘列四

享六諸侯不禘又歲闕

仲弓可使南面可使從政也補註從政謂

集覽仲弓按一統志用雍

字仲弓魯人孔門弟

子寬洪簡重居德行科孔子稱其仁而不妄可使南面後世為封辭公

誰能出不由戶戶道也未有不由者而能濟者也不由戶者開穴隙之類是也補註濟謂成其事

多聞擇其善者而從之雖多聞則擇善而從之多見而識之識別也

雖多見必有以別之補註別之別善惡也

或問顯諸仁藏諸用曰若日月之照臨四時之成歲是顯諸仁也其

度數之然而不知其所以然是藏諸用也補註此正釋易之意以造

洛下閎啟頊頊曆為太初曆子虛準太初而作太玄九八十一卦九

分共二卦九一五隔一四細分之則四分半當一卦氣起於中心故

首中卦補註首中卦者史記高陽氏姬姓黃帝之孫昌意之子命五官而正重司天以屬神此正黎向也以屬民補註帝本運山首



良之易而作也祖河圖數十術為百百分四箇二十五以應天數四

分度之一也秦用此曆建亥為正至漢武帝改為太初太初曆者武

帝即位唐都洛下問等所作也以建寅為正太玄曆者漢揚雄所作

也與太初曆相應太初以七十一為日法者九九也太初以七十

一為日法者八九也太初以三十一為日法者八九也太玄以三十

六為日法者九四也以太初初分於九而成二於九而加一得

二千五百九十二秘始雖異而終則同宋子又曰太玄擬易司馬說

玄亦曰易與太玄大抵道同而法異易書有二曰陽曰陰玄書有三

曰一曰二曰三錯於方州部家為八十一首易每卦六爻合為三百八

四爻玄每自九替合為七百二十九替皆當其之日易有元亨利貞

玄有附直象肯宜易大衍之數五十其用四十有九玄天地之策各

十有八合為三十六策地則虛三用三十三策易撰之以四玄撰之

參天兩地而倚數非天地之正數也倚者擬也擬天地正數而生也

補註已見前章正數即真數也朱子曰天地之數都只始於三三謂
補註加陽數九只是三三而九之陰數六只是三三而六之故孔子
云參天兩地而倚數此數之本也康節却云非
天地之正數是他見得不盡康節却以四為數
元亨利貞變易不常天道之變也吉凶悔吝變易不定人道之應也
補註詳見
上篇

鬼神者無形而有用其情狀可得而知也於用則可見之矣若人之
耳目鼻口手足草木之枝葉華實顏色皆鬼神之所為也福善禍淫
主之者誰耶聰明正直有之者誰耶不疾而速不行而至任之者誰
耶皆鬼神之情狀也補註張氏理學類編曰鬼神之說先儒論之詳
鬼神即天地之大言之日月雷電風雲雨露比日鬼神也春夏秋冬
宜晝夜比日鬼神也即人身之微言之動止語嘿寤寐嗔呢皆鬼神也
生長老死精氣魂魄皆鬼神也草木之榮枯華實之開落皆鬼神也
以至山川之融結潮汐之消長皆鬼神也不此之論而指土木偶人
以為神鬼則謂之為鬼是比日愚民無
著之論會阿以此論正大之鬼神哉

易有意象意皆所以明象統下三者有言象不擬物而直言以明

事有像像擬一物以明意有數象七日八月三年十年之類是也補

註有意必有言必有象有象必有數意藏於言象數之中故意象得
以統之言象若乾言元亨利貞是也象像若坤擬利牝馬之貞是
也移象若復七日來復臨
至于八月有凶之類是也

易之數窮天地終始或曰天地亦有終始乎曰既有消長豈無終始

天地雖大是亦形器乃二物也補註見經世天地始終之數
及一元消長之數圖也

易有內象理致是也有外象指定一物而不變者是也補註鮑氏發
致者論說順動之類指定一物者地中生木火在天上之類內象內
數自然而成雖有智巧不能變其象而逃其數若外象則數體若一
定然又有飛伏卦有消長
六位八物不能自定也

在人則乾道成男坤道成女在物則乾道成陽坤道成陰補註鮑氏
曰天地之成交而生人物觀其所交則氣之所至可以知其類之所
從出矣天氣交乎地於人為男於物為壯地氣交乎天於人為女於

從出矣天氣交乎地於人為男於物為壯地氣交乎天於人為女於

物為牝男女化壯又自交而生生化化之類不窮

神無方而易無休滯於一方則不能變化非神也有定體則不能變

通非易也易雖有體體者象也假象以見體而本無體也釋易大傳之意

一陰一陽之謂道道無聲無形不可得而見者也故假道路之道而

為名人之有行必由乎道一陰一陽天地之道也物由是而生由是

而成者也補註釋易大傳之意一陽物由是而成也

事無大小皆有道在其間能安分則謂之道不能安分謂之非道顯

得而見是藏諸用也補註安分謂入日用常行之事上之小者也顯

正音律數行至于七而止者以夏至之日出於寅而入於戌亥子丑

三時則日入于地而目無所見此三數不行者所以比於三時也故

生物之數亦然非數之不行也有數而不見也補註正音律物如道

為商姑洗為角蕤賓為變徵林鍾為徵南呂為羽應鍾為變宮故經

世圖曰四位月四位星四位辰四位皆七者是也蓋天地之數始於

一終於十夏至之日出寅入戌九六十刻無餘分之一度幾乎千之

七也釋子有言堯夫嘗窮珠有一萬八千六百色有一萬八千六百

出地上數得到日入也下隊數不行也

月體不黑受日之光而白補註沈括曰月本無光猶一銀丸日耀之

見終如鈎日漸遠則照而光稍漸大低如彈丸以

粉塗其半側視之則粉處如鈎對視之則正圓也

水在人之身為血土在人之身為肉補註水為人身之血土猶人身之

肉水滋則主潤血養則肉肥

經綸天地之謂才遠舉必至之謂志并包含容之謂量

六虛者六位也虛以待變動之事也補註位未有文曰

有形則有體有性則有情補註駁指天地

聖

天主用地主體聖人主用百姓主體故日用而不知補註也之萬物

生共謂天主用地主體自姓雖有父子君臣夫婦長幼朋友唯聖人

則知所以觀所以義所以別所以序所以信是謂聖人主用百姓主體

膽與腎同陰心與脾同陽心主目脾主鼻補註日為心星為脾故同陽

陽中陽日也陽中陰月也陰中陽星也陰中陰辰也柔中柔水也柔

中剛火也剛中柔土也剛中剛石也補註陰陽以氣言剛柔以質言

法始乎伏羲成乎堯華於三王極於五霸絕於秦萬世治亂之亦無

以逃此矣補註因湯子法言法始乎伏羲成乎堯而不及於三王五

而換乎其有文章

目為心月為膽星為脾辰為腎歲也石為肺土為肝火為胃水為腸

膀胱也補註此見

夢生數一十二萬九千六百總為四千三百二十世此消長之大

數三十年之辰數即其數也歲三百六十日得四千三百二十辰

以三十乘之得其數矣凡甲子申午為世首此為經世之數始於日

甲子子星甲辰子又云此經世日甲之數月子星甲辰子從之也補

註歲三百六十日以十二乘日也又以三一乘歲則其三十年之辰

數矣辰數即世數也自甲子至癸巳甲午至癸亥皆三十也故以

一甲為世首按世紀自洪荒混沌之時有曰盤古氏即前一元之未

會也繼天而開於子之半則有天皇氏兄弟十二人即十二支也各

一萬八千歲當作一千八百歲即經世月子會也地諸於丑之半則

有地皇氏兄弟十一人去子一位而言也亦各一萬八千歲即經世

月丑會也人生於寅之半則有人皇氏猶一年之兩水而萬物始生

也兄弟九人分掌九州自寅之半至亥之半九九會九人分九會長

治九州也唐虞之際正當巳會之終猶一年之芒種而特正清和也

至唐五代宋元至今我朝洪武十七年甲子為第十一運至弘治十七

年甲子為第五世猶復至後十一日辰時也直至戊之半人始不生

而一年之霜降而萬物不生也至亥之半人皇九人分長始一而天

翻地覆為混沌至子之半天又開丑之半地又開矣一元十二會十

二萬九千六百年一會三十運一萬八百年一運十二世三百六十

年一世三十年又按先天圖六十四卦除乾坤坎離四卦之不用除

六十卦三百六十爻布諸一運三百六十年之中九六年有餘而當
二卦一年有餘而當一爻三十年半而當五卦其所以為閏餘三
百六十五年有奇而當六十卦其五年有奇所以為閏差此乾之所
以全用離坎之所以半用也於此可以推歷代之治亂矣已前見天
地之氣章及上篇休
有三百八十四章

鼻之氣自見之口之言耳聞之以類應也補註

倚蓋之說豈審四垂而為海推之理則不然夫地直方而靜豈得如

圓動之天乎補註按天文志云言天休者三家一日周解二曰宣夜

說以為天似覆盆蓋以斗極為中而四邊下日月傍行繞之日

近而見之為晝日遠而不見為夜倚蓋之說即周解之有也金氏

祥曰夫天地常形固相為勾連貫通然其條理亦各有脈絡若以誠

絡之可見者言之昆侖四垂而為海天下諸山皆起於昆侖而昆侖

無定名地之最高山之所聚江河諸源之所出即昆侖兩昆侖之山

其東為西傾未圍鳥鼠諸峯其西北諸山尤為崧巨紛錯河之所以

北弱水之所以西黑水之所以南皆是也或問地震之說靈陵李氏

曰周語伯陽父曰夫天地之氣不失其序若過其序民之亂也陽伏

而不振出陰遁而不能蒸於是地有震孔晁曰陽伏于陰下且迫于

陰故不能非

以至於地動集覽山名按爾雅立三成曰崑崙崑崙山在西羌去當

山五萬里其山高萬一千里河水出其東北岬一云山有三角此名

閼風嶺西各玄圃崑崙東各崑崙命宮有五城十二樓又按唯南子昆侖

一曰玄圃一曰積石崑崙一曰閼風崑崙一曰華蓋一曰天柱又按一

統志崑崙命宮在陝西肅州肅州城西南一百五十里南與岬州山連其

巔峻極經夏積雪不消世呼雪山後涼張駿時酒泉大

守馬岷言周穆王見西母於此宜立王母祠驗從之

海潮者地之喘息也所以應月者從其類也補註

陰而潮生午後陰升之時陰交於陽而夜至有人之喘息之象也一

月之內自三月明生之時則陽長猶一日之子後也故潮勢大十八

日龜生之時則陰長猶一日之午後也故潮勢亦大此天地間陰陽

造化之妙有莫知其所以然者或依余襄公之意為之說曰日

為陽精君之象也月為陰精臣之象也水為陰物月之屬也月當向

日而水亦從之此潮之由也如潮之由名則遲速大小

皆可以理推矣是故魏日月出於卯則東海卯時潮左旋在午則南

海午時潮左旋在酉則西海酉時潮左旋在子則南海

月右轉在子則北海卯時潮左旋在卯則東海午時潮左旋在午則

南海酉時潮左旋在酉則西海亥時潮左旋在亥則南海

則南海子時潮左旋在子則北海卯時潮左旋在卯則東海午時潮左旋在午則



支至
配天
地之用

午時朝左旋在子則北海酉時朝左旋在卯則東海子時朝左旋在酉則南海
日而周右轉一月而周朝則日月相會望則日月相對故朝勢大月
弦之際日月不相會相對故朝勢小又朝春則盛於西海夏則盛於
南海秋則盛於東海冬則盛於北海此又曰一年之日月會合之數
千于天也十二支地也支于配天地之用也補註按漢志謂律呂同
音而無以兆其和故娶乙丑為妻乙丑于辰皆陰也餘位並同隔八
生子謂甲子前八位下生壬申金又隔八生庚辰金三位然後左行
向大至火依前隔八生火火三下生而後至水水三下生後至水
三下生後至土土三下生而後至金乃為一周復自甲午上生金依
次而轉納音之所先者則五行之中唯金有聲響而為聲則音聲彰矣
動物自首生植物有根生自首生命在首自根生命在根補註動物
首故命在首植物先生根故命在根或問人性命之所在曰命既自
首性當在心性即人之生氣皆以氣言非以理言也推南子曰草木
洪者為本而後者為末禽獸之性大者為首小者為尾
故食其口而百節肥灌其本而枝葉茂我天地之性者也
神者自多之主也所以無方易者神之理也所以無體補註神者理也
也亦釋易
天傳之意

則為常理之外則為易矣補註此專以人日用

類水類小大相反補註在風者飛小而走大在水

震為龍一陽動於二陰之下震也重淵之下有動物者豈非龍

補註此釋易說卦之意重淵

一十百千萬億為奇天之數二十百二千十二百萬二千億二萬為

偶地之數也補註有二字

天之陽在東南日月居之地之陰在西北火石處之補註按古今經世

火以性為主體次之水以禮為主性次之補註火外陽內陰有氣而

無氣者也故以卦為主性次之

陽性而陰情性神而情鬼補註得天之陽為性性公而明故神

起震終良一節明文王八卦也天地定位一節明伏羲八卦也八卦

相錯者明交錯而成六十四也補註此釋易說卦之意也詳見後象

天之氣也又王之卦後天地也應天四時後天八卦應地八方何往而先天下也

數往者順若順天而行是左旋也皆已生之卦也故云數往也知來

者逆若逆天而行是右行也皆未生之卦也故云知來也夫易之數

由逆而成矣此一節直解圖意者須知四時之謂也補註詳見後象

堯典基三百六旬有六日夫日之餘盈也六則月之餘縮也亦若

去日月之餘十二則有三百五十四乃日行之數以十二除之則得

二十九日補註日行當作月行以十二除之每月得二十九日也

也五日九百四十分日之二百三十五強月之餘縮也亦五日九百

四十分日之三百七十五有九歲七閏則氣朔分齊是為一章也金

氏日章法雖云氣朔齊然強弱之積猶有分也

會三會為統三統為一積四千六百一十七年則日月皆無餘分却

得十一月甲子朔後半及至則又為曆元矣

說其詳未易言也姑以目前言之一年三百六十日而餘分

六日藏於六甲之中是六甲兩月之中藏了六月六三三百六十

本用二百四十得二百五十二日

以閏數十二顯乎二百四十分之外

五十分之則為十若三天兩之則為六兩地又兩之則為四此天地

分太極之數也天之變六六其六得三十六為乾一爻之數也積六

爻之策共得二百一十有六為乾之策六其四得二十四為坤一爻

之策積六爻之數共得一百四十有六為坤之策積二篇之策乃萬

有一千五百二十也補註合三與兩則為五合六與四則為十此河

於十也六其四上當有地之變有四一旬素問肺主皮毛心脉脾肉肝筋腎骨上而下外而內也心血腎骨交法也交即用也補註人之五藏肺在上故主皮毛脾在外也

上下之間故主肉肉在內外之間也肝在下之土故主筋筋在內之
腎友主之故曰交法也

易始于三皇書始于二帝詩始于三王春秋始于五霸補註三皇謂

帝謂堯舜三王謂文武五
霸謂桓文詳見內篇之六

乾為天之類本象也為金之類列象也補註釋易說卦之意蓋乾為

本卦之象也為金寒之類文王後天列卦之象也按史氏管窺曰先
天卦位天居士也居下艮為山居西北為澤居東南離為日居東
坎為月居西震為雷居東北巽為風居西南後天卦位震巽屬木
故坎次之水非土不
能生木故艮次之

易之首于乾坤中于坎離終于水火之交不交皆至理也補註既各

者未其不交
者也詳見上節

天地並行則藏府配四藏天四府地也補註已見前章

自乾坤至坎離以天道也自咸恒至既濟未濟以人事也補註以易

下經言

大極一也不動生二二則神也補註大極一理也不動而生

火生濕水生燥補註即火陽根陰水
陰根陽之意

神生數數生象象生器補註陰陽神也奇偶數也健順動以陰器

太極不動性也發則神神則數數則象象則器器之變復歸於神也

補註與上
同意

復至乾九百有二十陽始至坤九八十陽始至坤九百有二十陰復

至乾九八十陰補註二十當作十
見啓蒙

乾奇也陽也健也故天下之健莫如天坤偶也陰也順也故天下之
順莫如地所以順天也震起也一陽起也起動也故天下之動莫如

雷坎陷也一陽陷於二陰陷下也故天下之下莫如水良止也一陽於是而止也故天下之止莫如山巽入也一陰入一陽之下故天下之入莫如風離麗也二陰離於二陽其卦錯然成文而華麗也天下之麗莫如火故又為附麗之麗兌說也一陰出於外而說於物故天下之說莫如澤補註此因易訟卦之

火內暗而外明故離陽在外火之用用外也水外暗而內明故坎陽在內水之用用內也補註離二陽在外一陰在內故火之用用外者一陽在內二陰在外故水之用用內者外暗內明可以照物而不可以照物也

人謀入也鬼謀天也天人同謀而皆可則事成而吉也補註釋者疑範湯放桀武王伐紂而不以為弑者若孟子三男女授受不親禮也嫂溺則援之以手權也故孔子既尊夷齊亦與湯武夷齊仁也湯武義

唯陽武則可非湯武是篡也補註劉氏怨曰易稱湯武革命非手尊求仁而得仁又難怨二者意殊志戾蓋言湯武所以懼後世之為人者湯君者推夷齊所以戒後世之為人臣者道恃而同歸雖萬世無改言

諸卦不交於乾坤者則生於否泰否泰乾坤之交也乾坤起自奇偶奇偶生自大極補註諸卦不交於乾坤則生於否泰否泰即乾坤之

是以之交而成否泰是以本交而成也

自泰至否其間則有蠱矣自否至泰其間則有隨矣補註此據先天

自泰至否其間則有蠱蠱壞也先壞亂成法而漸至於否也自否至泰其間則有隨隨從也從舍舊從新而漸至於泰也鮑氏發微曰泰與否相對蠱與隨相對故曰自泰至否其間有蠱蠱之者雖陰方用事湯以止陽邪入否斯至矣自否至泰其間有隨隨之者雖陽與順動兌陰隨之民說無妄泰無不宜此否泰蠱隨始亦天門地戶人路鬼方出入之交與

天使我有是之謂命命之在我之謂性性之在物之謂理補註等是變從時而便天下之事不失禮之大經變從時而順天下之理不失

義之大權者君子之道也補註變從時變

朔易以陽氣自北方而生至北方而盡謂變易循環也補註釋書傳

易二字之義也

春陽得權故多旱秋陰得權故多雨補註亦有春多雨而秋多旱者

辭害意可也

元有二有生天地之始太極也有萬物之中各有始者生之本也補

註元始也有生天地之始皆體統一大極也

五星之說自甘公石公始也補註鮑氏後漢曰五星之說古未有聞

則盡露矣石中魏人著星經并德亦同時星有三色所以別三家之

異出於石者赤出於甘者黑出於巫咸者黃紫宮中外諸星亦出三

家總數三百八十三名積數七百八十三星其施于渾象者惟天極

此斗二八合為古候之要其餘載者所以備上象之全體而已按

周禮春官保章氏以星上辯九州之也所封封或皆有分星以觀妖

祥劉氏曰星上辯九州角亢氏兗州也房心豫州也尾其幽州也

牛揚州也女虛危青州也室壁并州也奎婁胃徐州也昂畢魯州也

嶺參益州也井鬼雍州也柳星張三河也翼珍荊州也彗星客星犯

於其宿為災五星當在其宿而宿失

度亦如之故觀其妖祥而知其事矣

天地之心者生萬物之本也天地之情者情狀也與鬼神之情狀同

補註張子曰復見天地之心咸恒懸所

見天地之情心隱於微情發乎顯

天有五辰日月星辰與天而為五地有五行金木水火與土而為五

補註日猶在也之火月猶在也之金星猶在也之木辰猶在也之水大

地天主月有辰焉辰不可以盡天非若土即可以盡地辰之外別名

天土即所以為地也漢志日月生於日之所以照眾星被耀因水轉

光三辰同形陰陽

相配其休則辰也

有溫泉而無寒火陰能從陽而陽不能從陰也補註陰體實故能從

陽陽體虛故不

有雷則有電有電則有風補註張氏衍義曰雷者震之氣也電者離

之氣也風者巽之氣也陽為重陰所

制怒氣發而為雷怒而反激而為電陰已不能制矣散而為風則反制陰也故風與電皆為陽之極

木之堅非雷不能震草之柔非露不能潤補註木若此之剛雷若天之陽草若地之陰

柔露者天之陰各以類相從也

人智強則物智弱補註強弱猶言明暗也

陽數於三百六十上盈陰數於三百六十上縮補註盈縮皆五日有人為萬物之靈寄類於走走陰也故百有二補註人生百有二

兩生於水露生於土雷生於石電生於火電與風同為陽之極故有

電必有風補註張氏約義曰雨者水之氣蒸則為雲凝則為露露者

雷則有電火出於石也史氏管窺曰易於坎象為水為雨而又為雲

然則在天為雲自雲而降則為雨雨至於地則為水其實一物而已

但至微至輕故隨風飄揚不下墜耳其點之大小疎密必如此齊均

者亦以自雲而降則其薄薄世俗謂龍能行雨者何也龍本陰物

在陽明之地為陽所蒸則陰濕之氣出於其身即成雲矣則

雨因以降又何在乎又曰史載風亦如血則風為陽氣可知

項子善通

莊子與惠子遊於濠梁之書莊子曰儻魚出遊從容是魚樂也此畫

已之性能盡物之性也非魚則然天下之物皆然若莊子者可謂善

通物矣補註見莊子頭意篇善通集覽莊子與惠子遊於濠梁之上

姓惠各施為詔王之相嘗受學於莊子也濠水各石絕水曰梁又按

一統志濠水有一源東源出鍾乳山西源出莫邪山二水至昂高橋

合流至鳳陽府舊城西有石絕水曰音鑑臨長條曰儻魚也

之濠梁又號石梁河莊子嘗觀魚於此音鑑維赤尾六足四月

莊子著盜跖篇所以明至惡雖至聖亦莫能化蓋上知與下愚不移

故也補註以論語釋盜跖按綱目集覽盜跖不惠之弟正義

魯國之儒

魯國之儒入者謂孔子也補註孔子大聖豈持為魯國一儒

老子知易體者也補註朱子曰康節嘗言老子得易之體孟子得易

孟子之休用將欲取之必姑與之此老子之休用也

天下之事始過於重猶卒於輕始過於厚猶卒於薄况始以輕始以薄者乎故鮮失之重多失之輕鮮失之厚多失之薄是以君子不患過乎重常患過乎輕不患過乎厚常患過乎薄也補註始重卒輕始厚卒薄人情

物能其勢如此

莊子齊物未免乎較量較量則爭爭則不平不平則不和無思無為

致一者神妙致一之地也所謂一以貫之聖人以此洗心退藏於密補註

之地此釋易繫辭之意言易無思無為乃天下有思有為之所自出故以聖人其為神妙致一之地也蓋寂然不動故能感而遂通天下之故所謂

以此一以貫之是也聖人以此洗心退藏於密人莫能窺即易無洗心思無為神妙致一者也或曰此因上章莊子齊物言之非是

當仁不讓於師者進人之道也補註

秦穆公伐鄭敗而有悔過自誓之言此非止霸者之事幾於王道能

晦則無過矣此聖人之所以錄於書末也補註

劉絢問無為對曰時然後言人不厭其言樂然後笑不厭其笑

然後取人不厭其取此所謂無為也補註

無為無所為而為之也非遺棄萬務默然沉然之謂

集覽按宋鑑絢常山人力學不倦明於春秋元祐初韓維薦

言他人之學敏則有矣未易保也若絢吾無及焉

書賈殺入舜視棄天下猶棄敝屣也竊負而逃遵海濱而處終身所

然樂而忘天下聖人雖天下之大不能易天性之愛集覽

文中子曰易樂者必多哀輕施者必好奪或曰天下皆爭利棄義吾

帝獨若之何子曰舍其所爭取其所棄不亦君子乎若此之類禮義之

言也心迹之判久矣若此之類造化之言也補註

易樂名哀輕施好所爭取其所棄見周公篇心迹之判見周易

聖人不動

下走應問曰舜為尺子早陶為補註

釋孟子之意

孟子盡心

子禮

補註

言

補註

莊子氣豪若吕梁之事言之至者也盜跖言事之無可奈何者雖聖人亦莫如之何漁父言事之不可強者雖聖人亦不可強此言有為無為之理順理則無為強則有為也補註與止劉絢問無為之意同

金鑑百鍊金須百鍊然後精人亦如此補註按古本經世

佛氏棄君臣父子夫婦之道豈有自然之理哉補註胡致堂曰佛者之心見性成佛今夫人之所以異乎禽獸者為有夫婦父子君臣也敢問慈三者性耶非性耶若以為非性則佛固人爾不能舍是三者而有已也以為性耶則何乃立教使天下之人去此三者以為心也且自侈其廣大慈悲無與對者故毒如蛇虎微如蚊蛇皆所憐問割肉損身以啖之無所顧惜誠亦庸矣大矣慈悲矣而獨於夫婦父子君臣則必斷棄除舍不得與蛇虎蚊虻為比則慈悲廣大安在哉

志於道者統而言之志者潛心之謂也德者得於已有形故可據德主於仁故曰依補註釋論語之意

莊子曰庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之此君子思不出其位

素位而行之意也補註尸祝之職在樽俎而已此以論語中庸釋註燒豕調平五味者庖也陳簋簠列俎樽設饗且者祝也齊明盛服淵默而不言神之所依者尸也宰祝雖不能尸不越樽俎而代之與莊子大同

晉狐射姑殺陽處父春秋書晉殺其大夫陽處父上漏言也君不密則失臣故書國殺補註射音亦又音夜晉殺其大夫陽處父在魯文公六年按公羊穀梁二傳晉襄公將與狄戰使狐射姑為將軍趙盾佐之大夫陽處父諫曰射姑民衆不說不可使將於是廢將陽處父出射姑入君謂射姑曰陽處父言曰射姑民衆不說不可使將射姑怒出刺陽處父於朝而走邵子引易以見晉君納言是君不密則失臣故以國殺書之也

人得中和之氣則剛柔均陽多則偏剛陰多則偏柔補註剛柔即陰也蓋人得天地氣之全陰陽不偏但有清濁美惡之不同物得天地氣之偏或偏於陰或偏於陽亦有清濁美惡之不同然氣之偏全不可變者也清濁美惡其可變者也或謂人亦有得氣之偏者故邵子言陽多則偏剛陰多則偏柔不知剛柔人性中皆有之但得其正者便是氣之清失其正者便是氣之濁

正者便是氣之濁

聖人知天
地重
物理
之至也
易大傳
孔子之
言釋
辭六爻
之義

人之為道當至於鬼神不能窺處是為至矣補註心所獨得之妙鬼
作易者其知盜乎聖人知天下萬物之理而一以貫之補註知所以
致寇之

大羹可和玄酒可漉則是造化亦可和可漉也補註太羹肉汁不致
之羹食味之木也玄酒即明水也按周禮司恒以鑿取明水於月占
者無酒以水行禮因謂水為玄酒漉與醜同以水齋槽曰醜醜薄酒
也見集覽天羹可和記案記篇太羹可和有遺味者矣注肉汁不致
楚辭集覽五味曰太羹大音太古之味也和調也玄酒可漉記禮
運篇玄酒以祭注玄酒井中之水也蓋太古未有酒而始之祭但酌
水用之尚質也至晚世雖有酒猶用水代之示不忘古也謂其薄也

有一日之物有一月之物有一時之物有一歲之物有十歲之物至
於百千萬皆有之天地亦物也亦有數焉補註雀三年之物馬二十年之
物凡飛走之物皆可以數
推入百有二補註九有形者則有數無形者則無數天地雖大是亦
十年之物補註形器也豈不可以數推之哉與天地亦有終始章
同意列子曰荆之南有冥靈之者以五歲為春五百歲為秋上古有
大椿者以八千歲為春八千歲為秋朽壤之上有茵芝者生於朝死

於晦春夏之月有蟻蚋者因雨而生
見陽而死可見物之數有久有速也

太極道之極也太玄道之玄也太素色之本也太一數之始也太初
聖之初也其成功則一也補註太玄揚子有經太素前漢藝文志黃
統紀之書大初洛下開有太初曆皆本易太極而言也石梁王
氏曰禮家見易有太極字翻出一箇太乙而太玄太初太素皆此意

易地而處則無我也補註其地則無有我之私也
陰者陽之影鬼者人之影也補註詳見漁
氣以六變體以四分補註即上篇所謂體四而
變六兼神與氣者也
以尊澤卑曰臨以下觀上曰觀補註降平聲觀去聲
降伏也觀示也

母意母必母固母我合而言之則一分而言之則二合而言之則三
分而言之則四始於有意成於有我有意然後有必必生於意有固
然後有我我生於固意有心必先期固不化我有已也補註始於有
意成於

然後有我我生於固意有心必先期固不化我有已也補註始於有
意成於

有我合而言之則一也。有意於後有必生於意有固然後有我。我生於固一之分則一也。意有心必先期固不化。我有已二分之則四也。亦太極兩儀四象之序也。

記問之學未足以為事業。補註：此與學記記問之學不足以為人師之意互相發。

留侯善藏其用。補註：或問留侯善藏其用如何。朱子曰：只燒絕其用，歸乃始歸漢則其事可見矣。

君子不可不慎。獨時也。思慮一萌鬼神得而知之矣。故君子不可不慎。獨。補註：已見前章慎獨即思慮將

時然後言言不在我也。補註：已見上篇。學在不止故王通云沒身而已。補註：范氏曰：君子之於學惟日誠者主性之具無端無方者也。補註：誠五常之本百行之原故為主。新刊性理大全書卷之十一終。

新刊性理大全書卷之十一終

新刊性理大全書卷之十一終

誠者主性之具無端無方者也。補註：誠五常之本百行之原故為主。

新刊性理大全書卷之十一終

新刊性理大全書卷之十一終

新刊性理大全書卷之十一終

新刊性理大全書卷之十一終

外書

漁樵問對

高山晁氏曰：即維堯夫設為問答以論陰陽化育之端性命道德之與云。

漁者垂釣于伊水之上樵者過之。弛擔負着坐于磐石之上而問于

漁者曰：魚可釣取乎？曰：然。曰：釣非餌可乎？曰：否。曰：非釣也。餌也。魚利

食而見害人利魚而蒙利其利同也。其害異也。敢問何故？漁者曰：子

樵者也。與吾異治安得侵吾事乎？然亦可以為子試言之。彼之利猶

此之利也。彼之害亦猶此之害也。子知其小未知其大。魚之利食吾

亦利乎食也。魚之害食吾亦害乎食也。子知魚終日得食為利又安