

卷四十一

書名 群書治要五十卷 元和二年銅活字印本駿河版
撰者 唐 魏徵等 奉敕輯
卷 卷四十一
內容分類 子-雜家-雜纂-纂言
索書號 貴重-33
編號 C5884000

羣書治要卷第一

周易

乾元亨利貞文言備也象曰天行健君子以自強

不下息九三君子終日乾乾夕惕若厲無咎虞

體居上體之下純終下道則居上之德廢上道則處下之體曠故終日乾乾至

若也于也九五飛龍在天利見大人躍而行不在

也乎乎也曰飛龍也龍德在天則大人之路亨

不也萬也上九亢龍有悔彖曰大哉乾元萬

彩色首頁1

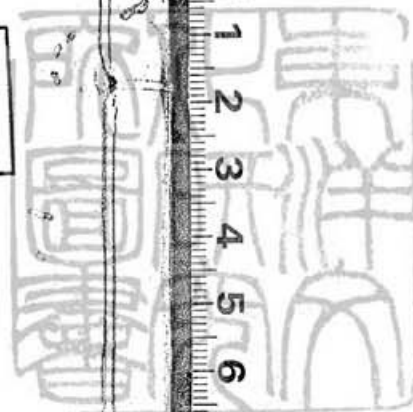
東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5884000
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-33
漢籍善本全文影像資料庫文本 群書治要五十卷 元和二年銅活字印本駿河版
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項



群書治要

所究研京東院學化文方東

No. 145 六



四十一

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

羣書治要卷第四十一

秘書監鉅鹿男臣魏徵等奉勅撰

淮南子

劉安

原道

夫道者覆天地而和陰陽節四時而調五行
故達於道者處上而民弗重也居前而衆不
害也天下歸之茲耶畏之以其無爭於萬物
也故莫能與之爭故體道者逸而不窮任數

者勞而無功夫峭湫刻者非霸王之業也峭峻
箠筴用者非致遠之御也離朱之明察鍼末
於百步之外而不能見淵中之魚師曠之聰
合八風之調而不能聽十里之外故任一人
之能不足以治三畝之宅修道理之數因天
地之自然則六合不足均也

本經

凡人性之心平欲得樂歌舞無節則禽獸跳

矣有憂則悲哀有所侵犯則怒怒則有所釋

憾矣故鐘鼓管簫所以飾喜也衰絰苴杖

苴麻

所以飾哀也金鼓鈇鉞所以飾怒也必有其

質乃爲之文古者聖王在上上下下同心君臣

輯睦衣食有餘家足人給父慈子孝兄良弟

順天下和洽人得其願故聖人爲之作禮樂

以節之末世之政田漁重稅關市急征民力

竭於徭役財殫會賦

會計

居者無食行者無糧

老者不養死者不葬贅妻鬻子以給上求猶不能贍其用愚夫蠢婦皆有流連之心愴悽之意乃始爲之撞人鐘擊鳴鼓吹竿笙彈琴瑟則失樂之本矣古者上求薄而民用給君施其德臣盡其力父行其慈子竭其孝各致其愛而無憾恨其間矣夫三年之非強引而致之也聽樂不樂食旨不甘思慕之心未能弛世風流俗敗嗜欲多而禮義廢君臣相欺

父子相疑怨尤充曾思心盡忘被衰戴經戲

笑其中雖致之三年失喪之本矣古者天子

一畿

千里爲畿

諸侯一同

百里爲一同也

各守其分地不

得相侵有不行王道暴虐萬民亂政犯禁者

乃舉兵而伐之戮其君易其黨卜其子孫以

代之

天子不滅同姓諸侯不滅國自古之正也

晚世豫廢地侵壤

弁兼無已舉不義之兵而伐無罪之國殺不

辜之民絕先聖之後大國出攻小國城守驅

人之馬牛繫人之子女毀人之宗廟徒人之重寶流血千里暴骸滿野以贍貪主之欲非兵之所爲生也故兵者所以討暴也非所以爲暴也樂者所以致和也非所以爲淫也喪者所以盡哀也非所以爲僞也故事親有道矣而愛爲務朝廷有客矣而敬爲上處喪有禮矣而哀爲主用兵有術矣而義爲本本立而道行本傷而道廢矣

主術

人主之術處無爲之事行不言之教清靜而不動壹動而不搖因循而任下責成而不勞是故心知規而師傅喻道口能言而行人稱辭足能行而相者前導耳能聽而執政者進諫是故慮無失策舉無過事言成文章而行爲儀表於天下進退應時動靜脩理不爲醜美好憎不爲賞罪喜怒事由自然莫出於

已故古之王者冕而前旒所以蔽明

冕冠也前旒冕

前珠飾也

黻纁充耳所以揜聰

黻所以塞耳

天子外屏

所以自障也故所理者遠則所在者近所治者大則所守者小目妄視則淫耳妄聞則惑口妄言則亂三閔者不可不慎守也

夫明主之聽於羣臣其計可用也不羞其位其言可行也不責其辯闇主則不然信所愛習親近近者雖邪枉不正不能見也疏遠卑

賤者雖竭力盡忠不能知也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲炤海内存萬方是猶塞耳而聽清濁掩目而視青黃也其離聰明亦遠矣湯武聖主也而不能與越人乘舫舟浮江湖伊尹賢相也而不能與胡人騎原馬服騶駼

原國名在益州西南出千里馬騶駼野馬

孔墨博

通而不能與山居者入榛薄出險阻由此觀之則人智之於物淺矣而欲以炤海内存萬

方不因道理之數而專己之能則其窮不遠矣故智不足以爲治勇不足以爲強則人才不足以任明矣然而君人者不下廟堂之上而知四海之外者因物以識物因人以知人也故人主深居隱處以避燥濕閨門重襲以避奸賊內不知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能見七里之前耳不能聞然天下之物無所不通者其灌輸者大而斟酌者衆也是故不出戶知天下不窺牖知天道乘衆人之智則天下不足有也專用其心則獨身不能守也

主道圓者運轉而無竭化育如神虛無因修常後而不先者也臣道方者論是處當爲事先唱守職分明以立成功者也是故君臣異道則治同道則亂各得其宜處得其當則上下有以相使也夫載重而馬羸雖造父不能

以追急車輕而馬良中工可以致遠是故聖人之舉事也豈能拂道理之數詭自然之性以曲爲直以詘爲伸哉未嘗不目資而用之也是以積力之所舉則無不勝也衆智之所爲則無不成也賢主之用人猶巧匠制木大小脩短皆得所宜規矩方圓各有所施殊形異材莫不可得而用也天下之物莫凶於奚

毒

奚毒附子

然而良醫橐而藏之有所用也是故

竹木草莽之林猶不棄者而又况人乎今夫朝廷之所不舉而鄉邑之所不舉非其人不肖其所官之者非其職也麋之上山也大章不能跋也及其下也牧豎不能追之才有脩短也是故有大略者不可責以捷巧有小智者不可任以大巧人有其才物有其形有任一而大重有任百而尚輕是故審於豪釐之計者必遺天地之數不失小物之選者惑於

大事之舉猶狸之不可使搏虎牛之不可使捕鼠也今人才有欲平九洲從方外存苑國而乃責之以閭閻之禮人事之間或佞巧小具脩鄉曲之俗卑下衆人之耳因而乃任其以天下之權治亂之機是猶以斧鬻毛而以刀伐木也皆失其宜矣人主之賦歛於人也必先計歲収量民積聚知民饒饒有餘不足之數然後取車輿衣食供養其上高臺層榭

非不麗也然民無窟室陝廬

窟室土室

則明主不

樂也肥腴甘脆非不香也然民無糟糠菽粟則明主不甘也匡牀衽席非不寧也然而民有處邊城犯危難澤死暴骸者則明主不安也故古之君人者甚憚怛於民也國有飢者食不重味民有寒者而冬不被裘歲豐穀登乃始懸鍾鼓陳干戚君臣上下同心而樂之國無哀人故古之爲金石管絃者所以宣樂

也兵革斧鉞所以飾怒也觴酌俎豆所以効
喜也衰經菅屨所以喻哀也此皆有哀於內
而成象於外者也及至亂主取民則不裁其
力求下則不量其積男女不得事耕織之業
以供上之求力勤財匱君臣相疾而乃始撞
大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是由介冑而入
廟被綺羅而從軍也失樂之所由生矣
食者民之本也民者國之本也國者君之本

也是故君人者上因天時下盡地財中用人
力是以羣生遂長五穀蕃殖各因其宜所以
應時脩藩富利國民實曠來遠者其道備矣
非能目見而足行之也欲利之不思於心則
官自備矣心之於九竅四支也不能一事焉
然而動靜聽視皆以爲主不忘乎欲利之也
故堯爲善而衆善至桀爲非而衆非來矣
凡人之論心欲小而志欲大智欲圓而行欲

方能欲多而事欲鮮堯置欲諫之鼓舜立誅
謗之木湯有司直之人武王有戒慎之銘過
若毫釐而既已備之矣夫聖人之於善也無
小而不舉於過也無微而不改戰戰慄慄日
慎一日由此觀之則聖人之心小矣武王克
殷發鉅橋之粟散鹿臺之錢封比干之墓解
箕子之囚無故無新唯賢之親用非其人晏
然若其故有之由此觀之即聖人之志大矣

文王周觀得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂

所以亡者皆著之於明堂由是觀之聖人之

智圖矣成康繼文武之業守明堂之制觀存

亡之跡見成敗之變非道不言非義不行言

不苟出行不苟爲擇善而後事焉由此觀之

則聖人之行方矣孔子之通智過張弘

張弘周景

王之史臣通天

下鬼方之術也勇服孟賁

孟賁衛人

能亦多矣然

而勇力不聞伎巧不知專行孝道以成素王

事亦鮮矣夫聖人智固已多矣其所守者約
故舉而必榮愚人之智固以少矣其所事者
又多故動而必窮矣

主者國之心也心治則百節皆安心擾則百

節亂

治猶理也節猶事也以體喻也

故其身治者枝體相遺

遺忘其國治者君臣相忘也

各得其所無所思念

君子非義無以生失義則失其所以生小人
非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活故君

子懼失義小人懼失利觀其所懼知居殊矣

凡人各賢其所悅而悅其所快世莫舉賢

其悅

所賢者而悅其所行之快性人無不舉與已同者以為賢也

或以治或以

亂非自適也求同于己者

失道

已未必賢而求

與已同者也而欲得賢亦不幾矣

幾近也

齊俗

子路拯溺而受牛謝

拯舉也

孔子曰魯國必好

救人於患矣子貢贖人而不受金於府

魯國之法

贖金於他國者受於府也

孔子曰魯國不復贖人矣子路

受而勸德子貢讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論者也由此觀之廉有所不在而不可公行也故行齊於俗可隨也事周於能易爲也矜僞以惑世仇行以違衆聖人不以爲民俗也日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙石穢之人性欲平嗜欲害之夫縱欲而失性動未嘗正也以治身則失以治國則

敗是故不聞道者無以反性故古之聖王能得諸已故令行禁止名傳後世德施四海是故凡將舉事必先平意神清意平物乃可正夫載哀者聞歌聲而泣載樂者聞哭者而笑何者載使然也是故貴虛虛者無所載於哀樂故水激則波興氣亂則智昏智昏不可以爲政波水不可以爲平故聖王執一而勿失萬物之情測矣四夷九州服矣

天下是非無所定世各是其所是非其所非
謂是與所謂非各異皆是自而非人今吾欲
擇是而居之擇非而去之不知世之所是非
者孰是孰非客有見人於季子者季子子客
出季子曰子之所見客獨有三過望我而笑
是僂之僂慢談語而不稱師是反也交淺而言
深是亂也客曰望君而笑是公也談語不稱
師是通也交淺而言深是忠也故客之客一

一體也或以爲君子或以爲小人所自見之
異也故趣舍合則言忠而益親身䟽即謀當
而見疑也親母爲其子抗衿血流至耳見者
以爲愛之至也使在於繼母則過者以爲嫉
也事之情一也所從觀者異也從城上視牛
如羊視羊如豚所居高也窺面於盤水則圓
於杯水即橢面形不變其故有所圓有所橢
者所自窺之異也今吾雖欲正身而待物庸

遽知世之所自窺我者乎治世之職易守也

其事易爲也是以人不兼官官不兼事各安

其性不得相干故伊尹興土功也脩脛者使

之踏鑣

長脛以蹋挿者使而入深

強脊者使之負土

脊強

者任重也

眇者使之准偃者使之塗

偃人塗地因其偃也

各

有所宜而人性齊矣胡人便於馬越人便於

舟異形殊類易事而恃失處而賤得勢而貴

聖人揔而用之其數一也夫譬輕重不失銖

兩聖人弗用而懸之乎權衡視高下不差尺

寸明主弗任而求之乎浣準

浣準水望之平

何則人

材不可專用而度量可世傳也夫待要褻飛

兔而駕

要褻飛兔皆一日萬里也

則世莫乘車待西施絡

慕而爲妃

西施絡慕古好女也

則終身不嫁矣然不待

古之英俊而人自足者因其所有而遂用之

也

治國之道上無苟令官無煩治士無僞行工

無巧其事任而不擾其器完而不飾亂世則
不然爲行者相揚以高舉揚爲禮者相矜以僞
車輿極於雕琢器用遽於刻鏤求貨者爭難
得以爲寶調文者遽於煩統以爲慧爭爲詭
辯久稽而不決而不決無益於治工爲奇器
歷歲而後成不周於用故神農之法曰大夫
丁壯而不耕天下有受其飢者婦人當年而
不織天下有受其寒者故身自耕妻親織以

爲天下先其道民也不貴難得之貨不器無
用之物是故其耕不強者無以養生其織不
力者無以揜形有餘不足各歸其身衣食饒
裕奸邪不生安樂無事而天下均平故孔丘
曾參無所施其善孟賁成荊無所行其威成荊
古勇士也衰世之俗以其智巧詐偽飾衆無用貴
遠方之貨珍難得之財不積於養生之具澆
天下之淳以清爲濁人失其情故其爲編戶

齊民無以異然貧富之相去也猶人君與僕
虜不足倫之六乘奇伎爲邪施者自足乎一
世之間守正脩理不爲苟得者不勉乎飢渴
之患而欲民之去未反本是猶發其源而壅
其流也且夫雕文刻鏤傷農事者也錦繡纂
組害女功者也農事廢業飢之本也女功不
繼寒之源也飢寒並至而能無犯令干誅者
古今未之聞也故江河決流一鄉父子兄弟

相遺而走爭升陵上高丘輕足者先不能相
顧也世樂志平見鄰國人溺尚猶哀之况親
戚而行不能解也游者不能拯溺手足有所
急也灼者不能救火身體有所痛也夫民有
餘即讓不足即爭讓則禮義生爭則暴亂起
扣門求火水莫不與者所饒足也林中不賣
薪湖上不鬻魚所有餘也故物隆則欲省求
贍則爭止故世治則小人守正而利不能誘

也世亂則君子爲姦而刑不能禁也

道應

惠子爲惠王爲國法

惠王魏惠王惠子惠施也

已成王甚

悅之以示翟煎翟煎曰善可行耶煎曰不可
王曰善而不可行何也對曰今舉大木者前
呼邪許後亦應之此舉重勸力之歌也豈無
鄭衛激楚之者哉然而不用者不若此其宜
也治國在禮不在文辯故老子曰法令滋彰

盜賊多有此之謂也

趙襄子使攻翟而勝之襄子方將食而有憂
色左右曰一朝而兩城下此人之所以喜也
今君有憂色何也襄子曰江河之大也不過
三日

三日而戒

飄風暴雨日中不須臾

言其不能終也

今

趙氏之德行無積一朝而兩城下亡其及我
乎孔子聞之曰趙氏其昌乎夫憂所以爲昌
也而喜所以爲亡也勝非其難也持之其難

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大學東洋文化研究所

者也賢主以此持勝故其福及後世齊楚吳越皆掌勝矣然而卒取亡焉不通乎持勝也唯有道之主能持勝齊王后死欲置后而未定使羣臣爲能持議薛公欲中王之意薛公田嬰因獻十珥而美其一旦日因問美珥之所在因勸立以爲王后齊王大悅遂重薛公故人主之嗜慾見於外則爲人臣之所制故老子曰塞其兌閉其門終身不勤

密子治單父三年

密子密子賤也

而巫馬期

巫馬期孔子弟

也子往觀化焉

微視

見夜漁者得魚則釋之問

焉漁者對曰密子不欲人之取小魚也所得者小魚是以釋之巫馬期歸以報孔子曰密子之意至矣使人闇行若有嚴刑在其側者密子何以至於此孔子曰丘嘗問之以治言曰誠於此者形於彼密子必行此術也

汜論

天下豈有常法哉當於世事得於人理順於
天地則可以正治美夫神農伏羲不施賞罰
而民不爲非然立政者不能廢法而治民舜
執干戚而服有苗然征伐者不能釋甲兵而
制強暴由此觀之法度者所以論民俗而節
緩急也器械者因時變而制宜適也聖人作
法而萬民制焉賢者立禮而不肖拘焉制法
之民不可與遠學拘禮之人不可以應變耳

不知清濁之分者不可令調音心不知治亂

之源者不可令制法度必有獨聞之聽獨見

之明然後能擅道而行也夫殷變夏周變殷

春秋變周三代之禮不同何古之從今儒墨

稱三代文武而不行也是言所不行也

儒墨之所

言令皆不行也非今時之世而不改是行其所非也

稱其所是行其所非是以盡日極慮而無益

於治勞形竭精而無補於主今夫圖工畫鬼

魁無信驗而狗馬切於前也夫存危治亂非
智不能而道先稱古雖愚有餘故不用之法
聖主不行不驗之言明主不聽也

今謂強者勝則度地計衆富者利則量粟而
稱金如此則千乘之君無不霸王萬乘之國
無破亡者矣國之亡也大不足恃道之行也
小不可輕由此觀之存在得道而不在於大
亡在失道而不在於小也亂國之君務廣其

地而不務仁義務高其位而不務道德是釋
其所以存而就其所以亡也故桀困於焦門
不能自非其所行而悔不殺湯於夏臺紂拘
於宣室而不反其過而悔其不殺文王於牖
里嘗試處強大之勢而脩道德之論湯武救
罪之不給何謀之敢慮乎若上亂三光之明
下失萬民之心雖微湯武孰弗能奪今不審
其在己者而反備諸乎人天下非一湯武也

殺一人即必或繼之者矣且湯武之所以處
小弱而能著者以其有道也桀紂之所以處
強大而終見奪者以其無道也今不行人之
所以王而反益己之所以奪者趨亡之道也
事有可行而不可言者有可言而不可行者
或易而爲難成者或難成而易敗者所謂可
行而不可言者趣舍也可言而不可行者偽
詐也易爲而難成者事也難成而易敗者治

也此四策者聖人之所獨視而留志也未有

功而知其賢者唯堯之知舜也功成事立而

知其賢者市人之知舜也夫物之相類者世

之所亂惑也嫌疑肖象者衆人之所眩耀也

故狠者類智而非智也

狠慢也

愚者類君子而

非君子也慧者類勇而非勇也使人之相去

也若玉之與石也葵之與莧也則論人易矣

天下莫易於爲善而莫難於爲不善所謂爲

善者靜而無爲也所謂爲不善者躁而多欲也適情辭餘無所誘慕脩性保真無變於己故曰爲善者易也越城郭踰險塞篡殺矯誣非人之性也故曰爲不善難也今人之所以犯囹圄之罪而陷於刑戮之患者由嗜欲無厭不脩度量之故也何以知其然今夫陳卒設兵而相當將施令曰斬首者拜爵而曲撓者要斬然而隊伯之卒皆不能前遂斬首之

功而後破要斬之罪是去恐死而就必死也故事或欲之適足以失之或避之適足以就之有人乘船而遇大風者波至而恐自投水中非不貪生而畏死惑於恐死而反忘生也故人之嗜欲亦猶此也故達道之人不苟得讓福其有弗弃非有不索也恒盈而不溢常虛而易足今夫溜水足以溢壺槩而江河不能實漏卮故人心猶此也自當以道術度量

則食充虛衣禦寒足以養七尺之刑矣若無
道術度量則萬乘之勢不足以爲尊天下之
富不足以爲樂矣

詮言

爲治之本務在安民安民之本在於足用足
用之本在於勿奪時勿奪時之本在於省事
省事之本在於節欲節欲之本在於反性釋
道而任智者必危弄數而用材者必困有以

欲多亡者未有以無欲危者也有以欲治而
亂者未有以守常失者也故智不足以免患
愚不足以至於失寧不守其分循其理失之
不憂得之不喜因春而生因秋而殺所生者
不德所殺者不怨則近於道矣聖人守其所
以有不求其所未得求其所未得則所有者
亡矣修其所有則所欲者至矣故用兵者先
爲不可勝以待敵之可勝也治國者先爲不

可奪也以待敵之可奪也舜脩之歷山而海
內從文王脩之岐周而天下移使舜趨天下
之利而忘脩己之道身猶弗能保何尺地之
有乎故福莫大無禍利莫美不喪動之爲物
不損則益動有爲也不成則毀不利則病皆險也
險言危難道之者危
險不可行

上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下
不致船上言若絲下言若綸上有一善下有

二譽上有三衰下有九殺

衰殺皆喻儉也傳曰上之所好下尤

甚焉故有九殺也

人間

夫言出於口者不可止於人行發於邇者不
可禁於遠事者難成而易敗也名者難立而
易廢也千里之堤以螻蟻之穴漏百尋之屋
以突隙之燔焚突竈突也堯戒曰戰戰慄慄日慎
一日莫蹟於山而蹟於垤蹟蹟垤是故人者

皆輕小害易微事是以多悔患至而後憂之

是猶病者已倦

劇倦

而索良醫也雖有扁鵲俞

夫之巧猶不能生也

俞夫黃帝時醫

天下有三危少

德而多寵一危也材下而位高二危也身無

大功而有厚祿三危也賢主不苟得忠臣不

苟利何以明之中行繆伯攻鼓弗能下

中行繆伯

晉大夫

魏閒倫曰鼓之畜夫閒倫知之

魏閒倫晉

大夫請無疲武丈夫而鼓可得也繆伯弗應左

右曰不折一戟不傷一卒而鼓可得君奚爲

弗取繆伯曰閒倫爲人佞而不仁若使閒倫

下之吾可以勿賞乎若賞之是賞佞人佞人

得志是使晉國之武舍仁而爲佞雖得鼓將

何所用之

秦族

聖王在上位廓然無形寂然無聲官府若無
事朝廷若無人無隱士無逸民無勞役無冤

刑四海之內莫不仰上之德象主之指夷狄之國重譯而至非戶辨而家說之也推其誠心施之天下而已矣詩曰惠此中國以綏四方內順外寧矣大王亶父策杖而去百姓携幼扶老而國乎歧周非所能召也秦穆公爲食駿馬之傷也飲之美酒以其死力報非券之所責也券契也季子治單父夜漁者得小即釋之非刑之所能禁也孔子爲魯司寇田畝

皆讓長

長者得多

而斑白不負載

載白鬚有白髮

非法之

所能致也夫矢之所以射遠貫堅者弩力也其所以中的割微者人心也賞善罰暴者政令也其所以行者精誠也故弩雖強不強不能獨中令雖明不能獨行必有精氣所與之故惣道以被民而民不從誠心弗施也

天地四時非生萬物者神明接陽陰和而萬物生之聖人之治天下非易民性也拊脩其

所有而滌蕩之故因則大化則細矣

能因循則大矣

化而欲作則小

先王之制法也因民之所好而為之

節文者也因其好色而制婚姻之禮故男女有班因其好音而正雅頌之聲故風俗不流因其寧室家樂妻子教之以孝故父子有親因喜朋友而教之以悌之故長幼有序然後脩朝躬以明貴賤鄉飲習射以明長幼時蒐振旅以習用兵

蒐簡車馬也

入學庠序以脩人倫

此皆人所有於性而聖人所匠成也

民無廉耻不可治也非脩禮義廉耻不立民

不知禮義法弗能正也非崇善廢醜不向禮

義無法不可以為治也不知禮義不可以行

法法能殺不孝者而不能使人為孔墨之行

法能刑竊盜者而不能使人為伯夷之廉孔

子養徒三千人皆入孝出悌言為文章行為

儀表教之所成也墨子服役百八十人皆可

使赴火蹈刃死不還踵化之所致也夫刻肌
膚鑱皮革被創流血至難也然越人爲之以
求榮也越人以箴刺其皮爲龍文聖王在位明好憎以示
人經誅譽以導之親賢而進之賤不肖而退
之無被瘡流血之患而有高世尊顯之名民
孰不從古者法設而不犯刑措而不用非可
刑而不刑也百工維時庶績咸熙禮義脩而
任賢德也故舉天下之高以爲三公一國之

高以爲九卿一縣之高以爲二十七丈夫一
鄉之高以爲八十一元士各以小丈之材處
其位得其宜由本流未以重制輕上唱而民
和上動而下隨四海之內一心同歸背貧鄙
而向義理於其以化民也若風之搖草木無
之而不靡今使愚教智使不肖臨賢雖嚴刑
罰民弗從者小不能制大弱不能使強也故
聖主者舉賢以立功不肖主舉其所與同文

王舉大公望召公奭而王桓公任管仲隰朋而霸此舉賢以立功也夫差用大宰嚭而滅秦任李斯趙高而亡此舉所與同也故觀其所舉而治亂可見也察其黨與而賢不肖可論也夫聖人之屈者以求申也枉者以求直也故雖出邪僻之道行幽昧之塗將欲以興大道成大功猶出林之中不得直道拯溺之人不得不濡足夫觀逐者於其反也觀行者

於其終也故百川並流不注海者不爲川谷趨行踏馳不歸善者不爲君子故善言歸乎可行善行歸乎仁義君子之過也猶日月之蝕也何害於明小人之可也猶狗之晝吠鵠之夜見何益於善夫智者不妄爲勇者不妄發揮善而爲之計義而行之故事成而功足賴也身死而名足稱也雖有智能必以仁義爲之本而後可立也智能踏馳百事並作聖

人以仁義爲之准繩中之者謂之君子不中者謂之小人莫不智學之有益於己也然而不能者嬉戲害之也人皆多以無用害有用故知不博而日不足以鑿觀池之力耕則田野必闢矣以積土山之高脩隄防則水用必足以食狗馬鴈鴈之費養士則名譽必榮矣以弋獵博奕之日誦詩書則聞識必博矣故上下異道則治同道則亂位高而道大者

從事大而道小者凶故小快害義小惠害道小辯害治苛峭傷德大政不險故民易遵至治寬裕故下不相賊至德樸素故民無慝原蠶一歲再收非不利然王法禁之者爲其殘桑也家老異一糧而食之殊器而烹之子婦跣而上堂跪而酌羹非不貴也然而不可省者爲其害義也待媒而結言聘納而取婦紱纁而親迎非不煩也然而不可易者可以防

淫也使民居處相司有罪相告於以禁姦非
不輟也然不可行者爲傷和睦之心而搆仇
讎之怨也故事有鑿一孔而生百隙樹一物
而生萬藥者所鑿不足以爲便而所開足以
爲敗所樹不足以爲利而所生足以爲穢愚
者惑於小利而忘其大害不可以爲法也故
仁智人材之美者也所謂仁者愛人也所謂
智者知人也愛人則無虐刑矣知人則無亂

政矣三代之所以昌也智伯有五過人之材

智伯叢髯長大一材也射御足力二材也伎藝畢極三才也巧文辨惠四材也強毅果敢

五材也

而不免於身死人手者不愛人也齊王

建有三過人巧

力能引旌走先馳馬超能越高

而身虜於秦

者不知賢

齊王建任用后勝之計不申渥于越之言

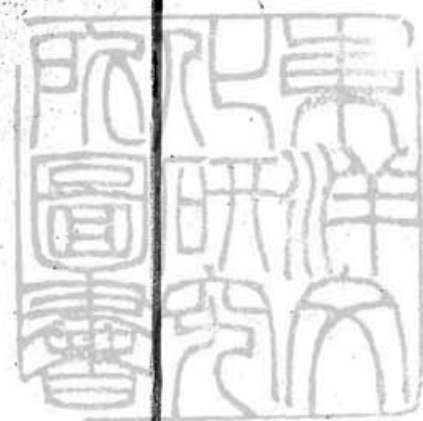
故仁莫大於

愛人智莫大於知人二者不立雖察惠捷巧

不免於亂矣

羣書治要卷第四十一

紀德川
氏藏板記



所圖書

東京大学東洋文化研究所蔵

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所