

書名 靈棋經一卷 正德十五年序重刊本
撰者 晉 顏幼明 注, 劉宋 何承天 注, 元 陳師凱 解, 明 劉基 解
卷 冊二
內容分類 子-術數-占卜
索書號 子部-術數-占卜-1
編號 C5143500

冊二

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5143500](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 子部-](#)

[術數-占卜-1](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本靈棋經一卷 正德十五年序重刊本](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

靈棋經

邪轉正出杳入冥吾今奉召速降無停氣影聲形浦化為塵敢有
拒逆斬郡雷霆急急如律令三上香祭設拜

晉駕部郎中顏幼明註

宋御史中丞何承天註

元廬山叔才陳師凱解

大明誠意伯劉伯溫解

大通卦

昇騰之象

純陽得令乾天西北

大無有顛沛自下升高遂至富豪宜出行遠不利伏韜

顏曰以小慕大可致富豪若居大慕小則有危亡又曰天地既位聖

東方文化學院東京研究所

No. 1319

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10











佐尊德盛四夷咸從君子治亂小人乃

四上四中一下

沉翳卦微存象群陰蔽陽兌澤

象曰綿綿視息無有氣力仰面呼天低頭伏地求之不通見之不得

顏曰惟有一陽淪沒地下群陰翳之低頭伏地餘生幾何此卦大凶

病者致困田蚕失望經營無利遠行逢盜

何曰凡事非其所知嘆息而已居官處私口舌是非既深難當謹守

閑退或出千里可免官事難解病者難瘥所為不利

陳曰上中二位陰過於盛過則為災一陽在下僅存喘息故曰云云

劉曰綿綿視息就淪沒也低頭伏俯窮無告也此課一陽翳于重陰

之下困極之象占病必死戰必敗囚者難脫訟者不勝凡事皆凶

詩曰依舊方成吉交爭必到刑寧心還守待莫羨別人榮進步多顛
躓爭求致禍危餘生徒嘆息貧困事難為

四上四中二下

陰長卦

凶象

純陰不應坤地西南

象曰重陰在上鬼氣浮遊中庭水深堂下行舟

顏曰純陰之卦內外不相應官鬼之灾並屬於陰凡事如此凶衰之
象雖內外不相應官勢助之乃更反吉

何曰行人逢賊凡事不利陰謀口舌切須慎之一本云啓蒙之卦凡
事小吉堂前流水堂下行舟惟宜祈雨張南軒占雨果應此語

陳曰三位皆陰二復增長陽氣必絕中道而止不可有為故曰云云
劉曰重陰在上陽道塞也中庭水深憂沒溺也此課純陰無應灾禍
之象占者得之陰人盜賊為害病者大凶又主有陰謀呪咀官鬼
口舌百事皆凶惟宜求雨

詩曰陰小須防護門庭亦未寧家中多撓聒口舌暗中生

積陰為厲雨淫淫洪水懷山陸地沉大禹不施䟽鑿計蒼生何以
洽歡心

四上四中三下

遁世卦

困象

陽光失位震雷正東

象曰困於凶禍閉門獨坐人徒分散無可取火

顏曰陽氣失位無與為徒故曰獨坐火者陽類也烹炊所資群陰隔
之無由取也居宅禍敗凡事不得稱意婚姻無後行人未還病者
不瘥此卦大凶切宜慎火

何曰病者不瘥官事不解家道循舊事慎陰謀市賈無利行軍失律
陳曰三陽在下賢人在野之象群陰在上小人道長不可自見故曰
云云

劉曰困於兌禍陰乘陽也無可取火幽不能明也此課陽失位而無
徒陰上行而黨盛占者得之當有无妄之禍太凶課也

詩曰運蹇實堪憂悲愁春復秋且謀西北避身外莫營求
德孤無隣孰為可親君子失道小人進身

四上四中四下

衆凶卦

泰極之象

純陰同見坤地西南

象曰凶禍暴至凡事不利疾病繫官動有顛躓

顏曰三位皆陰黑曜共臨凶禍必臻出處語默都無吉利

何曰此卦衆禍皆發病者彌凶所求不遂百事不利

陳曰十二者天地之極數也陰既極矣生意不絕不可復返故曰云
云此卦為一百二十四卦之終萬化之所止也其凶可知

劉曰至陰無陽窮之極也動用顛躓無所用其力也此卦三位皆窮
陰衆凶俱發所為皆阻待斃而已

詩曰百尺竿頭路已窮尋思無計轉飄蓬只知釣上鱸魚白不覺翻
身入浪中

山窮路轉迷水急舟難渡萬事莫測為出處遭奸妬

一上一中

苦節卦

乾陽之象

二陽孤立乾天西北

象曰居貧辛苦無有門戶出入跼蹐立錐無土

顏曰迥然不羣獨居於位外不相應內無所居貧苦艱難跼蹐而已
此卦百事不利

何曰居無依憑故云立雖無土病者沉困所求不遂官事難解遠行
逢盜悉宜祈福

陳曰孤陽無應地道空虛貧苦之象也故曰云云

劉曰居貧辛苦無以為家也出入跼蹐亦可嗟也此課上中孤單而
無下位故為貧寒無土之象也占事皆凶

詩曰綵雲易散固難留寂寞黃昏事可愁惟有陰功暗相助也須懺
悛帶心憂

一上二中 懽悅卦配偶陰陽得合艮山東北

象曰夫婦相親無有他人對膝而坐但有懽忻

顏曰劉柔相應和悅之象百事和諧婚姻甚吉市賈有利

何曰居宅平安所求皆得凡事從心田蚕大收官事散病者瘥行人
還吉利之兆

陳曰陰陽相得夫婦之象也故曰云云

劉曰夫婦相親室家宜也對膝懽忻聊以自怡也此課雖無下位而
上陽中陰得其匹偶又無間害占之者居家婚姻凡百和順吉

詩曰兩重天上喜君眼一齊開寂寞淹留脫從伊展異材

乾道既立坤德柔兮彼美孟姜君子求兮永與諧老同德休兮

一上三中 方遯卦生成之象二陽得位乾天西北

象曰處得其位事得其意定意安心福祿方至慶賀忻忻長為我利

顏曰三陽居中一陽應之獲其序矣百事皆吉

何曰凡事從心婚姻和合官事解散居家富樂官職高遷病者勿慮
有人來醫求財得行人不望而回萬事大吉

陳曰人道陽盛上下無克生意油然故曰云云

劉曰陽道方亨處得位也上下無奸保福利也此課得其位占事皆
吉

詩曰驟進徐行自有程月沉東海日東升運來何必勞心力風送江
湖萬里清

一上四中 鬼伺卦憂病之象陰竊中位艮山東北

象曰食不入口氣不出鼻心腹煩結使不得寐

顏曰陽弱陰盛群陰處內不順於陽故致患害

何曰病者不吉囚者難出理宜自責勿怨他人遠行逢賊舟行遇風
水之患百事皆凶

陳曰四陰方盛一陽不應鬼氣充滿之象故曰云云

劉曰一陽四陰志不通也心腹煩結病在中也此課群陰據於人位
而孤陽在上無與為徒上下不順息氣不通慎防陰賊出行憂風
水盜賊占事皆凶

詩曰同類須防反目時從來相好變乖違當時貫朽空存坐江上萋
萋草正齊

元氣轉散精神恍惚雖有扁鵲命亦傾覆

二上一中 遲吉卦

終利陰陽反覆震雷正東之象

象曰托人以事日望其意乃至於今方獲嘉喜事雖淹留終遂其志

顏曰位雖反錯交有其援以事托人終獲其吉緣身位孤微不能自達故淹留乃吉

何曰托人以事但莫厭遲晚乃從心也外有喜慶凡事遲吉

陳曰陽主速陰主遲上中二位本相應然在上陰柔應我稍緩故曰云云

劉曰托人以事求未獲也淹留遂志終有得也此課陰陽雖比而上下交錯身位孤微不能輒達故久而後通凡事先憂後喜終遂所求不宜躁急也

詩曰前程自有豐隆日謀託終能稱我情更得貴人青眼顧一時春色滿門庭

二上二中 戒慎卦

憂離之象

二陰對中坤地西南

象曰雖安猶危雖喜猶悲常恐分別不得相隨

顏曰二陰對居陽位全無志不相偶常若分離此卦所為不利婚姻難合純陰故也凡事平平必須戒慎

何曰欲有分離不審善惡所求難得宜謹慎家人之事恐有陰謀軍行不勝官事未解百事不吉

陳曰兩位皆陰弱而志不相應有分別之象故曰云云

劉曰雖安猶危家室空也常恐分別志不相同也此課二陰居外而無家室自以安而不知其危且又志不相偶無所依託占者得之所為不遂家道消乏常有憂而不能釋也

詩曰萬事不由人悲懼在一身防微兼杜漸處治莫因循

二上三中

大成卦知止之象正陽處中震雷正東

象曰過我阡陌駕車麟麟厥寶伊何黃金白銀常使豐足永不憂貧

顏曰陽位居中志應乎外元亨福祿不憂其貧此卦吉謀望遠即有喜慶

何曰或因人來得物或往求人得財百事和合病者安遠行者至大吉之卦

陳曰人道陽盛二陰相應富足之象也故曰云云

劉曰過我阡陌劉柔應也駕車麟麟位中正也永不憂貧大有慶也此課占事皆吉但無地位治產立業皆不利于家鄉而利出外凡無下位之課大抵如此

詩曰受天之祿必降禎祥務滿不溢守之乃昌毋怠毋驕永保安康

二上四中

扶危卦

守節之象

正陰居中坤地西南

象曰聖人彬彬其形若何賢良內應先哭後歌又云

昨日出行與禍相當流矢中我目淚汪汪

顏曰聖人所以異於凡人者文質彬彬然後為貴也此卦先憂後喜欲見人君求官祿無始有終

何曰行處不言或遇兵寇被射中目行人不來病者困極官事難散
是非啾唧求福乃安不宜乘船守舊獲吉

陳曰在上陰弱下位落空群陰居中無地可立危亂之象也扶危守
節所以勸戒然未見其人繇辭聖人彬彬賢良守節與卦象不合
疑別本昨日出行與禍相當流矢中我目淚汪汪有凶無吉之卦
也此語當是

劉曰出行遇禍陰據於中也流矢中目易上窮也此課上中俱陰既
無下位又非匹偶自相傷賊占者得之當為陰小之所陵犯行人
憂盜官事難解用兵傷敗婚姻不諧凡事有咎

詩曰雲橫山際水茫茫千里長途望故鄉蹇厄事來君莫恨倚門惆

悵立斜陽

天生聖賢抱道無位周流四方以道為貴文質彬彬拔乎其萃

三上一中 福流卦得天之象三陽在上乾天西北

象曰連遇不泰今與泰會非但一時蔭及累代

顏曰三陽在上物莫能侵君明臣良小人退位可以致福慶也此卦
初縱有憂後則無苦居家吉利事始從心祿位方得行人還病者
瘥所求大吉

何曰事始有憂後有福至利見大人財物倍獲官事解師行捷印信
文書至惟不利婚姻

陳曰人道既正天道陽明照臨在下受天之福故曰云云

劉曰連遇不泰先有憂也今與泰會卒獲所求也此課上中俱陽而無違阻志同道合可致福慶得天之象凡事先悔後喜

詩曰風波今已息舟楫遇安流自此功名遂何須嘆白頭

三上二中

晚就卦有兆之象陽列陰上艮山東北

象曰擔耒躬耕四月舉趾黽勉趨時黍稷靡靡

顏曰三陽居上列陰正中位得其理也以時播種而有多利四月正陽未泰始茂田蚕吉利

何曰凡事吉利但少遲耳居家遠出求財大吉出師勝行人至卦象無尅四月以後宜用事

陳曰人道陰弱未能速成然三陽在上受天之福可以如意故曰云

劉曰以陰從陽位正當也躬耕及時遂所望也此課三陽得位而陰從之順而不違之象但無地位必勤力及時乃能有獲

詩曰前程有路莫嫌遲沙裏淘金得幾時淘盡沙泥金始出兩重名利兩重宜

農者躬耕在勤有成播植以時百谷豐登既飽既醉樂不可勝

三上三中

事君卦合德之象二陽相生乾天西北

象曰明君在上下無奸慝朝服濟濟無假黜陟

顏曰上有明君下有賢臣故無奸慝而濟濟焉有倫序也此卦大吉宜得位得祿之喜

何曰初憂後吉臨官彌善囚人得出百事吉利印信文書至官事得貴人力田蚕蠶畜倍利軍行大捷但不利婚姻

陳曰天人純陽君明臣良之象故曰云云

劉曰君明臣良無奸慝也朝服濟濟不宜多易也此課重陽居君臣之位無陰小人間已得其至善凡事皆吉宜守舊不宜更改惟占婚姻兩澤則不如意

詩曰頭角低昂半出雲爪牙方就免艱辛從今再逐雷霆化湏化人間天上人

唐虞治世君臣都俞四岳達聰百揆允謨三載黜陟邪惡永除

三上四中

必得卦

收利之象

陰陽相應艮山東北

象曰韓盧逐兔飛鷹搏雉無往不得其獲足視

顏曰三陽在上陰居其中內外相應順序之象也走狗飛鷹無往不獲此卦尤宜畋獵討捕求官望事皆吉利

何曰官事散田蚕收印信文書至速軍行大捷又曰志雖初大後終失亦無害也

陳曰陰陽皆盛上下相應故曰云云

劉曰韓盧逐兔陽乘陰也其獲如此大得禽也此卦大宜捕亡討賊治產求官

詩曰一片荆山玉湏憑巧匠求琢磨成大器終得遇王侯

四上一中

雪耻卦

負乘之象

陰蔽微陽震雷正東

象曰擔餉入田不見耕夫盜鳥無狀啄我乾脯挽弓射之中其左羽
顏曰身位孤微重陰所蔽事與灾會故曰盜鳥啄脯然陽之為體自
微至著終當克捷以雪前耻

何曰因與人物故致私憾此卦有憂遠行人未至凶田蚕薄收所求
不利婚姻不成官事未解終得貴人力救可免大禍

陳曰人道孤立群陰在上易曰負且乘致寇至寇謂陰也然人道既
正終當勝邪可以雪耻故曰云云

劉曰不見耕夫蒙蒼翳也力小任重致寇害也射之中羽是亦克捷
也此課重陰居上孤陽在中顏幼明曰身位孤微為陰所蔽事與
灾會故曰盜鳥啄脯然陽體自微至著終當克捷以雪前耻也按
此當有奸盜終必敗獲出師先敗後勝也

詩曰蒙頭不見路行人獨坐幽窻未辨明山下水聲舟未發圖謀進
用卒難成

四上二中

戒進卦

宜退

群陰反位坤地西南

象曰醉中鬪爭刀杖並起主人惶怖自縛乃止

顏曰處無位之地群陰之下賓主失禮醉怒喧爭主人自卑而後得
止此卦多咎會客凶

何曰初有口舌順以解之終無憂也家中防陰人血光之事官事財
物病患皆不利脩禳則吉行人恐有爭鬪九宜戒慎

陳曰二位皆陰主不勝客至有寇害而避之故曰云云

劉曰醉酒喧爭小人之兇也主人自縛避其鋒也勿明曰處無位之地群陰之下而無助援賓主失禮醉怒喧爭主人自卑而後得止多咎之象也承天曰初有口舌順以解之則無憂此課不宜行事自保可也

詩曰處豫當思慮求謀在見幾樽前防暴客謙退可無虞

四上三中 戒逢卦

知止之象

陽居陰位震雷正東

象曰前有寇盜後無行人安步止往可得全身

顏曰三陽共居下無其位群陰在上如寇賊之在前然三陽始盛安步止往彼不能害雖無吉慶僅可全身此卦遊行小吉又曰此下無位故曰無後行人

何曰初有口舌欲還鄉邑且宜暫停乃得免患百事小咎此卦不宜行宜止吉九事宜緩

陳曰陰邪在上主人剛強足以制之故曰云云

劉曰群陰在上前有寇也有上無下無人在後也知難而止可無咎也

詩曰行去未能多阻隔須防陰小暗中傷名香一炷宜禳謝保護消灾身自康

四上四中

被絞卦

宜速之象

群陰浸盛坤地西南

象曰懸急如絞救不能至魯望高子不足為此

顏曰陽德俱消群陰浸盛敗亂之象若魯閔公遇賊季子以僖適邾

其年冬齊高子來盟遂平魯亂此卦軍行先敗而後喜

何曰口舌是非紛擾拮括病者瘥遲行人未至軍旅不勝家宅慎防
奴婢官事先憂後得後人力求官宜速則成不然必有鬼賊此卦凡事
皆宜速救不宜遲緩

陳曰上下群陰禍變危急宜救之故曰云云

劉曰懸急如絞窮之極也救不能至禍已亟也無下位故為高懸之
象此課群陰上行必至敗亂而望救於他人困之甚也占者皆凶
詩曰陰極凶危甚生民以倒懸若無匡救力焉得保生全

一中一下

敬慎卦

昭德之象

二陽在下升乾天地

象曰昭德塞違事在順機賢人慎始君子防微

顏曰雖無上位而卦有陽爻足以昭其盛德塞彼非違又曰凡事宜
順機而動兼須防危君子吉小人凶

何曰凡事順機而行則得志矣左傳臧哀伯昭德塞違以臨照百官
此卦臨官大吉

陳曰人道地道皆得一陽而未能盛然上無下援不可不謹戒自守
故曰云云

劉曰昭德塞違在順時也慎終于始必防微也此課宜知機識時以
行公正之事

詩曰別有河沙路休隨女子遊莫嗟多蹇滯得意便風流
安居防危涉險防歎毋怠毋忽慎始得宜

一中二下 帝道卦之德至象陰陽相通艮山東北

象曰天地功同陰陽相通事業廣大從西至東行來去處難蹈其踪

顏曰天地開通草木方始未易縱也宜積德脩仁漸而向榮大君聖人之象也所謀未測所求難應遠行未還

何曰志大難成不可量也

陳曰人道既正地道亦正陰陽相得天下平治之象故曰云云

劉曰天地同功陰陽得也事業廣大進未極也難蹈其踪不可測也此課立功立事大吉

詩曰女子門前立終然好事來從今無險阻享福莫疑猜

道大德至功不可量君子進用小人退藏

一中三下 不定卦之狐疑象衆陽趨競乾天西北

象曰狐疑猶豫意中不定進不可希退宜從正

顏曰上位無君衆陽競起未定之象內外無應故猶豫也昧理而行不如退而守正

何曰進退不定難得從心事皆如此又曰求官遲得吉病重方瘥行人未還軍陣不勝退省循常之象

陳曰人位狐弱地位反盛群雄並興而不相應莫知所從故曰云云

劉曰狐疑猶豫莫適從也進不可希心憧憧也退宜從正無入于凶也此課當無君位之時而衆陽在下無所定嚮故為狐疑猶豫有陽無陰內外無應故進不可希不如退而從正也占者守靜則吉

詩曰暗事出幽室迷雲鎖洞房連枝人不見獨自一愁傷岐多忌所向天濶地無踪進止君須慎安身獨守窮

一中四下

邪佞卦積惡之象群陰尅陽艮山東北

象曰違天背君不順倫理放恣邪佞人皆切齒

顏曰上無天位中又孤弱群陰擅命故有違天背理邪佞之徒惡直殘正害及善人臨官彌凶訟失理

何曰人必責之由身放恣故曰切齒言怨恨深也此卦陰謀相尅官灾撓括大凶病者宜作福師行不捷行人未還宜脩德循舊可也陳曰人道孤立群邪並起陰謀罔上故曰云云

劉曰狐陽群陰邪蔽正也小人放恣莫能禦也此課上無天位中又寡弱而群陰下比恣意而行違天背君之象占事無所不凶

詩曰望斷行人事漸虛相逢陌上却成疎當時許就平生計等待如今不見渠

奸邪蔽上禍及良善背道逆理下民怨望小人得志君子遁藏

二中一下

慎悔卦顛錯之象陰陽錯位震雷正東

象曰上下反錯事皆失宜東西乖異不相追隨

顏曰必有攸往事不從心陰陽錯位故也所求無益為事不諧

何曰陰居中位內陰主事所圖不宜尚陰貴人和協用事又曰求官未遂求財多破貴人難見官事未出病者未瘥行人未至婚姻未合軍行不勝宜循舊或遠千里外吉

陳曰陰反居上陽反居下顛倒乖錯故曰云云

劉曰上下反錯柔尚剛也東西乖異失所望也此課上無天位而陰陽又顛倒于下諸事皆反逆凶占者慎保

詩曰天事轉艱危人心亦自欺察言防不義進退慎其為

二中二下

宜初卦防後純陰缺陽坤地西南

象曰深思遠慮居安慮危今雖無患終必傾虧常行正道慎勿作欺

顏曰純陰無陽不能保其終吉故必見危敗此卦初雖偷安後必見

咎

何曰凡事宜深思遠慮今雖平善後終不利又曰公私謹慎官事求有力人病者不落空亡行人未還餘不利

陳曰上下純柔未至於極故曰云云

劉曰深思遠慮柔懦而安處也終必傾虧上無主也常行正道則不失所也此課二陰相比于下而上無主苟安目下而終不能自立占者守正可以保己若有妄動必至危敗

詩曰莫言小事只如閑却恐因循事轉難不戒履霜馴至覆堅冰恐失致傷殘

二中三下

福會卦敬慎之象三陽助陰震雷正東

象曰德祿不祥敬慎宜遵今雖隱約福祿自臻

顏曰此卦變其陰而成陽位足以祿去不祥終至福祿也凡事皆預

小憂後大吉

何曰福祿必來但不速耳事得從心又曰公事初有聲後無競患病初輕後重修禳吉行人軍旅經求並初不利

陳曰人道雖陰地道陽盛福祿之會也故曰福會敬慎大凡陰柔之人不能持守故多有謹慎之戒

劉曰德禳不祥陽下陰也福祿自臻終獲其心也此課陰陽雖失位而三陽剋盛陰不能勝故為德禳不祥之象始雖有吝終獲大吉其勢自然不待求也占事皆吉

詩曰鵬鶚當秋勢轉雄乘風奮翼到蟾宮榮華若問時來事先後名聲達九重

二中四下

陰賊卦後凶陰盛失陽坤地西南

象曰陰賊逆謀不利後代今雖適意後亦不泰

顏曰變陽得陰陰賊之象也陰賊謀害後嗣將微故曰不利後代此卦凡事及經營初獲吉後有害

何曰群陰用事故多陰賊謀害人凡謀未遂縱令如意終亦不吉又曰陽變為陰群小謀上之兆

陳曰人道既陰徒衆又盛逆謀陰暗故曰云云

劉曰陰賊謀逆小人得時也此課初明曰變陽得陰陰賊之象也謀事初吉後凶

詩曰一枝花欲發却值雨和風雲散多青黑愁消福祿空

陰險虧福勢不可久禍起一身更貽于後

三中一下

福利卦元亨二陽主事乾天西北

象曰出門逢福與善相得明珠夜照使我不惑

顏曰陽德方亨又與福會凡事皆吉所作皆通

何曰既與福會又為明珠所照事無不吉所作皆遂獄訟無害

陳曰人道到正地道又實福祿兼脩故曰云云

劉曰出門逢福得其與也明珠夜照雖幽不替也此課陽得其類而

不失序三之劉明足以照燭幽暗可謂與善相得者矣占凡事皆

吉

詩曰運達功名至皇恩忽到家幾年桃李樹春發滿園花

三中二下

福祥卦安泰陰陽各安艮山東北

象曰天消地息賢人安職行藏昌吉有利無極

顏曰天地消息陰陽各安其位君子靜而自得此卦凡事歸本大吉

利

何曰所求不可速萬事自從心求財望事並吉獄訟有人力救病得

良醫行師勝大吉之兆

陳曰人道強盛地道純美陰陽相得故曰云云

劉曰賢人安職位正當也行藏昌吉自得無虞也此課顏幼明曰陰

陽各安其位君子靜而自得凡事歸本大吉何承天曰所求不可

速則萬事從心吉

詩曰貌貅寶馬自駢闐驚起湖山白晝眠千里悠然無阻礙碧波芳

草正連天

三中三下

攸叙卦

保寧之象

二陽純剛乾天西北

象曰鳳凰嚙珠來集庭隅福為我致禍為我除

顏曰上當盛位之世獨能以純剛禦之吉祥兆也禍消福至鳳者五

靈之美珠者寶玩之物所求大吉並無刑剋

何曰福祿方至大吉利也財物倍稱之兆

陳曰上下盛陽無有陰剋百福自然故曰云云

劉曰鳳凰集庭賢德輝也福至禍除衆善歸也此課顏勿明曰當天

位未定之際而能以純剛禦之大吉之象也占者無所不利惟求

兩則違所欲矣

詩曰瑞物慶駢臻光華五色新天恩今日到福祿在斯人

三中四下

否傾卦

任賢之象

三陽伏陰艮山東北

象曰君子抗衡小人低軀明君治世分別紫朱

顏曰處重地之安得三陽之照易曰小人勿用之時求官大吉餘事

各得其理

何曰明主在上君子得用所願從心小人低伏理宜然也

陳曰盛陽在上盛陰在下陰陽相應君子小人各得其分故曰云云

劉曰君子得位小人服也分別紫朱各安職也此課陰陽各安其位

劉明上照而柔陰下從占事得理君子小人皆吉

詩曰枯木春將近山川秀氣盈門前雙鵲噪喜報利名成

四中一下

未形卦龍升之象獨陽升陰震雷正東

象曰潛龍將升玄雲上起天下蒙祉先否後喜

顏曰初雖不嘉後乃大喜一陽在下易初九潛龍勿用之體如龍將升而雲起從之共飛虛空以御天下君臣相得之兆

何曰初否後泰諸事皆吉

陳曰盛陰在上一陽在下懷升進之志有雲龍上下之象故曰云云言未顯于世也

劉曰潛龍得雲以上天也先否後喜往無前也此課上無天而一陽在下四陰接之故為潛龍得雲之象初雖艱難後乃克濟大吉之課也

詩曰缺月復重圓花枝色更鮮桃源歸去路一日遇神仙

四中二下

蕩覆卦

降災之象

純陰無應坤地西南

象曰天龍暴怒雷公擊鼓興雲致雨流潦下土

顏曰以純陰而居無應之地不能消災却患故曰雷霆橫擊水潦為災此卦百事悔吝行人婚姻市賈並不利

何曰雨流蕩滌凡事悔吝不宜之卦

陳曰下有二陰升高為中四陰蔽極飄蕩反覆之象故曰云云

劉曰天龍暴怒陰上興也流潦下土物莫能勝也此課顏幼明曰以純陰居無應之地故不能消災却患而致災咎占事皆凶惟宜求雨

詩曰斟酌樽中酒徘徊檻外花一場懽宴地不覺夕陽斜

日暝暝兮水橫流兮稼穡害兮魚鰲遊兮陽曷霽兮德不脩兮

四中三下

避世卦之象以陰凌陽震雷正東

象曰小人得志君子失道去我室廬入彼澤草

顏曰以明陽之德退居卑下而陰暗之徒反居中位賢良屈滯之象

故棄其棟宇遠栖草澤幽居養志以待其時此卦宜退不宜進

何曰為陰所凌失其正位又曰病者宜告陰人救療行人在路凡事

平平

陳曰群陰在上小人得志三陽本全才反居於下君子在野之象此

卦與四中一下異者一陽尚可進三陽已極而不能進也故取象

不同而曰云云

劉曰小人得志陰乘陽也入彼澤草位不當也此課陰陽失位凡事

退吉進凶

詩曰口舌向門來身中且滯灾人前防暗箭第一恐傷財鸞駕離丹

陛燕雀搏青霄奸臣尤竊位賢士利伏逃

四中四下

鬼動卦用術之象二陰克戰坤地西南

象曰兩鬼共居常苦飢虛歎入我戶畏此靈符

顏曰積陰之時鬼將為害祭祀無主故曰飢虛鬼不敢入猶畏神符

此卦宜書符誦呪以除邪鬼祭祀獲吉

何曰福去禍來宜脩功德作善除邪病者書符誦呪治之方瘥田蚕

薄收皆不稱意平常之卦土地先祖不安事多鬼賊病多躁悶驚憂出外避之吉

陳曰二位陰極不能有為若衆上下宜用正法治之故曰云云此與二中二下異者少陰純美老陰則極而無用也

劉曰兩鬼共居積陰慝也畏此靈符窮無適也此課兩陰居下而無上位無宗廟祭祀之主是謂無依之鬼天位雖虛而高明在上鬼不能往猶有靈符禁之不得入門戶也占事大困病者宜書符誦呪治之

詩曰暗地重陰鬼將貽疾病憂縱然符可禦也自被驚愁

一上一下

微損卦之象二陽相隔乾天西北

象曰登樹採桑墮地仆僵東隣有藥走往問方因遇良醫得不損傷

顏曰所向取物因此得病更往前處謝之吉

何曰陰失其位陽爻無應如升高墮地之象求東方東隣獲免損傷蓋東者陽之始病者往東謝之求財市賈遷移失脫皆向東求用則吉行人未還官事難解

陳曰上下孤單中位又虛在上者有顛墮之象然就下則可安蓋地道以有陽氣為安也故曰云云

劉曰登木仆地升高而危也問方得藥終不虧也此課顏幼明曰陰失其位陽爻無應升高墮地之象然上下皆陽而無陰雖灾不重東者陽之始也故求方於東隣而得醫也病者因所取而得更往

前處謝之吉

詩曰歆履平途反遇難若求名利不如閑憂中喜遇良醫手留得殘生在世間

一上二下

粗諧卦

之終泰象

陰陽得位艮山東北

象曰如新娶婦居家未諧龜勉自力嗣姓方續

顏曰二陰一陽其道交昌雖無中爻陰陽得位內外相應如人新婚後始諧合凡事相應即可自力乾乾夕惕若厲无咎病者及官事無苦

何曰婚姻無始有終市賈有利官事難成此卦百事吉

陳曰陰陽本相應但中虛故情有隔而初未合久則安矣故曰云云

劉曰娶婦未熟情未洽也龜勉自力成家業也此課陽上陰下各得其位而不相親如娶婦然情雖相通而未浹洽也然而中位無阻雖遠終近故龜勉自力卒能諧合占事稱意但須用力出軍終以和解

詩曰誰家女子把戈矛利祿湏知向此求到得徹頭終快活不妨懽愛且優游

一上三下

不耕卦

中虛之象

二陽相隔乾天西北

象曰土急石堅仰頭訴天耒耜不舉禾稼缺然

顏曰內外皆陽中無人氣潤澤不通耕耨俱廢故仰首訴天以望雨也

何曰凡事要當求之則遂若不求則無成不耕則飢不雨則旱凡事如常田蚕亦爾官事屈沉求救未應病重可醫行人在外

陳曰地道陽極上無陰應如不耕之田又如逢旱之田故曰云云

劉曰土急石堅剛而不和也仰頭訴天無如之何也此課三陽居地位而無應一陽在上而中位無人隔絕不能生物占事皆虛勞而無成也

詩曰有約還如夢無緣事少成故人應不遇千里月空明

一上四下

鬼灾卦

虛耗之象

陰陽相隔艮山東北

象曰家有惡鬼兩相對坐伺候過失斷水絕火天神地祇專察人過

顏曰陰陽亢隔不相制禦人位又曠無為家主故使厲鬼實繁也此卦百事不吉卜宅占病凶

何曰諸事宜謹動輒有灾宜脩福禳禍兼慎水火官事不吉行人未還

陳曰中位無人群陰在下鬼氣盈滿之象也一陽不能制之故曰云云

劉曰家有惡鬼積陰氣也高陽孤絕無中位也水火斷絕人道瘁也此課顏幼明曰陰陽亢隔不相制禦人位又曠無為家主故使厲鬼實繁百事不吉占宅及病尤凶

詩曰空宅久埋塵遷居每致迤只緣人命蹇陰禍自纏身

二上一下

空亡卦

缺望之象

陰陽反覆震雷正東

象曰入水伐木登山捕魚損工失力手空口虛

顏曰人位既缺天地反覆立功造事皆不成遂入水伐木登山捕魚終不可獲也此卦婚姻大凶病者難救陰陽顛倒故也

何曰行人不來病者至重婚姻不合官事難解及求財求官俱不可得此卦大不利

陳曰人道已空上下陰陽相反無一可取者故曰云云

劉曰入水伐木違道行也手空口虛無已為生也此課陰陽反覆而無人位有登山捕魚入水伐木之象言其必不可得諸事皆凶

詩曰寶月盈時缺長河濁且清縱然無咎害也恐惹虛驚

二上二下

不成象

二陰不合坤地西南

象曰兩女無夫鬭爭各居出入異路分別室廬

顏曰內外俱陰志不相合猶二女無夫理致鬭爭居宅彌凶婚姻不合此卦百事不言二陰無主故也故曰二女同居其志不相得此卦大凶

何曰如有分別之意狀如移住而不盡移也官事難免病者瘥遲行人未還行軍求財諸事不利凡事必見分張

陳曰中位無人上下二陰兩不相應若兩女同居形同志異故曰云云

劉曰上下二陰有女而無夫也出入異路室中虛也此課上下俱陰而中無主故取兩女無夫志不相合而分別居室之象占者百事

皆遠所求凶

詩曰彩雲飛散水東流寂寞黃昏事可愁縱使目前無一事也須煩

惱到中秋

二上三下

習坎卦

虛勞之象孤陽失位震雷正東

象曰二人相隨欲行避危逢難落井筋力無施

顏曰欲避陰害致失其位若逢難入井手足空存筋力靡施百事不成脩營多不稱意遠行最凶

何曰欲有所為無處施力所求不得所作不成占病彌凶求醫反見

增劇行人有灾大凶之象

陳曰二陰在上已虛中位三陽在下如在井底無所施也故曰云云

劉曰欲行避危心相疑也逢難落井亦可悲也此課少陰在上劉陽

居下志不相得故始相疑而卒俱陷顏曰欲避陰害致失其位若逢難入井手足空存而筋力靡施百事皆凶

詩曰門戶自多煎陰功好向前交加文字上花發火中蓮

事已防微反遭其危如行入窞如動發機禍不可解福不可祈

二上四下

來革卦

陰耗之象

陰氣彌盛坤地西南

象曰霜雪霏霏沾我裳衣北風吹我不得旋歸

顏曰陰氣彌盛內外無主風霜漂泊歸路渺然此卦多咎行人彌凶

求官買賣多不稱遂

何曰凡事皆不遂心有口舌讒謗切宜慎之更防破財居官閑退免

灾百事加慎

陳曰上下俱陰中位無人小人縱橫君子無容身之地故曰云云來章惡人名即惡來章也

劉曰霜雪霏霏陰氣集也不得旋歸無家室也此課百事皆凶遠行者尤不宜

詩曰樂極悲生處黃金昨夜空已忘身後計歸路不亨通

三上一下 無功卦之勞象孤陽失助乾天西北

象曰東行採藥乃上泰山不得芝草但見芳蘭初非濟用空手而還

顏曰內外純陽不相應也重剛在上山岳之象中位不完難以立功

採藥得蘭虛美之象凡事皆有名無實聞喜不喜聞憂不憂

何曰行軍不吉所求皆不遂蘭非器用空手而還百事無成

陳曰三陽在上亢極而無用一陽在下孤弱而無應中位又虛果何為哉故曰云云

劉曰採藥得蘭美無實也空手而還亦何益也此課三陽在上山岳之象內外俱陽而中位無有應者故有虛美而無效事功難立不可有為顏曰此課聞憂不憂聞喜不喜

詩曰見說洛陽花人心豈不誇去時良有望歸到已亡家

三上二下 兩灾卦之難處象陰陽相薄艮山東北

象曰連降淫雨洪水滔天人民巢居無有火煙

顏曰內外雖正中位則空陰陽相薄故致雨也此卦多咎居宅彌凶

田蚕少收

何曰凶亂之兆百事不宜眷屬不睦陰小不利求財難遂行人未還口舌未散行軍失利大宜守舊

陳曰陽極陰生中無人位陰氣漸盛故曰云云

劉曰雨水滔天長于下也巢居無煙亢于上也此課三陽亢于上而少陰長于下中無主者故隨其所歆而降為雨水陽栖于上而無以為家巢居無火之象也占者得之凶

詩曰處處生荆棘鸞鳳不可栖意窮心更拙那飽稻梁肥

三上三下

旱灾卦之象亢陽失陰乾天西北

象曰炎暑為患天地焦然上天請龍入地求泉惶惶恐懼人皆不安

顏曰天地俱陽亢極之象請龍求泉竟無所感此卦大凶田蚕無利或遠出千里吉

何曰旱炎為灾由上無惠澤下結民怨百事不成婚姻起造求財並不利

陳曰上下皆亢陽而無陰以應之中位又空旱之象也故曰云云

劉曰天地俱陽旱火熾也惶恐不安失其位也此課上下俱陽而無人位獨陽不生故為灾旱占事百無所成

詩曰欲進前程退後難幾回歡喜幾憂顏漫如東海撈明月費盡精神只等閑

三上四下

遠襲卦之象陰陽隔位艮山東北

象曰追捕寇亡乃至樂浪收我寶玉牽我牛羊

顏曰天地相應陰陽有位故以遠赴海表明揚征伐但中位無主寶

玉牛羊未免有賊所取此卦小吉凡征伐有寇樂浪在海東

何曰或取人物以致不利急解謝則吉或取室中物是不應取而取之亦不吉也行人損財方面凡事破財吉

陳曰下有群陰盜賊之象三陽方盛能命將追討破其陰黨故曰云

劉曰追捕寇亡往成伐也乃至樂浪勞遠出也牽我牛羊得故物也

此課陰陽有位而相應然無中位故為被寇有所亡失之象必勤

遠伐而後得之占者勞力而後有成用兵先難而後勝

詩曰一牛兩尾事難全名利須防兩不圓遇得木人方有氣或逢水

土亦相便

縱然心無厭誰知不兩全殺人雖有限自亦損三千

四上一下

盜竊卦牽繫之象陰伏陽孤震雷正東

象曰盜人珍寶欲為已有人糾其奸鬼縛其肘

顏曰陰據天位陽反在下猶小人乘君子之器人鬼交罰也

何曰病者由取人物致有今禍當急求解之兼慎口舌此卦凶宜向

東求僧尼道士有力女人醫之方瘥行人開年方回失物尋却獲

陳曰四在上盜賊得志也一在下欲盜之寶也然一陽在地地勢尚

安可以追盜而安民故曰云云

劉曰盜人珍寶亦可醜也人糾鬼縛莫能有也此卦以至陰居天位非所當居而居之盜也陽雖孤弱非我所能奄而有也故人鬼交罰無所逃占事皆凶惟捕盜則必獲

詩曰不必勞形役須防失盜時苦求終不悔反致自身危

四上二下

失律卦反象陰竊陽位坤地西南

象曰違道逆理陰陽相傷皇天不佑反受其殃

顏曰陰竊陽位故曰違逆凡事不順理則凶順理則吉

何曰占病難治官事不散有人說謗聞訟有傷軍行失律行人未還市賈不利百事平平

陳曰二在下地道本正但四在上則陰逆於天必至於敗失陰陽之

紀律也故曰云云

劉曰違道逆理位不當也陰陽相傷不久長也此課以至陰居上位違道也而中位無人下位非應雖一時竊據而終有禍殃也占事皆凶

詩曰旅巢傾覆禍成深慎事當防獄訟侵若欲出行千里外須憂家裏咎來臨

四上三下

奸黨卦

抑賢之象

陰進陽退震雷正東

象曰進在退直不得其職賢人伏藏君子歎息

顏曰陰進陽位故曰失職賢人君子不得任用故伏藏歎息語云舉直錯枉則民服舉枉錯直則民不服

何曰百事不遂宜退身守正上言不從則隨時為吉也君子凶小人吉

陳曰陰陽皆以盛極而反背君子在野小人在位之象故曰云云

劉曰進枉退直理倒置也小人時得君子避也此課群陰竊據而陽處于下遠不相親故為進枉退直賢人伏藏之象何曰占事不遂宜身守正則吉

詩曰順範無一禽詭遇終多獲黃鍾埋草莽瓦斧聲憂憂

四上四下 口舌卦無吉之象二陰相克坤地西南

象曰東家娶婦西隣會客縛猪啾啾打狗咋咋戒慎禍患將成灾厄

顏曰事起於會集其會中勿預之吉或有娶婦之禮則吉取合同好故也又曰內外相敵東家雖有娶婦之禮西隣尚能會客兩家烹狗打猪用相誇競徒黨計較並有小吉然多不足也

何曰此卦鬪爭及官事婚姻並輸物乃吉乘騎恐有灾官事紛紜行人未還居家謹慎防虞火燭病者宜脩福

陳曰群陰布於上下而無應小人各行其志而不和惟見是非蜂起亂散將至故曰云云

劉曰娶婦會客內外敵也競而不讓必有厄也此課上下俱陰其體相敵彼娶婦而此會客競為歡宴自恣而無禁也小人之情樂極必淫而憂來矣故能戒謹則可免禍不然必有鬪爭橫逆之事占者慎之

詩曰口舌向門來終身且慎家中防暗箭驚恐又傷財

一上 未明卦無光之象孤陽失助乾天西北

象曰元氣初生萬物未形光明未融出入冥冥始欲運立百事不成

顏曰一者萬物之初也陽氣初生未能光明肇於一爻以求衆象凡

事遲留未得稱遂宜待時動

何曰作事不成病者漸瘥萬事皆平所求未成仕進求財並未得行

人留滯開年方回

陳曰元氣初分微陽始生得一以清陰濁未平故曰云云

劉曰元氣初生未有與也出入冥冥幽不可觀也此課求事不成凡

百平平

詩曰憑心倚望非良策半似成真半似無想望不成無望得有心反

作木求魚

一木之大一人莫興一將之勇卒然難平建始造功惟衆可成

二上 遷流卦未定之象微陰反位坤地西南

象曰自天立象氣尚浮遊未能審定東西遷流多不遂意漫漫悠悠

顏曰自一至二涉數方滋然基跡始興人道未立故使遷流未定悠

悠漫漫之象多不遂意

何曰人事未遂不成之兆也

陳曰二者陰氣之初而在天位若浮雲之不定故曰云云

劉曰自天立象其道微也東遷西流未成基也此課人事未定作事

不成

詩曰干祿誠非利營求亦有妨縱然得亨快見虎也須防

獨陰無助地曠田虛人事未定不得安居

三上

未寧卦

欠安之象

陽獨立乾天西北

象曰天地立形人乃化生隨氣上下不能自寧

顏曰君臣混雜未有定所任其去留無相拘制此卦雖大咎凡事難諧

何曰凡事必有厄困未能從心官事有疑病者蹇遲

陳曰三陽本為人道之始乃居天位是有其象而無其位也故曰云

云

劉曰天地立形生物初也隨氣上下未定居也此課稍有所向未為

強盛

詩曰驚虛損失兩重灾謹密行藏慮暗來虎尾蛇頭如脫得此身要

泰必虧財

二儀立象三陽不空吉凶未辨焉有所從

四上

死象卦

凶兆之象

重陰反位坤地西南

象曰人生有死鬼氣乃興四時代謝寒暑相承沉蔽不顯其體陰疑

顏曰上有重陰中無陽位此為死象夫死者與造化隔絕陰陽乖殊

四者易變病者益憂其體幽微陰者鬼之象也

何曰暮年將老衆鬼復來四氣不調凶之兆也

陳曰四本極陰乃居天位此乃四時死絕之氣也故曰云云

劉曰重陰冥冥在上窮也陽氣蔽塞人道終也沉蔽不顯何其凶也

此課占病必死凡事皆凶

詩曰燕雀動簾幃驚回夢已遠幽窻弗管事也惹是非

病入膏肓氣將絕魄散魂離脉其歇百年相計等閑拋縱有盧醫不能活

一中

發陽卦

生意之象

孤陽無主乾天西北

象曰天光覆下日月發明萬事營為有足皆行

顏曰一陽發生故曰天光人物所生必資日月此卦宜自籌量不可

信他人

何曰一陽發生萬物自合得地上下無實未可輕舉凡事須有實心

得託用事吉求財多利求謀事遂官事無苦病者自瘥行人久後

方回軍行大勝

陳曰一為天陽而居人位若人受天之明命以生也故曰云云

劉曰天光覆下人道亨也有足皆行無幽不明也此課一陽居中日

月光明之象人物之所資以生求事可望而遲

詩曰攸往有南征青天日月明蹇除灾已散名達利還成

二中

歲登卦

遲吉之象

孤陰失助坤地西南

象曰天地開通萬物皆隆事方決定歲終大豐

顏曰此卦亦猶上卦天地播植之功大致豐盈此卦小吉謀事通泰

斷無疑阻

何曰凡事遲吉不宜速得宜自持正百事皆然失脫可獲

陳曰二為地陰乃居人位若人受地之柔順以生也且享地利之美

故曰云云二能合於陽也

劉曰人道將泰也此課自一至二生物漸多之象求事以漸可也

詩曰自從持守定功在衆人先別有非常喜隨龍到九天覆載功雖

大猶資雨露先待時將有獲歡樂慶豐年

三中

人事卦大快之象盛陽處中乾天西北

象曰人事方起吉無不利居者得福行者必至

顏曰三陽居中人道始興雖無應援終至大吉

何曰凡事所求皆得通達行者必至依期而還求官見貴謀事皆遂

患者必交節而病退

陳曰三為陽盛而居中位人道之盛也人生於寅亦三陽交泰之時

故曰云云

劉曰人事方起陽正中也吉無不利大有終也此課三陽出地建寅

之月人事方起之時天地交泰吉無不利也

詩曰居家多有慶富貴得平安萬事從心起都來好處看

四中

保身卦小安之象積陰居中坤地西南

象曰鬼氣未盛厲毒未形保慎性命門戶安寧

顏曰中位人象故曰鬼氣未盛然處陰弱又無交接可謹保身退密

行正脩德不可為鬼厲所侵有為必敗不能吉也

何曰宜保身安靜大體不言鬼氣頗重不宜占病官事物有讒害後

清脫行人至軍師勝

陳曰四為陰極而居人位若非老死必有鬼厲雖自保故曰云云

劉曰鬼厲未盛無相與也保慎性命宜安處也此課頗幻明曰中位人象故曰鬼氣未盛蓋陰處陽位而無所據憑也占者謹慎退密以保身則無咎

詩曰花逢春雨難留艷水逐東流怎復波若把利名前路去却妨閑

事暗憂多

花開春又去蝶至花又殘惟有青青栢終能耐歲寒

一下

化育卦生無之象孤陽不明乾天西北

象曰明明上天照臨下土化育群生開發門戶事皆豁然更相瞻睹

顏曰地得配天必有光澤下潤群萌以至長大者也

何曰凡事從心而少稽緩此卦無咎占產大吉主生男仕進求財望

事有印信文書市賈見貴並言官事告內臣陰人僧道言病者不

宜居顯處宜處室中行人事阻未回出師勝

陳曰一為天陽下為地勢陽氣出地萬物化生詩云一陽初動處萬

物未生時獨陰不生獨陽不成故陽氣在地則地利美豐諸卦多

取此義故曰云云

劉曰上天照臨以發生也更相瞻睹物莫不榮也此課陽來居於地

位是為上天照臨之象占事始達而未大無咎也

詩曰已到平安地江山萬里程綠楊芳草路風快馬蹄輕

二下

地利卦安厚之象陰居陰位坤地西南

象曰本立事定人物齊正飲食清并各保性命

顏曰天一地二故曰本也本既立矣人物因之各正性命凡事小吉
何曰人事既定立本為繫各保性命凡事小吉求官見貴並吉行人
及秋乃回

陳曰二為陰氣純美之體居下位為地道之正有安靜和平之象故
曰云云

劉曰本立事定地道成也飲清食并各保性命也此課求事有始終吉

詩曰杏艷梅香秀氣盈一番花發一番新江南若遇人雙口變化方

知在主人

三下

建侯卦功業之象三陽助下乾天西北

象曰事興功起英雄基址聖賢救世法令得理

顏曰三陽處於下位興功立事之象初造基址非英雄無以克成故

能明法救世百事皆成理人亦吉

何曰凡事有人言助其斷割也謀事進身求財吉官事理行人至印
信文書同至病者瘥出師勝百事變動吉

陳曰三為盛陽而居地位有群賢開國之象地道之盛也故曰云云

劉曰事興功起陽道立也聖賢救世進以成業也此課三陽在地位

建基立業劉健足以有為而無沮撓之者占者大宜有為百事俱吉
詩曰經涉波濤一葉舟如今方得到灘頭幾年心事總成就屈指從
前多阻愁

天生英雄肇基宏業因民之力施恩布澤君子雍雍小人孽孽

四下

送終卦全陰之象正陰獨權坤地西南

象曰養生送死祭祀潔豐孝子策杖衣服麓凶

顏曰此卦陰數萬物之極夫受氣於天生而為人死而歸土故曰養
生送死又以時祭祀孝子之事親終矣

何曰此卦孝子必當至孝恐有喪也不然亦有外孝病者凶九事不吉
陳曰四為陰極卧在下位有死者入土之象故曰云云陰極而不可
他為矣

劉曰養生送死人道盡矣體魄歸地就泯泯也此課困極之象占事
無所不凶

詩曰陰人口舌主憂驚孝子臨門動哭聲運退黃金猶失色雙眉不
展事無成

純陰鎔

陰鎔卦無形之象

象曰陰鎔無象兆狀未形動而有悔退保其貞

顏曰十二棋皆覆無文字者陰鎔之卦夫自有形而歸無形天地陰
陽之理極矣是以靈棋起於一爻而終無象體既無爻成卦不在
一百二十四卦之內此卦未可興作百事退保幽貞以消大咎病

者不死淹留遲瘥行者凶不利所求

何曰宜居家守志百事宜止官事無罪則釋已有事即難解戰陣不利所求不得

陳曰三才不分陰陽不辨此混沌未判之象無字可尋無義可決故曰云云

劉曰太極未分杳冥冥也陰陽混合莫觀其形也退處靜默以保其貞也此課吉凶未分不可作為靜默自守則吉無咎占者得之聞憂不憂聞喜不喜守恒無得失之卦也

詩曰逢時多難戰兢兢戒謹當知履薄冰要識前程危與險不籠風裏一枝燈

右靈棋一經不知起自何人說者為象易而作理或然也若必求其人則鑿矣余自辛酉領鄉書上京師始得之鄉先達楊文定之門而辛未登進士入仕途凡破疑決事占之每驗至甲申巡撫四川乙酉丙戌討賊平蠻占之尤驗今丁亥春正月七日乃一歲之首靈棋當祭之日余以四川漢夷甫定而一歲之變態莫測祭而占之得歲富月昌之卦是日太監閻公亦得是卦余與公同奉

上命巡鎮一方占意憂勤固無彼此而何棋之布亦不少殊信乎有神以主之而靈異之大昭若是也但世傳已遠魯則魚亥則豕觀者病之余近得陳廬山之本叅互考訂而壽諸梓庶使占者益有所驗云

成化三年丁亥歲五月朔旦南郡汪浩識

經以靈棋名舊矣其微詞奧義非冕所知也冕嘗侍先君子宦于外食于家遇事猶豫也請決之無不應驗第原本多歷年所殘缺失次不能無者占覽之際每每病之繼得我外考恒菴汪先生前巡撫四川所刻之木考訂詳完回携來任不敢自私謹捐俸錢梓用廣其傳云告

弘治五年壬子十月吉浙江烏程縣丞南郡徐冕識

重刻靈棋經序

天下有貞勝之理其分限節度每定於默而伏於微必心之神明無所蔽累吉凶乃可前知而動與理合然人豈易能哉似之所不易能而不假卜筮以決之固冥然罔知趨避然感之不以正求之不以誠則神亦漫應而莫之驗矣此聖人之憂患後世於此為至而易之所以不容不作也夫既有易矣靈棋又何為而作耶無以易之微妙難窮故假近似者以廣其義耶觀其法以上中下各分為四隨陰陽之變動周流以立卦大抵純和各得其位罔有違剋并陽能制陰陰不干陽者皆吉反是則凶深得作易者扶陽抑陰之旨其取象則或直言時義或托物為喻猶以為未盡而復繫以詩使占者曉然易見其善於象易者乎予嘗讀左傳見古人用易不同若畢萬之屯固比入秦伯之貞風悔山初不拘於易之本義而應驗如響是之謂惟變所適而丕為典要者靈棋之占法其此

類也夫是書不知是何人所作解之者顏幼明何承天皆不能盡其間惟劉伯溫之註最為詳盡但傳刻不廣識者病焉侍御周公謂是書蓋于象易占事有驗乃捐餘廩命為判府遷重刻于杭俾占者得沿是而知易之門徑不昧於所趨其所以為君子謀者至矣公蜀產也奉

命清戎于浙風紀振肅而旁通多識乃其餘事於此又可見云

正德庚辰仲冬初吉寧都董天錫序

靈棋經終









