

書名 新刊性理大全七十卷
嘉靖三十九年進賢
堂重刊本
撰者 明 胡廣等 奉敕撰
卷 卷五十三
內容分類 子- 儒家- 性理- 明
索書號 子部- 儒家- 38
編號 C4524700

卷五十三

新刊性理大全第一卷

極圖

子曰太極圖者濂溪先生之所作也先
叔後舜英宗准各政得顧家世道州營道縣濂溪之上博亭
行聞道甚早遇事則果有古人風為政精密嚴如心務道理
作太極圖通書易兩數一節襟懷淵澹雅有高趣尤崇佳山
廬山之麓有溪為先生濯澗而祭之因寓以濂溪之稱而築
堂於其上又曰先生之學其妙具於太極一圖通書之言亦
此圖之蘊而程先生兄弟第證其性命之際亦未嘗不因其說
通書之誠動靜理性命等章及程氏書李仲通銘程御公志
好學論等章則可見矣滿清逸誌先生之墓叙所著書特
大極圖為稱首然則此圖當為先生書首無疑也然先生
以抄二程本因附書後傳者見其如此遂誤以圖為書之
不復釐正使先生立象盡意之微旨暗而不明而驟讀通
亦復不知有所統攝此則諸本之失也又嘗讀宋內翰宏
說表謂此圖之傳自陳搏神效穆脩而采而王季胡氏作
以為先生非正為神穆之學者此持其學之一師耳非其
也夫以先生之學之妙不出此圖以為得之於人則安非
以竊管疑之及得說文攷之然後知其果先生所自作而非用

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C4524700

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 子部- 儒家- 38

漢籍善本文影像資料庫文本新刊性理大全七十卷 嘉靖三十九年進賢堂重刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

益也故一人之見不足以兼十人我能取之十人是兼十人之能
矣取之不已至於百人千人則在我者可量也哉○九求益之道
在於能受盡言或議論經旨有見不到或撰文字有所未工以至
九在己者或有未善人能為我盡言之我則致恭盡禮虛心而納
之果有可從則終身服膺而不失其或不可從則退而自省也

新性理大全第五十二卷

學十一

讀書法

程子曰讀書將以窮理將以致用也今或滯心於章句之末則無所
用也此學者之大患○凡觀書不可以相類泥其義不爾則字字
相梗當觀其上下文勢之意如玩實之謂美與詩之美不同○嘗
覺讀書有令人喜時有令人手舞足蹈時或問其是古人之意與
先生之意相合後如此否曰是也○論語孟子只刺讀者便自意
足學者須是玩味若以語言解著意便不足○同世有以讀書為
文為藝者曰為文謂之藝猶之可也讀書謂之藝則求諸書者
淺矣

張子曰觀書必總其言而求作者之意○讀書少則無由考核得義
精善書以維持此心一時放下則一時德性有懈讀書則此心常
在不讀書則終看義理不見書讀成誦精思多在夜中或靜坐得
之不記得思不起但通貫得大有後書亦易記所以觀書者釋已
之疑明已之未達每見每知新益則學進矣於不疑處有疑方
是進

上蔡謝氏曰學者先學文解有能至道至如博觀泛覽亦自為學故
明道先生教余嘗曰賢讀書慎不要尋行數墨

龜山楊氏語羅仲素曰其嘗有教習教學者讀書之法云以身體之
以心驗之從容默會於幽閒靜一之中超然自得於書言象意之
表此善其所自為者如此

三意同

和靖尹氏曰曰獻可嘗言讀書不須多讀得一字行取一字伊川亦
嘗言讀得一尺不如行得一寸行得便是會讀書二公之意正同

○讀書須是看聖人用心處自家臨事時一要便集覽呂欽可

呂誨字獻可開封人性純厚家居力孝進士登第累官御史中丞
王安石初拜參政誨言安石好執簡見天下必受其禍出知鄧州
誨三居言責皆以憚奏大臣而去安石行新法司馬光始服其
先見居洛病困目已無司馬光住朔之乃張目曰天下事尚可為
君實勉之

延平李氏曰讀書者知其所言豈非吾事而即吾身以求之則九聖
賢所至而吾所未至者皆可勉而進矣若直以文字求之說其詞
義以資誦說其不為玩物喪志者幾希

朱子曰讀書須是虚心切已虚心方能得聖賢意切已則聖賢之言
不為虛說○讀書須直虚心靜慮依傍文義推尋句脉看定此句

指意是說何事略用今人言語觀貼替換一兩字說得古人意思
出來先教自家心裏分明歷落如與古人對面說話彼此對答無
一言一字不相月可此外都無閑雜說話方是得箇入處○讀書
先要虛心平氣熟讀精思令一字一句皆有下落諸家注解一一
通貫然後可以較其是非以求聖賢立言之本意雖已得之亦且
更如此反復玩味令其義理浹洽於中淪肌浹髓然後乃可言孝
耳○觀書但當虛心平氣以徐觀義理之所在如其可取雖世俗
庸人之言有所不廢如有可疑雖或傳以為聖賢之言亦須更加
審擇自然意味平和道理明白脚踏實地動有據依無籠罩自欺
之患矣○讀書須是優游玩味徐觀聖賢立言本意所向如何然
後隨其遠近淺深輕重緩急而為之說如孟子所謂以意逆志者

燕乎可以得之若便以吾先入之說擴於胸次而驅率聖賢之言

以從己意設使義理可通已涉私意穿鑿而不免於對書燕說之

誦况又義理窒礙亦有所不可行者乎集資即書燕說之謂燕非

燕多○嘗見人云大凡不心底人讀書不得今看來是如此如解

說聖經一向都不有自家身已全然虛心只把他道理自看其是

非恁地看文字猶更自有牽於舊習失點檢處全然把一己私意

去看聖賢之書如何看得出○讀書有箇法只是刮淨了那心

後去看若不曉得又且放下待他意思好時又將來看而今却說

要虛心心如何解虛得而今正要將心在那上面○讀書須是要

身心都入在這一段裏面更不問外面有何事方見得一段道理

如博學而篤志切問而近思如何却說箇仁在其中蓋自家能常

常常存得此心莫教走作則理自然在其中今人却一邊去看文字一邊去思量外事只是枉費了工夫不如放下了文字待打疊教意思靜了却去看。觀書當平心以觀之不可穿鑿看從分明處不可尋從隱僻處去聖賢之言多是與人說話若是曉崎却教當時人如何曉。聖賢立言本自平易而平易之中其旨無窮今必推之使高峻之使深是未必真能高深而固已離其本旨喪其平易無窮之味矣。問方讀書時覺得無靜底工夫須有讀書之時有靜虛之時曰其舊見李先生嘗教令靜坐後來看得不然只是一箇敬字好方無事時敬於自持及應事時敬於應事讀書時敬於讀書便自然該貫動靜心無時不存。初學於敬不能無間斷只是統養間斷便提起此心只是養處便是接續其要得人只

就讀書上體認義理日間常讀書則此心不走作或只去事物中索則此心易得泯沒知得如此便就讀書上體認義理便可喚轉來。本心陷溺之又義理浸灌未透且宜讀書窮理常不間斷則物欲之心自不能勝而本心之義理自安且固矣。學者觀書多走作者亦恐是根本上工夫未齊整只是以紛擾雜亂心去看不會以湛然凝定心去看不若先涵養本原且將已熟底義理玩味待其淡洽然後去看書便自知口是如此老蘇自述其學為文處有云取古人之文而讀之始覺其出言用意與己大異及其父也讀之益精胸中豁然以明若人之言固當然者此是他於學文上工夫有見處可取以喻今日讀書其工夫亦合如此又曰看得一兩段却且放心胸寬闊不可貪多老蘇按宋鑑蘇洵首州人

陳烈
覽

然為筆遂通六經百家之說二子執轡固筆進士父子文章遂擅
天下宰相韓琦奏于朝除校書郎尋以為文安簿循纂禮書卒贈
光祿寺丞有文集三十卷蓋法三卷傳世初王安石名始盛
向以其不近人情作辨奸論及安石用事人服其先見云 ○放
寬心以他說着他說以物觀物無以已觀物○張子云書所以維
持此心一時放下則一時德性有懈也是說得維持字好蓋不讀
書則此心便無用處今但見得此子便更不肯去窮究那許多道
理陷溺其心於清虛曠蕩之地却都不知豈可如此○昔陳烈先
生苦無記性一日讀孟子學問之道無他求其放心而已矣忽悟
曰我心不曾收得如何記得書遂閉門靜坐不讀書百餘日以夜
放心却去讀書逐一覽無遺陳烈被宋無烈侯官人李行端
仁宗覆詔不起公卿守卿老文章稱其賢以為本州教授召為
直講肯不拜後以宣德即致仕與陳襄鄭穆周希孟為友閩人師
四先○讀書固收心之一助然今只讀書時收得心而不讀書時

便為事所奪則是心之存也常少而其放心也多矣且胡為而不
移此讀書早夫向不讀書處用力使動靜兩得而此心無時不存
乎○學問就自家身上切要處理會方是那讀書晨已是第二
義且家身上道理都與不曾外面添得來然聖人教人須要讀這
書時蓋為自家雖有這道理須是經歷過方得聖人說底是他曾
經歷過來○讀書以觀聖賢之意因聖賢之意以觀自然之理○
人之為學固是欲得之於心體之於身但不讀書則不知心之所
得者何事○讀書窮理當體之於身凡平日所講貫窮究者不知
逐日常見得在心目間否不然則隨文逐義趕趁期限不見究竟
恐終無益○讀書不可只專就紙上來義理須及來就自家身上
推究秦漢以後無人說到此亦只是一向去書冊上來不就自家

身上理會自家見未到聖人先說在那裏自家占借他言語來就
身推究始得如說仁義禮智曾認得自家如何是仁自家如何
是義如何是禮如何是智須是著己躬認方得如讀學而時習之
自家曾如何學自家曾如何習不亦說乎曾見得如何是說須是
地認始得若只逐眼解過去解得了也便休不濟事○讀聖人書
當及身而求亦須是講學不講學過事使有凜吼不自安處講學
明則坦坦地行將去此道理無出聖人之言但當熟讀深思且如
人看坐文字與熟文字自是兩般既熟時他人說底便是我底讀
其他書不如讀論語最要善字中無所不有若只躬行而不講學
只是箇鶻突底好人○問平日讀書時似亦有所見既釋書則別
是一般又稱苦思慮紛擾雖有敬亦未免弛慢不知病根安在田

此乃不求之於身而專求之於書固應如此古人曰為仁由己而
由人乎哉凡吾身日用之間無非道書則所以接湊此心耳故必
先求之於身而後求之於書則讀書方有味○大凡讀書且要讀
不可口管魚口中讀則心中聞而義理自出某之始學亦如是爾
更無別法○或問讀書未知統要曰統要如何便會知得近來學
者有一種則舍去朋子却欲於一言半句上便要見道理又有一
種則一向泛濫不知歸著處此皆非知學者須要熟看熟思久久
之間自然見箇道理四停八當而所謂統要者自在其中矣○書
只貴讀上多有然曉今只思量得寫在紙上底也不濟事終非我
有口貴乎讀這個不知如何自然心與書合舒暢發越自是記得
牢縱饒熟看過心裡思量過也不如讀上來讀去少間曉不得底

自然曉得已曉得者越有滋味看是讀不熟都沒這般滋味而今未說讀得註且如熟讀正經行住坐卧心常在此自然曉得管思之讀便是學夫子說學而不思則罔思而不學則殆學便是讀了又思了又讀自然有意看讀而不思又不知其意味思而不讀縱使曉得終是耽耽不安一似倩得人來守屋相似不是自家入終不服自家使喚若讀得熟而又思得精自然心與理一永遠不忘其舊若記文字不得後來只是讀今之記得者皆讀之功也老蘇只取孟子論語歸子與諸聖人之書安坐而讀之者七八年後來做出許多文字如此好他資質固不可及然亦須著如此讀只是他讀時便只要模寫他言語做文章若移此心與這樣資質去講義理那裏得來是知書官實讀別無方法○讀書須是成

誦方精熟今所以記不得說不去心下若存若亡皆是不精不熟之患若曉得義理又皆記得固是好若曉得義理不得只得心間不知不覺自然相觸發若曉得這義理蓋這一箇義理橫在心下自是放不得必曉而後已若曉不得又記不得更不消讀書矣橫渠云讀書須是成誦今人所以不如古人處只爭這些于古人記得故曉得今人固奔記不得故曉不得緊要處慢處皆須成誦自然曉得也○韓退之謂沉潛乎訓義及復乎句讀須有沉潛及復之功方得所謂審問之須是表裏內外無一毫之不盡方謂之審恁地竭盡心力猶有見未到處却不奈何如今人不曾竭盡心力只見得三兩分了便草草揭過少間只是鶻突無理會枉着日月依舊似不曾讀相似只如退之老蘇作文章本自沒要緊事然他

終身
在此

大段用功少間方會漸上掃去那許多鄙俗底言語換了箇心胸
說這許多言語出來如今讀書須是加沉潛之功將義理去澆灌
胸腹斬上蕩滌去那許多淺近鄙陋之見方會見識高明因說如
今讀書多是不會理會得一處通透了少間却多牽引前向疑難
來說此是學者大病○講論一篇書須是理會得透把這一篇書
與自家交作一片方是去了本平時許多節目次第都歷上落已
在心中皆說得去才好○為學雖是立志然書亦不可不讀須將
經傳本文熟復若專一靜坐如洋屠氏塊然獨處更無酬酢然後
為得吾徒之學正不如此遇無事則靜坐有書則讀書以至接物
處事常教此心光瞻上地便是存心豈可凡百放下祇是靜坐○
古人讀書與今人異如孔門學者於聖人統問仁問知終身事業

已在此今人讀書仁義禮智總識而去無落泊處此不熟之故也
昔王季文京師問龜山讀書法龜山云先讀論語及學問論語二
十篇以何為曉龜山曰事上緊要者看此可見○讀書工夫莫早
略近日學者多緣草略過了故下稍頭備無去處一齊棄了大凡
看書粗則心粗看書細則心細若研窮不熟得此義理以為是亦
得以為非亦得須是見得差之毫釐幾以千里方可○聖人千言
萬語只是說箇當然之理恐人不曉又筆之於書自書契以來二
典三謨伊尹武王箕子周公孔子孟都只是如此可謂盡矣只就文
字間求之句句皆是做得一分便是一分工夫非茫然不可測也
但患人不仔細求索之耳須要思量聖人之言是說個甚麼要將
何用若只讀過便休又何必讀集覽集覽子按史記箕子名胥餘商
紂既見紂無道諫不納

在為奴紂囚之武王克殷訪問天道箕子以洪範陳之武王對於
朝鮮向作八條之教尚孔義當農桑人不為盜劫中不閉國人化
之○問讀書之法如今看來聖賢言行本無相違其間所以自可
疑者只是不逐處研究得通透所以見得牴牾若真個逐處逐節
逐段見得精切少間却自到貫通地位曰固是如今若看箇看過
只一處便自未會理會得了却要別生疑義徒勞無益○讀書須
是字細逐句逐字要見去者若用工難鹵不務精思只道無可疑
處非無可疑理會未到不知有疑爾○觀書須靜者心寬著意思
沉潛反覆將久自會曉得去○聖賢之言須常將來眼頭過口頭
轉心頭運○讀書之法先要熟讀須是正看背看左看右看上得
是了未可使說道是更須反覆玩味○讀書當擇先儒舊說之當
於理者反覆玩味朝夕涵泳使與本經正言之要通貫浹洽於胸

中然後有益不必段上立說徒為觀美而實未必深有得於心也
講學正要反覆研窮方見義理歸宿處不可只略說過便休也○
讀書玩味其意理會未得處且記著時上札起看久之酒有得力
處○為學讀書須是耐煩細意去理會切不可鹿心若曰何必讀
書自有個捷徑法便是候人底深坑也未見道理時恰如數重物
色包裹在裏許無緣便以便見得浪是今日去了一重又見得一
重明日又去了一重又見得一重去盡皮方見肉去盡肉方見骨
去盡骨方見髓使鹿心大氣不得○聖人言語一重又一重須入
深去看若只要皮膚便有差錯須深沉方有得○讀書理會一件
了又一件不止是讀書如遇一件事日就這事上思量合當如何
做處得來當方理會別一件書不可只就皮膚上看事亦不可只

就皮膚上理會天下無事不是合讀底無事不是合做底若一個
書不讀這裏便闕此一書之理一件事不做這裏便闕此一事之
理大而天地陰陽細而昆虫草木皆當理會一物不理會這裏便
闕此一物之理○讀書是格物一事今且須逐段子細玩味及來
覆去逐旋推得多後却是頭上道理都到這工夫須用行思坐想
或將已曉得者再三思省却自有一個曉悟處出不容安排書之
句法義理雖只是如此解說但一次看有一次見識所以其書一
番看有一番改亦有已說定一番看一番見得穩當愈加分曉○
或問先生謂講論固不可無須是有去體認如何是體認曰體認
是把那聽得底自去心裏重複思繹過伊川曰時復思繹浹洽於
中則說矣其向來從師日間所聞說話夜間如溫書一獻一子

細思量過總有疑明日又問○學者當以聖賢之言及求諸身一
一體察須是曉然無疑積日既久當自有見但恐用意不精或貪
多務廣或得少為足則無由明耳○讀書須要切已體驗不可只
作文字看又不可助長○學者讀書須要斂身正坐緩視微吟虛
心涵泳切已省察讀一句書須體察這一句我將來甚處用得○
觀書以已體驗固為親切然亦須遍觀衆理而合其歸趣乃佳若
只據已見却恐於事理有所不周欲徑急而反疎緩也○讀書須
是以自家之心體驗聖人之心少間體驗得孰自家之心便是聖
人之心其自二十時看道理更要看那裏面嘗看上蔡語錄其初
將紅筆抹出後又用青筆抹出又用黃筆抹出三四番後又用黑
筆抹出是要尋那精底看道理須是漸上向裏尋到那精底處方

是○山谷與李幾仲帖云大學學者喜博而常病不精沈濫百書
不若精於一也有餘力然後及諸書則涉獵諸篇亦得其精蓋以
我觀書則處上得益以書博我則釋卷而茫然其深喜之以為有
補於學者雀覽○涉獵諸篇博覽曰涉獵漢賈山涉獵書記不能為
登山獵獸無處不到但不能○學者只知觀書都不知有四邊方
始有味○嘗看橫渠成誦之說最為捷徑蓋未論看得義理如何
且是收得此心有歸者處不至走作然亦須是專一精研使一書
通透爛熟都無記不記處方可別換一書乃為有益若但輪流通
念而數之不精則亦未免枉費工夫也須是都通透後又却如此
溫習乃為佳耳○讀書須讀到不忍舍處方是見得直味若讀之
數過略曉其義即厭之欲求別書看則是於此一卷書猶未得趣

也蓋人心之靈天理所在用之則愈明只提醒精神終日著意看
得多少文字窮得多少義理徒為懶倦則精神自是憤憤口恁昏
塞不通可惜舊見李先生說理會文字須令一件融釋了後方更
理會一件融釋二字下得極好此亦伊川所謂今日格一件明日
又格一件格得多後自脫然有貫通處此亦是他真曾經歷來便
說得如此分明今若一件未能融釋而又欲理會一件則第二件
又不了推之萬事事上不了何益○讀書之法須是從頭至尾逐
句玩味看上字時如不知有下字看上句時如不知有後句看得
都通透了又却從頭看此一段令其首尾通貫然方其看此段時
亦不知有後段也如此漸進庶幾心與理會自然浹洽非惟會得
聖賢言語意脉不差且是自已分上身心義理日見純熟若只如

此匆匆檢閱一過便可隨意穿鑿排布硬說則不唯錯會了經意於已分上亦有何干涉○讀書之法當循序而有常致一而不憚從容乎句讀文義之間而體驗乎操存踐履之實然後心靜理明漸見意味不然則雖廣求博取日誦五車亦奚益於學哉故程子曰善學者求言必自近易於近者非知言者也此言殊有味○夫學非讀書之謂然不讀書又無以知為學之方故讀之者貴專而不貴博蓋唯專為能知其意而得其用徒博則反苦於雜亂淺略而無所得必也致精一書優柔厭飲以求聖學工夫次第一貫俟其心通意解畫冊之外別有實下工夫處然後更易而少進焉則得寸雖少而皆為吾有矣○學者且將一件書讀聖人之言即聖人之心聖人之心即天下之理且逐段看令分曉一段分曉

又看一段如此至二三十段亦夫解便見個道理但如此心平氣定不東馳西鶩窮道理有逐段分明去得自家心上一病便是一箇道理明也道理固是自家本有但如今隔一隔了須旋逐指磨呼喚得歸然無一喚便見之理如金溪只要自得若自得底是固善若自得底非却如何不若且虚心讀書切不可自謂理會得了便理會得且只做理會不得方有長進○學者理會文義只是要先理會難底遂至於易者亦不能曉學記曰善問者如攻堅木先其易者後其節目所謂攻瑕則堅者瑕攻堅則瑕者堅不知道理好處却又多在平易處○觀書須從頭循序而進不以淺深難易有所取舍自然意味詳密至於浹洽貫通則無緊要處所下工夫亦不落空矣今人多是揀難底好底看非惟聖賢之言不可如此

間別且是只此心意便不定疊縱然用心探索得到亦與自家這裏不相干突兀聲牙無田地可安頓此病不可不知也○讀書且就那一段本文意上看不必又生枝節看一段須反覆看來看去要十分爛熟方見意味方快活令人都不愛去看別段始得入多是向前趨去不曾向后反復只要去看明日未讀底不曾去細繹前日已讀底須玩味反復始得用力深便見意味長意味長便受用牢固亦不可信口依稀略綽說過須是心曉○讀書不可貪多常使自家力量有餘萬正淳云欲將諸書循環看曰不可如此須看得一書徹了方再看一書若雜然並進却反為所困如射弓有五斗力且用四斗弓便可拽滿已力斯得他過今學者不付自己力量去觀書恐自家照管他不過○讀書且恁逐段子細看積思

去則一生讀多少書若務貪多則反不會讀得須是賤工夫夫不可悠悠又不須忙只常提擲得此心醒則看愈有力○讀書小作課程大施功力如會讀得二百字只讀得一百字却於百字中猛施工夫理會仔細讀誦教孰如此不會記性人自記得無識性人亦理會得若泛泛然念多只是皆無益耳○書宜少看要極熟小兒讀書記得大人多記不得者只為小兒心專一日授一百字則只是一百字二百字則只是二百字大人一日或看百板不恁精專人多看一分之十今宜看十分之一寬著期限緊著課程○今人讀書看未到此裏心已在後面繞看到這裏便欲舍去了如此只是不求自家曉解須是徘徊顧恋如不欲去方會認得○讀書須是徧布周滿某嘗以為寧詳毋略寧下毋高寧拙毋巧寧近毋

遠○書雖是古人書今日讀之所以警自家之德却不是欲這邊
 讀得此子便搬出做那邊用○讀書將以求道不然讀作何用今
 人不去這上理會道理日以涉獵該博為能所以有道學俗學之
 別○學者讀書須是於無味處當致思焉至於群疑並興寢食俱
 廢乃能驟進因歎驟進一字最下得好須是如此若進得此子或
 進或退若存若亡不濟事如用兵相殺爭得此兒小可一二十里
 地也不濟事須大殺一番方是善勝為學之要亦是如此○讀書
 須見得有曉不得處方是長進又更就此闕其所疑而反復其餘
 則庶幾得聖人之意識事理之真而其不可曉者不足為病矣○
 某向時與朋友說讀書也教他去思索求所疑近方見得讀書只
 是且恁地虛心就上面熟讀書是日有所得亦自有疑處熟讀

後自有窒礙不通處是自然有疑方好較量今若先去尋個疑
 不得這狀也有時候舊日看論語合下便有疑蓋自有一樣事被
 諸先生說成數樣所以便著疑今却有集註了且可傍本看教心
 熟心間或有說不通處自見得疑只是今未可先去疑著又曰讀
 書無疑者須教有疑有疑者却要無疑到這裏方是長進○讀書
 若有所見未必便是不可便執著目放在一邊益更讀書以來新
 見若執著一見則此心便被此見遮蔽了譬如一片淨潔田地若
 上面纒安一物便須有遮蔽了處聖人七通八達事事說到極至
 處學者須是多讀書使互相發明事事窮到極至處所謂本諸身
 徵諸庶民考諸三王而不謬建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑
 百世以俟聖人而不惑直到這個田地是語云執德不弘易云

寬以居之聖人多說個廣大寬弘之意學者須體之○讀書之法無他唯是篤志虚心及復詳玩為有功耳近見學者多是卒然穿鑿便為定論或即信所傳聞不復稽攷所以日誦聖賢之書而不識聖賢之意其所誦說只是據自家見識杜撰成耳如此豈復能有長進前輩蓋有親見有道而其所論終不免背馳處者想亦正坐此耳○近日讀書人少也緣科舉時文之弊也統把書來讀便先立個意思要討新奇都不理會他本意著實統討得新奇便準擬作時文使下梢弄得熟只是這個將來使雖是朝廷甚麼大典禮也胡亂信手拈合出來使不知一撞百碎○某嘗謂為學老少不同年少精力有餘須用無書不讀無不究竟其義若年齒尚晚却須擇要用功讀書便覺後來難得工夫再云理會須沉潛玩

索究極至處可也蓋天下義理只有一箇是與非而已是便是是非便是非既有著落雖不再讀自然道理浹洽省記不忘譬如飲食從容咀嚼其味必長大嚼大咽終不知味也○精神長者博取之所得多精神短者但以詞義簡易者涵養中年以後之人讀書不要多只少少玩索自見道理○温公答一學者書說為學之法舉荀子四句云誦數以貫之思索以通之為其人以處之除其害以待養之荀子此說亦好誦數云者想是古人讀書亦記遍數貫字訓孰如習貫如自然又訓誦得孰方能通曉若誦不熟亦無可得思索○讀書不可不先立程限正如農功如農之有畊為學亦然今知為學者不知此理初時甚銳漸漸懶去終至都不理會了此只是當初不立程限之故○問嘗聞先生為學者宜讀書讀

有箇悅處方進又嘗自言其雖如此屢嘗見有所悅因請曰此先生進德日新工夫不知學者如何到得悅處曰只是時習時習故悅○讀書之道用力愈多收功愈遠先難而後獲先事而後得皆是此理○讀書看義理須是胸次放開磊落明快恁地去第一不可先責效纔責效便有憂愁底意只管如此胸中便結聚一餅子不散今且放置閑事不要閑思量只專心去玩味義理便會心精心精便會熟○人言讀書當從容玩味此乃自怠之一說若是讀此書未曉道理雖不可急迫亦不放下猶可也若徜徉終日謂之從容却無做工夫處譬之煎藥須是以大火煮滾然後以慢火養之却不妨○讀書不可有欲了底心纔有此心便心只在背後白紙處了無益○讀書須是看著他那縫罅處方尋得道理透徹若

不見得縫罅無由入得看見縫罅時脈絡自開○讀書閒暇且靜坐教他心平氣定見得道理漸次分曉這個却是一身總會處且如看大學在明明德一句須常常提惺在這裏他人長進亦只在這裏人只是一個心做本須存得在這裏識得他條理脈絡自有貫通處○讀書須是有精力揚至之曰亦須是聰明曰雖是聰明亦須是靜方運得精神昔見心平說羅先生解春秋也淺不似胡文定後來隨人入廣在羅浮山住內三年去那裏心靜須看得較透其初疑解春秋于心靜其事後來方曉蓋靜則心虛道理方看得出羅浮山按一統志其山在惠州府博羅縣西北三十里即道善十八洞天之一昔有山浮海而來博於羅山合而為一故曰羅浮又曰博羅南越志山高二千六百丈周迴三百餘里嶺十五峯三十二其峯之秀者曰飛雲王鷲麻姑仙女會真會仙錦綉堆瑁洞之幽者曰金波石曰朱明黃龍朱明黃猿水簾胡蝶大小二石樓登之可望滄海樓前一石門方廣可容几席二

山栢接處有石溢狀如橋梁名曰鉄橋橋端兩石柱亦曰鉄柱人跡罕到又有跳魚石伏虎石河橋池夜樂池卓錫泉皆茲山之奇也○看書與日用工夫皆要放開心胸平易廣闊方可徐徐旋着道理浸灌培養切忌各下便立已意把捉得太緊了即氣象急迫田地狹隘無處著工夫也○凡讀書處事當煩亂疑惑之際當王虚心博采以求至當或未有得亦當且以闕疑闕殆之意處之若遽以已所粗通之一說而盡廢已所未究之衆論則非惟所處之得失或未可知而此心之量亦不安矣○讀書且當隨文熟着俟其辭旨曉析貫通然後自有發明未可遽舍本文別立議論徒長虛見無益於實也○讀書先且虚心考其文詞指意所歸然後可以要其義理之所在近見學者多見先立已見不問經文向背之勢而橫以義理加之其說雖不肯理然非經文本意也如此則但

據已見自爲一書亦可何必盡讀聖賢之書哉所以讀書正恐吾之所見未必是而求正於彼耳惟其闕文斷簡名器物也有不可考者則無可奈何其他在義理中可推而得者切須字字句句及復精詳不可草草說過也○今人觀書先自立了意後方觀盡率古人語言入做自家意思中來如此只是推廣得自家意思如何見得古人意思須是虛此心將古人語言放前回看他意思倒殺向何處去如此玩心方可得古人意有長進處且如孟子說詩要以意逆志是爲得之逆者等待之謂也如前途等待一人未來時且須耐心等待將來自來時候他未來其心急切又要進前尋求却不是以意逆志是以意捉志也如此只是牽率古人言語入做自家意中來終無進益○讀書理會道理只是將勤苦捱將去

不解得不成文王猶勤面况寔德乎今世上有一般議論成就後
生懶惰如去不改輕議前輩不敢妄立論之類皆中怠惰者之意
前輩固不敢妄議然論其行事之是非何害固不可毀空立論然
讀書有疑有所見自不容不立論其不立論者只是讀書不到疑
處耳將諸家說相比並以求其是便自有合辯處○學者觀書病
在只要向前不肯退步看愈向前愈看得不分曉不若退步却看
得審大際病在執著不肯放下正如聽訟心先有主張乙底意思
便只尋甲底不是先有主張甲底意思便只見乙底不是不若姑
置甲乙之說徐徐觀之方能辨其曲直橫渠云酸羹舊見以來新
意此說其當若不濯去舊見何處得新意來今學者有二種病一
是主私意一是舊有先入之說難欲擺脫亦被他自來相尋○讀

書流是知貫通處東邊西邊都觸著這關捩子方得而今說已前
不曾做得又怕遲晚又怕做不及又怕那個難又怕性格遲鈍又
怕記不起都是閑說只恁下著頭去做莫問遲速少間自有至處
既是已前不曾做得今使用工夫去補填莫要瞻前顧後思量東
西少間擔閣一生不知年歲之老○如今看一件書須是著力至
誠去看一番將聖賢說底一句一字都理會過直要見聖賢語脉
所在這一句一字是如何道理及看聖賢因何如此說直是用力
理會教分曉然後將來玩味方盡見得意思出來若是泛濫看過
今次又見是好明次又見是好終是無上夫不得力○東坡教人

讀書小簡其取以示學者曰讀書要當如是

東坡與王即書云少

作數次讀之當如入海百貨皆有人之精力不能兼收盡取但得其所欲求者爾故願學者每以作一意求之如欲求古今興亡治

此條最為親切

亂聖賢作用且只作此意求之勿生餘念又別作一次求事迹文物之類亦如之也皆放此若李成八面受敵與涉獵者不可同日語○問伊川說讀書當觀聖人所以作經之意與聖人所以用心一條曰此條程先生說讀書最為親切今人不會讀書是如何只緣不曾求聖人之意統括得此小便把已意硬又放裏面胡說亂說故教他就聖人意上求看如何○講習孔孟書孔孟往矣口不能言須以此心比孔孟之心將孔孟心作自己心要須自家說時孔孟點頭道是方得不可謂孔孟不會說話一向任已見說將去○今人所以讀書局簡者緣書皆有印本多了如古人皆用竹簡除非大段有力底人方做得若一介之士如何置所以後漢吳恢欲殺青以寫漢書其子吳祐課曰此書若成則載之兼兩昔馬援以意以興誇王陽以衣裘微名正此謂也如黃霸在獄中從夏侯

勝受書凡再踰冬而後傳蓋古人無本除非首尾熟背得方得至於講誦者也是都背得然後從師受學如東坡作李氏山房藏書記那時書猶自難得見以道嘗欲得公教傳遍求無之後得一本

方傳寫得今人連寫也自厭煩了所以讀書局簡集覽

書按漢書恢長垣人順帝時為南海太守子祐年十二隨至官恢欲殺青簡為漢書以祐諫而止馬援以意茲興記按漢書馬援茂陵人建武初為隗囂書詣洛陽見帝悅之既而歸漢拜龍西太守伏波將軍討平交趾及武陵蠻封新息侯初後在交趾嘗植蔗茲實能育身勝瘴氣軍還載之一車及卒治有上書讀之者以為昔所載還皆明珠文犀帝怒詔收其印綬注意茲蔡名味其微寒主風溫痺下氣又服輕身心年陳安作李氏山房藏書記按宋鑑李常建昌人皇祐間舉進士熙寧初為右王言時王安石方更法常言其不便哲宗時上言七事拜御史中丞少與兄弟讀書盧山白石僧舍既擢第留所抄書萬卷於室名曰李氏山房蘇軾嘆為仁者用為記其事云公教傳夏要曰公教傳乃○讀書便是做事公羊高及穀梁亦所作者與左氏為三傳云○讀書便是做事凡做事有是有非有得有失善處事者不過秤量其輕重耳讀書

而講究其義理判別其是非臨事即此理○學得此事了不可自
以為了恐怠意生如讀得此書須終身記之○讀書推類及求固
不害為切已但却又添了一重事不若且依文看逐處各自見箇
道理又之自然貫通不須如此費力也

大全卷之三



所入
圖
書