

書名 新刊性理大全七十卷  
嘉靖三十九年進賢  
堂重刊本  
撰者 明 胡廣等 奉敕撰  
卷 卷二十四  
內容分類 子- 儒家- 性理- 明  
索書號 子部- 儒家- 38  
編號 C4524700

# 卷二十四

## 新刊性理大全第一卷

### 極圖

子曰太極圖者濂溪先生之所作也先  
叔後舜英宗准各政得顧家世道州營道縣濂溪之上博亭  
行聞道甚早遇事則果有古人風為政精密嚴如務道理  
作太極圖通書易兩數一篇襟懷淵澹雅有高趣尤崇佳山  
廬山之麓有溪為先生濯澗而祭之因寓以濂溪之稱而築  
堂於其上又曰先生之學其妙具於太極一圖通書之言亦  
此圖之蘊而程先生兄弟第證其性命之際亦未嘗不因其說  
通書之誠動靜理性命等章及程氏書李仲通銘程御公志  
好學論等章則可見矣滿清逸誌先生之墓叙所著書特  
大極圖為稱首然則此圖當為先生書首無疑也然先生  
以抄二程本因附書後傳者見其如此遂誤以圖為書之  
不復釐正使先生立象盡意之微旨暗而不明而驟讀通  
亦復不知有所統攝此則諸本之失也又嘗讀宋內翰宏  
說表謂此圖之傳自陳搏神效穆脩而采而王季胡氏作  
以為先生非正為神穆之學者此持其學之一師耳非其  
也夫以先生之學之妙不出此圖以為得之於人則安非  
以竊管疑之及得說文攷之然後知其果先生所自作而非用

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C4524700

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 子部- 儒家- 38

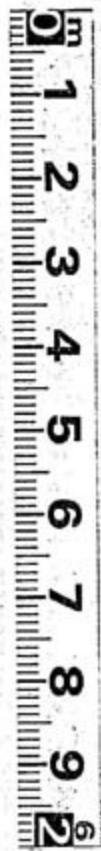
漢籍善本文影像資料庫文本新刊性理大全七十卷 嘉靖三十九年進賢堂重刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

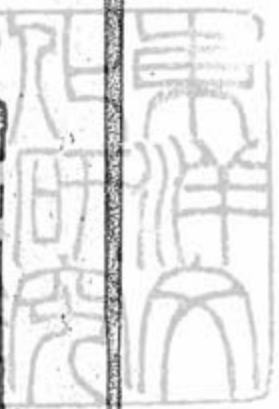
使用上的注意事項

東方文化學院東京研究所

No. 1202 一五







新刊性理大全第二十四卷

○洪範皇極內篇一

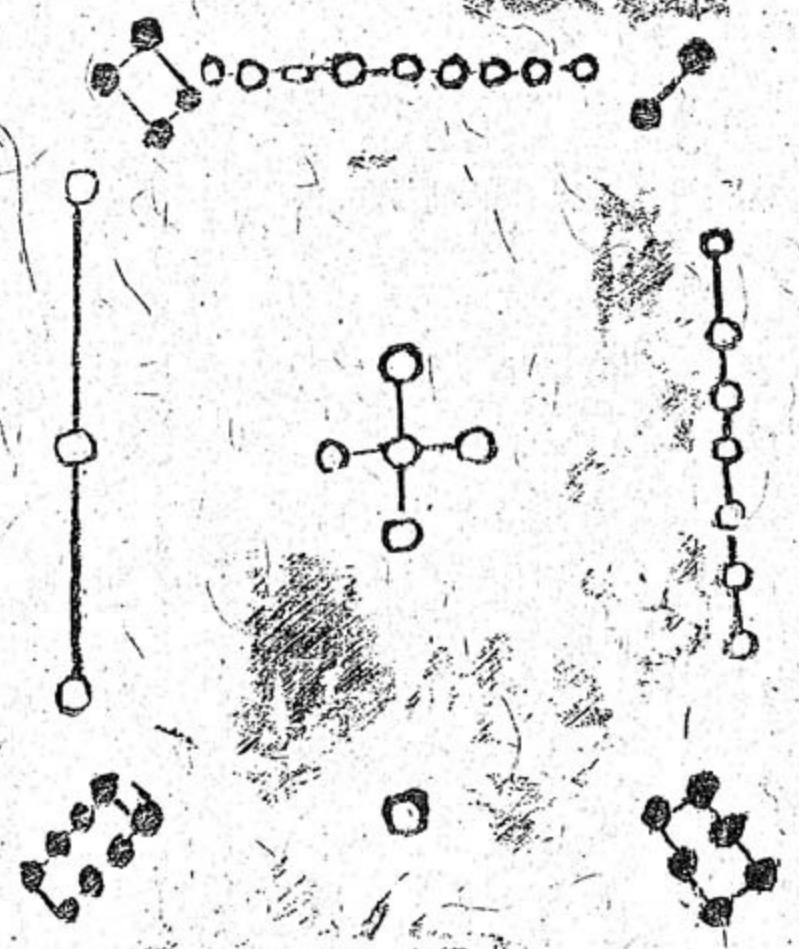
東洋  
圖書

圖書

九峯蔡氏自序曰體天地之撰者易象紀天地之撰首範之數  
數者始於一象者成於二者奇二者偶也音者數之所行偶  
者象之所以立故二而四四而八八者八卦之象也二而三三而  
九九者九疇之數也由是重之八而六十四六十四而四千九十  
六而象備矣九而八十一八十一而六千五百六十一而數周矣  
易更四聖而象已著範錫神禹而數不傳後之作者昧象數之源  
空變通之妙或即象而為數或反數而擬象洞極用盡濬虛用圖  
非無作也而牽合附會之數之數益晦蝕焉嗟夫天地之所以肇  
者數也人物之所以生者數也萬事之所以成者亦數也數之

洪範皇極圖

洛書



體著於形數之用妙乎理非窮神知化獨立物表者曷足以與此哉然數之與象若異用也而本則一若殊途也而歸則同不明乎數不足與語象不明乎象不足與語數二者可以相有不可以相無也先君子曰洛書者數之原也余讀洪範而有感焉上稽天文下察地理中參人物古今之變窮義理之精微究興亡之物兆微顯聞幽彙倫所叙秩然有天地萬物各得其所之妙歲月侵尋粗述所見辭雖未備而義則著矣其果有益於世教否乎皆所不敢知也雖然余所樂而玩者理也余所言而傳者數也若其所以數之妙則在乎人之自得焉爾

黃氏瑞節曰易更四聖而象已著範錫神禹而數不傳九皇蔡氏授皇極內篇數為一書於是范數圖有八十一章六千五百六十一變西山真氏云蔡氏范數與三聖之易同功者良也

九九方數圖

九	九	九	九	九	九	九	九
一	八	七	六	五	四	三	二
一	七	六	五	四	三	二	一
二	六	五	四	三	二	一	〇
三	五	四	三	二	一	〇	九
四	四	三	二	一	〇	九	八
五	三	二	一	〇	九	八	七
六	二	一	〇	九	八	七	六
七	一	〇	九	八	七	六	五
八	〇	九	八	七	六	五	四
九	九	八	七	六	五	四	三

九九圓數圖





# 九九積數圖

一	九	八	十一	七	百	二	十九
二	十八	百	六	十二	一	千	四百五十八
三	二十七	二	百	四	十三	二	千一百八十七
四	三十六	三	百	二十四	三	千	九百一十六
五	四十五	四	百	三十四	四	千	六百四十五
六	五十四	五	百	四十四	五	千	三百七十四
七	六十三	六	百	五十四	六	千	一百三十三
八	七十二	七	百	六十四	七	千	八十二
九	八十一	八	百	七十四	八	千	一十一
十	九十	九	百	八十四	九	千	一

洪範皇極內篇

此三篇猶易繫辭下傳及說卦之意也

造化之為造化者幽明屈信而已天者明而信者也地者幽而屈者

也暑者明而信者也寒者幽而屈者也晝者明而信者也夜者幽而

屈者也天地也寒暑也晝夜也幽明屈信以成變化者也是故陽者

吐氣陰者含氣吐氣者施含氣者化陽施陰化而人道立矣萬物繁

矣陽薄陰則繞而為風陰囚陽則奮而為雷陽和陰則為雨為露陰

和陽則為霜為雪陰陽不和則為疾氣補註太極者造化之本動而

明而信以成其變者也靜而生陰則為地為寒為夜幽而屈以成其

化者也陽變陰化則乾男坤女而人道立矣乾男坤女則化生萬物

而萬物沖瀆無朕萬物具矣動靜無端後則先矣器根於道著龜矣一實

萬分萬復一矣混兮闢兮其無窮矣是故數者計乎此者也疇者等



乎此者也行者運乎此者也微而顯費而幽神應不測所以妙乎此者也補註太極未分則中矣無朕而萬象已具兩儀既判則動靜無而為萬由萬混而為一其運故循環之無穹也

有理斯有氣有氣斯有形上生氣化而生生之理無窮焉天地網緼

萬物化醇男女構精萬物化生化生者寒化醇者曠也上之陵積水

之澤草木魚蟲孰形孰色無極之真二五之精妙合而疑化化生生

莫測其神莫知其能補註天地網緼四句出易大傳本義網緼交密

生者也曠離亂也夫化生者固隱室而化醇者尤離亂若覆上之陵

忽生草木積水之澤忽出魚蟲誰其尺之皆無極二五妙合而疑也

愚謂理氣之先後先儒尚未甚明白蓋當一氣未分之時而理已具

其中理氣為先而理為後也至陰陽既分之後一以理為之主方理

為先而氣為後也詳見正宗

理之所始數之所起微乎微乎其小無形昭乎昭乎其大無垠微者

昭之原小者大之根有先有後孰離孰分存存道義之門老氏

為虛釋氏為無刑名失實陰陽多拘異端曲學烏乎不渝哉補註數

於一者理也以理言之其小無形以數言之其大無垠故誠性存止而為道義之問也

有理斯有氣氣著而理隱有氣斯有形形著而氣隱人知形之數而

不知氣之數人知氣之數而不知理之數知理之數則幾矣動靜可

求其端陰陽可求其始天地可求其初萬物可求其紀鬼神知其所

幽禮樂知其所著生知所來死知所去易曰窮神知化德之盛也補

註知理之數則動靜陰陽天地萬物鬼神禮樂死其無所不知而造於鬼神知化之地矣

智者君子所以成德之終始也是故欲知道不可以不知仁欲知仁

不可以不知義欲知義不可以不知禮欲知禮不可以不知數上者

禮之序也分於至微等於至著聖人之道知序則幾矣補註知序為德

君子成德之終始

聖道知序

之始幾於聖人之道  
所以為德之終也

**真知**

人非無知也而真知為難人非無見也而真見為難義之質人所知也而犯義者多禮之文人所見也而越禮者眾以其知之非真知見之非真見爾真者精之極精則明也則誠也則為其所為不為其所不為如水之寒火之熱亦性之而已矣補註此承上章言智者之事

**萬事**

物窒而理虛暗窒而明虛萬物生於虛明而死於窒暗也萬事善於虛明而惡於窒暗也虛明則神也則聖者數之通也窒暗則惑也則愚者數之塞也補註在天則虛明為陽之清窒者為陰之濁在人則虛明為性之美窒暗為習之惡陰陽五行其體而用用而體者耶渾上淪上而出入異門繩上井井而形色具泯合之而知其異析之而知其同微之而知其顯充之而知其不可窮者其庶矣哉補註陰陽五行其相為體用故渾上淪上出入異門其體而用者也渾上井

非而形色具泯其用  
而休行也無幾也

陰陽相為首尾者耶是故陽順而陰逆陽長而陰消陽進而陰退順者吉而逆者凶耶長者盛而消者衰耶進者利而退者鈍耶周流不窮道之躰也失得相形事之紀也補註真一順一逆一長一消一進一鈍所以失得相形為事之紀也

陰陽非可一言盡也以清濁言則清陽而濁陰以動靜言則動陽而

靜陰以升降言則升陽而降陰以奇偶言則奇陽而偶陰小大高卑左右後先向背進退順逆醜妍靡物不爾無時不然愈析愈微愈窮愈音沿陰陽之精互藏其營陰陽之氣循環迭至陰陽之質縱橫曲

直莫或使之莫或禦之補註巡遠也莫或使之莫或禦之變者化之漸化者變之成變化者陰陽之消長屈信也非二則不能

又非一則不能神補註非陰陽之消長屈信則不能

昔者天錫禹洪範九疇也初一日五行次二曰敬用五事次三曰農

用八政次四曰協用五紀次五曰建用皇極次六曰又用三德次七

曰明通稽疑次八曰念用庶徵次九曰嚮用五福威用六極補註初

次二三次四次五次六次七次八次九此洛書九數之序也曰五

行曰敬用五事曰農用八政曰協用五紀曰建用皇極曰又用三德

曰明用稽疑曰念用庶徵曰嚮用五福威用六極此洪範九疇之

目也洪範九疇自箕子發之故洛書九數而九峯先生演之也

無形者理也有形者物也陰陽五行其物也與所以陰陽五行其理

也與無形之中而具有形之實有形之實而無形之妙故君子語

上而不墮於虛無語下而不泥於形器中立而不倚旁行而不流樂

天知命而不憂補註君子論理必論氣論氣必論理未

形氣之元極實先焉極無不中也氣或偏矣形又偏矣中無不善偏

不善矣氣之善者十之五形之善者十之三三五之中又有至焉有

不至焉純乎極者一而已矣漸偏則漸駁氣使然也形使然也氣者

方形有躰故中者少而偏者多也此天下善惡之所由出失得之所

由分吉凶禍福之所由著與補註極者天理本然之妙在人則為本

者形氣使之然也

理其至妙矣乎氣之未形物之未生理無不具焉氣之既形物之既

生理無不在焉渾然一體而不見其有餘物各賦命而不見其不足

無形影可度也無聲臭可聞也主萬化妙萬物人知其神而不知其

所以神補註此深贊大極有不測之妙與上言盡章相為表裏

程子曰天運而不已日往則月來寒往則暑來水流而不息物生而

自注

七

有義  
禮智  
體著

自注

不窮皆與道為體者也非性無以見道非不息亦無以見道是以君子盡性而自強不息焉補註非性無以見道結上邵子之意非不

朱子曰太極者本然之妙也動靜者所乘之機也太極形而上之道也陰陽形而下之器也自形而下者觀之則動靜不同時陰陽不同

位而太極無不在焉自形而上者觀之則冲漠無朕而動靜陰陽之理已悉具於其中矣雖然推之於前而不見其始之合引之於後而

不見其終之離也程子曰動靜無端陰陽無始非知道者孰能識之補註詳見太極圖小註中

張子曰鬼神者二氣之良能也神者氣之伸陽之動也鬼者氣之屈陰之靜也靜不能以不動則萬物之所從生動不能以不靜則

萬物之所由復一往一復其機蓋有不能自已者焉補註神者氣之伸以下

九小字釋張

非一則不能成兩非兩則不能致一兩者可知而一者難知也兩者可見而一者難見也可知可見者身乎難知難見者微乎補註非太

理則不能成其陰陽之兩端非陰陽之兩端又無以見其大極之本一也仁義禮智信者義理之公也人之所固有視聽言貌思者形氣之私

也我之所自生公者千萬人之所同私者一人之所獨是以君子貴賤

同而賤補註仁義禮智言之理未嘗不見於視聽言貌思之開視言曰視聽言貌思性所有也孝則正

本立極建則大本立極明則大用著以之齊家而家無不齊以之治國而國無不治以之平天下而天下無不平若是者天地其合鬼神其依龜筮其從立百世之下等百世之上而莫能遠也立百世之上俟百

世之下而亦莫能遠也補註釋洪範之意蓋本之以五行教之以五而大本立矣本之以三德明之以道稽疑驗之以庶徵勸懲之以福極則皇極明而大用著矣

天地之位也四時之運也陰陽感而五行播矣五行陰陽五行也補註播布也禮運曰播五行於四時也

數始真真妙於無形非用非靜非動上實其幾用因以隨動極

**明而**

而靜清濁體正天施地生中稟感亨各主性命小大以定斯教之令既明而神是曰聖人補註效始真七句周子所謂無極而太極也

而靜上而生陰靜極復動也天施地生四句周子所謂乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物萬物生上而變化無窮也斯數之令正仁義而主靜立人極矣

人心至靈也虛明之頃事物之來是非上無不明也少則昏矣則愈矣又則棄之矣無他形氣之私弱之也人能超乎形氣按乎

**天**

物欲違其初心則天下之理得矣補註虛明之頃若孟子所謂平旦昏矣為氣之濁也久則愈矣又久則棄之矣為昏之惡也此君子之孝所以變化氣質不為形氣之私所邪也

天下之理動者可而靜者偶行者可而止者偶得交者致一而生物者不二也補註得交者致一乃易大傳繫掛六五爻義謂三

數者彝倫之叙也無叙則彝倫斁矣其如禮樂何哉補註亦釋洪範

人心動靜情性具焉性者理之形体情者性之發動善其本然惡其

**心**

過不及也存心莫善於敬進學莫善於知二者不可廢一也補註心

之辭而五性具焉性者理之形体也善非其本然乎此君子敬以存心所以養其性之本然也人心之動而七情出焉情者性之發動也惡非其過不及乎此君子知以進學所以治其情之過不及也知謂致知

人之一心實為身主在體則有仁義禮智之性其用則有惻隱羞惡

辭讓是非之情方其寂也渾然在中無所偏倚與天地同體雖鬼神不能窺其幽爰其感也隨觸隨應範圍造化由成萬物雖天地不得與其能天地之大人猶有憾故君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉至小無內至大無外無內不可分也孰分之與無外不可窮也孰窮之與斯之斯之式顯其微度之度之莫或其遺匪神之為而妙於斯補註斯之斯之猶言此理此理其用顯而休微吾度程子曰天地之常以其心實萬物而無心聖人之常以其情順萬事而無情常之時義大矣哉補註朱子曰天地以此心實及萬物人得草木禽獸接者遂為草木禽獸禽獸之心只是一箇天地之心亦又日所謂實萬物順万事者即即即然而大公之謂無心無情者即物來而順應

禮義交際其萬化所入之門耶東北萬物之所出也出則有命西南

萬物之所入也入則復命其出也順而生其入也拂而遂不觀其出無以知物之育不觀其入無以知物之復火之克金水之生木出入循環生克嗣續老彭得之以養身君子得之以養民聖人得之而天下和平補註禮義交接言聖人之德東曰以下又即天地之化以明而成遂火之克金所以入也水之生木所以出也七氣一入而循環不息以生以克而嗣續無斷故老彭得之有以養身君子得之有以養民聖人得之自然天下和平也雲季胡氏曰春屬木夏屬火夏而秋火克金者也火金之交有坤土焉則火生土土生金克者又順以相生冬屬水春屬木冬而春水生木木者有也木木之交有艮土焉則木相注冬屬水春屬木冬而春水生木木者有也木木之交有艮土焉則木克土土克水水生者又逆以相克土金順以相生所以為秋之克木土逆以相克所以為春之生或問老彭養身之術曰愚嘗反覆捫仰陽周易泰同勢上中下三益皆當分作二截看前一截論內卦後一截論外卦內卦以乾坤為陽器即入之上下體是也坎離為藥物即入之心腎是也天地弦望則日月相對晦朔則日月相會所以也氣上升天氣下降發育萬物人能養身則心對乎腎發後則心存乎腎所以陰氣上升陽氣下降結成聖胎至於外用以黃金為器如天包地外黑鉛為藥物如地有天中自子至巳進陽火金吸鉛之真氣以生用自午至亥退陰少鉛吸金之真氣以成用此雖非吾儒之所當

講而亦天地造化之機理之至妙者  
學者不可不以異端之說而忽之也

周子曰厥彰厥微匪露第營剛善剛惡亦如之中焉止矣二氣五行  
行化生萬物五殊二實二本則二實萬分萬各正小大有定

明禮而后與道守禮而后與俗民達禮而后與言教非禮  
之道老佛之道也非禮之治荒唐之說也非禮之教涼房郭璞之援

也君子所不由不為不言也集覽郭璞按晉書郭璞傳字為  
夜之游得青囊中書由是洞知卜筮五行之術古驗其多撰洞林新  
林卜韻爾雅注數十篇又著二蒼方言山海經楚辭詩賦數十萬言  
避世過江元帝重補註禮者理之即文即前章  
之以為著作作即補註所謂易論之叙是也

至一而精至虛而靈有動有靜動直靜凝動已而靜靜已而動一靜  
一動為屈為伸為鬼為神人心之妙萬化之歸動靜之微微音呼

補註至一而精至為鬼為神  
言天地之化亦皆藏也

天地之化不翕聚則不能發散仁智交際萬化之機軸也補註上言  
此言仁智互見之也機軸發牙也軸猶車軸也皆發動之所由者也  
蓋智則翕聚仁則發散而智仁之間此東北萬物所出之地故曰乃

氣之消息也以漸氣之息也形之生也氣之消也形之毀也潤萬物  
者莫澤乎水化萬物者莫疾於火水火者未離乎氣者也補註息也  
在子之申歷寅卯而極於午子屬水木之生木故潤萬物者莫澤乎  
小所謂氣之息也形之生也氣之消也在午之中歷申酉而極於子  
牛屬火火之克金故化萬物者莫  
疾於火所謂氣之消也形之毀也

數運無形而著有形智者一之愚者二焉數之方生化育流行數  
已定物正性命圓行方止為物終始隨之而無其端也迎之而無其

原也渾之為一折之無極惟其無極是以惟一補註智者一之不以  
二也隨之謂陰處之謂陽軍之為一以其  
無形者言也折之無極以其有形者言也

無形者言也折之無極以其有形者言也

無形者言也折之無極以其有形者言也

三氣之初理妙於無無極而五運迭至理藏於智或為之先太本其原或為之後復性之間太本太始復性無已二者不同而已矣二  
氣之神陰精陽明消息變化有立有行立則形具行則氣著上下不  
儀先後其施一行一立為關為翕何子萬年無終窮焉補註看居四  
而終始萬物上下先後行立關合則皆指陰陽而言潘室陳氏曰側隱  
等語然其敬自是一面底道理而是非則有兩面既別其所是又別其  
所非然終始萬物之象也故仁為  
四端之首而智則成然而成始

洪範皇極內篇中

河圖體圓而用方聖人以此而畫卦洛書體方而用圓聖人以此而  
叙疇卦者陰陽之象也疇者五行之數也象非偶不數非奇不行  
奇偶之分象數之始也是故以數為象則可零而無用是也以象為  
數則多耦而難通是也陰陽五行固非一體八卦九疇亦非二致

理一用殊非深於造化者孰能識之補註此易大傳河出圖洛出

尚書自一至九四十五畫之在龜背者其皆文之折有知字畫故  
謂之書愚謂河尚無四偶其體圓然虛其中但用其外則方故聖人  
以之而畫卦洛書有四偶其體方然然其外兼用其中則圓故聖人  
以之而叙疇然乾與坤兌與艮離與坎震與巽陰陽之象也一六為  
水二七為火三八為木四九為金五為土五行之數也

河圖非無奇也而用則存乎偶洛書非無偶也而用則存乎奇偶者  
陰陽之對待乎奇者五行之迭運乎對待者不能孤迭運者不能窮

天地之形四時之成人物之生萬化之疑其妙矣乎補註此承上章  
圖體圓非無奇也而虛中用入則存乎偶洛書體方非無偶也而  
實用九則存乎奇陰陽者五行之體此天地之所以形四時之所以  
成也五行者明用之用人物之所以  
生萬化之所以凝也豈不其妙矣乎

象以偶為用者也有應則吉數以奇為用者也有對則凶上下相應  
之位也陰陽相求之理也中正特立而當時者獨盛也是故天地定



位山澤通氣不盛而金衰水寒而火囚理有相頌而物不兩大也數

者動而之乎靜者也象者靜而之乎動者也動之用之所以行靜者

體之所以立清濁未判用質先焉天地已位體所立焉用既為體也

復為用體用相仍此天地萬物所以生化而無窮也補註象有應則

陰應陰與陽應則吉也數有對則凶謂一與九對一與八對則凶也

下言上下相應陰陽相求與天地定位山澤通氣理有相頌釋有應

則吉意中五特立而當時獨盛與木盛金衰水寒火囚物不兩大釋有對則凶意

流行者其陽乎成性者其陰乎陽者數之生也陰者象之成也陽以

三至陰以倍乘生生不窮各以序升自然而然有不容已非智與仁

肩究終始補註一而三三而九陽以三至也二而四四而八陰以倍

乘也智以終之仁以始之此所以為萬化之機軸也

言天下之靜者存乎正言天下之動者存乎時正者道之常也時者

因之綱也是故君子立正以俟時補註正者歷萬世而不變時者因

時者歷萬世而不變時者因

時者歷萬世而不變時者因

時者歷萬世而不變時者因

時者歷萬世而不變時者因

時者歷萬世而不變時者因

時者歷萬世而不變時者因

時者歷萬世而不變時者因

時者歷萬世而不變時者因

時者歷萬世而不變時者因

則疾乎

數者所以順性命之理也一為水而腎其德智也二為火而心其德

禮也三為木而肝其德仁也四為金而肺其德義也五為土而脾其

德信也補註此以河岳位數言之天一生水而地六成之其職為腎

禮也天三生木而地八成之其職為肝其德為仁也地四生金而天

九成之其職為肺其德為義也天五生土而地十成之其職為脾其

德為信也

一者九之祖也九者八十一之宗也圓之而天方之而地行之而四

時天所以覆物也地所以載物也四時所以成物也散之無外卷之

無內體諸造化而不可遺者乎補註圓謂圓數方謂方

一數之周一岸之運也九數之重八節之分也一一陽之始也五五

陰之萌也三三陽之中也七七陰之中也二二者陽之長四四者陽

之壯五則陽極矣六六者陰之長八八者陰之壯九則陰極矣一九  
首尾為一者一歲首尾於冬至也蓋冬至二而餘則一也補註此正  
發明  
高意蓋一又冬至也故曰陽之始五五夏至也故曰陰之萌三三春  
分也故曰陽之中七七秋分也故曰陰之中二二立春也故曰陽之  
長四四立夏也故曰陽之壯六六立秋也故曰陰之長八八立冬也  
故曰陰之壯冬至始於一一而終於九九故惟冬至二卦而餘則一也  
一者數之始也九者數之終也一者六變而九者畫爻也三五七者  
變而少者也二四六八者變而偶者也變之偶者不能以及乎奇變  
之少者不能以該乎物奇偶相參多寡相函其惟九數乎補註字少  
作奇物字當作偶鮑氏天原發微曰今以洛書變數推之一高之上  
左旋右旋之數皆備陽以三左行天圓徑一圖三三天數也一在北  
一而三之三在東三其三為九而居南九而三之三九二十七而居  
西三其二十七為八十一而復居于北北而東東而南南而西西而  
復比循環不窮有以符天道左旋之義也方徑一圖四兩其二也蓋  
以地上之數起於二而陰資以為始位在西南而右行二而二之為  
四而居東南二而四之為八而居東北二其八為十六而居西北二  
其十六為三十二而二復居西南本位西南而東南東南而東北東

北而西北西北而復西南亦循環不窮有以助也道右行之說一三  
上九陽居四正二四六八陰居四偶左右旋轉相為締造化之妙如此  
順數則知物之所始逆數則知物之所終數與物非一體也始與終  
非二致也大而天地小而毫末明而禮樂幽而鬼神知數即知物也  
知始即知終也數與物無窮其誰始而誰終補註由五五而順數至  
始由五五而逆數則知物之所終上而復始上而  
復終故數與物無窮其無始而無終者也信哉  
數始於一參於三究於九成於八十一備於六千五百六十一八十  
一者數之小成也六千五百六十一者數之大成也天地之變化人  
事之始終古今之因革莫不於是著焉是故一九而九九九而八十  
一八十一而七百二十九二十九十八十八而百六十二百六十二而  
一千四百五十八三九二十七二十七而二百四十三二百四十三  
而二千一百八十七四九三十六三十六而三百二十四三百二十

四而二千九百一十六五九四十五四十五而四百有五四百有五  
 而三千六百四十五六九五十四五十四而四百八十六四百八十  
 六而四千三百七十四七九六十三六十三而五百六十七五百六  
 十七而五千一百有三八九七十二七十二而六百四十八六百四  
 十八而五千八百三十二九九八十一八十一而七百二十九七百  
 二十九而六千五百六十一列而次之自一而九自九而一一逆一  
 順一九二八三七四六五互相變通五則常中有吉無凶禍亡而福隆  
 君子之所為官是故一變始之始二變始之中三變始之終四變中  
 之始五變中之中六變中之終七變終之始八變終之中九變終之  
 終數以事立亦以事終酬酢無常與時借通補註九以下以九知  
 六十一列而次之為八十一箇八十一箇天地有定之數也用善求數酬酢無常之數也

中者天下之大本乎自一而九自九而一雖歷萬變而五常中為

補註即上章互相變通  
五則常中之意

洛書數九而用十何也十者數之成也數成而五行備也數非九不  
 生非十不成九以通之十以節之九以行之十以止之九者交通之  
 機十者五行之叙也方隅對待中五合五而十數已具於九數之中  
 矣以見其體用之不相離而圖書所謂相為經緯也補註按劉歆云  
 相為經緯八卦九章相為表裏朱子曰河圖以生成合陰陽合者未  
 嘗不分故內外之文有宿主之辨洛書以奇偶分陰陽分者未嘗不  
 合故對待之中有流行之妙其曰洛書者非是以上下為經左右為  
 緯也蓋經言其正緯言其變也河圖表可以畫卦裏可以叙時洛書  
 表可以叙時裏可以畫卦其曰表裏者非待指此  
 為裏彼為表也蓋言其畫中有書書中有畫也  
 九者生數也十者成數也生者方發而未形成者已具而有體未形  
 而有形者變化見也有形而無體者其用藏也是故兩以潤之陽以

燠之寒以歛之燠以散之風以動之其生物也不測其成物也不忒  
生居物先成居物後故能為奇故能為偶補註九者陽之生數也十  
陰為體故未形而有形陽中有陰也陰以陽為用故有體而無體陰中有陽也

天下之數九而已矣十者一之變也百者十之變也千者百之變也  
萬者十之變也十百千萬皆一也補註天下之數起於一而極於九  
九後歸之於一故十百千萬皆一也

朱子曰天數中於五地數中於六天有陰陽故二其五為一十合三  
與七一與九亦十也地有柔剛故二其六為十二合四與八二與十  
亦十二也十為十二為支十者五行有陰陽也十二支者六氣  
有柔剛也十干實五行也十二支實六氣也五行六氣實五氣也清  
濁未判乃天地之所以立上下定位又萬物之所以生故自體自

則對待而不可缺自用言是則從來而不可窮蓋造化之幾微莫  
之能事也補註天之七千五千陽五千陰也地之十二支六支剛六  
支柔也以陰陽對待言之則謂之入以陰陽往來言

之則謂之用也

物有其則數者盡天下之物則也事有其理數者盡天下之事理也  
得乎數則物之則事之理無不在焉不明乎數不明乎善也不誠乎  
數不誠乎身也故靜則察乎數之常而天下之故無不通動則達乎  
數之變而天下之幾無不獲補註靜則察乎數之常所以明乎數也  
動則達乎數之變所以誠乎數也  
正數者天地之正氣也其吉凶也確間數者天地之間氣也其吉凶  
也雜其進退消長之道與補註得天地之正數則有吉無凶有凶無  
吉猶雜而不一也

數由人與數由人成萬物具備於我咸自取之也中人以上達於數

因理以著數天下因數以明理然

者也中人以下囿於數者也聖人因理以著數天下因數以明理然則數者聖人所以教天下後世者也補註數即上章進退消長之道也

國家將興必有祿祥國家將亡必有妖孽善必先知之不善必先知之因天下之疑定天下之志去惡而就善舍凶而趨吉謂為而無不告也求焉而無不獲也利民而不費濟世而不窮神化而不測數之用其大矣哉補註言其大如此

禮儀三百威儀三千皆大道之流行也補註此所謂禮之數也

箕子曰皇建其有極欽時五福用敷錫厥庶民惟時厥庶民于汝極錫汝保極九厥庶民無有淫朋人無有比德惟皇作極無偏無陂遵王之義無有作好尊王之道無有作惡遵王之路無偏無黨王道湯湯無黨無偏王道平平無反無側王道正直會其有極歸其有極

中庸補註

上焉者安於數者也其次守焉其下悖焉安焉者謂之聖守焉者謂

之賢悖之者愚而已矣是故歷數在躬不思而得不勉而中聖人也

體數之常不易其方順時而行賢人也逆數越理亂天之紀小人之

無忌憚也補註此承上章而言皇建其有極安於數者也惟時厥庶民于汝極錫汝保極守焉者也淫朋此德悖焉者也

義之所當為而不為者非數之所能知也義之所不當為而為者亦

非數之所能知也非義不占非疑不占非疑而占謂之侮非義而占

謂之欺虛其心抑其志平其氣一其聽有不占也而事無不應有不

謀也而用無不成誠之至焉神可至焉是謂動之以天此言撰者自

敬者聖學始終之要未知則敬以知之已知則敬以行之不敬則心

無管攝顛倒眩昏安能有所行乎補註聖學即

動之

以天

敬者

之要

天下正理

義利不可不明也不明則以利為義雖公亦私耳天下正理矣  
路然一而已旁蹊曲徑皆私意也故曰遵王之道無有黨偏之  
側云補註夫義利之大分固不待乎明也惟其

命之流行而不已者道也道於天其陽乎道於地其陰乎道於人其  
仁義乎人者兼天地而參之者也是故天覆地承非聖人不形天施  
地生非聖人不成天神地靈非聖人而誰為貞補註道即數之理出  
於天地而尺於

聖人者也

父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信吾品遜而大和

三代之

合皇極之世也堯舜父子之衰也湯武君臣之缺也伏羲神農且之  
中乎堯舜三代時之中乎補註伏羲神農時日俱中堯舜  
三代日遇中而時猶中也

五行在天則為五氣兩聘燠寒風也在地則為五質水火木金土也

天之五氣兩賜質也地之五質水火氣也天交於地而兩賜為質也  
交於天而水火為氣二變而三不變者只得陰陽之正而三得陰陽  
之雜也故二能變而三不能變也補註天所賜氣也則變而為質  
在地水火質也則變而為氣惟

五行二氣之分也二氣交感網緼雜揉開闔動盪相生則水木火土  
金相克則水火金木土出明入幽千變萬化四時之運生克者焉有  
陰而陽也順自陽而陰也逆木之盛也水實生之金之成也火實制

之成金之從革其德因制而成自然之理也順而生者易知逆而  
克者難見曰伏焉書曰曰伐焉書曰土居其中因時致旺四時

成功而無名稱焉其至德矣乎月令惟曰中央土然繫於  
一行而夏之三月獨二行也近代以一月之後昇以上生於火矣三季皆  
有二月以辰戌丑未為土寄旺之月之方似矣然猶未免刻舟之固

有二月以辰戌丑未為土寄旺之月之方似矣然猶未免刻舟之固

是豈足語造補註水之生木此自陰而陽之所順也火之克金此  
化之微也哉補註自陽而陰之所逆也曰伏者前刻祀志秋以金  
代火金畏火故至庚日必伏曰伏者史記律書謂  
由未而申比至於罰罰者言萬物氣奪可伏也

善養生者以氣而理形以理而理氣理順則氣和氣和則形和形  
和則天地萬物無不和矣不善養生者及是理昏於氣氣格於形耳  
目口鼻徇而私慾勝好惡哀樂淫而天理亡其能苟生者禽獸而已  
矣補註與上篇孔義交際章互相發明

耳目口鼻手足之用皆五也或曰支指五矣耳目口鼻何有焉曰耳  
聽五聲目辨五色口嘗五味鼻別五臭不具於此何有於彼手足以  
形用耳目口鼻以神用形用者易知而神用者難識也補註咽耳日  
共五行之理所以各有五行之  
用也故曰不具於此何有於彼  
原者氣之始也冲者形之始也中者洛之極也用者物之室也終者

事之畢也原者仁之先也用者義之端也公者禮之閑也成者智之  
利也中者信之完也原者近乎中也伏者遠乎中也近者進而遠者  
退也近者息而遠者消也原始及終故知死生之說也補註此下比日  
之義也

原元吉幾君子有終數曰原誠之原也幾繼而善也君子見幾有終  
吉也潛勿用有攸往正靜吉數曰潛藏也勿用有攸往陽微也正靜  
吉正而靜所以吉也君子藏器於身待時而動故無不利也補註此  
原潛二數之義也而八十  
一數之義比日可以類推耳

原之一一曰君子見幾不俟終日數曰知至至之可與幾也中之五  
五曰會其有極歸其有極數曰各正性命保合太和也終之九九曰  
君子今終萬福攸降數曰知終終之可與存義也補註北釋原中終  
三數下八十

一數之義而六千五百六十  
數之義皆可以類推之也

原之一一者繼之善也原之九九者逆而凶也當時者盛失時者窮

也厥相休囚以類從也君子時之為貴時止時行時晦時明萬天之

時之原也  
望補註 筮法四位年月日時日與年時與月有會則吉  
有對則凶原之一一其會者也九九其對者也

數終而復乎一其生生而不窮者也陰之終陽之始也夜之終晝之

始也歲之終春之始也萬物之終萬物之始也是故入乎幽者所以

出乎明極乎靜者所以根乎動前天地之終其後天下之始乎

數終而言九九八十一也八十一而六千五百六十一也

六千五百六十一其六千五百六十一而四千三百〇〇四萬六千

七百二十一也餘於此

補註 數終於九而復乎一一九首尾為一此一歲

也餘於此

一者數之原也九者數之究也十者行之陰陽也十二者氣之柔剛

也原其所始究其所終陰陽柔剛分合錯綜燦然於天地之間矣補

註 十千者五行之陰陽也十  
二支者六氣之柔剛也

### 洪範皇極內篇下

溟溟之間兆朕之先數之原也有儀有象判一而兩數之分也日月

星辰垂於上山嶽川澤奠於下數之著也四時迭運而不窮五氣以

序而流通風雷不測雨露之澤萬化形色數之化也聖人繼世經天

緯地立茲人極稱物平施父子以親君臣以義夫婦以別長幼以序

朋友以信教之教也分天為九野

中央曰鈞天其星曰北極上規七

度東方曰蒼天其星亢氏房

心尾東北曰旻天其星箕斗北方曰玄天其星牛女虛危室西北曰

幽天其星壁奎婁西方曰昊天其星胃昂畢西南曰朱天其星龍參

井南方曰炎天其星鬼柳星張翌東南曰別地為九州

東南曰揚州

陽天其星翌軫角皆四十有五度半強

別地為九州其山鎮曰會稽其澤數曰真區其川三江其浸五湖其利金錫竹箭其民二男五

女其畜宜為獸其穀宜稻正南曰荊州其山鎮曰衡山其澤數曰雲

其穀宜稻河南曰豫州其山鎮曰華山其澤數曰圓田其川榮雒其

其穀宜稻河南曰豫州其山鎮曰華山其澤數曰圓田其川榮雒其



浸渡法其利林漆系宗其民二男三女其奇宜六擾其設宜五種正  
東曰青州其山鎮曰沂山其澤數曰望諸其川淮泗其浸沂沐其利  
蒲魚其民二男二女其畜宜雞狗其穀宜稻麥河東曰兖州其山鎮  
曰岱山其澤數曰大野其川河濟其浸慮維其利蒲魚其民二男三  
女其畜宜六擾其穀宜四種正西曰雍州其山鎮曰嶺山其澤數曰  
弦浦其川涇納其利玉石其民三男二女其畜宜牛馬其穀宜黍稷  
東比方曰幽州其山鎮曰衣無問其澤數曰溪養其川河泃其浸留  
時其利魚鹽其民一男三女其畜宜四種復其穀宜三種河內曰冀州  
其山鎮曰霍山其澤數曰揚紆其川漳其浸汾潞其利松柏其民五  
男三女其畜宜牛羊其穀宜黍稷正北曰并州其山鎮曰恒山其澤  
數曰昭餘和其川寧北其民五擾其穀宜五種制人為九行曰亦行  
高其民三男二女其畜宜五擾其穀宜五種制人為九行曰亦行  
有九德亦言其人其德寬而栗柔而立愿而恭亂而敬撝而毅直而  
恤簡而廉剛而塞強而義彰厥有常吉哉日宣三德夙夜浚明有家  
日嚴祗敬六德亮采有九品任官正一品從正二品從正三品從正  
和翁受敷施九德成事九品任官正一品從正二品從正三品從正  
自一品以下並給服田京官諸司及郡縣又給公廨田並有差九井  
均田為甸四甸為縣四縣為都九夫為井四井為邑四邑為丘四丘  
族陸裕九族高祀至玄孫之親舉近以該遠九禮辨分宗軍賓李

九變咸樂九樂圖鐘為宮革鍾為角太簇為徵姑洗為羽鬲鼓靈鼓  
奏之若樂示變天神皆降可得而祀矣九樂函鐘為宮太簇為角姑  
洗為徵南呂為羽靈鼓靈鼓孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏曰  
至於澤中之方立奏之若樂八變則地示皆出可得而祀矣九樂黃  
鐘為宮大呂為角太簇為徵應鐘為羽路鼓路鼓陰竹之管龍門之  
琴瑟九德之歌九嘉之舞於宗廟之中八陣制兵八陣四為正四為  
奏之若樂九變則人鬼可得而祀矣八陣制兵八陣四為正四為  
總稱之先出遊軍定兩端天有衡地有軸前後有衝風附於天雲附  
於地衡有重列各四隊前後之衡各二隊風居四維各有圓軸有單  
列各三隊前後之衡各三隊雲居四角故有方八居兩端地居中間  
忽為八陣之說遊軍從後即或或驚其左或驚其右所音望塵以出  
四奇天地之前衝為虎負風為蛇蟠圖練之義也虎居於中張豎以  
進蛇居兩端向敵而衝以應之天地之後衝為飛龍雲為鳥翔擊擊  
之義也龍居於中張豎以進鳥居兩端向敵而衝以應之虛實二壘  
皆逐天文氣候山川向背利害隨時而行以正合以奇勝黃帝立井  
田之法因以制兵以八為法八八六十四而九刑禁姦九刑曰大辟  
軍制備矣用八而不用九所以藏其用也九刑禁姦九刑曰大辟  
剗曰墨曰流曰九寸為律黃鐘長九寸空圖九分積八百一十分手  
鞭曰朴曰贖九寸為律黃鐘長九寸空圖九分積八百一十分手  
四十三年七百二十九未二千一百八十七申六千五百六十一百  
一萬九千六百八十三戌五萬九千〇〇四十九亥一十七萬七千

九職

一百四十七蓋黃鐘九寸以三分為損益故以三歷十二辰得二十  
 七萬七千一百四十七為鐘之實其十二辰所行之數在子寅辰午  
 申戌六陽辰為黃鐘寸分厘毫絲之數在亥酉未巳卯丑六陰辰為  
 黃鐘寸分釐毫絲之法其寸分厘毫絲之法皆用九數之類故也  
**九分造曆** 始黃初九自乘一輪之數得日法一九筮稽疑 二日巫更  
 三日巫式 四日巫目 五日巫比 六日巫祠 七日巫参 八日巫环 九日巫环  
 粟米以御交貨變易三日衰分以御貴賤極極四日少廣以御積累  
 方圓五曰商功以御功程積室六曰均輸以御遠近勞費七曰盈批  
 以御隱維互見入曰方程以御錯九職任萬民 曰圃園毓草木三曰  
 虞衡作山澤之材四曰敷教養番鳥獸五曰百工飭化八材六曰商  
 賈阜通貨賄七曰嬖婦化治系泉八曰臣妾欽疏材九曰間民無  
 常執事九賦欽財財有四曰家制之賦五曰邦制之賦六曰邦制之賦  
 移執事九賦欽財財有四曰家制之賦五曰邦制之賦六曰邦制之賦  
 澤之賦九曰幣餘之賦九式節財用 一曰祭祀之式二曰兵客之式  
 五曰工事之式六曰幣帛之式七曰芻 九府立園法 外府王府內府  
 蘇之式八曰匪頒之式九曰好用之式 九府立園法 外府王府內府  
 我內我金我幣園 九服辯邦國 王歲之外方五百里曰甸服又其外  
 者謂均而通也 九服辯邦國 方五百里曰甸服又其外

曰男服又其外方五百里曰采服又其外方五百里曰衛服又其外  
 方五百里曰蠻服又其外方五百里曰夷服又其外方五百里曰鎮  
 服又其外方五百里曰藩服又其外方五百里曰甸服又其外  
 百里曰蕃服 九命位邦國 一命受織再命受服三命受位四命受  
 命作伯 九儀命邦國 常九游樊纓九就貳車九乘介九人禮九章建  
 朝位質主之間九十步立常車軹者五人朝中將幣三享王禮再  
 裸而酢享禮九獻食禮九卒出入五積三問三勞諸侯之禮執信圭  
 七寸纁藉七寸冕服七章建常七游樊纓七就貳車七乘介七人禮  
 七牢朝拉賓王之間七十步立當前疾疾者四人南中將幣三享王  
 禮一裸而酢享禮七獻食禮七舉出入四積再問再勞諸侯執躬圭  
 其儀如諸侯之禮諸子執纛壁五寸纁藉五寸冕服五章建常五  
 游樊纓五就貳車五乘介五人禮五牢朝拉賓王之間五十步立當  
 車衡者三人廟中將幣三享王禮一裸而酢享禮五獻食禮五卒  
 出入三積一問一勞諸男執 九法平邦國 辨位以封國以正邦國設儀  
 以作邦國建牧立監以維邦國制軍誥禁以紂邦國節貢分職以任  
 邦國簡稽鄉民以用邦國均守平則以安邦國北小事大以和邦國  
**九伐正邦國** 野荒民散則削之負固不服則侵之暴內陵外則壇之  
 放弑其君則殘之犯令陵政則 九貢致邦國之用 貢一曰祀貢二曰嬪  
 杜之內外亂禽獸行則滅之 九貢致邦國之用 貢一曰祀貢二曰嬪

敬重員五日財貢六曰貨貢七  
師以資得民四曰備以道得民五曰宗以族得民六曰主以官得民  
利得民七曰吏以治得民八曰交以任得民九曰數以官得民  
**里制城九雉九階九室九經九緯**匠人營國方九里旁三門國中九  
後市市朝一夫夏后氏世室堂脩二十七廣四脩二五室三四步三四  
尺九階四旁兩夾窓曰盛門堂三之二室三之一般人重屋堂脩七  
尋堂崇三尺四阿重屋周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵  
堂崇一筵五室凡室二筵室本度以九堂中度以筵宮中度以尋野  
度以步筵度以軌庖門容大高七箇闔門容小高三箇路門不容來  
車之五箇應門二徹三箇內有九室九楹居之外有九室九楹朝焉  
九分其國以為九分九知治之正宮門阿之制五知宮隅之制七雉  
城隅之制九雉經余九軌環涂七軌野除五軌門阿之制以為都城  
之制宮隅之制以為諸侯之城制環涂數之度也孔子曰為天下國家  
茶以為諸侯經余野涂以為都城經涂數之度也孔子曰為天下國家  
**有九經曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也體群臣也子庶民也來**  
**百工也柔遠人也懷諸侯也脩身則道立尊賢則不惑親親則諸父**  
**昆弟不怨敬大臣則不眩體群臣則士之報禮重子庶民則百姓勸**

來百工則財用足柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之齊明盛  
服非禮不動所以脩身也去讒遠色賤貨而貴德所以勸賢也尊其  
位重其祿同其好惡所以勸親親也官盛任使所以勸大臣也忠信  
重祿所以勸士也時使薄斂所以勸百姓也日省月試既廼稱事所  
以勸百工也送往迎來嘉善而矜不能所以柔遠人也繼絕世舉廢  
國治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也九為天下國家  
有九經所以行之者一也補註此極言其本數之未原於本極見於天地而畫於聖人又引孔子之言勉人當及其數之理也九筵猶疑下註九平字比百當作筵九儀上者文  
物也命者王命也九兩猶偶也繫猶綴也所以協偶萬民而懸綴不散者有北九事九雉城上之禁也九階南面三階東西北面各二階共為九階九經九緯國中之路縱者九塗謂之經橫者九塗謂之緯  
昔黃帝使伶倫自大夏之西昆侖之陰取竹之解谷生其竅厚均者  
斷兩節吹之以為黃鐘之宮制十二管用以聽鳳之鳴其雄鳴為六雌

鳴亦六比黃鐘之宮而皆可以生之是為律本度其長以子穀秬黍  
中者九十枚度之一為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為  
引審其容以千二百黍實之合龠為合十合為升十升為斗十斗為  
斛權其重百黍為一銖千二百黍為一兩二十四銖為兩十六兩  
為斤二十斤為鈞四鈞為石書曰同律度量衡傳曰黃鐘為禹之  
本也補註六本當作律本解見律呂新書

昔者聖人之原數也以決天下之疑以成天下之務以順性命之理  
析事辨物彰往察來是故天數五地數六五者天地之中合也五  
為五行六為六氣陽性陰質五行之性曰木曰火曰土曰金曰水六  
氣之質曰胎曰生曰壯曰老曰死曰化木之質也曰楊柳曰梅李曰  
松柏曰竹蒿曰禾麥火之質也曰木火曰石火曰雷火曰水火曰蠱

火曰燧土之質也曰砂曰石曰玉曰土曰壤白況金之質也曰汞曰  
銀曰金曰銅曰鐵曰鉛水之質也曰澗水曰井水曰雨水曰溝渠曰  
陂澤曰湖海木之質也曰鮫鯉曰蛇曰龍曰鯉魴曰小魚曰鱖火之  
物也曰雞曰鳳曰雉曰鴛鴦曰燕雀曰螻蛄音釋蟻音長蟻也螻土  
之物也曰蟾蜍曰蚕曰人曰蜘蛛曰蝎曰鰻金之物也曰鹿曰馬曰  
麟曰虎曰豹曰毛蟲水之物也曰蟹曰蠶曰龜曰蝦曰蛙曰蠍木之  
器也曰疏罌門窻曰琴瑟曰規曰筭節曰耒耜曰網罟火之器也曰  
登器梯棚曰文書曰繩曰冠冕曰棹棹曰履躡音釋踐音也土之器  
也曰腹器簋簠曰圭璧曰量曰舟車曰盤盂曰棺槨金之器也曰方  
器斧鉞曰印節曰雉曰弓矢曰簡冊曰械校水之器也曰平器權衡  
曰輪磨曰准曰鏡音釋盛音連盛音器曰研碓曰廁函音釋楚詞云世混

濁而不分逆順者事之幾也吉凶者事之著也順而吉者木為徵召  
今圖亂也逆順者事之幾也吉凶者事之著也順而吉者木為徵召  
為科名為恩赦為婚姻為產祭為財帛火為燕集為朝覲為文書為  
言語為歌舞為燈燭土為工役為循常為盟約為田宅為福壽為墳  
墓金為賜予為按察為更革為軍旅為錢貨為刑法水為交易為迂  
移為征行為酒食為田獵為祭祀逆而凶者木為程杙為驚憂為醜  
惡為壓墜為天折為產死火為公訟為顛狂為口舌為多災為焚災  
為震燬土為反覆為欺詐為離散為貧窮為疾病為死亡金為征役  
為罷免為貴降為爭鬪為傷損為殺戮水為盜賊為囚獄為徒流為  
淫亂為呪咀為浸溺補註也五八者天地之中數也五居天中為生  
一之主六居地中為成數之主五又曰陽中者以其居一三九之  
中也六又曰陰中者以其居二四八十之中也一當作憐野天戰圖  
死亡之處有人血精年而成之海中介魚以鱗一蛙屬七棧道險俗  
作區鏡匣也思章熊氏曰桑仲默作鏡數主於洛書目一衍為九

小其各數四於八亥也戴九履一故丙午丁九壬子癸一左三右七  
故甲卯乙三庚酉辛七二四為肩故未中二辰巳四六八為足故戌  
亥六丑寅八辰戌巳虛中戊  
附於巳為四巳附於五為九

筮者神之所為乎其著者五十虛一分二掛一以三揲之視左右手歸  
餘於扚兩奇為一初揲三二兩偶為一再揲四二奇偶為三初揲四  
二初揲綱也再揲目也綱以虛二以虛待目目為一以實從綱兩  
揲而九數具八揲而六千五百六十一之數備矣分合變化如環無  
端天命人事由是較焉吉凶禍福由是彰焉大人得之而甲福小人  
得之而避禍君子曰筮者神之所為乎大事用年其次用月其次用  
日其次用時補註此以筮者神之所為乎大事用年其次用月其次用  
為目故初揲之數與再揲不同如初揲左手連掛一是一是二  
為兩奇再揲左右連掛一是一是二為兩奇也初揲左手連掛一  
一是二右手是二為一偶再揲左手連掛一是一是二為兩偶  
也初揲左手連掛一是一是二為兩奇再揲左手連掛一是一是二

左手是一為奇偶也綱一函二以虛待目目一為一以實一綱如初  
則兩奇為一則兩掛兩奇為一兩偶為二奇偶為三初掛兩偶為二  
為十兩偶為一為四兩偶為五奇偶為六初之奇偶為三則兩掛兩奇  
之數備為小數而小用之操字當作操君子以下謂占法也大數  
名有吉凶悔吝因事之大小用之

十二木徑九分厚一分陽刻一陰刻二者四陽刻二陰刻三者四陽  
刻三陰刻一者四雜取其八自上而下自左而右縱二衡四縱者九  
也橫者一十百千也餘四不用者不用之用也前後相乘而數備矣  
補註此以木代著之法也用十二木仰為陽覆為陰各刻一二三數  
綱下者為目亦綱一函三以虛待日月一為一以實二綱自左而右  
橫排四列年一月一日一時一縱者九也即上兩掛而九數具也橫  
者一十百千也即上分掛而六千五百六十一之數備也  
年月日時各前後相乘而數備矣相乘猶言相函者也  
數者理之時也辭者數之義也吉凶者辭之斷也惠迪從逆者吉凶

之數也氣有淳漓故數有失得一成于數天地不能易之能易者

也補註此節生口八十一之

一吉而九凶二祥而七災八休而二吝四吝而一悔八數周流推類  
而求五中則平四害之親厥或是繩維而不純承平之世視主廢置

凶外災吝有命不孽補註此節言六千五百六十一之數如易之爻

凶故一吉而九凶三居東屬水土居西屬金木盛而金衰故三祥而

七災八亦屬木一亦屬金四亦屬火大亦屬水蓋入數周流有對則

凶惟五居申屬土則無對所以四害不親也雖然承平之世惟視主

廢置何如其苟至於凶外各災吝有天命者胡不至乎又深戒之也又

按八十一圖六千五百六十一之數原之縱數二吉二吝三祥四吝

五平六悔七災八休九凶潛之縱數一吝三吉四吝五平六吝七凶八悔  
七休八凶九悔守之縱數一災二吝三吉四吝五平六吝七凶八悔  
九祥信之縱數一吝二祥三悔四吝五平六吝七凶八悔九吝  
縱數則平象之縱數一休二災三吝四凶五平六吝七吉八吝九吝  
間之縱數一祥二悔三凶四吝五平六吝七吉八吝九吝  
一悔二凶三休四祥五平六吝七吝八吝九吝  
三災四悔五平六吝七祥八吝九吝

原之縱數自成至華九圖橫數即潛之縱數自見至奇九圖橫數即  
守之縱數自比至靡九圖橫數即信之縱數自庶至寔九圖橫數即  
直之縱數餘效此比自一與九二  
與八三與七四與六五對言之  
性理大全二十四卷終







所入  
圖  
書