

書名 呂氏春秋二十六卷 明刊本
 撰者 漢 高誘 注, 明 宋邦乂等 校
 卷 卷二
 內容分類 子-雜家-雜學-先秦
 索書號 仁井田-子-N3048
 編號 C5613401

卷二

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5613401

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 仁井田-子-N3048

漢籍善本全文影像資料庫文本 呂氏春秋二十六卷 明刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

呂氏春秋第一卷

期雲間

宋邦乂

張邦瑩

徐益孫

何三畏校

高氏訓解

孟春紀第一

莫雲卿

正月紀

曰孟春之月日在營室

孟長春時夏之正月也營室北方宿晉之分野是月

昏參中旦尾中

參西方宿晉之分野是月昏旦時皆中於

其日甲乙其帝太皞

甲乙木日也太皞伏羲氏以

其神句芒

句芒少皞氏之裔子曰重佐

音角

東方少陽物去太陰甲散為鱗鱗魚

其數八

太簇陽律也竹管音與太簇聲和太陰

氣衰少陽氣發萬物動生簇地而出故

昌氏春秋第二卷

高氏訓解

明雲間 宋邦乂

張邦瑩

徐益孫

何三畏校

仲春紀第二

二月紀

一曰仲春之月日在奎

仲春夏之二月奎西方宿魯之分野也是月日躔此宿

昏弧中旦建星中

弧星在輿鬼南建星在斗上其日

其日

甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鐘

夾鐘陰律也是月萬物去陽夾陰而生故竹管音中夾鐘也

其數八其味酸其臭

羶其祀戶祭先脾始雨水桃李華

自冬水雪至此土發而耕故曰始雨

水也桃李之屬皆舒華也

蒼庚鳴鷹化為鳩

蒼庚爾雅曰商庚藜黃楚雀也齊人謂之

搏黍秦人謂之黃離幽冀謂之黃鳥詩云黃鳥于飛集于灌木是也至是月而鳴鷹化為鳩啄正直不驚擊也鳩蓋天子居青陽太廟青陽東向堂乘轡輅駕布穀鳥

蒼龍載青旂衣服青玉食麥與羊其器疏以達說在是月也安萌芽養幼少存諸孤順春陽長養幼

芽諸當生者不擇元印命人社元善也日從甲至癸擾動故曰安擇元印命人社也社祭后土所以為

民祈穀也嫌日有從命有司省圜圜去桎梏無肆掠否里農事故上擇之命有司省圜圜去桎梏無肆掠

止獄訟微也在足曰桎在手曰梏肆極掠笞也言無者須立秋是月也玄鳥至至之日以太牢祀于高禘

也止禁也春分而來秋分而去傳曰玄鳥氏司啓者也玄鳥燕也仲春之月合男女於時也奔則不禁也周禮禘氏以仲春之月合男女於時也奔則不禁

也其神於郊謂之郊禘音與高相近故或言高禘也者后妃以玄鳥至日祈繼嗣於高禘三牲具曰太

率九嬪祀高禘耳御乃禮天子所御帶以弓鞬授以見天子於高禘中也乃禮天子所御帶以弓鞬授以

弓矢于高禘之前禮后妃之侍見於天子者於高禘服猛得男是月也日夜分雷乃發聲始電也冬陰閉固

象也陽伏於下是月陽升電始發聲震氣為雷激氣為電蟄蟲咸動開戶始出之虫始動蘇開蟄先雷三日奮鐸以令于兆民曰雷且發

聲鐸木鈴也金口木舌為木鐸金舌為金鐸所以振告兆民使知將雷也有不戒其容止者生子不備必有凶災合房室者生子必有瘖瘓通精狂癡之疝故日夜分則同度量鈞衡石角斗桶日不備必有凶災日夜分則同度量鈞衡石角斗桶

正權槩十斤角平斗桶量器也鈞銓衡石稱也石百三

者令鉞是月也耕者少舍少舍皆耕在野少有在都邑者也尚書曰厥民析散

布在野傳曰陰陽分方震雷出滯乃修闔扇寢廟必闔扇門扇也民所由出故治之也寢無作大事以備以安身廟以事祖故曰必無墮頓也

妨農功大事兵戈是月也無竭川澤無漉陂池無焚

山林皆為盡天子乃獻羔開冰先薦寢廟開冰室取

祭廟春薦韭非詩云二之日鑿冰冲冲三之日上下

命樂正入舞舍采是月上旬丁日命樂官正率卿大

初入學宮必禮先師置采帛於前以贊神也舍猶置也

入學舍采合舞秋訟學舍聲以六樂之會正舞位此

之謂天子乃率三公九卿諸侯親往視之常事中丁

命樂正入學習樂中甸丁日又入學宮習樂樂所

代之樂雲門咸池大韶大護大夏大武也是月也祀

不用犧牲用圭璧更皮幣是月尚生育故不用犧牲

皮幣鹿皮玄纁束帛也記曰幣仲春行秋令則其國

大水寒氣總至寇戎來征仲春勸中也陽氣長養而

猥至寇害之兵行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多

來伐其國也寒陰縮殺而行其令陰氣乘陽陽氣不行夏令

相掠勝故麥不成熟民飢窮故相劫掠也行夏令

則國乃大旱煖氣早來蟲螟為害夏氣炎陽而行其

貴生

二曰聖人深慮天下莫貴於生夫耳目鼻口生之役

也。後事也。耳雖欲聲目雖欲色鼻雖欲芬香口雖欲滋

味害於生則止在四官者。止禁也。四官耳目鼻口也。不欲利於生

者則弗為。則不治此四官之欲。由此觀之耳目鼻口不得擅行

必有所制。擅專也。制於心也。譬之若官職不得擅為。為作必有

所制。制於君也。此貴生之術也。堯以天下讓於子州友父

子州友父古賢人也。子州友父對曰以我為天子猶可也。雖然

我適有幽憂之病方將治之未暇在天下也。幽隱也。詩云如

有隱憂我心不悅未暇在於治天下。天下重物也。重大而不以害其生

又況於他物乎。他猶也。惟不以天下害其生者也可以

也。託附也。越人三世殺其君王子搜患之。王子搜淮南子

云越王逃乎丹穴。淮南云山穴也。越國無君求王子搜而不

得從之丹穴王子搜不肯出越人薰之以艾乘之以

王輿王子搜援綏登車仰天而呼曰君乎獨不可以

舍我乎。舍置也。王子搜非惡為君也惡為君之患也。患害

也。若王子搜者可謂不以國傷其生矣。此固越人之

所欲得而為君也。欲得王子搜為君也。魯君聞顏闔得道之人

也使人以幣先焉。顏闔守閭鹿布之衣而自飯牛。魯

君之使者至顏闔自對之。使者曰此顏闔之家耶。顏

闔對曰此闔之家也。使者致幣。顏闔對曰恐聽繆而

遺使者罪不若審之。恐繆誤致幣得罪故勸令審之。使者還反審之

復來求之則不得已顏闔踰垣而逃故若顏闔者非

惡富貴也由重生惡之也世之人主多以貴富驕驕泰

也得道之人其不相知淮南記曰魚相忘乎江湖人相忘乎道術言各得其志故

不相知豈不悲哉悲於富貴而驕人也故曰道之貞以持身其

緒餘以為國家以持身之餘緒以治國家其土苴以治天下土瓦礫也

音同音同由此觀之帝王之功聖人之餘事也聖人治之優有餘裕

故曰非所以完身養生之道也堯舜禹湯之治天下黎黑瘦瘠過家門而

不入故曰非所以完身養生之道趨濟民而已今世俗之君子危身棄生以

徇物徇猶也彼且奚以此之也此此物也彼且奚以此



為也彼謂今世俗人云君子凡聖人之動作也必察

其所以之也之至與其所以為也為作今有人於此以隨

侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何也所用重所要

輕也重謂隨侯珠也要夫生豈特隨侯珠之重也哉

子華子曰全生為上子華子古禮道人無欲故虧生

次之少虧其生和光同死次之守死不後其志迫生

為下迫促也促欲得生尸素寵故所謂養生者全生

之謂於身無所虧於義所謂全生者六欲皆得其宜

也六欲生死耳所謂虧生者六欲分得其宜也分半虧生則於其尊之者薄矣其虧彌甚者也其尊彌薄

彌益所謂死者無有所以知復其未生也死君親之難義重於

也生視死如歸故曰無有所謂迫生者六欲莫得其宜

也皆獲其所甚惡者服是也服行也行不辱

莫大於不義故不義迫生也不能蹈義而死迫於苟

者矣未見蹈而迫生非獨不義也故曰迫生不若死

仁而死者也迫促急於苟生不仁義矣以知其然也耳聞所惡不

若無聞目見所惡不若無見故雷則掩耳電則掩目

此其比也凡六欲者皆知其所甚惡而必不得免不

若無有所以知無有所以知者死之謂也故迫生不

若死嗜肉者非腐鼠之謂也嗜酒者非敗酒之謂也

情欲

三曰天生人而使有貪有欲欲有情情有節節適聖

人修節以止一作欲故不過行其情也不過故耳之

欲五聲目之欲五色口之欲五味情也此三者貴賤

愚智賢不肖欲之若一三四兩耳目口雖神農黃帝其

與桀紂同有天下聖人之所以異者得其情也聖人

不過節由貴生動則得其情矣不由貴生動則失其

情矣失其不過此二者死生存亡之本也聖人得其

其情得情生存失情死故曰死生存亡之本俗主虧情故每動為亡敗俗

凡君也敗耳不可瞻目不可厭口不可滿身盡府種

滅正也筋骨沈滯血脉壅塞九竅寥寥曲失其宜府腹疾也種首疾也

極三關之欲以病其身故九竅皆雖有彭祖猶不能

寥寥然虛曲過其適以害其性也為也彭祖殷之賢臣治性清靜不欲於物蓋壽七百

彭是也歲論語所謂述而不作信而好古竊比於我老

主使之無欲故曰雖有彭祖猶不能化治俗其於物也不

可得之為欲貴不可得之物寶難得之不可足之為

求規求無足不知紀極不可大失生本老子曰出生入死故曰大

先生本民人怨謗又樹大讐俗主求欲民人皆怨意氣

易動蹻然不固蹻謂乘蹻之蹻謂其流行速疾矜勢

奸智曾中欺詐矜大其寵契好尚其所行自謂為智

悔之尚將奚及因猶危巧佞之近端直之遠巧佞者

正直者疎遠之國家大危悔前之過猶不可反反聞言而驚

不得所由所行殘暴聞將危敗滅亡之言而乃始驚

由用百病怒起亂難時至以此君人為身大憂此非

之道故耳不樂聲目不樂色口不甘味與死無擇此非

身大憂甘味死者所不得說人不能樂古人得道者生以壽

甘之故曰與死無擇擇別也體道無欲象天天子之聲色滋味能久樂之奚故

長福道必壽長終其性命論早定也體道者生而能行論早定則知早齋愛知

早齋則精不竭愛精神秋早寒則冬必煖矣春多雨

早齋則精不竭愛精神秋早寒則冬必煖矣春多雨

早齋則精不竭愛精神秋早寒則冬必煖矣春多雨

則夏必旱矣。天地不能兩而况於人類乎。人之與天

地也。同能兩也。萬物之形雖異其情一體也。體性也情皆好

生故曰。故古之治身與天下者必法天地也。法象尊

酌者衆則速盡。尊酒也酌揮之者多故酒數盡也萬物之酌大貴之

生者衆矣。萬物酌損陰陽以生陰陽論君大故大貴

之生常速盡。非徒萬物酌之也。酌取又損其生以資

天下之人。資猶給而終不自知。知猶覺也功雖成乎外而生

虧乎內。幽通記曰張循爆而內通故曰虧生乎內耳不可以聽目不可以

視口不可以食。胃中大擾妄言想見臨死之士顛倒驚懼不知所為

用心如此豈不悲哉。悲情欲而不知所為用心之人世人之事君者

皆以孫叔敖之遇荆莊王為幸。孫叔敖楚令尹也自有

道者論之則不然。此荆國之幸。言孫叔敖賢能事君以道致之於霸荆國

得之。幸也荆莊王好周遊田獵馳騁弋射歡樂無遺。遺盡

傳其境內之勞與諸侯之憂於孫叔敖。事功曰勞盡

使憂孫叔敖日夜不息不得以便生為故。休息也

生性教不故死莊王功迹著乎竹帛傳乎後世。莊王

功傳於後世乃孫叔敖之所以成也。息以廣其君君德之所以成也

富染

四曰墨子見染素絲者而歎。墨子名翟魯人曰染於

蒼則蒼染於黃則黃所以入者變其色亦變五入而

以為五色矣一入故染不可不慎也非獨染絲紗也

國亦有染舜染於許由伯陽舜顓頊五世之孫瞽瞍之子也名重華許由陽

禹染於臯陶伯益禹顓頊

湯染於伊尹仲虺湯契後十二世孫王癸之子也

武王染於太公望周公旦武王周文王之子名發太

代紂成王封之於齊周公旦此四王者所染當故王

武王第也輔成王封之於魯

天下所從染得其立為天子功名蔽天地極也舉天

下之仁義顯人必稱此四王者稱美其德以為喻也夏桀染於

羊辛歧踵戎桀夏后臯之孫癸之子也殷紂染於崇

侯惡來紂帝乙之子名辛崇國侯爵名虎周厲王染

於號公長父榮夷終厲王之子名胡號榮二

不知難幽王染於號公鼓祭公敦幽王周厲王之孫宣

祭公二卿士也傳曰號石父讒諂此四王者所染不

巧佞之人也以此教王其能父乎

當故國殘身死為天下僂不當者不得舉天下之不

義辱人必稱此四王者稱其惡以齊桓公染於管仲

鮑叔桓公齊僖公之子名晉文公染於咎犯郤偃文

公魯獻公之子名重耳咎荆莊王染於孫叔敖沈尹筮

莊王楚穆王之子名吳王闔廬染於伍員父之儀闔

讓請郊廟之禮於天子惠公魯孝公之子隱公之父桓王使史角

往惠公止之止其後在於魯墨子學焉其後史角之

翟此二士者無爵位以顯人無賞祿以利人二士謂孔子墨

翟舉天下之顯榮者必稱此二士也稱說也皆死久矣

從屬彌衆弟子彌豐充滿天下彌益豐盛也言二士

布故曰克王公大人從而顯之有愛子弟者隨而學

焉無時之絕子貢子夏曾子學於孔子田子方學於

子貢段干木學於子夏其起學於曾子禽滑釐學于

墨子許犯學於禽滑釐田繫學於許犯孔墨之後學

顯榮於天下者衆矣不可勝數皆所染者得當也

功名一作由道

王曰由其道功名之不可得逃淮南記曰人世非正

曰不可猶表之與影若呼之與響影響也行則響隨

此言之故功名善釣者出魚乎十仞之下餌香也尺

何可得逃也善弋者下鳥乎百仞之上弓良也弋繳射之

猶底也善為君者蠻夷反舌殊俗異習皆服之德

厚也東方曰夷南方曰蠻其在四表皆為夷也戎狄

國本在前未倒水泉深則魚鱉歸之樹木盛則飛鳥

歸之庶草茂則禽獸歸之人主賢則豪桀歸之才過

曰豪干故聖王不務歸之者而務其所以歸歸之末

也而務其所行可歸本也疆令之笑不樂疆令之哭

故曰務其所以歸之也疆令之為道也可以成小而不可

不悲無其中心故疆令之為道也可以成小而不可

以成大虛稱可以為致顯實難以詐成虛正醢黃蚋

聚之有酸酸黃美也黃故能致徒水則必不可水無酸

以致致鼠以冰致蠅雖工不能致也以致魚去

蠅蠅愈至如讀如船漏之如愈益也不可禁禁止以致之

道去之也去之者如也桀紂以去之之道致之也去

殘暴也以致暴之罰雖重刑雖嚴何益淮南子曰急

道致治不治也嚴刑峻法非大寒既至民煥是利大熱在

百王之治也故曰何益大寒既至民煥是利大熱在

上民清是走故民無常處見利之聚無之去處居也

欲為天子民之所走不可不察察猶知也今之世至寒矣

至熱矣而民無走者取則行鈞也鈞等也欲為天

子所以示民不可不異也若般紂暴亂武王以仁行

不異亂雖信今民猶無走傳曰以化平化謂之治以

異亂雖欲信利民無走則王者廢矣夫民以王者為

本本無所走命無所制暴君幸矣民絕望矣無明天

而不廢者未之有也亂諸侯以為幸也民故當今之世有仁人在焉不可

而不此務仁義有賢主不可而不此事事其賢不肖

不可以不相分分猶與也若命之不可易命短不可若美

惡之不可移堯舜為美桀紂為惡桀紂貴為天子富有

天下能盡害天下之民而不能得賢名之殘義損善曰桀賤仁
 多累曰紂賢主於行何可虛得關龍逢王子比干能以要領之死爭
 其上之過開龍逢桀忠臣也王子比干紂諸父也爭
 其上之過諫也桀紂皆殺之故曰能以要領之死爭
 過也其上也而不能與之賢名不能致桀紂使享賢名若
 名固不可以相分必由其理為善得善名為惡得
 惡名故曰必由其理

呂氏春秋第二卷終

呂氏春秋第三卷

高氏訓解

明雲間 宋邦乂 張邦瑩 徐益孫 何三畏校

季春紀第三

三月紀

一曰季春之月日在胃季春夏之三月月胃西方宿昏

七星中旦牽牛中七星南方宿周之分野牽牛北方

也南方其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角

律中姑洗姑洗陽律也姑故洗新是月陽氣其數八

其味酸其臭羶其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴽

桐梧桐也是月生葉故曰始華田鼠鼠也鴽鴽也虹始
 青州謂之鶉鶉周雒謂之鴽幽州謂之鶉也

