

書名 呂氏春秋二十六卷 明刊本  
 撰者 漢 高誘 注, 明 宋邦乂等 校  
 卷 卷十  
 內容分類 子-雜家-雜學-先秦  
 索書號 仁井田-子-N3048  
 編號 C5613401

# 卷十

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5613401

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 仁井田-子-N3048

漢籍善本全文影像資料庫文本 呂氏春秋二十六卷 明刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

呂氏春秋第一卷

期雲間

宋邦乂

張邦瑩

徐益孫

何三畏校

高氏訓解

孟春紀第一

莫雲卿

正月紀

曰孟春之月日在營室

孟長春時夏之正月也營室北方宿晉之分野是月

昏參中旦尾中

參西方宿晉之分野是月昏旦時皆中於

其日甲乙其帝太皞

甲乙木日也太皞伏羲氏以

其神句芒

句芒少皞氏之裔子曰重佐

音角

東方少陽物去太陰甲散為鱗鱗魚

律中

其數八

太簇陽律也竹管音與太簇聲和太陰

氣衰少陽氣發萬物動生簇地而出故

呂氏春秋第十卷

高氏訓解

明雲間 宋邦又 張邦榮 徐益孫 何三畏校

孟冬紀第十

十月紀

二曰孟冬之月日在尾孟冬夏之十月尾東方宿昏

危中旦七星中危北方宿齊之分野是月昏旦時皆中於南方

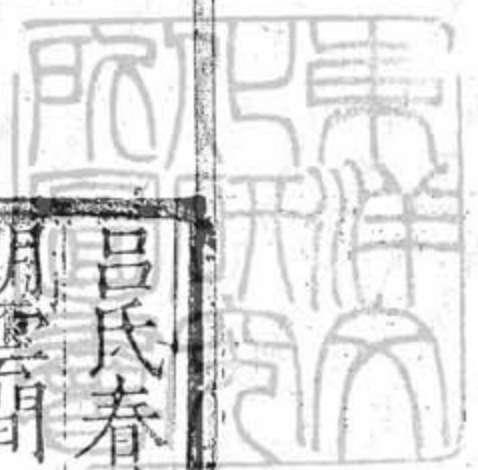
其日壬癸壬癸水日其帝顓頊其神玄冥顓頊黃帝之孫昌意之子以水

德王天下號湯氏死祀為北方水德之帝玄冥官也少皞氏之子曰循為玄冥師死祀為水神其蟲

介其音羽介甲也象冬閉固皮漫律中應鐘其數六

應鐘陰律也竹管音與應鐘和也陰應於陽轉成其

功萬物聚藏故曰律中應鐘其數六五行數五水第



一故曰其味鹹其臭朽水之臭味也凡鹹朽者皆屬六也

其祀行祭先賢行門內地也各守在内故祀之行或

之肉先進腎屬水自用其藏也水始冰地始凍秋分後三十日霜降

地凍也故雉入大水為蜃虹藏不見蜃蛤也大水淮

淮為蜃虹陰陽交氣也天子居玄堂左个玄堂北向

是月陰壯故藏不見西頭乘玄輅駕鐵驪玄輅黑輅鐵驪亦黑象北方也

服玄玉玄黑順水色食黍與菽菽水其器宏以弇宏大弇深象冬

閉藏是月也以立冬先立冬三日太史謁之天子秋

四十六日而立冬故曰某日立冬盛德在天子乃

多是在是月也謁告也齋盛德在水立冬之日天子親率三公九卿大夫以

迎冬於北郊六里還乃賞死事恤孤寡先人有死

者賞其子孫有是月也命太卜禱祠龜策占兆審卦

吉凶周禮太卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三

曰周易龜曰兆筮曰卦故命太卜於是察阿上亂法

者則罪之無有揜蔽阿意曲從取容於上以亂法度

者則罪之無有揜蔽是月也天子始裘始猶先也裘温服命有司曰天

氣上騰地氣下降天地不通閉而成冬天地閉冰霜

令百官謹蓋藏命司徒循行積聚無有不斂城郭

封益也令戒門閭修棧閉慎關籥固封籥讀曰移

高固也備邊境完要塞謹關梁塞蹊徑要塞

門閭里門關籥固堅壘印封也

堅壘印封也

固國也。關梁所以通塗，飭喪紀，辨衣裳，審棺槨之厚也。塞絕蹊徑，為其敗田。薄，紀數也。正二十五月，服之數，造送衣裳棺槨，營丘尊者厚，卑者薄，各有等差，故別之審慎也。

壟之小大，高卑，薄厚之度，貴賤之等級。壟，塚也。度，其

制度，貴者高大，賤者卑小，故曰等級也。是月也，工師效功，陳祭器，按度

程，程法也。無或作為淫巧，以蕩上心。蕩，動也。必功致為上

物，勒工名以考其誠。物，器也。勒，銘也。工，姓名著於器，工

有不當，必行其罪，以窮其情。罪，不當不功致也。故行其

是月也，大飲蒸。天子乃祈來年于天宗。是月農功畢矣。天子諸侯

與其羣臣，大飲酒，班列齒也。蒸，俎實解節，祈謂有蒸也。祈，求也。求明年之神於天宗，宗尊也。凡天地四時

皆為天宗，萬物非天不生，非地不載，非春不動，非夏不長，非秋不成，非冬不藏。書曰：禋于六宗，此之謂也。

大嘗牲，祠于公社及門閭，饗禱祖五祀，勞農夫以休

息之。大，割殺牲也。祠于公社，國社后土也。生，為上公

後私之義也。五祀，木正句芒，其祀戶，火正祝融，其祀

龜，土正后土，其祀中霤，后土為社，金正蓐收，其祀門

水正玄冥，其祀井，故曰五祀。社，為土官，蓐收為木官，俱

在土祀中，以其功大，故別言社。稷，耳是月農夫空閑，

故勞犒休息。天子乃命將率講武，肄射御角力。肄，習

之，不役使也。試，是月也。乃命水虞漁師收水泉池澤之賦。虞，官也。

賦，稅也。無或敢侵削衆庶兆民。兆，民兆，大數也。以為天

子取怨于下。故取怨于下。其有若此者，行罪無赦。

此為天子取怨于下者。孟冬行春令，則凍閉不密，地氣發泄，民多流亡。春陽散越，故凍不密，地氣行夏令。

則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出冬法當閉藏反行暴疾之風陽氣炎温故盛冬不寒蟄伏之行秋令則蟲復出也於洪範五行豫恒燠若之徵也行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削秋金氣干水不當霜日不時小兵數起鄰國來伐侵削土地於洪範五行志恒寒若之徵也

節喪

二曰審知生聖人之要也。審知死聖人之極也。知生也者不以害生養生之謂也。知死也者不以害死安死之謂也。此二者聖人之所獨決也。決凡生於天地之間其必有死所不免也。莊子曰生寄也死孝子之親也。重慈親之愛其子也。愛心不痛於肌骨性

也。所重所愛死而棄之溝壑人之情不忍為也。故有葬死之義。言情不忍棄之溝壑故有葬送之義葬也者藏也。慈親孝子

之所慎也。慎重也慎之者以生人之心慮。慮計也以生人

之心為死者慮也。莫如無動。莫如無發。無發無動莫如無有可利。則此之謂重閉。無有可利若楊王孫儼葬人不發掘不見動搖

謂之重閉也古之人有藏於廣野深山而安者矣。非珠玉國寶之謂也。葬不可不藏也。葬淺則狐狸相之。相讀曰掘

深則及於水泉。故凡葬必於高陵之上。以避狐狸之患。水泉之濕。此則善矣。而忘姦邪盜賊寇亂之難。豈

不惑哉。厚葬人利之必有譬也。此難故謂之惑也譬之若瞽師之避柱也。避

柱而疾觸杙也。狐狸水泉，姦邪盜賊寇亂之患。此杙

之大者也。慈親孝子，避一作備之者，得葬之情矣。得薄葬之

情善棺槨，所以避一作備。螻蟻蛇蟲也。今世俗大亂之

主愈侈其葬，則心非為乎死者慮也。生者以相矜尚

也。慮計也。以厚葬奢侈相高大，不為葬者。侈靡者以必發掘之計也。故曰生者以相矜尚也。侈靡者以

為榮。榮譽也。儉節者以為陋，不以便死為故。古而徒以

生者之誹譽為務。此非慈親孝子之心也。父雖死，孝

子之重之不懈。重尊也。懈子雖死，慈親之愛之不懈。夫葬

所愛所重，而以生者之所甚欲，其以安之也。若之何

哉。甚欲欲厚葬也。厚葬必見發掘，故曰其以安之也。若之何哉，言不安也。民之於利也

犯流矢，蹈白刃，涉血，墊肝以來之。墊古野人之無聞

者，忍親戚兄弟，知交以求利。無聞禮義今無此之危，無此

之醜。醜耻也。其為利甚厚，乘車食肉，澤及子孫。雖聖人猶

不能禁，而况於亂國彌大。彌猶益也。家彌富，葬彌厚，含珠

鱗施。含珠口實也。鱗施施玉也。夫玩好貨寶，鐘鼎壺盞，

以冰置水，漿於其中為濫取其冷也。輦馬衣被，戈劍不可勝其數。諸養

生之具，無不從者。諸養生之具，無不從。題湊之室，室

藏也。題湊復累。棺槨數襲，積石積炭以環其外。石以其堅，炭以禦濕。

環繞也。姦人聞之，傳以相告。告語也。上雖以嚴威重罪禁

之，猶不可止。不能止其發掘也。且死者彌久，生者彌疏。生者彌

疏，死者彌久，生者彌疏。生者彌疏，死者彌久，生者彌疏。

疏，死者彌久，生者彌疏。生者彌疏，死者彌久，生者彌疏。



疏則守者彌怠守者彌怠而葬器如故言寶賂其勢不渝變

固不安矣世俗之行喪載之以大輜大輜大輜車也羽旄旌旗

如雲僂婁以督之珠玉以備之黼黻文章以飭之喪車

有羽旄旌旗之飾有雲氣之畫僂蓋也婁棺飾也畫黼黻之狀如扇婁於僂邊天子八諸侯六大夫四也

引紼者左右萬人以行之紼引棺索也禮送葬皆執紼以軍制立

之然後可法制以此觀世觀世猶示人也則美矣侈矣以此為

死則不可也於死不可也苟便於死則雖貧國勞民一作身

若慈親孝子者之所不辭為也

安死

之為丘壟也其高大若山其樹之若林木聚

也其設闕庭為宮室造賓阼也若都邑賓階阼階也若為都邑之制

以此觀世示富則可矣以此為死則不可也夫死

其視萬歲猶一曠也曠者穎川人相視曰曠也人之一日曠者謂人附死覺也

壽久之不過百中壽不過六十以百與六十為無窮

者之慮慮謀也其情必不樹富矣以無窮為死者之慮

則得之矣今有人於此為石銘置之龍上曰此其中

之物具珠玉玩好財物寶器甚多不可不相相發相

之必大富世世乘車食肉謂相墓富而得爵祿故人乘車食肉世世相傳也

必相與笑之以為大惑也惑悖也世之厚葬也有似於此

自古及今未有不亡之國也無不亡之國者是無不

扣之墓也。以耳目所聞見，齊荆燕嘗亡矣。宋中山已亡矣。趙魏韓皆亡矣。其皆故國矣。自此以上者，亡國不可勝數。上猶前也。不可勝數。亡國多也。是故大墓無不相也。而世皆爭為之。豈不悲哉！君之不令民，善令父之不孝子，兄之不悌弟，皆鄉里之所釜亂者而逐之。以釜亂食之。人皆欲逐之。憚耕稼採薪之勞，不肯官人事。既憚耕稼。又不肯居官循治人事也。而祈美衣侈食之樂，祈智巧窮屈無以為之。窮極於是乎。聚群多之徒，以深山廣澤林藪，扑擊逼奪。又視名丘大墓葬之。厚者求舍便居，以微相之。日夜不休。必待所利相與分之。夫有所愛所重，而令姦邪盜賊

寇亂之人卒必辱之。此孝子忠臣親父交友之大事。

傳曰：宋文公卒，始厚葬，用蜃炭益車馬，始用殉重器。備槨有四阿，棺有翰，檜君子謂華元樂呂於是。不臣臣治煩去惑者也。是以伏死而爭。今二子者，君生則縱其惑死也。又益其侈，是棄君於惡也。何臣之為此也。謂堯葬於穀林，通樹之。通林以為樹也。傳曰：堯葬也。成陽此云穀林成陽山下。

有穀舜葬於紀市，不變其肆。市肆如故言不煩民也。傳曰：舜葬蒼梧九疑之山。此云於紀市。九疑山下亦有紀邑。禹葬於會稽，不變人徒。變動也。言不擾民也。會稽山在會稽山陰縣南。是故先王以儉節葬死也。非愛其費也。費財非惡其勞也。患猶以為死者慮也。先王之

所惡，惟死者之辱也。發則必辱，儉則不發。故先王之葬必儉，必合，必同。何謂合？何謂同？葬於山林則合乎。



山林葬於阪隰一作阡則同乎阪隰此之謂愛人夫愛

人者眾知愛人者寡謂凡愛人之者寡言能檢葬者

少故宋未亡而東家扣東家文公冢也文公厚葬故

練齊未亡而莊公冢相莊公名購億公之國安寧而

猶若此又况百世之後而國已亡乎故孝子忠臣親

父交友不可不察於此也夫愛之而反危之其此之

謂乎使見發掘之謂詩曰不敢暴虎不敢馮河人知其一莫

知其他此言不知鄰類也詩小雅小旻之卒章也無

馮河小人之為政不可以不敬不敬之則危猶暴虎

馮河之必死也人知其一莫知其他一非也人皆知

小人為非不知不敬小人故反以相非反以相是

其所非方其所是也其所是方其所非也此方是非未

定而喜怒鬪爭反為用矣吾不非鬪不非爭非猶而

非所以鬪非所以爭故凡鬪爭者是非已定之用也

今多不先定其是非而先疾鬪爭此惑之大者也魯

季孫有喪孔子往吊之入門而左從客也主人以璆

璠收喪季平子意如之喪也桓子斯在喪位孔子吊

收斂孔子徑庭而趨歷級而上堂曰以寶玉收譬之

猶暴骸中原也璆璠君佩玉也昭公在外平子行君

子逐昭公出之其行惡不當以斂而反用之肆徑庭

言不欲違禮亦不欲人之失禮故歷級也

### 異寶

四曰古之人非無寶也其所寶者異也孫叔敖疾將死戒其子曰王數封我矣吾不受也孫叔敖楚大夫也為我死王則封汝必無受利地人所貪地楚越之間有寢之丘者此其地不利利之不而名甚惡惡謂丘荆人畏鬼而越人信機言荆人畏鬼神越人信吉凶終不可長有者其唯此也唯獨孫叔敖死王果以美地封其子而子辭請寢之丘故至今不失孫叔敖之知知不以利為利矣知以人之所惡為己之所喜此

有道者之所以異乎俗也衆人利利孫叔敖病利五

員亡荆急求之登太行而望鄭曰蓋是國也地險而

民多知登升也太行山名處則未其主俗主也不足

與舉舉猶謀也俗去鄭而之許見許公而問所之許

公不應東南嚮而唾欲令之五員載拜受賜曰知所

之矣因如吳過於荆至江上欲涉涉渡見一丈人丈人長老

稱刺小船方將漁從而請焉丈人度之絕江絕過問其

名族族姓則不肯告肯告解其劍以予一作丈人曰

此千金之劍也願獻之獻上丈人丈人不肯受曰荆

國之法得五員者爵執圭祿萬檐金千鎰昔者子胥

過吾猶尚一作不取也執圭周禮侯執信圭言爵之為侯

一鎰不取子胥以受賞也故今我何曷一作以子之千

金劍為乎五員過於吳過猶至也使人求之江上則不能

得也每食必祭之祝曰江上之丈人天地至大矣至

衆矣將奚不有為也而無以為為矣何不有為言無不為也江上丈

人無以為矣無以為乃大有而無以為之名不可得

而聞聞知也身不可得而見求之江上其惟江上之丈

人乎宋之野人耕而得玉獻之司城子罕子罕不受

司城官名野人請曰此野人之寶也願相國為之賜而受

之也子罕曰子以玉為寶我以不受為寶故宋國之

子者曰子罕非無寶也所寶者異也今以百金與搏

黍以示兒子小兒子兒子必取搏黍矣以蘇氏之璧與

百金以示鄙人鄙人必取百金矣以蘇氏之璧道德

之至言以示賢者賢者必取至言矣其知彌精其所

取彌精其知彌精其所取彌精精微妙也

彌精其所取彌精其所取彌精其所取彌精其所取

五曰萬物不同而用之於人異也此治亂存亡死生

之原原故國廣巨兵疆富一作充富未必安也尊貴高大

未必顯也在於用之桀紂用其材而以成其二湯武

用其材而以成其王湯見祝網者置四面置其祝曰

從天墜者也墜隕從地出者從四方來者皆離吾網湯

曰嘻盡之矣非桀其孰為此也孰誰也湯收其三面

紂欲左者左欲右者右欲高者高欲下者下吾取其

犯命者漢南之國聞之曰湯之德及禽獸矣漢南漢水之南

四十國歸之人置四面未必得鳥湯去其三面置其

一面以網其四十國非徒罔鳥也徒猶也周文王使人

相池得死人之骸吏以聞於文王文王曰更葬之吏

曰此無主矣文王曰有天下者天下之主也有一國

者一國之主也今我非其主也遂令吏以衣棺更葬

之天下聞之曰文王賢矣澤及骸骨骨有肉曰骸無曰枯又况

於人乎或得寶以危其國文王得朽骨以喻其意說

說民也故聖人於物也無不材材用也孔子之弟子從遠

方來者孔子荷杖而問之曰子之公不有恙乎搏杖

而揖之問曰子之父母不有恙乎置杖而問曰子之

兄弟不有恙乎杖步而倍之問曰子之妻子不有恙

乎故孔子以六尺之杖諭貴賤之等辨疏親之義又

况於以尊位厚祿乎古之人貴能射也以長幼養老

也禮射中飲不中故也所以長幼養老也今之人貴能射也以攻戰侵奪

也其細者以劫弱暴寡也以遏奪為務也仁人之得

也



飴飴以養疾侍老也。侍亦跖與企足得飴以開閉取。飴取人捷壯開人府藏竊人財物者也

氏春秋第十卷終

三氏春秋第十一卷

高氏訓解

明雲間

宋邦又

徐益孫

張邦瑩

何三畏校

仲冬紀第十一

十一月紀

一曰仲冬之月日在斗仲冬夏之十一月日斗此方宿

昏東壁中旦軫中東壁北方宿衛之分野是月昏旦時皆中於南

方其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽詵

孟律中黃鐘黃鐘陽律也竹管音與黃鐘和也陽氣

冬律中黃鐘聚於下陰氣盛於上萬物黃萌聚於黃

泉之下故其數六其味醎其臭朽其祀行祭先賢冰  
益壯地始坼立冬後三十日大雪節故鷙鳴不鳴虎